

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования и молодежной политики»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 4 от 19.02 2024г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е. В. Бударина
Протокол № 3 от 19.02 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа макраме» (первый год обучения)**

Художественной направленности

Возраст детей 7-11 лет

Уровень ознакомительный

Срок реализации программы: 72 часа

Составитель: Саранская Людмила Васильевна
педагог дополнительного образования детей
высшей квалификационной категории

п. Архара, 2024

Оглавление

1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	стр. 3
1.2. Цели и задачи программы	стр. 6
1.3. Содержание программы	стр. 6
1.4. Планируемые результаты	стр. 9
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	стр. 11
2.2. Условия реализации программы	стр. 15
2.3. Форма аттестации	стр. 16
2.4. Оценочные материалы	стр. 17
2.5. Методические материалы	стр. 18
2.6. Рабочая программа воспитания	стр. 19
2.7. Календарный план воспитательной работы	стр. 21
3. Список используемой литературы	стр. 22
Приложение	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Школа макраме» (первый год обучения) относится к программам художественной направленности, составлена в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

– ФЗ от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

– ФЗ от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

– Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях Архаринского района.

– Устав учреждения.

Актуальность программы. Интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевает в течение многих столетий. В России макраме завоевывает все больше и больше поклонников. Декоративные качества плетёных изделий, разнообразие материалов, сравнительная легкость выполнения - все это делает макраме популярным, доступным детям, вызывает у ребят интерес к технике плетения, к истории его происхождения и возможностям развития. А главное

то, что этот вид народного творчества не требует какого-либо специального приспособления. Основным «орудием производства» являются умелые руки.

Программа предусматривает индивидуализированный подход, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся. Также данная программа позволяет реализовать задачи развития посредством макраме и имеет потенциальные возможности для развития креативного мышления и компетенций, наиболее востребованных на рынке труда. Программа «Школа макраме» актуальна и соответствует государственному социальному заказу, запросам родителей и детей.

Особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Содержание деятельности по программе составлено в соответствии с интересами и запросами детей.

Новизна программы «Школа макраме» заключается в том, что она включает в себя наличие вариативного учебного плана, предусматривающего альтернативные задания с учетом индивидуальных способностей и наличия требуемых материалов. Образовательная программа направлена на выявление и развитие способностей детей, компетентности, приобретения ими определенных знаний и умений в искусстве узелкового плетения, формирование навыков на уровне практического применения.

При составлении программы «Школа макраме» учитывался опыт работы по программе дополнительного образования детей "Макраме", автор – Шаронова Ольга Алексеевна.

Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при обучении плетению макраме развивается мелкая моторика рук, речь, укрепляются мышцы кисти руки, формируется логическое и пространственное мышление обучающихся.

Адресат программы. Программа «Школа макраме» адресована обучающимся начальной школы (девочкам, мальчикам), которые не имеют

практических умений и навыков по данному виду деятельности и желают освоить технику узелкового плетения. Для занятий по образовательной программе формируется группа обучающихся разновозрастного состава (7-11 лет). Возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения, навыки, требуемые программой, формируются к указанному возрасту. Именно в этом возрасте, начинается художественное творчество ребенка. Появляется особый интерес к технике обработки материала, к декоративности, украшению окружающего пространства. Это период господства активности над созерцанием, творчества над восприятием, эмоции и воли над познавательными процессами.

Плановое количество обучающихся – 10 человек.

Сроки реализации данной программы – 1 год, объем – 72 часа.

Продолжительность образовательного процесса 36 учебных недель.

Форма обучения-очная.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

форма реализации образовательной программы – традиционная;

Организационные формы обучения:

коллективно-групповая – теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, воспитательная работа объединения.

индивидуальная – разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации.

Режим занятий:

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и познавательной сферы детей путем приобщения к народному творчеству посредством узелкового плетения.

Задачи:

- Научить плести основные, вспомогательные и композиционные узлы и узоры, изготавливать простые изделия в технике макраме.
- Научить укорачивать длинные концы, наращивать короткие.
- Выбатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.
- Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, и воображения обучающихся.
- Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.
- Развивать мелкую моторику рук обучающихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
- Способствовать формированию навыков поведения и работы в коллективе.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Первичный контроль: беседа, опрос
	1.1 Знакомство с группой. План работы. История развития узелкового плетения. Правила ТБ. Подготовка к работе.				
2.	Азбука макраме.	62	15	47	Текущий контроль: наблюдение, устный опрос, индивидуальные собеседования, тесты, игры, мини-выставки, «Индивидуальный маршрут»
	2.1 Приемы плетения основных узлов и узоров. 2.2 Вспомогательные узлы и узоры. 2.3 Композиционные узлы.				
3.	Грамматика макраме.	7	2	5	
	3.1 Приемы начала работы. 3.2 Приемы окончания работы. 3.3 Полезные советы.				
4	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Выставка, игра-тестирование
	Всего:	72	18	54	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Знакомство с группой. План работы. Распределение обязанностей. Правила техники безопасности. Историческая справка об искусстве плетения в технике макраме. Подготовка к работе – Материалы для плетения. Конструктивные детали. Декоративные детали. Виды приспособлений для крепления нитей.

Практическая работа: Игры на знакомство.

Форма контроля: Первичный контроль - определение исходного уровня знаний и умений (беседа, опрос).

2. Азбука макраме

Тема «Приемы плетения основных узлов и узоров».

Теория: Основные узлы: Крепление нитей на основе, геркулесов узел, первый плоский узел, второй плоский узел, квадратный узел, общий квадратный узел, репсовый узел (горизонтальный, диагональный, вертикальный). Основные узоры: «Пико» в цепочке из квадратных узлов, «Ягодка», «Хамелеон», «Листочек», «Лакомка», «Паутинка», «Решетка», «Шахматка», «Стрелочка», «Зигзаг», «Листок», «Ромбы». Нарращивание нитей в узле. Приемы укорачивания длинных концов.

Практическая работа: Крепление нитей на основе (поделка «Гномик»); плетение образцов узлов, узоров и цепочек, браслет Шамбала, выполнение брелочков на основе плоских узлов («Стрекоза», «Человечек», «Совенок», снежинка), брелок в технике «Кавандоли», сувенир «Собачка», фламинго, корзина, цветок, создание композиций из плетеных цветов (панно).

Альтернативные работы: подвеска для кулонов, кулон, сувенир «Сова», котик, кошелек-кулон, пояс, подвеска для цветов, пчелка, закладка, рыбка.

Форма контроля: текущий контроль – определение уровня усвоения изучаемого материала (наблюдение, устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки). Оформление «Индивидуального маршрута».

Тема «Вспомогательные узлы и узоры».

Теория: Вспомогательные узлы и узоры – узел «через руку», «простой узел», узелковая цепочка, узел «горизонт», узел «фриволите», китайский узел «Лотос».

Практическая работа: плетение образцов; плетение сувенира узлом фриволите, плетение кулона.

Альтернативные работы: оплетение ручки, плетение браслета.

Форма контроля: текущий контроль – определение уровня усвоения изучаемого материала (наблюдение, устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания). Оформление «Индивидуального маршрута»

Тема «Композиционные узлы».

Теория: Композиционные узлы – узел «Пуговка», «Минутка», Японский узел.

Практическая работа: изготовление образцов, плетение сувениров: «Черепашка», «Паучок».

Альтернативные работы: закладка, кулон.

Форма контроля: текущий контроль – определение уровня усвоения изучаемого материала (наблюдение, устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки). Оформление «Индивидуального маршрута» (на протяжении всего учебного года).

3. Грамматика макраме

Тема «Приемы начала работы»

Теория: «Ловушка», плетенное кольцо, «Пико».

Практическая работа: плетение образцов. Плетение простого кашпо.

Форма контроля: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания).

Тема «Приемы окончания работы»

Теория: бахрома, узел «Капуцин», шары, бусы.

Практическая работа: плетение образцов.

Форма контроля: текущий контроль – определение уровня усвоения изучаемого материала (наблюдение, устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания).

Тема «Полезные советы»

Теория: Как рассчитать длину нити. Если нить порвалась. Как отпарить готовое изделие, мягкую нить сделать жесткой, окрасить нити и закрепить цвет.

Практика: Решение задач на расчет длины нити. Соединение оборванных концов нити при помощи клея, при помощи швейных принадлежностей. Влажно-тепловая обработка готового изделия. Окрашивание нитей и закрепление цвета.

Форма контроля: текущий контроль – определение уровня усвоения изучаемого материала (наблюдение, устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания).

4. Итоговое занятие»

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Выставка работ обучающихся. Итоговое тестирование.

Форма контроля: итоговый контроль – игра-викторина.

1.4. Планируемые результаты

В результате занятий по программе «Школа макраме» обучающиеся приобретают определенные результаты:

Предметные:

- Научатся плести основные вспомогательные и композиционные узлы и узоры, сувениры и творческие работы в технике макраме.
- Научатся укорачивать длинные концы, наращивать короткие.
- Будут выработаны практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

Метапредметные:

- Будут развиваться творческие способности, фантазия, и воображение
- Будет развиваться познавательный интерес к технике плетения

макраме.

Личностные:

- Будет развита мелкая моторика рук учащихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительная и двигательную память, наблюдательность
- Будут формироваться навыки поведения и работы в коллективе.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Состав группы	Срок учебного периода (продолжит. обучения)	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов	Количество занятий в неделю, продолжит. одного занятия (мин)	Каникулярное время, праздничные дни
Девочки, мальчики 7-11 лет	с 14 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года	36 недель	36 дней	72 часа	2 занятия по 40 мин	1-9 января, 8 марта 2025 год

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ. Программа «Школа макраме» 1 год обучения

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
1.	сентябрь	14.09.2024	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	ВВОДНЫЙ УРОК. Задачи группы. План работы. Правила ТБ. Организационные вопросы. Беседа: «Все может макраме». Крепление нити на основе. Поделка «Гномик»	Учебный класс	Первичный контроль
2.		21.09.2024	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Геркулесов узел. Работа с карточками: Крепление нити на основе. Первый плоский узел, левосторонняя витая цепочка	Учебный класс	Текущий контроль
3.		28.09.2024	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Второй плоский узел, правосторонняя витая цепочка. Плетение брелока на основе первого (второго) плоского узла	Учебный класс	Текущий контроль
4.	октябрь	05.10.2024	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Квадратный узел (двойной плоский), цепочка из квадратных узлов. Плетение брелока «Человечек».	Учебный класс	Текущий контроль
5.		12.10.2024	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Общий квадратный узел. Плетение брелока «Совенок»	Учебный класс	Текущий контроль
6.		19.10.2024	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Пико в цепочке из квадратных узлов. Плетение брелока «Стрекоза». Плетение елочки	Учебный класс	Текущий контроль
7.		26.10.2024	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Узор «Ягодка». Узор «Хамелеон». Плетение браслета «Шамбала»	Учебный класс	Текущий контроль

8.	н о я б р ь	02.11. 2024	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Узор «Листочек» (Фиговый узел). Изготовление лепестков.	Учебный класс	Текущий контроль
9.		09.11. 2024	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Изготовление цветка (цветок-магнитик). Узел «Лакомка».	Учебный класс	Текущий контроль
10.		16.11. 2024	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Творческая работа: Приемы составления композиции. Плетение листиков. Изготовление цветков.	Учебный класс	Текущий контроль
11.		23.11. 2024	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Творческая работа: Изготовление панно.	Учебный класс	Текущий контроль
12.		30.11. 2024	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	ПРИЕМЫ НАЧАЛА РАБОТЫ: Прием «плетенное кольцо». «Баттерфляй», Начало плетения простого кашпо	Учебный класс	Текущий контроль
13.	д е к а б р ь	07.12. 2024	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	ПРИЕМЫ ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ: «Ловушка», «Капуцин». Окончание плетения простого кашпо	Учебный класс	Текущий контроль
14.		14.12. 2024	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Плетение корзины из цепочек квадратными узлами	Учебный класс	Текущий контроль
15.		21.12. 2024	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Сборка корзины Разбор вариантов ошибок в работе.	Учебный класс	Текущий контроль
16.		28.12. 2024	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Узор «Паутинка». Узор «Решетка». Тест: «Плетение основных узлов»	Учебный класс	Текущий контроль
17.	я н в а р ь	11.01. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Квадратные узлы в шахматном порядке. Плетение снежинки	Учебный класс	Текущий контроль
18.		18.01. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Узоры «Шахматка на уголок», «Шахматка от угла».	Учебный класс	Текущий контроль
19.		25.01. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	ПРИЕМЫ НАЧАЛА РАБОТЫ: Пико. Творческая работа: плетение браслета (плетение пояса с бусинами)	Учебный класс	Текущий контроль
20.		01.02. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Творческая работа: плетение кулона на цепочке, используя простые узлы и узоры.	Учебный класс	Текущий контроль

21.	ф е р а л ь	08.02. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Горизонтальный репсовый узел, тройной горизонтальный репсовый узел. Плетение образцов.	Учебный класс	Текущий контроль
22.		15.02. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Узор стрелочка. Творческая работа: плетение цветка из горизонтальных репсовых узлов.	Учебный класс	Текущий контроль
23.		22.02. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Плетение сувенира фламинго репсовыми узлами.	Учебный класс	Текущий контроль
24.		01.03. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Диагональный репсовый узел. Узор «Зигзаг». Узор «Ромб», «Окошко в ромбе», «Шахматка в ромбе»	Учебный класс	Текущий контроль
25.	м а р т	15.03. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Узор «Ромб в ромбе», «Общий квадратный узел в ромбе». Творческая работа: плетение собачки (плетение совы).	Учебный класс	Текущий контроль
26.		22.03. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Вертикальный репсовый узел. Знакомство с техникой плетения «Кавандоли»	Учебный класс	Текущий контроль
27.		29.03. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Плетение брелока в технике «Кавандоли». ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ: Расчет количества и длины нити для плетения.	Учебный класс	Текущий контроль
28.		05.04. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УЗЛЫ И УЗОРЫ. Узел «через руку», «простой узел», узел «горизонт». Плетение цепочки змейка.	Учебный класс	Текущий контроль
29.	а п р е л ь	12.04. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Узел «фриволите», оплетение кольца узлом «фриволите». Плетение сувенира.	Учебный класс	Текущий контроль
30.		19.04. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Плетение сувенира узлом «фриволите». ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ: Если нить порвалась. Как отпарить готовое изделие.	Учебный класс	Текущий контроль
31.		26.04. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Китайский узел «Лотос». Практическая работа: плетение образцов. Плетение сувенира.	Учебный класс	Текущий контроль
32.		03.05. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	ПРИЕМЫ ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ: Бахрома, шары, бусы. Практическая работа: плетение образцов.	Учебный класс	Текущий контроль
33.		10.05 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	КОМПОЗИЦИОННЫЕ УЗЛЫ Узел «Пуговка», японский узел, «минутка»	Учебный класс	Текущий контроль

34.	м а й	17.05. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	Плетение сувенира «Паучок» («Черепашка»)	Учебный класс	Текущий контроль
35.		24.05. 2025	12-30 - 14.00	Теория. Практика	2	ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ: Как мягкую нить сделать жесткой. Окрашивание нитей и закрепление цвета	Учебный класс	Текущий контроль
36.		31.05. 2025	12-30 - 14.00	Игра. Отчетная выставка	2	Подготовка работ для выставки. Выставка творческих работ. Контроль знаний: игра-викторина	Учебный класс	Итоговый контроль

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы «Школа макраме» используется учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных занятий; актовый зал для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий.

Оборудование учебного помещения	Учебная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий	Подушки для плетения, ножницы, булавки и иглы, крючки
Технические средства обучения	Компьютер, принтер, проектор, экран
Материалы, необходимые для занятий	Клей ПВА, клей «Момент», вязальные нитки, шнуры, джутовый шпагат, фурнитура, линейка, проволока, текстиль
Учебный комплект обучающегося	Тетрадь, ножницы, шариковая ручка, нити для плетения, булавки, узкий скотч, фурнитура

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Информационные ресурсы

– мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
– электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.):

<https://shkolarukodelia.ru/>

<http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z0000009/st000.shtml>

2.3. Форма аттестации

Результатом усвоения знаний, умений и навыков по программе «Школа макраме» являются как количественные результаты, так и качественные:

- самостоятельное выполнение изделий по описанию;
- сохранность контингента;
- участие в выставках.

Критериями оценки ЗУН обучающихся являются:

- уровень теоретических знаний;
- качество выполнения практических работ;
- умение объяснить значение, смысл выполнения работ;
- умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности.

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, в эффективности обучения по общеобразовательной программе «Школа макраме» проводится три вида контроля:

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (анкетирование, беседы).

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, наблюдение, индивидуальные собеседования, работа с карточками, тестовые задания, текущие выставки).

Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, согласно Положению об аттестации обучающихся детских объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» от 09.10.2013г. (практическая работа, тестовые задания, участие в выставках).

В своей работе я использую такие формы мониторинга, как опросники (Приложение № 1), игры, викторины, тесты (Приложение № 2), «Индивидуальный маршрут обучающего» (Приложение № 3), мини-выставки.

Развивающие и познавательные игры способствуют развитию внимания, памяти, творческого воображения, воспитывают наблюдательность, привычку

к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца, помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки.

Викторина проводится с целью выявления наиболее способных и подготовленных детей. Это своеобразный смотр знаний, умений и навыков.

Мини-выставки, выставки проводятся с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих работ, выявления и развития творческих способностей обучающихся, являются инструментом поощрения.

«Индивидуальный маршрут обучающегося». Его получает каждый обучающийся в начале учебного года. В «маршруте» изображены изделия, которые предстоит выполнить в течение года в рамках учебной программы. По мере их изготовления, обучающийся закрашивает изображение изделий в своем «маршруте». Если он выполняет самостоятельную, дополнительную работу, то дорисовывает в «маршруте» изображение этого изделия.

2.4. Оценочные материалы

Два раза в год (декабрь и май) проводится диагностическое занятие. Обучающиеся выполняют задания, выявляющие развитие процессов умственной деятельности, а также теоретические и практические задания, позволяющие выявить уровень освоения обучающимися ЗУН дополнительной общеразвивающей программы. При выполнении практических заданий обучающимися основными критериями оценки являются: правильность выполнения узлов и узоров техники макраме, аккуратность и эстетичность исполнения, соблюдение приёма тугого плетения.

Критерии оценки:

Низкий уровень (выполнены 2 теоретических и практических задания).

Средний уровень (выполнены 3-4 теоретических и практических задания).

Высокий уровень (выполнены все теоретические и практические задания).

Наблюдение, анализ документов и творческих работ обучающихся – методы диагностики, дающие возможность педагогу оценить опыт творческой

деятельности каждого ребенка. Результаты наблюдения фиксируются в таблице «Информационная карта освоения обучающимися программы «Школа макраме» (Приложение №4). Система оценок: «3» - НУ, «4» - СУ, «5» - ВУ.

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа макраме» разработана с учетом современных образовательных технологий: проблемного обучения, развивающего обучения, игровые технологии, компетентностный подход, деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, которые отражаются:

– в принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность, систематичность и последовательность, прочность);

– формах и методах обучения (активные методы обучения, дифференцированное обучение, занятия, экскурс в историю, творческая работа, выставки, игры и т.д.);

– методах контроля и управления образовательным процессом (опрос, наблюдение, тестирование, анализ результатов тестирования и других).

Формы организации учебного занятия: практическая работа, самостоятельная работа, беседа, игра, тематические и отчетные выставки.

Алгоритм учебного занятия:

Цели:

Планируемые результаты:

Оборудование:

Ход занятия:

1. Организационный момент
2. Самоопределение к деятельности
3. Работа по теме урока
4. Физкультминутка
5. Продолжение работы по теме урока
6. Рефлексия

7. Подведение итогов занятия

Дидактическое обеспечение:

– раздаточный материал для обучающихся: Индивидуальный маршрут обучающегося «Узелок за узелком – плетем свои фантазии», бланки опросников, карточки с заданиями; справочно-информационные материалы для педагога;

– наглядные пособия: «Образцы узлов», «Образцы узоров», «Оформление изнаночной стороны панно», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами».

– демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ обучающихся, фотографии работ из Интернета, готовые изделия, и др.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме. Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в

- освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

- формировании опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;

- формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- использовать в воспитании обучающихся возможности занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

- организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися;
- реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся;
- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся, как основы взаимодействия представителей разных поколений;
- поддерживать различные формы детской активности и самоуправления;
- содействовать формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни;
- организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями).

Формы и содержание деятельности

При организации воспитательного процесса в творческом объединении педагог дополнительного образования реализует работу со всем объединением и работу с родителями (законными представителями) обучающихся в следующих формах:

Познавательные - словесные (собрания, сборы, линейки, лекции); практические (экскурсии, конкурсы); наглядные (выставки, стенды).

Развлекательные - концерты для родителей, творческие конкурсы, тематические праздники.

Работа с родителями направлена на:

- привлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий (тематические концерты и праздники, экскурсии, выставки творческих работ, ярмарки);
- родительские собрания;

- проведение творческих мастер-классов для родителей и обучающихся.

Планируемые результаты.

В результате воспитательной работы формируется социально-активная, творческая, нравственно и физически здоровая личность. Происходят изменения в личностном развитии обучающихся, выражающиеся в

- освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

- формировании опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;

- формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки
1.	День поселка	Выставка детского творчества	Август
2.	«Растим творческую личность»	Родительское собрание	Сентябрь
3.	«День вежливости»	Сюжетно-ролевая игра	Сентябрь
4.	Конкурс поделок из природного материала «Царица – осень»	Выставка-конкурс	Октябрь
5.	«Коктейль здоровья»	Беседа, игра	Ноябрь
6.	Новогодний утренник	Развлекательное мероприятие	Декабрь
7.	«В мире профессий»	Беседа	Декабрь
8.	Звездный час «Православные праздники»	Познавательная игра	Январь
9.	«Детских рук прекрасное творенье»	Выставка творческих работ	Февраль
10.	«Милым женщинам цветы..»	Концертная программа	Март
11.	«Широкая Масленица»	Развлекательное мероприятие	Март
12.	«Город-мастеров» в «ЦДТ»	Конкурс-выставка детского творчества	Апрель
13.	«Творческий калейдоскоп»	Семейный творческий конкурс	Май
14.	«Правилам дорожного движения – почет и уважение»	Беседа	В течение учебного года
15.	Профилактика инфекционных заболеваний	Беседа	

3. Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Дильмон Тереза «Полный курс женских рукоделий». Текст: непосредственный (Москва «Эксмо» 2005г.) 708 с.
2. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей» Текст: непосредственный/ Ростов н/Д.: Феникс, 2005. 251с.
3. Кузьмина Марина «Азбука плетения». Текст: непосредственный (Москва «Эксмо» 2006г.) 239с.
4. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». Текст: непосредственный. Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г. – 56с.

Литература для обучающихся

1. Кузьмина Марина «Азбука плетения». Текст: непосредственный. Москва «Эксмо» 2006г. – 239с.
2. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». Текст: непосредственный. Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г. – 56с.

Литература для родителей

1. Кузьмина Марина «Азбука плетения». Текст: электронный <http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z0000006/index.shtml> Москва «Эксмо» 2006г. – 239с.
2. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии Текст: электронный <https://doshkolniki.org/roditelyam/sovety/v-kazhdom-rebenke-solncze-roditelyam-o-detskoj-psixologii.html?showall=1> М.:Генезис, 2009г. – 314с.

Интернет-ресурсы.

- <https://www.pinterest> (Пинтерест) (дата обращения: 25.01.2024);
- <https://urok.1sept.ru/articles/637130> (Авторская программа дополнительного образования детей "Макраме", автор – Шаронова О.А.).

Уровень усвоения знаний, умений и навыков
Опросник обучающиеся 1-го года обучения раздел: «Азбука макраме»

№ п/п	Знаете ли вы?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1.	Что такое макраме			
2.	Что такое основная нить			
3.	Что такое рабочая нить			
4.	Правила работы с колющими и режущими инструментами			
5.	Каким узлом выполняют левостороннюю витую цепочку			
6.	Каким узлом выполняют правостороннюю витую цепочку			
7.	Что такое квадратный узел			
	Умеете ли вы?			
8.	Выполнять витую цепочку			
9.	Выполнять цепочку из квадратных узлов			
10.	Выполнять «шахматку»			
11.	Удлинять нити при плетении			
12.	Выполнять несложные изделия по описанию			
13.	Выполнять крепление нитей на основу замочком наизнанку			
14.	Выполнять крепление нитей на основу замочком налицо			
15.	Выполнять расширенное крепление нитей			
16.	Плести узелковую цепочку			

Уровень усвоения знаний, умений и навыков
Опросник обучающиеся 1-го года обучения раздел: «Грамматика макраме»

№ п/п	Знаете ли вы?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1.	Приемы начала работы			
2.	Приемы окончания работы			
3.	Как окрашивать нити			
4.	Как сделать мягкую нить жесткой			
5.	Что делать если нить порвалась			
6.	Как рассчитать длину нити			
	Умеете ли вы?			
7.	Выполнять прием «Баттерфляй»			
8.	Выполнять прием «Ловушка»			

9.	Оплетать кольцо			
10.	Начинать плетение при помощи простого пико			
11.	Окрашивать нити			
12.	Делать мягкую нить жесткой нить			
13.	Наращивать нити			

Тестирование (Уровень усвоения знаний, умений и навыков (из табл.1)

Цель: определение промежуточных результатов уровня усвоения знаний, умений и навыков воспитанников по видам деятельности.

Инструкция для проводящего опрос:

1. Внимательно ознакомиться с содержанием опросника.
2. Подготовить бланки вопросов по количеству детей.
3. Зачитать инструкцию по заполнению для детей с примерами.
4. Контроль процесса выполнения.
5. Сбор бланков опроса и обработка результатов.

Инструкция для воспитанников

1. Оцените свои знания.
2. Внимательно прочитайте вопрос.
3. Выберите свой вариант опроса.

Варианты ответов:

1. Умею, делаю самостоятельно (знаю, использую в работе) - 5 баллов.
2. Делаю с помощью педагога - 4 балла.
3. Не умею (не знаю) - 3 балла.

Обработка результатов:

Обсчитываем результаты, занесенные в таблицу 1.

Определяем уровень ЗУНов, используя данные таблицы 2.

Высокий уровень – 5 - 4,5 баллов

Средний– 4,4 - 3,6 баллов

Низкий– 3,5 - 3 балл

Все результаты заносятся в таблицу

№ п/п	Ф.И.ребенка	№ вопроса в опроснике	Общее количество баллов	Уровень ЗУНов
1.				
	Сумма по критерию			

Игры

Цель: проверка и закрепление ЗУНов обучающихся по плетению отдельных узлов, закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови». Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Педагог называет количество узлов, используемых в этом изделии. Воспитаннику предлагается назвать их и показать, или то и другое. Возможен вариант, когда педагог называет 1 - 2 узла, а остальные находит воспитанник.

2. «Угадай и сплети». Описание: водящий плетет узел, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно отгадает, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто вперед». Описание: в игре участвуют двое обучающихся. Педагог произносит название узла, который необходимо сплести за определенное время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее сплетет узлов.

4. «Пойми меня». Описание: игра на рабочем стенде. Ведущий или педагог произносит название узла (понятия) и адресует вопрос другому, который в свою очередь показывает узел на стенде. Правильно ответивший на вопрос становится водящим.

5. «Веришь ли ты, что...». Описание: игра может проводиться индивидуально или группами. Педагог задает заранее подготовленные вопросы, воспитанники отвечают на них. Выигрывает тот, кто больше дал правильных ответов. Например:

Веришь ли ты, что при плетении плоского узла получается витая цепочка?

Веришь ли ты, что брида - это несколько репсовых узлов в ряд?

Веришь ли ты, что «Ягодка» выполняется из витой цепочки?

Веришь ли ты, что при плетении репсового узла нить основы лежит под рабочей нитью?

Викторина «Юный мастер»

Цель: проверка знаний, умений и навыков плетения, выявление наиболее способных и подготовленных детей, коррекция учебной программы.

Викторина может проводиться в группе воспитанников в конце 2-го года обучения. Педагог раздает карточки заданий, или дети сами выбирают их. На подготовку дается 20-30 мин. Побеждает тот, кто быстро, правильно ответит на вопросы и аккуратно выполнит изделие.

Карточка № 1

1. Что такое «брида». Какие виды брид знаешь? Покажи их на стенде (изделия, иллюстрации).

2. Верить ли ты, что «Ягодка» выполняется из витой цепочки?

3. По образцу последовательно показать и рассказать, из каких узлов изделие выполнено.

4. Выполнить изделие по описанию.

Карточка № 2

1. Витая цепочка - это что? Каких видов она бывает? Почему?

2. Верить ли ты, что «брида» - это несколько репсовых узлов в ряд?

3. По образцу последовательно показать и рассказать, из каких узлов изделие выполнено.

4. Выполнить изделие по описанию.

Карточка № 3

1. Назови и покажи на стенде (изделия) плоские узлы. На скольких нитях они выполняются.

2. Верить ли ты, что при плетении репсового узла нить основы лежит под рабочей нитью?

3. По образцу показать и рассказать, из каких узлов изделие выполнено.

4. Выполнить изделие по описанию.

Критерии оценки (Викторина «Юный мастер»)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Теоретический этап			Практический этап			Общее кол-во баллов
		1	2	3	Скорость выполнения	Технологичность выполнения	Аккуратность	

1 балл – неправильный ответ, некачественно выполнено изделие.

2 балла – ответ верен, но есть неточности, изделие не совсем аккуратно.

3 балла – ответ верен, изделие выполнено быстро, аккуратно, качественно.

Победитель – набравший больше баллов.

Максимальное число баллов – 18. Минимальное число баллов – 6.

Карточки индивидуальных заданий

Цель: проверка навыков плетения, полученных на занятиях

<ul style="list-style-type: none"> - Выполнить расширенное крепление нити замочком наизнанку - Проплести цепочку из пяти квадратных узлов с 2 «пико». 	<ul style="list-style-type: none"> Выполнить крепление нити на основе замочком наизнанку - Проплести узелковую цепочку из 7 узлов
<ul style="list-style-type: none"> - Выполнить крепление нити на основе замочком налицо - Проплести левостороннюю витую цепочку из 12 узлов 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнить расширенное крепление нити замочком налицо - Проплести 1 ряд из 3 квадратных узлов
<ul style="list-style-type: none"> - Выполнить расширенное крепление нити замочком наизнанку - Проплести горизонтальную бриду 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнить крепление нити на основе замочком наизнанку - Проплести диагональную бриду
<ul style="list-style-type: none"> - Выполнить крепление нити на основе замочком наизнанку - Проплести цепочку из пяти квадратных узлов и сделать «ягодку» 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнить крепление нити на основе замочком налицо - Проплести 3 ряда «шахматки»
<ul style="list-style-type: none"> - Выполнить расширенное крепление нити замочком наизнанку - Сделать общий квадратный узел по схеме 2-2-2 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнить расширенное крепление нити замочком налицо - Проплести 5 вертикальных брид
<ul style="list-style-type: none"> - Выполнить крепление нити на основе замочком налицо - Проплести узелковую цепочку 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнить крепление нити на основе замочком наизнанку - Проплести 3 квадратных узла и 5 первых плоских

Проверочный тест. Тема: “Основные узлы и узоры”

Узор листик выполняют:	А. Из плоских узлов; В. Из фиговых узлов; С. Из репсовых узлов.
«Брида» это:	А. Ряд репсовых узлов; В. Ряд квадратных узлов; С. Узелковая цепочка.
Левосторонняя витая цепочка выполняется из:	А. Первого плоского узла; В. Второго плоского узла; С. Фигового узла.
Для плетения декоративных изделий лучше использовать:	А. Толстый канат; В. Джутовый шпагат; С. Тонкую шерстяную нить.
Предложен образец крепления нити на основе. Его название?	А. Простое крепление; В. Неровное крепление; С. Расширенное крепление.
Узел, который состоит из двух плоских узлов, называют:	А. Репсовый узел; В. Второй плоский узел; С. Квадратный узел.
Витая цепочка образуется при плетении:	А. Плоских узлов; В. Квадратных узлов; С. Репсовых узлов.
По предложенному образцу определить название цепочки:	А. Узелковая; В. Витая; С. Из квадратных узлов.
По предложенному образцу узора определить его название:	А. «Шахматка»; В. «Паутинка»; С. «Решетка».
При расчете длины нити ориентируются на:	А. Длину изделия; В. Ширину изделия; С. Толщину изделия
Правосторонняя витая цепочка выполняется из:	А. Первого плоского узла; В. Второго плоского узла; С. Квадратного узла.
Квадратный узел выполняется из:	А. Двух плоских узлов; В. Декоративных узлов; С. Фиговых узлов.
Узор «Ягодка» выполняют из:	А. Квадратных узлов; В. «Пико»; С. Репсовых узлов.
Нить основы это:	А. Нить, которой работают; В. Нить, которая неподвижна; С. Лишняя нить.

"Узелок за узелком"
 твои фантазии"
 "Узелок за узелком"
 твори свои фантазии"

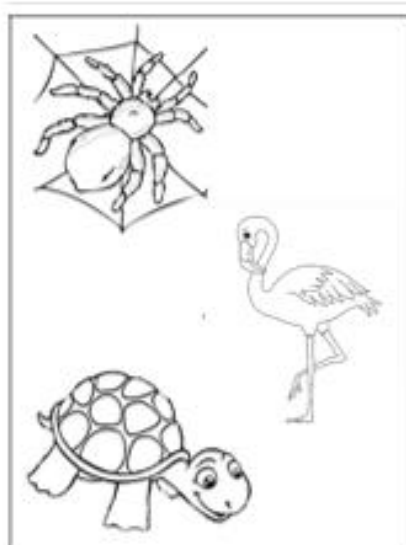
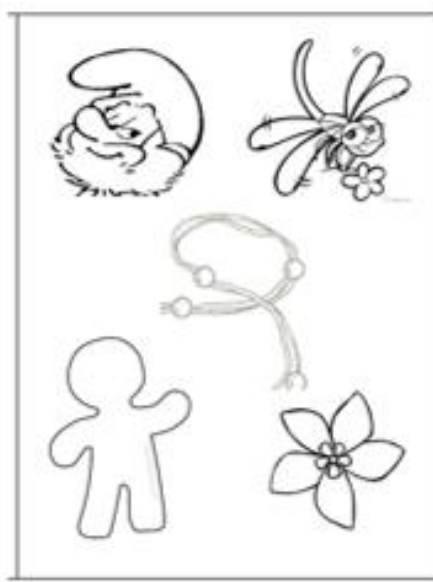
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ
 обучающегося по программе «Школа макраме»

Объединение «Фантазия»

Тебе предстоит выполнить эти изделия
 в первый год обучения
 по программе «Школа макраме»

Твоя задача:

1. По мере выполнения изделия закрась его изображение в своем «маршруте».
2. Если Ты выполняешь самостоятельную, дополнительную работу, то дорисуй в «маршруте» изображение этого изделия и раскрась его.



«Информационная карта освоения обучающимися программы «Школа макраме»»

ФИО обучающегося	Развитие мелкой моторики рук обучающихся	Развитие творческих способностей, фантазии и воображения	Развитие познавательного интереса к технике плетения макраме	Обучение плетению основных узлов и узоров техники макраме	Обучение плетению сувениров и творческих работ техники макраме	Овладение приемами укорачивания длинных концов и способами наращивания коротких	Овладение практическими умениями и навыками правильного, тугого и быстрого плетения.	Сформированность навыков поведения и работы в коллективе.

Показатели и критерии диагностики образовательной программы «Школа макраме»»

Показатель	Критерии		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Результативность освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития			
Развитие мелкой моторики рук обучающихся	Выполнение мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Подвижные и ловкие пальцы. Интеллектуальная готовность ребенка к обучению	Движения пальцев достаточно точны. Хорошая подвижность кисти рук, гибкость, исчезает скованность движений.	Плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Движения кисти ребенка скованные. Рука и пальчики слишком вялые или слишком напряженные.
Развитие творческих способностей, фантазии и воображения	Самостоятельная творческая деятельность. Индивидуальный подход, оригинальность, качественная завершенность	Умение вносить элементы творчества в деятельность.	Склонность к работе по правилу, образцу, то есть имитация или репродуктивная деятельность

Развитие познавательного интереса к технике плетения макраме	Высокая заинтересованность техникой плетения макраме. Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества, работа в данной технике за пределами ОУ.	Проявление интереса к технике плетения макраме преимущественно на занятиях.	Низкая заинтересованность макраме, а посещение зависит от других определяющих факторов
Обучение плетению основных, вспомогательных и композиционных узлов и узоров техники макраме	Знания названий узлов, узоров и их условных обозначений. Сформированы умения и навыки их плетения	Сформированы умения и навыки плетения, но недостаточно знаний по теории	Отсутствие знаний названий узлов, узоров и их условных обозначений. Не сформированы умения и навыки плетения
Обучение плетению сувениров и творческих работ техники макраме	Сформированы умения и навыки плетения сувениров и творческих работ в технике	Плетение сувениров и работ под руководством педагога	Не сформированы умения и навыки плетения сувениров и творческих работ
Овладение приемами укорачивания длинных концов и способами наращивания коротких	Знания приемов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких, умение пользоваться ими на практике	Знания не всех приемов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких, слабо сформировано умение пользоваться ими на практике	Отсутствие знаний приемов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких, а также умений пользоваться ими на практике
Овладение практическими умениями и навыками правильного, тугого и быстрого плетения.	Сформированы практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения	Сформированы практические умения и навыки правильного и тугого плетения	Не сформированы практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения
Сформированность навыков поведения и работы в коллективе.	Соблюдение культуры общения, умения активно общаться и взаимодействовать в творческой команде, коллективе.	Не всегда самостоятельно происходит вступление в контакт, но прослеживается свобода в общении. Требуется помощь педагога в понимании поведения.	Медленное включение в процесс общения без проявления инициативы