

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования и молодежной политики»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 4 от «19» 02 2024 год

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.В. Бударина
Приказ № 10228083 2024 год



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Умелые руки»

Направленность: художественная.

Возраст детей 8-13 лет

Срок реализации программы: 72 часов

Уровень: ознакомительный.

Составитель: Макарова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Архара, 2024

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы	5
1.3 Содержание программы	6
1.4 Планируемые результаты	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график	12
2.2 Условия реализации программы	20
2.3 Форма аттестации, оценочные и методические материалы	21
2.4 Рабочая программа воспитания	23
Список используемой литературы	27
Приложение	28

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Первые предметы быта, украшенные выжженным узором, датируются приблизительно 700 годом до н.э. и обнаружены в Перу. В средние века в Европе выжигание стало уже не только формой народного творчества, но и действительно искусством. Им занимались многие знаменитые художники, такие как Рембрандт, Пикассо и др. В старину для выжигания использовали специальные заточенные под определенный узор клейма или металлические стержни, которые накаляли докрасна. На деревянных панелях домов, балках, ставнях часто выжигали раскаленной кочергой или шпагой.

Технические умения, навыки нужны всегда и во все времена. Но сейчас все меньше и меньше уделяют внимание данному виду деятельности. А это помимо технических навыков и умений, развивает фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Программа составлена в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- ФЗ от 29 декабря 2012 г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в муниципальных организациях Архаринского района.

– Устав учреждения.

Актуальность. Занятия выжиганием по дереву открывают для детей широкий простор для творчества, возможности иметь уникальную вещь, сделанную своими руками, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий.

Значимость Программы заключается в том, что помимо обучения основам изобразительной грамоты и формирования художественных знаний она позволяет усложнить и разнообразить деятельность детей.

Педагогическая целесообразность. Данная программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному творчеству, развивая у детей усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам, умение ценить всё, что сделано своими руками. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своими руками.

Отличительная особенность. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигательным прибором становится художественное произведение детского творчества.

Новизна: Программа предлагает обучающимся освоение различных композиционных схем, а также затрагивает проблему гуманного отношения к окружающему миру, формирует личность обучающегося, реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуальную работу с

обучающимися, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающегося. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Адресат программы. Возраст детей, на которых рассчитана программа 8-13 лет. Для обучающихся этого возраста характерны живой интерес к окружающей жизни, жажда ее познания, огромная восприимчивость к тому, что он узнает самостоятельно и от взрослых. У детей этого возраста заметно повышается произвольность психических процессов – восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. Внимание становится более сосредоточенным, устойчивым, в связи с этим развивается способность запоминать: мобилизуя волю, ребенок сознательно старается запомнить правила, последовательность действий при выполнении заданий и т.п. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным.

Особенности комплектования группы. Плановое количество обучающихся две группы по 10 человек.

Форма занятий: групповые занятия, совместная творческая деятельность; коллективные работы. Форма обучения – очная.

Режим, периодичность и продолжительность занятий.

Срок реализации – 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и познавательной сферы детей путем приобщения к народному творчеству посредством выжигания по дереву.

Задачи:

1. Обучить детей приемам и технике выжигания по дереву.
2. Воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе.

3. Развивать творческую активность обучающихся.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов			Контроль
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение Показ фильма про историю промысла пирографии. Беседа о народном промысле.	2		2	Фронтальный опрос
2.	Виды техники выжигания на фанере.	1	1	2	Вопрос – ответ
3.	Виды техники выжигания без нажима и с нажимом	1	1	2	Вопрос – ответ
4.	Штриховое выжигание.	1	1	2	Вопрос – ответ
5.	Точечное выжигание.	1	1	2	Вопрос – ответ
6.	Смешанный способ выжигания.	1	1	2	Вопрос – ответ
7.	Подбор орнамента по форме деревянной основы. Виды орнаментов. Прорисовка, выжигание.	1	1	2	Вопрос – ответ
8.	Основные узоры выжигания.	1	5	6	
9.	<u>Силуэт</u> Подбор эскиза, перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	1	3	4	
10.	<u>«В мире животных»</u> Подбор эскиза на заданную тему, перенесение эскиза на основу, выжигание контура, тонирование (темный фон) некоторых элементов в работе.		4	4	Анализ ситуационных задач.

11.	<u>«Любимые мультфильмы»</u> Подбор эскиза мульт герои, подбор эскиза, перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.		4	4	Анализ ситуационных задач.
12.	<u>«Полет фантазии»</u> Свободное творчество		4	4	Вопрос – ответ
13.	<u>«Зимняя сказка»</u> Закрепление изученного материала, подбор эскиза на заданную тему, выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов.	1	3	4	Анализ ситуационных задач.
14.	<u>«Витаминное творчество»</u> Изображение натюрморта овощей и фруктов на листе бумаги, перенесение его на фанеру, выжигание, проработка в цвете.		4	4	
15.	<u>«Мечты о море»</u> Творческая работа на морскую тему с имеющимися эскизами.		4	4	
16.	<u>«Полет фантазии»</u> Свободное творчество.		4	4	Анализ ситуационных
17.	<u>«Военная техника»</u> Проработка эскиза в цвете, переведение эскиза на фанеру, выжигание контура, проработка изображения в цвете.	2	2	4	Вопрос – ответ
18.	<u>«Красота природы»</u> Беседа о особенностях изображения разных времен года, подбор эскиза, проработка эскиза в цвете, переведение эскиза на фанеру, выжигание контура, проработка изображения в цвете.	2	8	10	Анализ ситуационных задач.

19.	Выжигание на объемных формах.	1	3	4	Вопрос – ответ
20.	Итоговое занятие.		2	2	Выставка
	ИТОГО:	16	56	72	

Содержание учебного плана

1. Введение.(2 часа)

Теория: Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Ознакомление с необходимыми материалами для работы. Показ фильма про историю промысла пирографии. Беседа о народном промысле. (2час)

2. Виды техники выжигания на фанере. (2 часа)

Теория: Виды техники выжигания на фанере: знакомство с видами древесины, их обработкой, обучение контурного выжигания.

Практика: Выжигание контура на фанере.

3. Виды техники выжигания без нажима и с нажимом. (2 часа)

Теория: Обучение контурного выжигания с нажимом и без, иглы для выжигания.

Практика: Выжигания с нажимом и без нажима на фанере.

4. Штриховое выжигание. (2 часа)

Теория: Обучение штриховому выжиганию.

Практика: Выжигание способом «непрерывной линии». Оформление контура и отдельных частей работы сплошной линией.

5. Точечное выжигание. (2 часа)

Теория: Обучение точечному выжиганию.

Практика: Выжигание рисунка точечным и фоновым способом.

6. Смешанный способ выжигания. (2 часа)

Теория: обучение смешанному способу выжигания: контурное, точечное..

Практика: Смешанное выжигание: контурное, точечное и штриховое.

7. Подбор орнамента по форме деревянной основы. (2 часов)

Теория: Виды орнаментов.

Практика: Прорисовка, выжигание.

8. Основные узоры выжигания. (6 часов)

Теория: Изучение основных узоров выжигания: Завитки. Большие точки. Тонкие линии. Свободная рогожка. Тугая рогожка. Плетеная рогожка. Раковины. Волокна древесины. Древесина с сучками. Елочка. Сетка. Тяжелые волны. Легкие волны. Маленькие точки. Темный фон. Смешанный тон. Косая штриховка. Неоднородная штриховка. Размытая тень. Размытые точки. Легкая тень. Размытая косая штриховка. Практика: Прорисовка и выжигание на фанере.

9. Силуэт (4 часа)

Теория: Беседа технике нанесения рисунка на изделие. Подбор эскиза.

Практика: Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.

10. «В мире животных» (4 часа)

Теория: Подбор эскиза на заданную тему,

Практика: Перенесение эскиза на основу, выжигание контура, тонирование (темный фон) некоторых элементов в работе.

11. «Любимые мультфильмы» (4 часа)

Теория: Подбор эскиза мульт героев, подбор эскиза,

Практика: Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.

12. «Полет фантазии» Свободное творчество (4 часа)

Теория: Подбор эскиза.

Практика: Перевод изображения на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.

13. «Зимняя сказка» (4 часа)

Теория: Закрепление изученного материала, подбор эскиза на заданную тему,

Практика: Выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов.

14. «Витаминное творчество» (4 часа)

Теория: Беседа о технике нанесения рисунка.

Практика: Изображение натюрморта овощей и фруктов на листе бумаги, перенесение его на фанеру, выжигание, проработка в цвете.

15. «Мечты о море» (4 часа)

Теория: Творческая работа на морскую тему с имеющимися эскизами.

Практика: Перевод изображения на фанеру.

16. «Полет фантазии». Свободное творчество (4 часа)

Теория: Подбор эскиза.

Практика: Перевод изображения на фанеру, выполнение смешанным способом выжигания.

17. «Военная техника» (4 часов)

Теория: Проработка эскиза в цвете.

Практика: Переведение эскиза на фанеру, выжигание контура, проработка изображения в цвете.

18. «Красота природы» (10 часов)

Теория: Беседа о особенностях изображения разных времен года, подбор эскиза, проработка эскиза в цвете.

Практика: Переведение эскиза на фанеру, выжигание контура, проработка изображения в цвете.

19. Выжигание на объемных формах. (4 часа)

Теория: Беседа о технике нанесения рисунка.

Практика: Переведение эскиза на объёмные фигуры, выжигание контура, проработка изображения в цвете.

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся должны знать:

1. Отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.

2. Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.

3. Закономерности конструктивного строения изображаемых предметов.

4. Художественные термины.

Обучающиеся должны уметь:

1. Правильно сидеть за столом, держать ручку выжигателя, держать лист бумаги и карандаш, свободно работать без напряжения и проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.

2. Владеть элементарными приемами изображения пространства, передавать в рисунке простейшую форму.

3. Получать дополнительные тона.

4. Изображать предметы живой и неживой природы.

5. Овладеть навыками выжигания по дереву.

Педагогические технологии

1. Технологии проектной деятельности.

2. Технология исследовательской деятельности.

3. Личностно-ориентированная технология.

Структура занятий

1. Организационный момент.

Приветствие, введение в тему занятия.

2. Основная часть.

Теоретическая часть: беседа сообщение по теме занятия.

Практическая часть: закрепление темы.

3. Заключительная часть: рефлексия, подведение итогов.

Методы проведения занятий

1. Словесные: беседа, инструктаж.

2. Наглядные: иллюстративный, демонстрация.

3. Практические: репродуктивный, частично-поисковый.

4. Эвристический: продумывание будущей работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график (приложение №1)

Состав группы	Срок учебного периода	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во занятий в неделю, продолжит. одного занятия
1 группа	9 сентября - 28 мая	36 недель	72 дня	2 занятия по 45 мин (1 ак. ч.)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ программа «Умелые руки»

№ п/п	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
1.	09.09 11.09	13:50	Беседа, практическое задание.	2	Правила техники безопасности. Организация рабочего места. История пирографии. Показ фильма про историю промысла пирографии.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Устный опрос
2.	16.09 18.09	13:50	Беседа. Практическое занятие.	2	Техника выжигания на фанере: знакомство с видами древесины, их обработкой, обучение контурного выжигания.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Вопрос-ответ
3.	23.09 25.09	13:50	Практическое занятие.	2	Выжигание контура на фанере.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Вопрос-ответ
4.	30.09 02.10	13:50	Беседа. Практика.	2	Обучение контурного выжигания с нажимом и без, иглы для выжигания. Выжигания с нажимом и без нажима на фанере.	п. Архара, ул. Партизанская	

						ая д.3 ЦДТ	
5.	07.10 09.10	13:50	Беседа. Практическое занятие.	2	Обучение штриховому выжиганию. Выжигание способом «непрерывной линии». Оформление контура и отдельных частей работы сплошной линией.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	
6.	14.10 16.10	13:50	Беседа. Практическое занятие.	2	Обучение точечному выжиганию. Выжигание рисунка точечным и фоновым способом.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Фронт. опрос.
7.	21.10 23.10	13:50	Беседа. Практическое занятие.	2	обучение смешанному способу выжигания: контурное, точечное. Прорисовка, выжигание.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	
8.	28.10 30.10	13:50	Беседа. Практическо е занятие.	2	Виды орнаментов. Прорисовка, выжигание.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	
9.	04.11 06.11	13:50	Беседа. Практическое занятие.	2	Изучение основных узоров выжигания: Завитки. Раковины. Волокна Большие точки. Тонкие линии. Свободная рогожка. Тугая рогожка. Плетеная рогожка. Прорисовка и выжигание на фанере.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	
10.	11.11 13.11	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Изучение основных узоров выжигания: Елочка. Сетка. Тяжелые волны. Легкие волны. Маленькие точки. Темный фон. Смешанный тон. Косая штриховка. Неоднородная штриховка. Прорисовка и выжигание на фанере.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
11.	18.11 20.11	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Изучение основных узоров выжигания: Размытая тень. Размытые точки. Легкая тень. Размытая косая штриховка. Прорисовка и выжигание на фанере.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль

12.	25.11 27.11	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Беседа технике нанесение рисунка на изделие. Подбор эскиза. Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
13.	02.12 04.12	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза. Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
14.	09.12 11.12	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза на заданную тему. Перенесение эскиза на основу, выжигание контура, тонирование (темный фон) некоторых элементов в работе.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
15.	16.12 18.12	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза на заданную тему. Перенесение эскиза на основу, выжигание контура, тонирование (темный фон) некоторых элементов в работе.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
16.	23.12 25.12	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза мульт герои, подбор эскиза, Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
17.	13.01 15.01	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза мульт герои, подбор эскиза, Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
18.	20.01 22.01	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза. Перевод изображения на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
19.	27.01 29.01	13:50	Беседа. Практическое	2	Выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул.	Текущий контроль

			занятие			Партизанск ая д.3 ЦДТ	
20.	03.02 05.02	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Закрепление изученного материала, подбор эскиза на заданную тему, Выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
21.	10.02 12.02	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
22.	17.02 19.02	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Беседа о технике нанесения рисунка. Изображение натюрморта овощей и фруктов на листе бумаги, перенесение его на фанеру, выжигание, проработка в цвете.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
23.	24.02 26.02	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Изображение натюрморта овощей и фруктов на листе бумаги, перенесение его на фанеру, выжигание, проработка в цвете.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
24.	03.03 05.03	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Творческая работа на морскую тему с имеющимися эскизами. Перевод изображения на фанеру.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
25.	10.03 12.03	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов, проработка в цвете.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
26.	17.03 19.03	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза. Перевод изображения на фанеру, выполнение смешанным способом выжигания.	п. Архара, ул. Партизанск	Текущий контроль

						ая д.3 ЦДТ	
27.	24.03 26.03	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение смешенным способом выжигания.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
28.	31.03 02.04	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Проработка эскиза в цвете.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
29.	07.04 09.04	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Переведение эскиза на фанеру, выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
30.	14.04 16.04	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Беседа о особенностях изображения разных времен года, подбор эскиза, проработка эскиза в цвете. Переведение эскиза на фанеру, выжигание контура.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
31.	21.04 23.04	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
32.	28.04 30.04	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
33.	05.05 07.05	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
34.	12.05	13:50	Беседа.	2	Выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара,	Текущий

	14.05		Практическое занятие			ул. Партизанская д.3 ЦДТ	контроль
35.	19.05 21.05	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Беседа о технике нанесения рисунка/	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
36.	26.05 28.05	13:50	Беседа. Практическое занятие	2	Переведение эскиза на объёмные фигуры, выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Выставка

2.2 Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо наличие:

– отдельного помещения: учебного кабинета оптимальной площади с достаточным количеством посадочных мест и столов;

Для работы объединения необходимы:

1. Электровыжигательные приборы (желательно по количеству
2. занимающихся детей в объединении).
3. Электрические розетки.
4. Удлинитель.
5. Лобзики с пилками (один на два-три человека).
6. Ножовка.
7. Шлифовальная бумага (разной зернистости).
8. Бумага для рисунков.
9. Калька.
10. Копировальная бумага.
11. Циркули.
12. Карандаши мягкие и твердые.
13. Фанера и обрезки досок.
14. Лак.
15. Олифа.

Кадровое обеспечение. Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Материально-технические условия реализации программы

Построение программы позволяет систематично решать поставленные

перед педагогом задачи. О формах занятий, методах и приемах, применяемых при проведении занятий, подробно изложено в пояснительной записке.

Задачи, определенные программой, решаются при помощи методического обеспечения.

Объяснения теоретического материала рекомендуется проводить с использованием DVD и видеофильмов. Приобретенные теоретические знания, обучающиеся закрепляют практически.

Формы учебной работы:

1. Занятия ознакомительно-информационного характера.
2. Практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий.
3. Разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, массовая, индивидуальная). Разные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

2.3 Формы аттестации, оценочные и методические материалы

Формы отслеживания и фиксации результатов:

1. Протоколы результатов промежуточной и итоговой аттестации.
2. Индивидуальная карта обучающегося.
3. Журнал посещаемости.
4. Тесты.
5. Отзывы детей и родителей.

Учет индивидуально-психологических особенностей и состояний, обучающихся проводится с помощью диагностик. Вводный контроль осуществляется на первом занятии в форме опроса, анкетирования, наблюдения, творческой работы.

Текущий контроль осуществляется в форме анализа продуктов деятельности обучающихся, проводится на каждом занятии по определённым

критериям и индивидуальной карты обучающегося, которую дети заполняют по мере освоения программы, тем самым проводя самоанализ творческих достижений.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного практического занятия и тестирования с целью выявления уровня владения теоретическими знаниями, приобретёнными в ходе освоения программы. Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, контрольного практического занятия.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Выставки детского творчества.
2. Участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Способы отслеживания и контроля результатов (Приложение № 2)

1. Подведение итогов на каждом занятии (анализ итогового изделия и отдельных этапов).
2. Проведение итоговых занятий по темам в различных формах (игры-соревнования, конкурсы, викторины).

Итоговый тест (Приложение № 3).

3. Организация выставок:
 1. Итоговых.
 2. Тематических.

2.4 Рабочая программа воспитания

План воспитательной работы рекомендуемые структурные элементы дополнительной общеобразовательной программы на основе изменений, внесенных в Закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ № 304 от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» по вопросам воспитания обучающихся», который вступил в силу 1 сентября 2020 г.

Воспитательный процесс включает в себя воспитательную функцию учебного занятия, внеурочную жизнь коллектива, общение обучающихся с педагогами, друг с другом, целенаправленную воспитательную работу, которая состоит из 4 блоков включающих традиционные мероприятия: «Я гражданин», «Чудо», «Культура», «Здоровье».

Цели и задачи:

- развитие у учащихся мировоззренческий интерес к познанию;
- формировать активную гражданскую и патриотическую позицию;
- развивать потребность к самореализации творческого потенциала, заложенного в личности;
- прививать сознательное отношение к труду;
- формировать потребность в здоровом образе жизни.

1. Реализация блока «Я гражданин»

Этот блок предполагает расширение у обучающихся круга знаний по истории России, её традиций, культуры, формирование чувства патриотизма, гордости за свою Отчизну, правового сознания и гражданской ответственности.

Цель:

- формирование у обучающихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны.

Задачи:

- способствовать получению и расширению знаний учащихся о России: её истории, традициях, культуре, праве и т.д.
- воспитывать обучающихся гражданами своей Родины, России.

Мероприятия в рамках блока «Я гражданин»

№	Мероприятия	Сроки
1	День пожилого человека	сентябрь-октябрь
2	Конкурс рисунков «Пусть всегда будет мир на планете»	февраль
3	«День защитника Отечества»	февраль
4	Проведение встреч с участниками СВО	апрель-май
5	Акция «Неделя добра»	апрель-май
6	Конкурс рисунков «Во имя Родины, во имя Победы!»	май

2. Реализация блока «Культура»

Этот блок призван повысить культурный уровень личности, стать регулятором.

Цель:

- воспитание у обучающихся нравственно-эстетических качеств и формирование творческой деятельности;
- формирование ответственности за состояние природного, социального и культурного окружения;
- проведение творческих выставок, конкурсов, концертов и праздников.

Задачи:

- способствовать получению и расширению знаний учащихся о мировой культуре России как её части;
- способствовать получению и расширению экономических и правовых знаний обучающимися.

Мероприятия в рамках блока «Культура»

№	Мероприятия	Сроки
---	-------------	-------

1	Конкурс «Моя малая Родина»	сентябрь
2	Конкурс детских рисунков, посвященный Дню матери «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	ноябрь
3	Конкурс творческих работ «Сохраним елочку»	декабрь
4	Конкурс «Радуга талантов»	март

3.Реализация блока «Здоровье»

Данный блок направлен на создание и поддержание условий для физического развития обучающихся, охраны и укрепления их здоровья, формирования ценностей здорового образа жизни.

Цель:

- сохранение нравственного, психического и физического здоровья детей.

Задачи:

- формировать у обучающихся осознанный выбор здорового образа жизни;
- создать здоровье берегающие технологии в образовательном процессе.

Мероприятия в рамках блока «Здоровье»

№	Мероприятия	Сроки
1	Использование различных форм массовой пропаганды здорового образа жизни: организация лекций.	в течение года
2	Поход «Юные туристы»	октябрь
3	Конкурс рисунков «Этот прекрасный мир»	Ноябрь
4	Конкурс рисунков «Мы за ЗОЖ»	февраль
5	День здоровья	апрель
6	Организация летнего отдыха детей: формирование профильных отрядов, работа на детских оздоровительных площадках.	май

4. Реализация блока «Чудо»

Данный блок способствует формированию личности, способной действовать в коллективе и с коллективом.

Цель:

- адаптация обучающихся в обществе.

Задачи:

- расширить общей кругозор обучающихся;

- воспитывать чувство прекрасного;
- развивать их творческое мышление, художественные способности.

Мероприятия в рамках блока «Чудо»

№	Мероприятия	Сроки
1	День открытых дверей	сентябрь
2	Осенний бал	октябрь
3	День учителя	октябрь
5	День матери	ноябрь
6	Новогодние праздники	декабрь
7	Конкурсно - развлекательная программа «Рождественские встречи»	январь
8	День святого Валентина	февраль
9	Международный женский день	март
10	День смеха	апрель
11	Пора на каникулы	май
12	День защиты детей	июнь

Список литературы

1. Андреева Е. Художественная работа по дереву.- М.: Риполклассик, 2009.
2. Работы по дереву. //Практическое пособие/.- М.: 2010.
3. Стильные штучки из дерева. /Практическое пособие/.- М.: АСТ «Пресс», 2009.

Литература для обучающихся

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2015
2. Грегори Норма. Выжигание по дереву, Москва: «Арт - Пресс», 2007

Литература для родителей

1. Куруленко Т.Ю. Программа «Выжигание по дереву» 2017
2. Нипель Франк. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир 2010

Таблица отслеживания результативности обучения по программе
«Умелые руки»

№	Ф.И. ребёнка	Специальные знания	Практические умения	Творческие способности	Личностные качества	Эстетический вкус

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1. Высокий уровень.
2. Средний уровень.
3. Низкий уровень.

Периодичность заполнения таблицы:

1. Показатели специальные знания и практические умения заносятся в таблицу каждые полгода.
2. Показатели развития творческих способностей, личностных качеств, воспитания эстетического вкуса заносятся в таблицу на начало обучения, на конец года обучения.

Тест для итогового оценивания знаний

Тема. Выжигание по дереву

Вопрос № 1. Как по другому можно назвать «выжигание по дереву»?

- a. Переграфия по дереву
- b. Пирогграфия по дереву
- c. Политография по дереву

Вопрос № 2. Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- a. Палками разогретыми на костре
- b. Горелкой
- c. Металлическими стержнями разогретыми на огне

Вопрос № 3. Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- a. Электровыжигателем
- b. Электросжигателем
- c. Разогретыми металлическими стержнями

Вопрос № 4. При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной.....:

- a. ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
- b. ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
- c. ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос № 5. Древесина на которой выполняется выжигание:

- a. Гладкой и темного цвета
- b. Должна быть светлой и без сучков

с. Должна быть хвойной и без сучков

Вопрос № 6. Электровыжигатель состоит из:

а. держатель, корпус, нагреватель, регулятор

б. рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический
шнур

с. рукоятка, наконечник, корпус , регулятор нагрева наконечника,
электрический шнур.

Вопрос № 7. Чтобы выжечь тонкую линию наконечник
электровыжигателя ..:

а. Быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на
поверхности.

б. Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на
поверхности.

с. Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос № 8. Чтобы выжечь толстую линию наконечник
электровыжигателя ..:

а. ведут линию медленно.

б. ведут линию быстро с нажимом.

Вопрос № 9. Завершающим этапом является отделка изделия...:

а. лакированием

б. шлифованием

Вопрос № 10. Рукоятку электровыжигателя держат в руке :

а. Строго вертикально поверхности древесины

б. Как карандаш при обычном рисовании

Вопрос № 11. Первоначально при выжигании поверхность фанеры
шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой:

а. поперек волокон

б. вдоль волокон

с. круговыми движениями

Ответы:

1. b	2. c	3. a	4. a	5. b	6. c
7. c	8. a	9. a	10. b	11. b	