

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования и молодежной политики»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 4 от 19.02 . 2024г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е. В. Будакина
Приказ № 69 от 19.02 . 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школа макраме» (третий год обучения)

Художественной направленности

Уровень продвинутый

Возраст детей 9-15 лет

Срок реализации программы: 144 часа

Составитель: Саранская Людмила Васильевна
педагог дополнительного образования детей
высшей квалификационной категории

п. Архара, 2024

Оглавление

1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	стр. 3
1.2. Цели и задачи программы	стр. 6
1.3. Содержание программы	стр. 7
1.4. Планируемые результаты	стр. 9
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	стр. 11
2.2. Условия реализации программы	стр. 17
2.3. Форма аттестации	стр. 18
2.4. Оценочные материалы	стр. 19
2.5. Методические материалы	стр. 20
2.6. Рабочая программа воспитания	стр. 21
2.7. Календарный план воспитательной работы	стр. 23
3. Список используемой литературы	стр. 24
Приложение	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Школа макраме» (третий год обучения) относится к программам художественной направленности, составлена в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

1. ФЗ от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

2. ФЗ от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

5. Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях Архаринского района.

6. Устав учреждения.

Актуальность программы. Программа «Школа макраме» актуальна и соответствует государственному социальному заказу, запросам родителей и детей. Интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевает в течение многих столетий. В России макраме завоевывает все больше и больше поклонников. Декоративные качества плетёных изделий, разнообразие материалов, сравнительная легкость выполнения - все это делает макраме популярным,

доступным детям, вызывает у ребят интерес к технике плетения, к истории его происхождения и возможностям развития.

Особая ценность занятий заключается в том, что они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. Большинство обучающихся, приобретая знания, специфические для области различных видов плетения, навыки в технике плетения макраме, находят ответ на вопрос: "Кем быть?"

Настоящая программа оригинальна тем, что предлагает детям освоение различных узлов и узоров в процессе плетения поделок, а также затрагивает проблему гуманного отношения учащихся к окружающему миру, знакомит детей с русским народным творчеством.

Новизна программы. При составлении программы «Школа макраме» (третий год обучения) учитывался следующий опыт работы:

– Авторская программа дополнительного образования детей «Макраме», автор – Шаронова Ольга Алексеевна.

Программа «Школа макраме» включает в себя наличие вариативного учебного плана, предусматривающего альтернативные задания с учетом индивидуальных способностей и наличия требуемых материалов.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она создает все необходимых условия для творческого и личностного развития учащихся, позитивной социализации.

Уровень освоения содержания программы доступен для разных категорий учащихся. В программу включены авторские приемы и находки педагога в работе техники макраме.

Особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности. А также включение традиционных (плетение основных узлов и узоров нитями), так и нетрадиционных (плетение на жесткой основе, плетение отдельными элементами, применение индивидуальных приемов педагога) способов изготовления декоративных изделий в технике макраме. В процессе

третьего года обучения у детей формируются навыки самостоятельной работы и способность решать творческие задачи.

Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при плетении в технике макраме развивается мелкая моторика рук, речь, укрепляются мышцы кисти руки, формируется логическое и пространственное мышление обучающихся.

Адресат программы: обучающиеся третьего года обучения (девочки, мальчики) работают при условии сохранения 70% контингента от списочного состава предыдущего года или набора детей, обладающих знаниями и навыками, необходимыми для соответствующего года обучения.

Для занятий по образовательной программе «Школа макраме» (третий год обучения) формируется группа из обучающихся разновозрастного состава. Возраст обучающихся от 9 до 15 лет. Плановое количество обучающихся в группе 8-10 человек. Состав групп постоянный.

Программа предусматривает индивидуализированный подход, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся. В возрасте 9-11 лет уже в достаточной мере развита мелкая моторика рук, что позволяет обучающимся выполнять более кропотливую работу. У детей уже сформирован устойчивый интерес к рукоделию. Именно в этом возрасте появляется особый интерес к декоративности, украшению окружающего пространства. Обучающиеся 12-15 лет способны уже на более высоком уровне выполнять предлагаемые задания. Этому возрасту свойственно проявление повышенной любознательности, активности и эмоциональности. Дети становятся более самостоятельными и независимыми. Важнейшей особенностью возраста является стремление к самооценке и самопознанию.

Сроки реализации программы – один год (36 недель).

Объем третьего года обучения – 144 часа.

Форма обучения-очная.

Уровень углубленный.

Особенности организации образовательного процесса:

форма реализации образовательной программы – традиционная;
организационные формы обучения – коллективно-групповая (теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, воспитательная работа объединения), индивидуальная (разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации).

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы (3 год обучения): совершенствование навыков и приемов работы в технике плетения макраме.

Задачи:

- закрепить знания предыдущего года обучения (плетение модных узлов и узоров);
- обучить технике плетения многоцветного «Кавандоли»;
- сформировать навыки самостоятельной работы и способности решать творческие задачи;
- развить такие качества характера, как усидчивость, терпение, внимательность;
- развивать эстетический вкус, воображение, фантазию;
- развивать наблюдательность, техническое мышление;
- способствовать изготовлению творческих работ для участия в конкурсах, выставках.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	2		Первичный контроль
	Знакомство с группой. Распределение обязанностей. План работы. Правила ТБ Беседа «Понятие о сувенире. История создания сувенира».				
2.	Повторение пройденного материала	22	6	16	Текущий контроль: тесты, игры, наблюдение опрос, Рабочие тетради, выставки, конкурсы
3.	Техника плетения многоцветного «Кавандоли»	42	12	30	
4.	Креатив. Идеи	78	16	62	
	Итого:	144	36	108	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Знакомство с группой. Распределение обязанностей. План работы. Правила техники безопасности. Беседа «Понятие о сувенире. История создания сувенира».

Форма контроля – Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (беседа, опрос).

2. Повторение пройденного материала.

Теория: «Азбука макраме» (приемы плетения основных, вспомогательных, композиционных и орнаментальных узлов и узоров). «Грамматика макраме» (приемы начала и окончания работы). Декоративное крепление нитей (приемы плетения декоративных фестонов). Ажурные узлы и узоры (приемы плетения ажурных сеток, ажурных узоров из брид).

Практическая работа: плетение образцов узлов и узоров. Выбор изделия, подбор материала, плетение образца, расчет количества нитей, плетение выбранного изделия (декоративное панно, браслеты, кашпо и др.).

Форма контроля – Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки).

3. Техника плетения многоцветного «Кавандоли».

Теория: Многоцветное «Кавандоли». Принципы выполнения многоцветного полотна репсовыми узлами. Свойства готового полотна. Тенденции развития и область применения данной техники. Эскиз для работы в данной технике. Составление схемы на 10 нитей основы. Проведение расчёта нитей по образцу и по схеме. Подготовка материала к работе. Порядок работы по схеме. Цвета, применяемые в технике «Кавандоли». Характеристика восприятия формы и цвета. Расчет длины нитей. Приёмы начала работы, укорачивания нитей. Добавление нитей в различных местах полотна. Обработка изнаночной стороны при добавлении нитей. Приёмы окончания работы: «Бахрома», подбор в кисть, отделка бусинами или другой фурнитурой, «чистый край», «утолщённый нижний край». Работа по схеме. Приёмы исправления недостатков в работе и материале, контроля качества выполняемого полотна. Ромбы со свободными нитями. Составление и плетение узора в технике «Кавандоли». Расчёт дополнительных нитей, необходимых для выполнения орнаментированной вставки. Приёмы включения техники «Кавандоли» в работу, выполняемую традиционным макраме.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Составление рабочей схемы самостоятельно выбранного изделия, разработка цветовой гаммы изделия, подбор нити для плетения, расчет количества нити для плетения. Плетение выбранного изделия. Выполнение образцов. Плетение закладки, панно. Плетение панно «Роза».

Альтернативная работа: Плетение колье, очечника, медальона. Плетение сумочки со знаком Зодиака.

Форма контроля – Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования,

наблюдение, тестовые задания, текущие выставки, заполнение Рабочей тетради).

4. Креатив. Идеи.

Теория: Новые тенденции в макраме. Новые материалы и их свойства. Возможности бумажного шпагата в интерьере: Абажур. Шторы. Бутылки. Рамки. Панно. Подсвечники. Этапы творческой работы. Выбор материала для исполнения идеи. Разработка объёмных фигур на основе плоских.

Практическая работа: Плетение абажура. Изготовление объёмных изделий. Изучение свойств материала. Изучение последних тенденций в рукоделии. Оформление выставки. Работа с литературой, содержащей дизайнерские идеи по работе со шпагатом, шнуром, бечёвкой. Разработка сувенира к празднику.

Альтернативная работа: шторы, одежда.

Итоговая диагностика: тестирование, анализ выставочных работ.

Конкурс мастерства «Наши Руки не для скуки»

1.4. Планируемые результаты

По окончании третьего года обучения у обучающихся:

- будут закреплены знания предыдущего года обучения на основе плетения изделий из модных узлов и узоров;
- будут сформированы навыки плетения в технике многоцветного «Кавандоли»;
- будут сформированы навыки самостоятельной работы и способности решать творческие задачи;
- будут развиваться такие качества характера, как усидчивость, терпение, внимательность;
- будут изготавливать творческие работы для участия в конкурсах, выставках.

Обучающиеся приобретут определенные результаты:

Личностные:

- воспитание интереса к самому себе, формирование культуры самопознания, саморазвития и самовоспитания;

- развитие аккуратности, трудолюбия;

- воспитание культуры общения и поведения.

Метапредметные:

- развитие наблюдательности, технического мышления;

- развитие познавательного интереса к технике плетения макраме.

Предметные:

- приобретение знаний умений и навыков, необходимых для овладения и совершенствования техники плетения макраме и технологии изготовления сложных изделий.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Срок учебного периода (продолжительность обучения)	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов	Количество занятий в неделю, продолжит. одного занятия (мин)	Каникулярное время Праздничные дни
3 год обучения	С 13 сентября 2024 г. по 30 мая 2025 г.	36 недель	72 дня	144 часа	4 занятия по 40 мин (1 ак. ч.)	1-9 января 9 мая 2025 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ. Программа «Школа макраме» третий год

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
1.	сентябрь	13.09.2024	15-00-16.30	Занятие - беседа	2	<u>ВВОДНЫЙ УРОК.</u> Задачи работы группы. План работы. Инструктаж по ТБ. Организационные вопросы. «Понятие о сувенире». «История создания сувенира»	Учебный кабинет	Первичный контроль
2.		17.09.2024	15-00-16.30	Теория Практика	2	<u>ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА</u> «Азбука макраме». Работа с карточками. Тесты	Учебный кабинет	Тестирование Текущий контроль
3.		20.09.2024	15-00-16.30	Теория Практика	2	«Грамматика макраме». Работа с карточками. Тесты Заполнение Рабочей тетради.	Учебный кабинет	Тестирование Текущий контроль
4.		24.09.2024	15-00-16.30	Теория Практика	2	Плетение декоративных фестонов. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
5.		27.09.2024	15-00-16.30	Теория Практика	2	Плетение ажурных сеток. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
6.		01.10.2024	15-00-16.30	Теория Практика	2	Плетение ажурных узоров из брид. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль

7.		04.10. 2024	15-00- 16.30	Практика	2	Работа с литературой, Интернет-ресурсами. Заполнение Рабочей тетради.	Учебный кабинет	Текущий контроль
8.		08.10. 2024	15-00- 16.30	Практика	2	Творческая работа: Выбор изделия, подбор материала, плетение образца, расчёт количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
9.		11.10. 2024	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Начало плетения изделия на выбор (браслет, кашпо, панно, косметичка)	Учебный кабинет	Текущий контроль
10.		15.10. 2024	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
11.	октябрь	18.10. 2024	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
12.		22.10. 2024	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Окончание плетения выбранного изделия. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
13.		25.10. 2024	15-00- 16.30	Теория Практика	2	<u>Многоцветное Кавандоли</u> . Принципы выполнения. Свойства готового полотна	Учебный кабинет	Текущий контроль
14.		27.10. 2024	15-00- 16.30	Практика	2	Тенденции развития техники Кавандоли. Область применения. Выполнение эскиза.	Учебный кабинет	Текущий контроль
15.	ноябрь	01.11. 2024	15-00- 16.30	Практика	2	Плетение образцов. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
16.		05.11. 2024	15-00- 16.30	Практика	2	Составление схемы (закладка «Цветы») на 10 нитей основы. Выбор образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
17.		08.11. 2024	15-00- 16.30	Практика	2	Подготовка материала к работе, порядок работы. Цветовой круг. Цветовые контрасты.	Учебный кабинет	Текущий контроль
18.		12.11. 2024	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Подбор нити по цвету и фактуре. Цвета, применяемые в технике «Кавандоли».	Учебный кабинет	Текущий контроль
19.		15.11. 2024	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Расчёт нитей по образцу и по схеме. Приёмы начала работы. Приёмы укорачивания нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
20.		19.11. 2024	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Добавление нити в различных местах полотна. Плетение закладки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
21.		22.11. 2024	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Приёмы окончания работы. Плетение закладки.	Учебный кабинет	Текущий контроль

22.		26.11. 2024	15-00- 16.30	Практика	2	Работа по схеме. Приёмы исправления недостатков в работе и материале, контроля качества. Плетение закладки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
23.		29.11. 2024	15-00- 16.30	Практика	2	Окончание плетения изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
24.	декабрь	03.12. 2024	15-00- 16.30	Практика	2	Сочетание традиционной техники и «Кавандоли». Плетение ромбов со свободными нитями. Контроль качества плетения	Учебный кабинет	Текущий контроль
25.		06.12. 2024	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Плетение панно «Роза». Составление схемы плетения. Начало работы. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
26.		10.12. 2024	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Начальное плетение панно в традиционной технике. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
27.		13.12. 2024	15-00- 16.30	Практическая	2	Расчет дополнительных нитей. Приемы включения в работу техники «Кавандоли».	Учебный кабинет	Текущий контроль
28.		17.12. 2024	15-00- 16.30	Практическая	2	Приемы введения и выведения нитей в работе с основой, выполненной в технике традиционного макраме	Учебный кабинет	Текущий контроль
29.		20.12. 2024	15-00- 16.30	Практическая	2	Творческая работа: плетение панно. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
30.		24.12. 2024	15-00- 16.30	Практическая	2	Творческая работа: плетение панно. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
31.		27.12. 2024	15-00- 16.30	Практическая	2	Творческая работа: плетение панно. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
32.		31.12. 2024	15-00- 16.30	Практическая	2	Окончательная отделка готового панно Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
33.		январь	10.01. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Текущая диагностика: Приемы начала и окончания работы. Приемы включения дополнительной нити в работу	Учебный кабинет
34.	14.01. 2025		15-00- 16.30	Теория Практика	2	Креатив. Идеи. Новые тенденции в макраме. Работа с литературой, Интернет-ресурсами.	Учебный кабинет	Текущий контроль
35.	17.01. 2025		15-00- 16.30	Практическая	2	Новые материалы. Изучение свойств материала. Способы окрашивания нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль

36.		21.01. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Работа с литературой. Подбор идей. Выбор материала.	Учебный кабинет	Текущий контроль
37.		24.01. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Декоративное оплетение абажура. Подбор материала. Выбор узора. Начало плетения. Контроль качества.	Учебный кабинет	Текущий контроль
38.		28.01. 2025	15-00- 16.30	Практика	2	Декоративное оплетение абажура. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
39.		31.01. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Декоративное оплетение абажура. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
40.	февраль	04.02 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Плетение декоративной рамки. Подбор материала. Выбор узора. Начало плетения. Контроль качества.	Учебный кабинет	Текущий контроль
41.		07.02. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Плетение декоративной рамки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
42.		11.02. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Окончание плетения декоративной рамки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
43.		14.02. 2025	15-00- 16.30	Практика	2	Разработка объемных фигур на основе плоских. Обсуждение идеи. Подбор материала.	Учебный кабинет	Текущий контроль
44.		18.02. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Разработка объемных фигур на основе плоских. Составление схем, расчет количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
45.		21.02. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Разработка объемных фигур. Подготовка материала. Начало плетения. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
46.		25.02. 2025	15-00- 16.30	Практика	2	Плетение объемных фигур. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
47.		28.02 2025	15-00- 16.30	Практика	2	Плетение объемных фигур. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
48.	март	04.03. 2025	15-00- 16.30	Практика	2	Плетение объемных фигур. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
49.		07.03. 2025	15-00- 16.30	Практика	2	Плетение объемных фигур. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль

50.	апрель	11.03. 2025	15-00- 16.30	Практика	2	Окончание плетения объемных фигур. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
51.		14.03. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Разработка тематических сувениров к празднику: Работа с литературой. Обсуждение идей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
52.		18.03. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Разработка тематических сувениров к празднику: подготовка материала для плетения. Расчет количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
53.		21.03. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Начало плетения сувениров. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
54.		25.03. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Плетение сувениров. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
55.		28.03. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Плетение сувениров. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
56.		01.04. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Окончание плетения сувениров. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
57.		04.04. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Плетение панно объемных форм: Работа с литературой. Обсуждение идей. Выбор материала. Расчет количества нити.	Учебный кабинет	Текущий контроль
58.		08.04. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Плетение панно объемных форм: подготовка материала для плетения. Начало плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
59.		11.04. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Плетение панно объемных форм. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
60.		15.04. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Плетение панно объемных форм. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
61.		18.04. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Окончание плетения панно объемных форм. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
62.		22.04. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Плетение декоративной сумки: Работа с литературой. Обсуждение идей. Выбор материала.	Учебный кабинет	Текущий контроль
63.		25.04. 2025	15-00- 16.30	Практика	2	Плетение декоративной сумки Расчет количества нитей. Подготовка материала. Начало плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль

64.		29.04. 2025	15-00- 16.30	Практика	2	Плетение декоративной сумки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
65.	май	02.05. 2025	15-00- 16.30	Практика	2	Плетение декоративной сумки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
66.		06.05. 2025	15-00- 16.30	Практика	2	Плетение декоративной сумки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
67.		13.05. 2025	15-00- 16.30	Практика	2	Окончание плетения декоративной сумки. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
68.		16.05. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Самостоятельная творческая работа: выбор изделия. Подготовка материала. Плетение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
69.		20.05. 2025	15-00- 16.30	Теория Практика	2	Самостоятельная творческая работа: выбор изделия. Подготовка материала. Плетение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
70.		23.05. 2025	15-00- 16.30	Практика	2	Самостоятельная творческая работа: выбор изделия. Подготовка материала. Плетение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
71.		27.05. 2025	15-00- 16.30	Выставка	2	Участие в выставке творческих работ: подготовка работ, оформление выставки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
72.		30.05. 2025	15-00- 16.30	Конкурс	2	Конкурс мастерства «Наши Руки не для скуки»	Учебный кабинет	Итоговый контроль

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы «Школа макраме» используется учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных занятий; актовый зал для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий.

Оборудование учебного помещения	Учебная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий	Подушки для плетения, ножницы, булавки и иглы, крючки
Технические средства обучения	Компьютер, принтер, проектор, экран
Материалы, необходимые для занятий	Клей ПВА, клей «Момент», вязальные нитки, шнуры, джутовый шпагат, фурнитура, линейка, проволока, текстиль
Учебный комплект на каждого обучающегося	Тетрадь, ножницы, шариковая ручка, нити для плетения, булавки, узкий скотч, фурнитура

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Информационно-методическое обеспечение:

- образовательная программа;
- справочная и методическая литература;
- разработки занятий;
- материалы для мониторинга по программе.
- мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;

электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.):

<https://shkolarukodelia.ru/>

<http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z0000009/st000.shtml>

2.3. Форма аттестации

Результатом усвоения знаний, умений и навыков по программе «Школа макраме» являются как количественные результаты, так и качественные:

- самостоятельное выполнение изделий по описанию;
- сохранность контингента;
- участие в выставках.

Критериями оценки ЗУН обучающихся являются:

- уровень теоретических знаний;
- качество выполнения практических работ;
- умение объяснить значение, смысл выполнения работ;
- умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности.

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, в эффективности обучения по общеобразовательной программе «Школа макраме» проводится три вида контроля:

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (анкетирование, беседы).

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, наблюдение, индивидуальные собеседования, работа с карточками, тестовые задания, текущие выставки).

Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, согласно Положению об аттестации обучающихся детских объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» от 09.10.2013г. (практическая работа, тестовые задания, участие в выставках, конкурсах).

2.4. Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется «Творческая книжка достижений и успехов». Проводятся выставки работ обучающихся, подводятся итоги участия в выставках и конкурсах детского творчества на муниципальном, областном и других уровнях.

При подведении итогов используются следующие формы:

- тестирование по теоретическому освоению материала (приложение 1);
- зачет по выполнению практических упражнений (приложение 2);
- итоговый контроль в форме творческого конкурса (приложение 3).

При определении уровня результатов освоения программы педагогом используется следующая оценочная шкала:

«Высокий уровень» образовательного результата - это соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, владение основными приемами плетения, правильное определение материалов для работы. Самостоятельное выполнение на занятиях любого задания педагога по программе, иногда консультируется с педагогом.

«Средний уровень» образовательного результата – это работы на уровне репродукции (воспроизведения). Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, правильная подготовка рабочего места и материалов к работе. Но не отработаны основные приемы плетения. Не точное определение сочетания цвета и качества нитей для определенных изделий. Работа под контролем педагога.

«Низкий уровень» - это знание правил техники безопасности при работе с инструментами. Но, небрежная подготовка материала к работе, с трудом применяются приемы плетения. Требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Методы диагностики, дающие возможность педагогу оценить опыт творческой деятельности каждого обучающегося – наблюдение, анализ документов и творческих работ обучающихся (Приложение 4).

2.5. Методические материалы

Программа «Школа макраме» разработана с учетом современных образовательных технологий: проблемного обучения, развивающего обучения, игровые технологии, компетентностный подход, деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, которые отражаются:

– в принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность, систематичность и последовательность, прочность);

– формах и методах обучения (активные методы обучения, дифференцированное обучение, занятия, экскурс в историю, творческая работа, выставки, игры и т.д.);

– методах контроля и управления образовательным процессом (опрос, наблюдение, тестирование, анализ результатов тестирования и других).

Формы организации учебного занятия:

- тематические занятия;
- педагогическая беседа;
- развивающие и дидактические игры;
- практические задания;
- тематические и отчетные выставки.

Алгоритм учебного занятия

Цели:

Планируемые результаты:

Оборудование:

Ход занятия:

1. Организационный момент
2. Самоопределение к деятельности
3. Работа по теме урока
4. Физкультминутка
5. Продолжение работы по теме урока
6. Рефлексия
7. Подведение итогов занятия

Дидактическое обеспечение:

– раздаточный материал для обучающихся: Рабочая тетрадь по программе «Школа макраме», «Творческая книжка достижений и успехов», бланки опросников, творческих заданий, карточки с заданиями; справочно-информационные материалы для педагога;

– наглядные пособия: «Этапы выполнения узлов», «Образцы узоров», «Оформление изнаночной стороны панно», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами».

– демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ обучающихся, фотографии работ из Интернета, готовые изделия, и др.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме. Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в

- освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

- формировании опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;

- формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- использовать в воспитании обучающихся возможности занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

- организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися;

- реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся;

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся, как основы взаимодействия представителей разных поколений;

- поддерживать различные формы детской активности и самоуправления;

- содействовать формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни;

- организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями).

Формы и содержание деятельности

При организации воспитательного процесса в творческом объединении педагог дополнительного образования реализует работу со всем объединением и работу с родителями (законными представителями) обучающихся в следующих формах:

Познавательные - словесные (собрания, сборы, линейки, лекции); практические (экскурсии, конкурсы); наглядные (выставки, стенды).

Развлекательные - концерты для родителей, творческие конкурсы, тематические праздники.

Работа с родителями направлена на:

- привлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий (тематические концерты и праздники, экскурсии, выставки творческих работ, ярмарки);

- родительские собрания;

- проведение творческих мастер-классов для родителей и обучающихся.

Планируемые результаты.

В результате воспитательной работы формируется социально-активная, творческая, нравственно и физически здоровая личность. Происходят изменения в личностном развитии обучающихся, выражающиеся в

- освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

- формировании опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;

- формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Растим творческую личность»	Родительское собрание	Сентябрь
2.	«День вежливости»	Сюжетно-ролевая игра	Сентябрь
3.	Конкурс поделок из природного материала «Царица – осень»	Выставка-конкурс	Октябрь
4.	«Коктейль здоровья»	Беседа, игра	Ноябрь
5.	Новогодний утренник	Развлекательное мероприятие	Декабрь
6.	Звездный час «Православные праздники»	Познавательная игра	Январь
7.	«Детских рук прекрасное творенье»	Выставка творческих работ	Февраль
8.	«Милым женщинам цветы..»	Концертная программа	Март
9.	«Широкая Масленица»	Развлекательное мероприятие	Март
10.	«Город-мастеров» в «ЦДТ»	Конкурс-выставка детского творчества	Апрель
11.	Программа наставничества по модулям «Педагог-ученик», «Ученик-ученик»	Познавательная форма (словесная, наглядная)	В течение учебного года
12.	«Правилам дорожного движения – почет и уважение»	Беседа	В течение учебного года
13.	Профилактика инфекционных заболеваний	Беседа	
14.	«Творческий калейдоскоп»	Семейный творческий конкурс	Май

3. Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Горнова Л. В. «Студия декоративно – прикладного творчества». Текст: непосредственный. Издательство «Учитель» 2008г. - 250с.
2. Дильмон Тереза «Полный курс женских рукоделий». Текст: непосредственный. (Москва «Эксмо» 2005г. –708 с.
3. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей». Текст: непосредственный. Ростов н/Д.: Феникс, 2005г. – 251с.
4. Жеглова Ю.Г., Малитиков П.Н. «Искусство макраме». Текст: непосредственный Ростов н/Д.: Феникс, 2014г. – 64с.
5. Кузьмина Марина «Азбука плетения». Текст: непосредственный. Москва «Эксмо» 2006г. – 239с.
6. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». Текст: непосредственный. Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г. – 56с.
7. Пыльцина Е. «Азбука плетения макраме». Текст: непосредственный. Ростов н/Д.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2005г. – 512с.

Интернет-ресурсы.

- <http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z0000009/st000.shtml> (Макраме. М. Соколовская) (дата обращения: 25.01.2024);
- <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/makrame-v-interere-foto-i-shemy-pleteniya-panno-makrame-na-stenu-svoimi-rukami> (Крестик - интернет журнал по рукоделию) (дата обращения: 25.01.2024);
- <https://www.pinterest.ch/pin/804666658395389532/> (Пинтерест) (дата обращения: 25.01.2024).

Литература для обучающихся

1. Жеглова Ю.Г., Малитиков П.Н. «Искусство макраме». Текст: непосредственный. Ростов н/Д.: Феникс, 2014г. – 64с.
2. Кузьмина Марина «Азбука плетения». Текст: непосредственный. Москва «Эксмо» 2006г. – 239с.

3. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». Текст: непосредственный. Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г. – 56с.

4. Пыльцина Е. «Азбука плетения макраме». Текст: непосредственный. Ростов н/Д.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2005г. – 512с

Литература для родителей

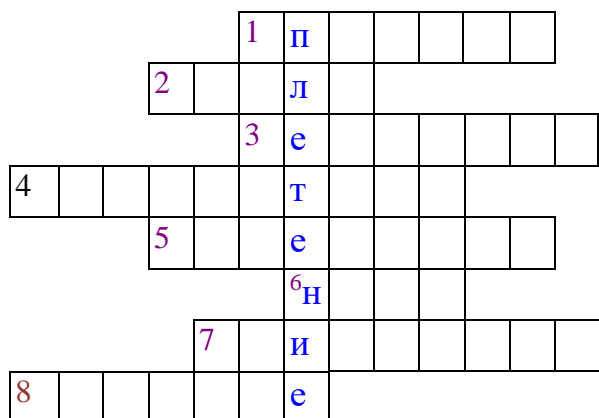
1. Кузьмина Марина «Азбука плетения». Текст: электронный <http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z0000006/index.shtml> Москва «Эксмо» 2006г. – 239с.

2. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии. Текст: электронный <https://doshkolniki.org/roditelyam/sovety/v-kazhdom-rebenke-solncze-roditelyam-o-detskoj-psixologii.html?showall=1>

М.:Генезис, 2009г. – 314с.

Уровень усвоения знаний

Кроссворд №1 Цель: проверка знаний терминов и понятий.

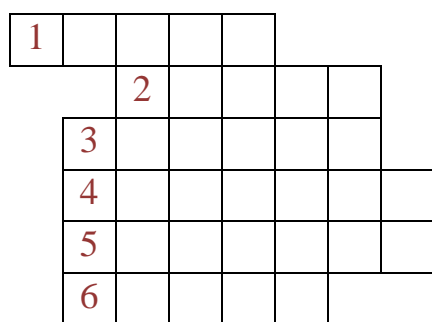


Задание - найти ключевое слово (плетение)

Вопросы:

1. Не обмотка, а... (оплетка).
2. С чего начинается кашпо? (петля).
3. Этот узел состоит из брид (репсовый).
4. Этот узел плетут из первого и второго плоских узлов (квадратный)
5. С чего начинается работа? (нарезание)
6. Мы покупаем в магазине (нити).
7. ОПУ. Какой это узел? (одинарный)
8. Узелковое плетение (макраме)

Кроссворд №2 Цель: проверка знаний терминов и понятий.



1. Ряд репсовых узлов. (Брида)
2. Как называется выполнение ловушки, укорачивание длинных концов, наращивание рабочих нитей? (Прием)
3. Это изделие в технике макраме создает тепло и уют в вашем доме. (Абажур)
4. Вид декоративного рукоделия, основанного на плетении узлов - техника узелкового плетения. (Макраме)
5. Этот узел называют еще скрещенным, винтообразным, скручивающимся. Он может быть левосторонним и правосторонним. (Плоский)
6. Как называют изделия макраме, которыми украшают стены? (Панно)

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



МАКРАМЕ – УЗЕЛКОВОЕ ПЛЕТЕНИЕ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

пособие для обучающихся по программе

«ШКОЛА МАКРАМЕ»

п. Архара

ОХРАНА ТРУДА
И ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

1. Укажи правильное действие для каждого случая.

Поставь знак ✓ в квадратике с правильным ответом

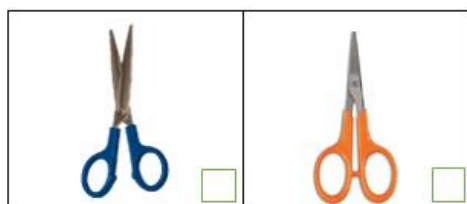
- При звонке пожарной тревоги Вы:
 - Постараетесь скорее доделать работу.
 - Спокойно пойдете к запасному выходу.
 - Быстро начнете собирать свои вещи.
 - Будете звонить родителям.
- Если у Вас потерялась игла, то Вы:
 - Сообщите об этом педагогу.
 - Попросите другую иглу.
 - Начнете искать иглу самостоятельно.
 - Ничего никому не скажете.
- Товарищ попросил Вас передать ножницы. Вы:
 - Кинете ножницы, если лезвий, то поймает.
 - Передадите закрытые ножницы ручками вперед.
 - Не дадите, Вам они нужнее.
 - Передадите ножницы лезвиями вперед.
- Если Вы обнаружили неисправность инструмента, то:
 - Будете работать неисправным инструментом.
 - Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.
 - Сообщите о неисправности педагогу.
 - Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.
- Если Вы поранили палец иглой, то:
 - Сообщите педагогу.
 - Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».
 - Смажете рану клеем.
 - Продолжите работу.
- Педагог вышел из кабинета на несколько минут. Вы во время его отсутствия:
 - Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся с красивыми ручками, а она их первая взяла.
 - Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите с радостными воплями.
 - Сходите погулять.
 - Будете вести себя достойно и выполнять работу.
- После окончания занятия Вы:
 - Тщательно уберете свое рабочее место и спокойно пойдете в раздевалку.
 - Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегаете по кабинету.
 - Вы убежите, оставив все на столе.
 - В очередной раз скажете, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.
- Какие электроприборы из имеющихся в мастерской, Вы можете включать самостоятельно?
 - Освещение.
 - Клеевой пистолет.
 - Утюг.
 - Швейную машинку.

2

2. Определи, какие предметы являются небезопасными.
Поставь знак + на картинке.



3. Отметь правильное положение ножниц на рабочем месте.
Поставь знак ✓ в квадратике с правильным ответом



4. Напиши определение.
Макраме – это _____

3

5. Напиши правила работы с инструментами и оборудованием

	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

АЗБУКА МАКРАМЕ КРЕПЛЕНИЕ НИТИ НА ОСНОВЕ

1. Укажи стрелочкой правильное название крепления нити

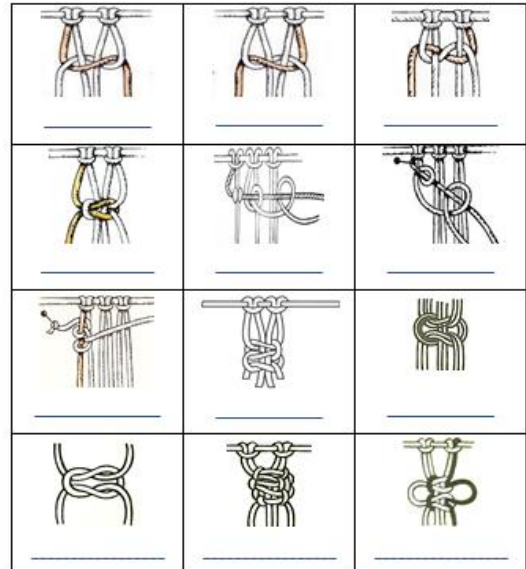
	Неровное крепление нити
	Расширенное крепление нити замочком наизнанку
	Крепление нити замочком налицо
	Расширенное крепление нити замочком налицо
	Крепление нити замочком наизнанку

2. Посмотри внимательно и напиши, какие крепления нити использовали в представленных образцах



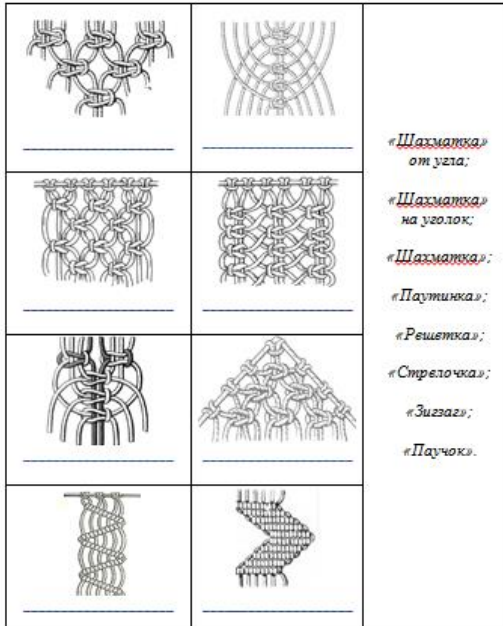
ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ и УЗОРЫ

1. Напиши названия узлов







Квадратный узел, перекрестный узел, второй плоский узел, узел «Ягодка», «Лига», фиговый, двойственный узел, узел «Отшельник», Террилов узел, горизонтальный репсовый узел, диагональный репсовый узел, вертикальный репсовый узел, общий квадратный узел, «Лаконка».




3. Напиши название узора



2. Заполни пропуски. Вырежи из Приложения и налей образец узла, которым плетётся цепочка

	На основе _____ плоского узла можно сплести левостороннюю витую цепочку.	
	На основе _____ плоского узла можно сплести правостороннюю витую цепочку.	
	Число _____ узлов в цепочке можно посчитать по замочкам.	
	Узор «Листочек» образуется при плетении _____ узлом.	

4. Внимательно рассмотри изделие. Назови какие узлы использовали при плетении изделия. Вырежи из Приложения и наклей по два образца узоров, которыми выполнено изделие.

	_____
	_____
	_____

5. Тест «Основные узоры»
Вырежи из Приложения и наклей образцы узоров в соответствии с их названием

«ШАХМАТКА»	«ПАУТИНКА»	«СТРЕЛОВОК»	«ШАХМАТКА» по узлам
«ШАХМАТКА» в плетё	«ШАХМАТКА» с 17 ст	«ОКОННО» в плетё	«РЕШЕТКА»
«МВВЮТКА»	«ДУТОВКА»	«СЕТКА» в плетё	«КВАДРАТНЫЙ УЗЕЛ» в плетё

Какие виды работ тебе интересно выполнять на занятиях?

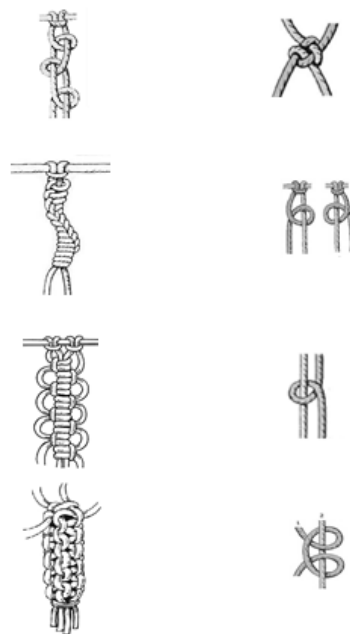
1. Плести узлы
2. Плести узоры
3. Плести изделия
4. Выполнять изделия для конкурсов
5. Участвовать в развлекательных мероприятиях
6. Выполнять изделия индивидуально
7. Выполнять изделия группе
8. Выполнять творческие задания, предложенные педагогом
9. Осуществлять самостоятельно изучение рабочего материала
10. Выполнять задания по своему выбору

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УЗЛЫ

1. Вырежи из Приложения и наклей образцы узлов.

<u>Узел «Горизонт»</u>	<u>Узел «Фигуристая»</u>
<u>Узел «Простой»</u>	<u>Узел «Через руки»</u>
<u>Узел «Лотос»</u>	<u>Узел «Ключок» (Армянский)</u>
<u>Узел «Восьмерка»</u>	<u>Узел «Капушин»</u>

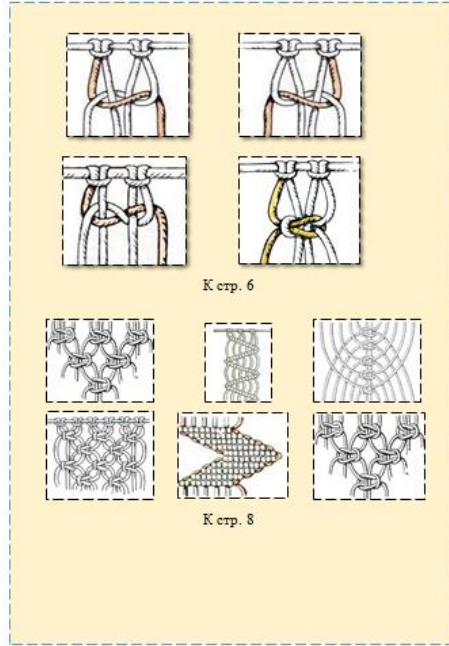
2. Укажи стрелочкой узел, которым выполнена цепочка.



3. Вырежи из Приложения и наклеи вспомогательный узел, который участвует в плетении изделия.

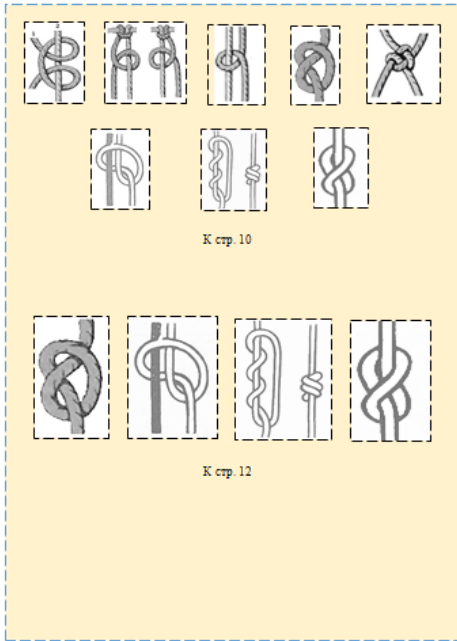


ПРИЛОЖЕНИЕ



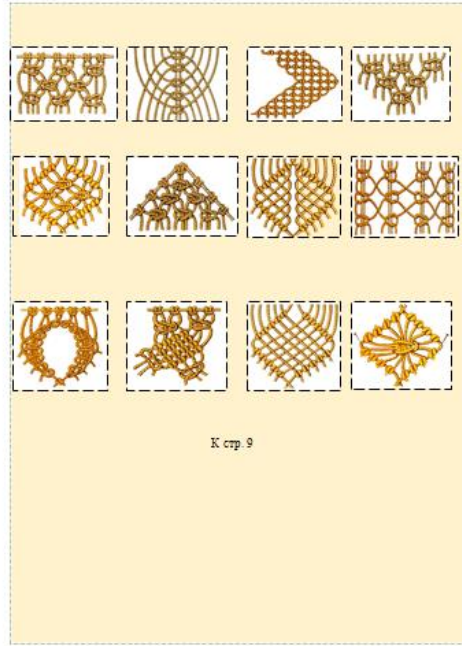
К стр. 6

К стр. 8



К стр. 10

К стр. 12



К стр. 9

Уровень практических умений и навыков

№ п.п	Фамилия имя обучающегося	Крепление нити на основе	Основные узлы	Основные узоры	Приемы начала работы	Приемы расширения плетеного полотна	Приемы окончания работы	Наращива- ние нити	Многоцвет- ное Кавандоли	Самостоя- тельность выполнения изделия	Итог	Примечание
1												
2												
3												
4												
5												
	Средний процент по группе	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	
С		С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	
Н		Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	

№ п.п	Фамилия, имя ребенка	Техника безопасной работы			Умение организовать свое рабочее место	Итоги	Примечания
		Знание правил Безопасности	Умение обращаться с ножницами	Умение обращаться с англ. булавками			
1							
2							
3							
4							
5							
	Средний процент по группе	В	В	В	В	В	
С		С	С	С	С	С	
Н		Н	Н	Н	Н	Н	

Методическая разработка Конкурса мастерства «Наши Руки не для скуки»

Цель Конкурса – Закрепление знаний и умений обучающихся по программе «Школа макраме».

Задачи:

1. Обучающие:
 - закрепление теоретических знаний и практических умений по плетению в технике макраме.
2. Развивающие:
 - развитие художественно-творческих способностей;
 - развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи;
 - развитие наблюдательности, технического мышления;
3. Воспитательные:
 - формирование навыков по организации рабочего места;
 - привитие навыков культуры труда;
 - воспитание усидчивости, аккуратности и трудолюбия.

Тип занятия: комбинированное.

- **Методы:** проблемный (игра, проблемная ситуация), частично-поисковый (самостоятельная работа).

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Материалы и инструменты:

- булавки,
- ножницы.

Оборудование:

- экран,
- мультимедиа,
- ноутбук,
- подушки для плетения.

Раздаточный материал

- инструкционные карты,
- образец готового изделия,
- нити для плетения,
- таблицы с критериями оценки конкурса для жюри.

План мероприятия

Организационный момент: Приглашение участников конкурса. Представление членов жюри. Объяснение правил участия в конкурсе (*Перед началом конкурса все участники проходят инструктаж правил техники безопасности и правил поведения на конкурсе*).

1 этап – разминка

1 задание «Термины запутались». Соединить термины и их обозначение. Время на ответы - 2 минуты. **(5 баллов)**

2 задание «Охрана труда и техника безопасности в творческой мастерской». Заполнить тесты на знание правил техники безопасности. Время на ответы - 3 минуты. (10 баллов).

Максимальное количество баллов за 1 этап – 15.

2 этап теоретический: проверка теоретических знаний. Теоретическая часть включает тестовые вопросы. Время на ответы – 5 минут.

Каждый правильный ответ 1 балл. Максимальное количество баллов за 2 этап – 12.

3 этап практический: практическая часть предусматривает плетение салфетки-сердечко; соблюдение правил техники безопасности при выполнении ручных работ; правильную организацию рабочего места.

Общее положение для проведения практических занятий:

Салфетка-сердечко. Время, отведенное на выполнение практического задания 30 минут

Оценка практического задания проводится по бальной системе, баллы начисляются за:

соблюдение правил техники безопасности – 10 баллов;

правильную организацию рабочего места – 10 баллов;

качество выполнения и эстетическое оформление работы – 10 баллов

за каждый выполненный узел - 1 балл (максимально по образцу - 61 балла).

Дополнительные баллы начисляются:

за работу, выполненную качественно и раньше установленного времени:

на 8-10 минут – 10 баллов

на 5-7 минут – 5 баллов

Штрафные баллы начисляются за:

несоблюдение правил техники безопасности – 5 баллов

неправильную организацию рабочего места – 5 баллов

некачественно выполненную работу – 5 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение практического задания – 91 баллов. Общее максимальное количество баллов за весь конкурс – 114 баллов.

Критерии оценок теоретического и практического этапов конкурса будут доведены до участников членами жюри в день проведения конкурса. Участники конкурса, занявшие призовые места награждаются Дипломами и поощрительными призами.

**Мониторинг результатов обучения по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа макраме»**

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1	Теоретические знания	Соответствие теоретических умений и навыков обучающегося программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - Низкий уровень (не овладел в достаточной степени знаниями и умениями); - Средний уровень (усвоил знания и умения программы, справляется с заданием с помощью педагога); - Высокий уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, выполняет задания самостоятельно) 	Наблюдения, беседы, опрос, тесты
2	Практические умения и навыки	Соответствие практических умений и навыков обучающегося программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - Низкий уровень (не овладел в достаточной степени знаниями и умениями); - Средний уровень (усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью педагога); - Высокий уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, выполняет задания самостоятельно). 	Практические задания
3	Коммуникативные и творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> - Начальный (элементарный) уровень развития креативности (в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	Практические задания

Диагностика проявления творческих способностей

Показатели	Уровни	Н	С	В
1. Участие в проведении праздников, концертов				
2. Участие в конкурсах				
3. Работа по образцу				
4. Работа с внесением изменений				
5. Работа над своим вариантом				
6. Владение техникой				
Средний процент				

Система оценок: «3» - уровень низкий, «4» - уровень средний, «5» - уровень высокий