

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования и молодежной политики»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 4 от «19» 02 2024 год



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа макраме» (второй год обучения)

Художественной направленности, базовый уровень

Возраст детей 8-12 лет

Срок реализации программы: 144 часа

Составитель: Саранская Людмила Васильевна
педагог дополнительного образования детей
высшей квалификационной категории

п. Архара, 2024

Оглавление

1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	стр. 3
1.2. Цели и задачи программы	стр. 6
1.3. Содержание программы	стр. 6
1.4. Планируемые результаты	стр. 12
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	стр. 13
2.2. Условия реализации программы	стр. 19
2.3. Форма аттестации	стр. 20
2.4. Оценочные материалы	стр. 21
2.5. Методические материалы	стр. 22
2.6. Рабочая программа воспитания	стр. 23
2.7. Календарный план воспитательной работы	стр. 25
3. Список используемой литературы	стр. 26
Приложения	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Школа макраме» (второй год обучения) относится к программам художественной направленности и предполагает базовый уровень освоения.

Программа составлена в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

– ФЗ от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в муниципальных организациях Архаринского района.

– Устав учреждения.

Актуальность программы. Интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевает в течение многих столетий. В России макраме завоевывает все больше и больше поклонников. Декоративные качества плетёных изделий, разнообразие материалов, сравнительная легкость выполнения - все это делает макраме популярным, доступным детям, вызывает у ребят интерес к технике плетения, к истории его происхождения и возможностям развития. Обучение детей искусству плетения, как вида декоративно-прикладного творчества является эффективным средством гармонизации личности, формирования

духовно-нравственной культуры подрастающего поколения, а это – ключевая задача современной государственной политики Российской Федерации.

Обучение по программе основано на принципах личностно-ориентированного обучения детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Данная программа позволяет реализовать задачи развития посредством макраме и имеет потенциальные возможности для развития креативного мышления и компетенций, наиболее востребованных на рынке труда.

Особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Содержание деятельности по программе составлено в соответствии с интересами и запросами детей.

Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при обучении плетению макраме развивается мелкая моторика рук, речь, укрепляются мышцы кисти руки, формируется логическое и пространственное мышление обучающихся. Развивая свои способности, используя приобретённые умения и навыки, обучающиеся второго года обучения, изготавливают более объёмные и сложные по технике исполнения изделия.

Новизна программы. При составлении программы «Школа макраме» (второй год обучения) учитывался следующий опыт работы:

– Авторская программа дополнительного образования детей "Макраме", автор – Шаронова Ольга Алексеевна.

– Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Дизайн-студия», автор-составитель Чернова.

Программа «Школа макраме» включает в себя наличие вариативного учебного плана, предусматривающего альтернативные задания с учетом индивидуальных способностей и наличия требуемых материалов. Образовательная программа направлена на выявление и развитие способностей детей, приобретения ими определенных знаний и умений в

декоративно-прикладном искусстве, на развитие компетентности в различных видах деятельности, формирование навыков на уровне практического применения.

Адресат программы. Для занятий по образовательной программе «Школа макраме» (второй год обучения) формируется группа из обучающихся разновозрастного состава. Возраст обучающихся – 8-12 лет. Обучающиеся второго года обучения работают при условии сохранения 70% контингента от списочного состава предыдущего года или набора детей, обладающих знаниями и навыками, необходимыми для соответствующего года обучения. Плановое количество обучающихся – 8-10 человек. Состав группы постоянный.

Программа предусматривает индивидуализированный подход, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся.

Возрастные и психофизические особенности детей 8-10 лет, базовые знания, умения, навыки, требуемые программой, формируются к указанному возрасту. Именно в этом возрасте, начинается художественное творчество ребенка. Появляется особый интерес к технике обработки материала, к декоративности, украшению окружающего пространства. Это период господства активности над созерцанием, творчества над восприятием, эмоции и воли над познавательными процессами. Дети 10-12 лет уже имеют навыки декоративно-прикладной деятельности, полученные ими на занятиях в школе (аппликация, вышивка, рисование). В этом возрасте уже в достаточной мере развита мелкая моторика рук, что позволяет обучающимся выполнять более кропотливую работу. У детей уже сформирован устойчивый интерес к рукоделию.

Сроки реализации программы – 1 год, объем – 144 часа (36 недель).

Форма обучения-очная.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

- форма реализации образовательной программы – традиционная;

- организационные формы обучения:

коллективно-групповая – теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, воспитательная работа объединени;

индивидуальная – разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: совершенствование навыков и приемов работы в технике плетения макраме.

Задачи:

- закрепить знания и умения первого года обучения;
- освоить новые приемы окончания плетения и расширения плетеного полотна;
- освоить основные этапы творческого процесса;
- изучить условные обозначения узлов и узоров;
- приемы плетения модных узлов и узоров;
- научиться приемам декоративного крепления нитей;
- изучить технику плетения двухцветного «Кавандоли»;
- формировать способность к рефлексии, самооценке;
- развить такие качества характера, как самостоятельность, усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Первичный контроль
2	Азбука макраме 2.1 Повторение пройденного материала 2.2 Плетение орнаментальных узлов.	14	2	12	Первичная диагностика (кроссворды ребусы, тесты)
3	Грамматика макраме 3.1 Основные этапы творческого процесса 3.2 Приемы окончания работы. 3.3 Приемы расширения плетеного полотна.	26	6	20	Текущий контроль: устный опрос, индивидуальные собеседования, наблюдение, текущие выставки, Рабочая тетрадь
4	Декоративное крепление нитей	24	6	18	
5	Ажурные узлы и узоры.	38	9	29	
6	Техника плетения «Кавандоли»	36	9	27	
7	Итоговое занятие	4	2	2	Выставка. Конкурс
	Итого:	144	35	109	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности. Знакомство с группой. Распределение обязанностей. План работы.

Практика: Презентации докладов: «Откуда появились ножницы», «Кто изобрел булавку», «Что такое джутовый шпагат», «Декоративные элементы и конструктивные детали в макраме».

Форма контроля: Опрос.

2. Азбука макраме

Тема «Повторение пройденного материала».

Теория: Приемы плетение основных узлов и узоров (первый плоский узел, второй плоский узел, квадратный узел, репсовый узел (горизонтальный,

диагональный, вертикальный). Узоры: «Ягодка», «Хамелеон», «Шахматка», «Ромбы»). Приемы плетения вспомогательных узлов и узоров (узел «через руку», «простой узел», узел «горизонт», узел «фриволите»). Приемы плетения композиционных узлов (узел «Пуговка», «Минутка»). Простейшие приемы начала и окончания работы («Ловушка», плетенное кольцо, «Пико», бахрома, узел «Капуцин»).

Практическая работа: Заполнение Рабочей тетради. Плетение основных узлов и узоров, вспомогательных и композиционных узлов. Плетение изделий (сувениры, браслеты, простое кашпо).

Форма контроля: Первичная диагностика (работа с кроссвордами, ребусами, тестами, карточками индивидуальных заданий).

Тема «Плетение орнаментальных узлов».

Теория: узел «Жозефина», «Близнецы», Турецкий узел.

Практическая работа: Плетение образцов. Заполнение Рабочей тетради.

Форма контроля: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, тестовые задания, выполнение заданий в Рабочей тетради).

3. Грамматика макраме

Тема «Основные этапы творческого процесса».

Теория: Последовательность работы. Условные обозначения узлов.

Как выполнить эскиз, подобрать материал, узор, конструктивные детали и декоративные элементы. Условные обозначения узлов и узоров.

Практическая работа: Выполнение эскиза, подбор материала, узора, конструктивных и декоративных деталей. Выполнение теста на тему «Условные обозначения узлов и узоров». Плетение изделия по эскизу (декоративное панно, пояс, кошелек, косметичка).

Форма контроля: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки, выполнение заданий в Рабочей тетради), диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения.

Тема «Приемы окончания работы».

Теория: Кисточка, «чистый край» (с кисточкой, с петелькой, с пико, уголки из вертикальных узлов). Приёмы исправления недостатков в работе и материале.

Практическая работа: Плетение образцов. Заполнение Рабочей тетради.

Форма контроля: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, выполнение заданий в Рабочей тетради).

Тема «Приемы расширения плетеного полотна».

Теория: Приемы расширения плетеного полотна – при помощи горизонтальных и вертикальных репсовых узлов, при помощи квадратных узлов.

Практическая работа: Плетение образцов. Плетение изделия с использованием приемов расширения плетеного полотна (гном).

Альтернативные работы: елка, панно.

Форма контроля: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, выполнение заданий в Рабочей тетради).

4. Декоративные крепления нитей.

Теория: Фестоны с пико, с вспомогательными узлами, с бусинами, с квадратными узлами, с репсовыми узлами, пересекающиеся фестоны. Использование фестонов в начале плетения, в боковых краях изделия, по окончании плетения.

Практическая работа: Выбор и плетение изделий, с использованием декоративных приемов плетения фестонов. Плетение образцов узоров, футляра для кисточек и карандашей, подвеска для цветов.

Альтернативные работы: лежанка для кота, панно «кармашки», подвеска для термометра.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки, выполнение заданий в Рабочей тетради), диагностика практических

и организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения.

5. Ажурные узлы и узоры.

Теория: Ромбы со сложными узорами – открытый ромб из узлов «фриволите», с вертикальным столбиком из квадратных узлов, с общим и квадратными узлами. Ажурные цветки: крестообразный цветок, четырехлепестковый цветок, цветок из диагональных брид.

Приемы плетения полотна с ажурным верхом, приемы оплетения основ цилиндрической формы: как начинать, как рассчитать длину нитей, как плести, как заканчивать работу. Варианты начала работы по кругу. Выбор узора. Приёмы расширения круглого полотна.

Практическая работа: Плетение полотна с ажурным верхом. Оплетение основ цилиндрической формы. Оформление нижнего края изделия. Плетение образцов узоров, плетение декоративной рамки, подушки, салфетки, подставки для карандашей, вазы.

Альтернативные работы: плетение панно, тематического сувенира.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки), диагностика практических навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения.

6. Техника плетения «Кавандоли».

Теория: Беседа «История появления техники «Кавандоли». Двухцветное «Кавандоли». Показ готовых работ. Свойства готового полотна. Тенденции развития и область применения данной техники. Свойства исходного материала и их влияние на качество готового полотна. Эскиз для работы в данной технике. Составление схемы на 10 нитей основы. Проведение расчёта нитей по образцу и по схеме. Подготовка материала к работе. Порядок работы по схеме. Цвета, применяемые в технике «Кавандоли». Расчет длины нитей. Приёмы начала работы, укорачивания нитей. Добавление нитей в различных местах полотна. Обработка изнаночной стороны при добавлении

нитей. Приёмы окончания работы в технике «Кавандоли». Приёмы исправления недостатков в работе и материале, включения техники «Кавандоли» в работу, выполняемую традиционным макраме.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Составление рабочей схемы выбранного изделия, подбор нити для плетения, расчет количества нити для плетения. Выполнение образцов. Плетение кулона «Валентинка», «Знак зодиака».

Альтернативные работы: брелок «буква», браслет с именем, закладка.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки), диагностика практических навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год. Подготовка к выставке творческих работ и к участию в конкурсе «Наши руки не для скуки».

Практика: Выставка работ обучающихся. Участие в конкурсе «Наши руки не для скуки».

Форма контроля: Участие в выставке творческих работ. Контроль ЗУН.

1.4. Планируемые результаты

По окончании второго года обучения обучающиеся

- закрепляя знания и умения выполняют несложные работы;
- познакомятся с новыми приемами окончания плетения и расширения плетенного полотна;
- будут знать основные этапы творческого процесса;
- изучат условные обозначения узлов и узоров;
- освоят приемы плетения модных узлов и узоров;
- научатся приемам декоративного крепления нитей;
- изучат технику плетения двухцветного «Кавандоли»;
- сформируют способность к рефлексии, самооценке;

– разовьют такие качества характера, как самостоятельность, усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность.

Обучающиеся приобретут определенные результаты:

Личностные:

– воспитание интереса к самому себе, формирование культуры самопознания, саморазвития и самовоспитания;

– развитие аккуратности, трудолюбия.

– воспитание культуры общения и поведения.

Метапредметные:

– развитие наблюдательности, технического мышления;

– развитие познавательного интереса к технике плетения макраме.

Предметные:

– приобретение знаний умений и навыков, необходимых для овладения и совершенствования техники плетения макраме и технологии изготовления простых и более сложных изделий.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок учебного периода (продолжит. обучения)	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов	Количество занятий в неделю, продолжит. одного занятия (мин)	Каникулярное время, праздничные дни
С 13.09. 2024г. по 30.05.2025г.	36 недель	72 дня	144 часа	4 занятия по 40 мин (1 ак. ч.)	1-9 января 2025 г. 9 мая 2025 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ. Программа «Школа макраме» (второй год обучения)

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
1.	сентябрь	13.09. 2024	13-00 - 14-30	Занятие – беседа	2	ВВОДНЫЙ УРОК. План работы. Инструктаж по ТБ. Организационные вопросы. Доклады: «Откуда появились ножницы», «Кто изобрел булавку», «Что такое джутовый шпагат»	Учебный кабинет	Первичный контроль
2.	январь	17.09. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Крепление нитей на основе, основные узлы и узоры. Плетение сувениров.	Учебный кабинет	Первичный контроль.
3.	февраль	20.09. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Плетение вспомогательных и композиционных узлов (плетение кулона на цепочке)	Учебный кабинет	Текущий контроль
4.	апрель	24.09. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Приемы начала и окончания работы. (Плетение сувениров)	Учебный кабинет	Текущий контроль
5.	апрель	27.09. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА. Последовательность работы. Условные обозначения	Учебный кабинет	Текущий контроль.
6.	апрель	01.10. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Выбор изделия. Эскиз. Подбор материала. Выполнение образца узора. Расчет длины нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
7.	апрель	04.10. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Подготовка материала к работе. Начало плетения выбранного изделия. (косметичка, кошелек).	Учебный кабинет	Текущий контроль

8.	о к т я б р ь	08.10. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Плетение изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
9.		11.10. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	ПРИЕМЫ ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ: Кисточка, «чистый край» с кисточкой.	Учебный кабинет	Текущий контроль
10.		15.10. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Окончание плетения изделия. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
11.		18.10. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	ОРНАМЕНТАЛЬНЫЕ УЗЛЫ. Узел «Близнецы», узел «Жозефина». Плетение закладки	Учебный кабинет	Текущий контроль
12.		22.10. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Турецкий узел. Практическая работа: плетение образцов. Плетение закладки	Учебный кабинет	Текущий контроль
13.		25.10. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	ПРИЕМЫ РАСШИРЕНИЯ ПЛЕТЕНОГО ПОЛОТНА При помощи квадратного узла, репсовых узлов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
14.		27.10. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Практическая работа: плетение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
15.		н о я б р ь	01.11. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Выбор изделия: гном, елка. Начало плетения сувенира с расширением плетеного полотна	Учебный кабинет
16.	05.11. 2024		13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Плетение сувенира (гном, елка)	Учебный кабинет	Текущий контроль
17.	08.11. 2024		13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Окончание плетения сувенира (гном, елка) Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
18.	12.11. 2024		13-00 - 14-30	Теория Практика	2	ДЕКОРАТИВНЫЕ КРЕПЛЕНИЯ НИТЕЙ. Фестон «Пико», «двойное пико», «тройное пико», с вспомогательными узлами. Плетение образцов	Учебный кабинет	Текущий контроль
19.	15.11. 2024		13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Плетение фестона с бусинами. Фестоны «лепестки с квадратными узлами». Плетение образцов	Учебный кабинет	Текущий контроль
20.	19.11. 2024		13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Фестоны с репсовыми узлами. Пересекающиеся фестоны. Плетение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
21.	22.11. 2024		13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Использование фестонов в начале, в боковых краях плетения, по окончании плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль

22.	д е к а б р ь	26.11. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Футляр для кисточек и карандашей: Выполнение эскиза. Выбор материала. Расчет длины нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
23.		29.11. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Подготовка материала к работе. Начало плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
24.		03.12. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Плетение изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
25.		06.12. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	ПРИЕМЫ ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ: «Чистый край» с петелькой, «Чистый край» с пико.	Учебный кабинет	Текущий контроль
26.		10.12. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Окончание плетения изделия. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
27.		13.12. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Декоративная подвеска для цветов. Выбор материала Выполнение образца узора. Расчет длины нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
28.		17.12. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Начало плетения. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
29.		20.12. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Плетение изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
30.		24.12. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Окончание плетения изделия. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
31.		27.12. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	АЖУРНЫЕ УЗЛЫ И УЗОРЫ. Плетение открытого ромба из узлов «фриволите», из петельных узлов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
32.	31.12. 2024	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Ромбы с перевитыми внутри нитями. Ромб-решетка из диагональных репсовых узлов. Плетение образцов	Учебный кабинет	Текущий контроль	
33.	я н в а р ь	10.01. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Творческая работа: плетение декоративной рамки	Учебный кабинет	Текущий контроль
34.		14.01. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Творческая работа: плетение декоративной рамки	Учебный кабинет	Текущий контроль
35.		17.01. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Плетение браслета с использованием декоративных ромбов (пояса). Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль

36.		21.01. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Ажурные цветки: Цветок с лепестками из двойных диагональных брид; крестообразный цветок.	Учебный кабинет	Текущий контроль
37.		24.01. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Начало плетения декоративной подушки Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
38.		28.01. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Плетение декоративной подушки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
39.		31.01. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	ПРИЕМЫ ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ: Уголки из вертикальных узлов. Плетение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
40.	ф	04.02. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Окончание плетения декоративной подушки Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
41.	в	07.02. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Плетение полотна с ажурным верхом (салфетка): Выбор узора. Подбор нитей. Расчет длины нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
42.	а	11.02. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Плетение ажурного полотна по выбранной схеме. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
43.	ь	14.02. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Окончание плетения, оформление нижней части полотна. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
44.		18.02. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Варианты начала работы по кругу. Выбор узора. Начало плетения подставки для карандашей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
45.		21.02. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Плетение по схеме ажурного полотна для боковых граней изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
46.		25.02. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Плетение доньшка. Окончательная отделка изделия. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
47.		28.02. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Плетение вазы: Выбор узора. Подбор нитей. Расчет длины нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
48.	м	04.03. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Начало плетения. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
49.	р т	07.03. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Плетение вазы. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Фронтальный опрос.

50.		11.03. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Окончание плетения вазы. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
51.		14.03. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ «КАВАНДОЛИ». Тенденции развития и область применения, материалы и инструменты.	Учебный кабинет	Текущий контроль
52.		18.03. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Принципы выполнения двухцветного полотна репсовыми узлами. Показ готовых работ	Учебный кабинет	Текущий контроль
53.		21.03. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Свойства исходного материала и их влияние на качество готового полотна. Выполнение схемы	Учебный кабинет	Текущий контроль
54.		25.03. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Составление схемы (кулон «Валентинка») на 10 нитей основы. Расчёт количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
55.		28.03. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Подготовка материала к работе. Порядок работы по схеме.	Учебный кабинет	Текущий контроль
56.		01.04. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Цвета, применяемые в технике «Кавандоли». Характеристика восприятия формы и цвета.	Учебный кабинет	Текущий контроль
57.		04.04. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Приёмы начала работы, укорачивания нитей. Добавление нитей в различных местах полотна	Учебный кабинет	Текущий контроль
58.	а	08.04. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Приемы укорачивания нитей. Обработка изнаночной стороны при добавлении нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
59.	п	11.04. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Приёмы окончания работы: «Бахрома», подбор в кисть, отделка бусинами или другой фурнитурой.	Учебный кабинет	Текущий контроль
60.	р	15.04. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Приёмы окончания работы: «чистый край», «утолщённый нижний край».	Учебный кабинет	Текущий контроль
61.	е	18.04. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Приёмы исправления недостатков в работе и материале, контроля качества полотна.	Учебный кабинет	Текущий контроль
62.	л	22.04. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Приёмы включения техники «Кавандоли» в работу, выполняемую традиционным макраме.	Учебный кабинет	Текущий контроль
63.	б	25.04. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Выбор изделия (кулон «знак зодиака»). Составление схемы, расчет количества нити	Учебный кабинет	Текущий контроль

64.		29.04. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Подготовка материала к работе, подбор нити для плетения. Начало плетения	Учебный кабинет	Текущий контроль
65.	м а й	02.05. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
66.		06.05. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
67.		13.05. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Окончание плетения изделия. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
68.		16.05. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Ошибки в работе. Способы их исправления.	Учебный кабинет	Текущий контроль
69.		20.05. 2025	13-00 - 14-30	Теория Практика	2	Подготовка работ к участию в выставке.	Учебный кабинет	Текущий контроль
70.		23.05. 2025	13-00 - 14-30	Выставка	2	Участие в выставке творческих работ.	Учебный кабинет	Текущий контроль
71.		27.05. 2025	13-00 - 14-30	Практика	2	Подготовка к конкурсу «Наши руки не для скуки»	Учебный кабинет	Текущий контроль
72.		30.05. 2025	13-00 - 14-30	Контроль знаний	2	Проведение конкурса «Наши руки не для скуки»	Учебный кабинет	Итоговый контроль

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы «Школа макраме» используется учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных занятий; актовый зал для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий.

Оборудование учебного помещения	Учебная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий	Подушки для плетения, ножницы, булавки и иглы, крючки
Технические средства обучения	Компьютер, принтер, проектор, экран
Материалы, необходимые для занятий	Клей ПВА, клей «Момент», вязальные нитки, шнуры, джутовый шпагат, фурнитура, линейка, проволока, текстиль
Учебный комплект на каждого обучающегося	Тетрадь, ножницы, шариковая ручка, нити для плетения, булавки, узкий скотч, фурнитура

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Информационно-методическое обеспечение:

- образовательная программа;
- справочная и методическая литература;
- разработки занятий;
- материалы для мониторинга по программе.
- мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;

электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.):

<http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z0000009/st000.shtml>

<https://shkolarukodelia.ru>

2.3. Форма аттестации

Результатом усвоения знаний, умений и навыков по программе «Школа макраме» являются как количественные результаты, так и качественные:

- самостоятельное выполнение изделий по описанию;
- сохранность контингента;
- участие в выставках.

Критериями оценки ЗУН обучающихся являются:

- уровень теоретических знаний;
- качество выполнения практических работ;
- умение объяснить значение, смысл выполнения работ;
- умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности.

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, в эффективности обучения по общеобразовательной программе «Школа макраме» проводится три вида контроля:

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (анкетирование, беседы).

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, наблюдение, индивидуальные собеседования, работа с карточками, тестовые задания, текущие выставки).

Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, согласно Положению об аттестации обучающихся детских объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» от 09.10.2013г. (практическая работа, тестовые задания, участие в выставках, конкурсах).

2.4. Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется «Творческая книжка достижений и успехов». Проводятся выставки работ обучающихся, подводятся итоги участия в выставках и конкурсах детского творчества на муниципальном, областном и других уровнях.

При подведении итогов используются следующие формы:

- тестирование по теоретическому освоению материала (приложение 1);
- зачет по выполнению практических упражнений (приложение 2);
- итоговый контроль в форме творческого конкурса (приложение 3).

При определении уровня результатов освоения программы педагогом используется следующая оценочная шкала:

«Высокий уровень» образовательного результата - это соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, владение основными приемами плетения, правильное определение материалов для работы. Самостоятельное выполнение на занятиях любого задания педагога по программе, иногда консультируется с педагогом.

«Средний уровень» образовательного результата – это работы на уровне репродукции (воспроизведения). Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, правильная подготовка рабочего места и материалов к работе. Но не отработаны основные приемы плетения. Не точное определение сочетания цвета и качества нитей для определенных изделий. Работа под контролем педагога.

«Низкий уровень» - это знание правил техники безопасности при работе с инструментами. Но, небрежная подготовка материала к работе, с трудом применяются приемы плетения. Требуется постоянный контроль со стороны педагога.

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа макраме» разработана с учетом современных образовательных технологий: проблемного обучения, развивающего обучения, игровые технологии, компетентностный подход, деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, которые отражаются:

– в принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность, систематичность и последовательность, прочность);

– формах и методах обучения (активные методы обучения, дифференцированное обучение, занятия, экскурс в историю, творческая работа, выставки, игры и т.д.);

– методах контроля и управления образовательным процессом (опрос, наблюдение, тестирование, анализ результатов тестирования и других).

Формы организации учебного занятия:

- тематические занятия;
- педагогическая беседа;
- развивающие и дидактические игры;
- практические задания;
- тематические и отчетные выставки.

Алгоритм учебного занятия

Цели:

Планируемые результаты:

Оборудование:

Ход занятия:

1. Организационный момент
2. Самоопределение к деятельности
3. Работа по теме урока
4. Физкультминутка
5. Продолжение работы по теме урока
6. Рефлексия

7. Подведение итогов занятия

Дидактическое обеспечение:

– раздаточный материал для обучающихся: Рабочая тетрадь по программе «Школа макраме», «Творческая книжка достижений и успехов», бланки опросников, творческих заданий, карточки с заданиями; справочно-информационные материалы для педагога;

– наглядные пособия: «Этапы выполнения узлов», «Образцы узоров», «Оформление изнаночной стороны панно», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами».

– демонстрационный материал: готовые изделия, фотоальбом выставочных работ обучающихся, фотографии работ из Интернета, и др.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме. Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в

- освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

- формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- использовать в воспитании обучающихся возможности занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

- организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися;

- реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся;

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся, как основы взаимодействия представителей разных поколений;

- поддерживать различные формы детской активности и самоуправления;

- содействовать формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни;

- организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями).

Формы и содержание деятельности

При организации воспитательного процесса в творческом объединении педагог дополнительного образования реализует работу со всем объединением и работу с родителями (законными представителями) обучающихся в следующих формах:

Познавательные - словесные (собрания, сборы, линейки, лекции); практические (экскурсии, конкурсы); наглядные (выставки, стенды).

Развлекательные - концерты для родителей, творческие конкурсы, тематические праздники.

Работа с родителями направлена на:

- привлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий (тематические концерты и праздники, экскурсии, выставки творческих работ, ярмарки);

- родительские собрания;

- проведение творческих мастер-классов для родителей и обучающихся.

Планируемые результаты.

В результате воспитательной работы формируется социально-активная, творческая, нравственно и физически здоровая личность. Происходят изменения в личностном развитии обучающихся, выражающиеся в

- освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

- формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День поселка	Выставка детского творчества	Август
2.	«Растим творческую личность»	Родительское собрание	Сентябрь
3.	«День вежливости»	Сюжетно-ролевая игра	Сентябрь
4.	Конкурс поделок из природного материала «Царица – осень»	Выставка-конкурс	Октябрь
5.	«Коктейль здоровья»	Беседа, игра	Ноябрь
6.	Новогодний утренник	Развлекательное мероприятие	Декабрь
7.	«Все профессии важны, все профессии нужны»	Беседа	Декабрь
8.	Звездный час «Православные праздники»	Познавательная игра	Январь
9.	«Детских рук прекрасное творенье»	Выставка творческих работ	Февраль
10.	«Милым женщинам цветы..»	Концертная программа	Март
11.	«Широкая Масленица»	Развлекательное мероприятие	Март
12.	«Город-мастеров» в «ЦДТ»	Конкурс-выставка детского творчества	Апрель
13.	Программа наставничество по модулям «Педагог-ученик», «Ученик-ученик»	Познавательная форма (словесная, наглядная)	В течение учебного года
14.	«Правилам дорожного движения – почет и уважение»	Беседа	В течение учебного года
15.	Профилактика инфекционных заболеваний	Беседа	
16.	Профилактика безопасности на дорогах во время гололеда	Беседа	
17.	«Творческий калейдоскоп»	Семейный творческий конкурс	Май

3. Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Горнова Л. В. «Студия декоративно – прикладного творчества». Текст: непосредственный. Издательство «Учитель» 2008г. - 250с.
2. Дильмон Тереза «Полный курс женских рукоделий». Текст: непосредственный. (Москва «Эксмо» 2005г. –708 с.
3. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей». Текст: непосредственный. Ростов н/Д.: Феникс, 2005г. – 251с.
4. Жеглова Ю.Г., Малитиков П.Н. «Искусство макраме». Текст: непосредственный Ростов н/Д.: Феникс, 2014г. – 64с.
5. Кузьмина Марина «Азбука плетения». Текст: непосредственный. Москва «Эксмо» 2006г. – 239с.
6. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». Текст: непосредственный. Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г. – 56с.
7. Пыльцина Е. «Азбука плетения макраме». Текст: непосредственный. Ростов н/Д.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2005г. – 512с.

Интернет-ресурсы.

- <http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z0000009/st000.shtml> (Макраме. М. Соколовская) (дата обращения: 25.01.2024);
- <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/makrame-v-interere-foto-i-shemy-pleteniya-panno-makrame-na-stenu-svoimi-rukami> (Крестик - интернет журнал по рукоделию) (дата обращения: 25.01.2024);
- <https://www.pinterest.ch/pin/804666658395389532/> (Пинтерест) (дата обращения: 25.01.2024).

Литература для обучающихся

1. Жеглова Ю.Г., Малитиков П.Н. «Искусство макраме». Текст: непосредственный. Ростов н/Д.: Феникс, 2014г. – 64с.
2. Кузьмина Марина «Азбука плетения». Текст: непосредственный. Москва «Эксмо» 2006г. – 239с.

3. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». Текст: непосредственный. Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г. – 56с.

4. Пыльцина Е. «Азбука плетения макраме». Текст: непосредственный. Ростов н/Д.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2005г. – 512с

Литература для родителей

1. Кузьмина Марина «Азбука плетения». Текст: электронный <http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z0000006/index.shtml> Москва «Эксмо» 2006г. – 239с.

2. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии. Текст: электронный <https://doshkolniki.org/roditelyam/sovety/v-kazhdom-rebenke-solncze-roditelyam-o-detskoj-psixologii.html?showall=1>

М.:Генезис, 2009г. – 314с.

Приложение №1

Уровень усвоения знаний, умений и навыков (Таблица 1)

Индивидуальная карта обучающийся 2-го года обучения по программе
«Школа макраме»

№ п/п	Знаете ли вы?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Из каких узлов состоит квадратный узел			
2	Из каких узлов состоит узелковая цепочка			
3	Из каких узлов выполняется брида			
4	Из каких узлов выполняется витая цепочка			
5	Что такое нить основы			
6	Где при плетении репсового узла находится нить основы			
7	Что такое рабочая нить			
	Умеете ли вы			
8	Выполнять плоские узлы			
9	Выполнять квадратные узлы			
10	Выполнять «ягодку» («горошинку»)			
11	Выполнять «шахматку»			
12	Выполнять «пико»			
13	Выполнять узел «фриволите»			
14	Выполнять репсовый узел			
15	Выполнять крепление нитей на основу замочком наизнанку			
16	Выполнять крепление нитей на основу замочком налицо			
17	Выполнять расширенное крепление нитей			
18	Выполнять горизонтальную бриду			
19	Выполнять вертикальную бриду			
20	Рассчитывать длину нитей			
21	Рассчитывать количество нитей для работы			
22	Выполнять самостоятельно изделие по описанию			
23	Разрабатывать собственное изделие			
24	Выполнять сложные узлы по описанию			

Тестирование (Уровень усвоения знаний, умений и навыков (из табл.1)

Цель: определение промежуточных результатов уровня усвоения знаний, умений и навыков воспитанников по видам деятельности.

Инструкция для проводящего опрос:

1. Внимательно ознакомиться с содержанием опросника.
2. Подготовить бланки вопросов по количеству детей.
3. Зачитать инструкцию по заполнению для детей с примерами.
4. Контроль процесса выполнения.
5. Сбор бланков опроса и обработка результатов.

Инструкция для обучающихся

1. Оцените свои знания.
2. Внимательно прочитайте вопрос.
3. Выберите свой вариант опроса.

Варианты ответов:

1. Умею, делаю самостоятельно (знаю, использую в работе) - 5 баллов.
2. Делаю с помощью педагога - 4 балла.
3. Не умею (не знаю) - 3 балла.

Обработка результатов:

Обсчитываем результаты, занесенные в таблицу 1.

Определяем уровень ЗУНов, используя данные таблицы 2.

Высокий уровень – 5 - 4,5 баллов

Средний– 4,4 - 3,6 баллов

Низкий– 3,5 - 3 балл

Таблица 2

Все результаты заносятся в таблицу

№ п/п	Ф.И.ребенка	№ вопроса в опроснике	Общее количество баллов	Уровень ЗУНов
1.				
2.				
3.				
	Сумма по критерию			

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



МАКРАМЕ – УЗЕЛКОВОЕ ПЛЕТЕНИЕ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

пособие для обучающихся по программе
«ШКОЛА МАКРАМЕ»

п. Архара

ОХРАНА ТРУДА
И ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

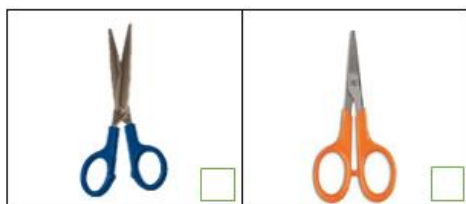
1. Укажи правильное действие для каждого случая.
Поставь знак ✓ в квадратике с правильным ответом

- При звонке пожарной тревоги Вы:**
 - Постараетесь скорее доделать работу.
 - Спокойно пойдете к запасному выходу.
 - Быстро начнете собирать свои вещи.
 - Будете звонить родителям.
- Если у Вас потерялась игла, то Вы:**
 - Сообщите об этом педагогу.
 - Попросите другую иглу.
 - Начнете искать иглу самостоятельно.
 - Ничего никому не скажете.
- Товарищ попросил Вас передать ножницы. Вы:**
 - Кинете ножницы, если ловкий, то поймает.
 - Передадите закрытые ножницы ручками вперед.
 - Не дадите, Вам они нужнее.
 - Передадите ножницы лезвиями вперед.
- Если Вы обнаружили неисправность инструмента, то:**
 - Будете работать неисправным инструментом.
 - Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.
 - Сообщите о неисправности педагогу.
 - Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.
- Если Вы поранили палец иглой, то:**
 - Сообщите педагогу.
 - Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».
 - Замажете рану клеем.
 - Продолжите работу.
- Педагог вышел из кабинета на несколько минут. Вы во время его отсутствия:**
 - Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся с красивыми ручками, а она их первая взяла.
 - Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите с радостными воплями.
 - Сходите погулять.
 - Будете вести себя достойно и выполнять работу.
- После окончания занятия Вы:**
 - Тщательно уберете свое рабочее место и спокойно пойдете в раздевалку.
 - Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегаете по кабинету.
 - Вы убежите, оставив все на столе.
 - В очередной раз скажете, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.
- Какие электроприборы из имеющихся в мастерской, Вы можете включать самостоятельно?**
 - Освещение
 - Клеевой пистолет.
 - Утюг.
 - Швейную машинку.

2. Определи, какие предметы являются пожароопасными.
Поставь знак + на картинке.



3. Отметь правильное положение ножниц на рабочем месте.
Поставь знак ✓ в квадратике с правильным ответом



4. Напиши определение.
Макраме – это _____

5. Напиши правила работы с инструментами и оборудованием

	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

**АЗБУКА МАКРАМЕ
КРЕПЛЕНИЕ НИТИ НА ОСНОВЕ**

1. Укажи стрелочкой правильное название крепления нити

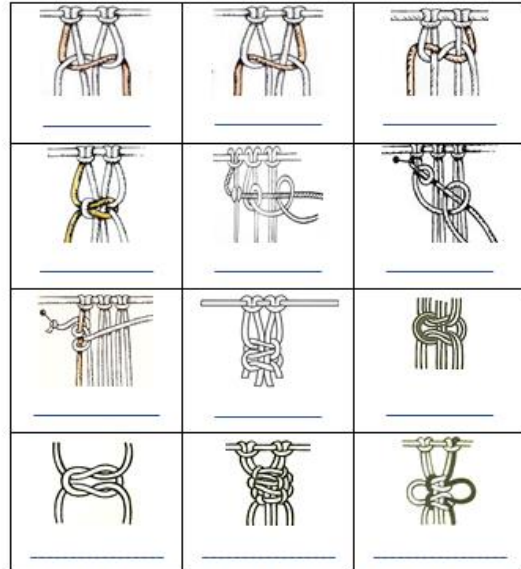
	Неровное крепление нити
	Расширенное крепление нити замочком наизнанку
	Крепление нити замочком налицо
	Расширенное крепление нити замочком налицо
	Крепление нити замочком наизнанку

2. Посмотри внимательно и напиши, какие крепления нити использовали в представленных образцах







ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ и УЗОРЫ

1. Напиши названия узлов



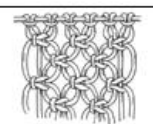
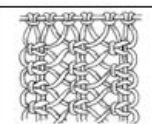
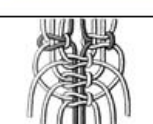
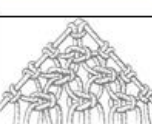
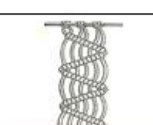









Квадратный узел, первый плоский узел, второй плоский узел, узел «Ягодка», «Лига», диагональный (спястиковый) узел, узел «Отшельника», Персидское узел, горизонтальный репсовый узел, диагональный репсовый узел, вертикальный репсовый узел, общий, квадратный узел, «Паучок».




2. Заполни пропуски. Вырежи из Приложения и наклей образец узла, которым плетётся цепочка

	На основе _____ плоского узла можно сплести левостороннюю витую цепочку.	
	На основе _____ плоского узла можно сплести правостороннюю витую цепочку	
	Число _____ узлов в цепочке можно посчитать по замочкам	
	Узор «Листочек» образуется при плетении _____ узлом	

3. Напиши название узора

		«Шахматка» от угла;
		«Шахматка» на уголок;
		«Шахматка»;
		«Паутинка»;
		«Решетка»;
		«Стрелочка»;
		«Зигзаг»;
		«Паучок».

4. Внимательно рассмотри изделие. Назови какие узлы использовали при плетении изделия. Вырежи из Приложения и наклей по два образца узоров, которыми выполнено изделие.

	_____
	_____
	_____

5. Тест «Основные узоры»
Вырежи из Приложения и наклей образцы узоров в соответствии с их названием

«ШАХМАТКА»	«ПАУТИНКА»	«СТРЕЛОЧКА»	«ШАХМАТКА» на ушко
«ШАХМАТКА» в поше	«ШАХМАТКА» в ушко	«ОКОШКО» в поше	«РЕШЕТКА»
«МВОДКА»	«ДУТОВКА»	«СЕТКА» в поше	«КВАДРАТНЫЙ УЗЕЛ» в поше

Какие виды работ тебе интересно выполнять на занятиях?

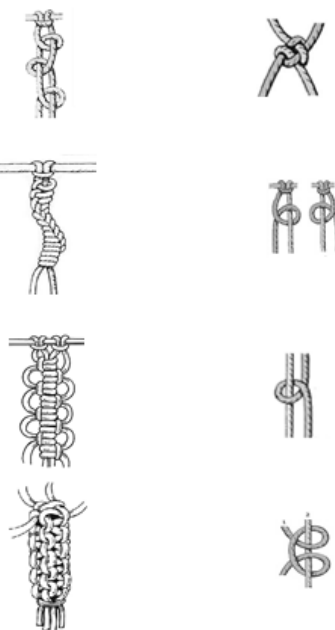
1. Плести узлы
2. Плести узоры
3. Плести изделия
4. Выполнять изделия для конкурсов
5. Участвовать в развлекательных мероприятиях
6. Выполнять изделия индивидуально
7. Выполнять изделия группе
8. Выполнять творческие задания, предложенные педагогом
9. Осуществлять самостоятельно изучение рабочего материала
10. Выполнять задания по своему выбору

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УЗЛЫ

1. Вырежи из Приложения и наклей образцы узлов.

<u>Узел «Горизонт»</u>	<u>Узел «Фриголите»</u>
<u>Узел «Простой»</u>	<u>Узел «Через руку»</u>
<u>Узел «Лотос»</u>	<u>Узел «Кулачок» (Армянский)</u>
<u>Узел «Восьмерка»</u>	<u>Узел «Качинин»</u>

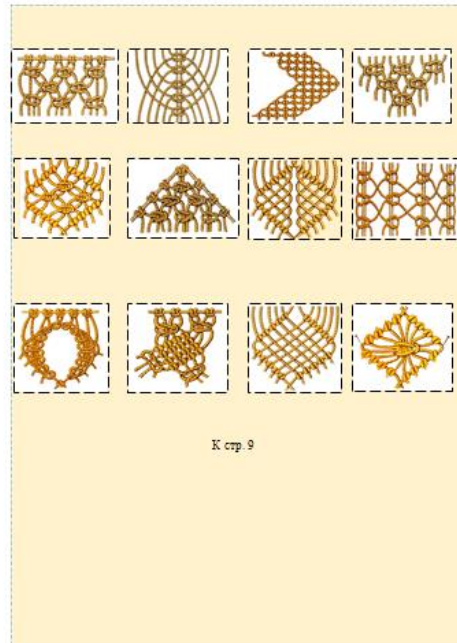
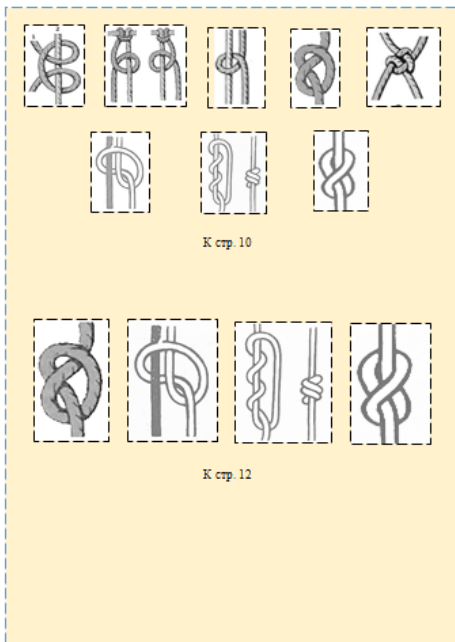
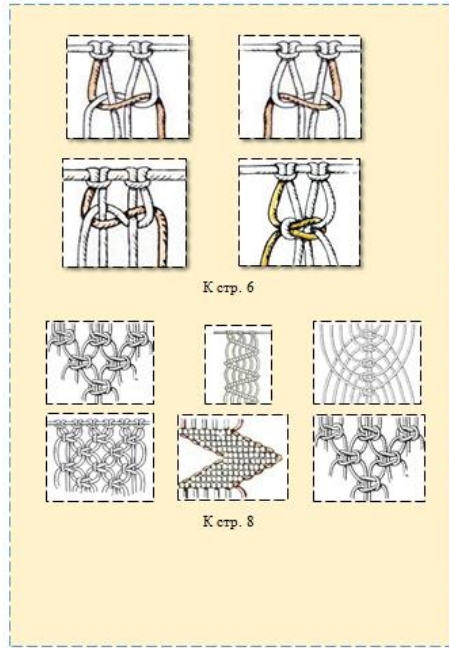
2. Укажи стрелочкой узел, которым выполнена цепочка.



3. Вырежи из Приложения и налей вспомогательный узел, который участвует в плетении изделия.



ПРИЛОЖЕНИЕ



Уровень практических умений и навыков

№ п.п	Фамилия имя обучающегося	Крепление нити на основе	Основные узлы	Основные узоры	Приемы начала работы	Приемы расширения плетеного полотна	Приемы окончания работы	Наращивание нити	Итог	Примечание
1										
2										
3										
4										
5										
Средний процент по группе		В	В	В	В	В	В	В	В	
		С	С	С	С	С	С	С	С	
		Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	

№ п.п	Фамилия, имя ребенка	Техника безопасной работы			Умение организовать свое рабочее место	Итоги	Примечания
		Знание правил Безопасности	Умение обращаться с ножницами	Умение обращаться с англ. булавками			
1							
2							
3							
4							
5							
Средний процент по группе		В	В	В	В	В	
		С	С	С	С	С	
		Н	Н	Н	Н	Н	

Методическая разработка Конкурса мастерства «Наши Руки не для скуки»

Цель Конкурса – Закрепление знаний и умений обучающихся по программе «Школа макраме», итоговая аттестация.

Задачи:

1. Обучающие:

- закрепление теоретических знаний и практических умений по плетению в технике макраме.

2. Развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи;
- развитие наблюдательности, технического мышления;

3. Воспитательные:

- формирование навыков по организации рабочего места;
- привитие навыков культуры труда;
- воспитание усидчивости, аккуратности и трудолюбия.

Тип занятия: комбинированное.

- **Методы:** проблемный (игра, проблемная ситуация), частично-поисковый (самостоятельная работа).

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Материалы и инструменты:

- булавки,
- ножницы.

Оборудование:

- экран,
- мультимедиа,
- ноутбук,
- подушки для плетения.

Раздаточный материал

- инструкционные карты,
- образец готового изделия,
- нити для плетения,
- таблицы с критериями оценки конкурса для жюри.

План мероприятия

Организационный момент: Приглашение участников конкурса. Представление членов жюри. Объяснение правил участия в конкурсе (*Перед началом конкурса все участники проходят инструктаж правил техники безопасности и правил поведения на конкурсе*).

1 этап «Техника безопасности»: *Заполнить тесты на знание правил техники безопасности.* Время на ответы - 3 минуты.

Максимальное количество баллов за 1 этап – 7.

2 этап теоретический: проверка теоретических знаний. Теоретическая часть включает тестовые вопросы. Время на ответы – 5 минут.

Каждый правильный ответ 1 балл. Максимальное количество баллов за 2 этап – 9.

3 этап практический: практическая часть предусматривает плетение брелока; соблюдение правил техники безопасности при выполнении ручных работ; правильную организацию рабочего места.

Общее положение для проведения практических занятий:

Брелок. Время, отведенное на выполнение практического задания 30 минут

Оценка практического задания проводится по бальной системе, баллы начисляются за:

соблюдение правил техники безопасности – 10 баллов;

правильную организацию рабочего места – 10 баллов;

качество выполнения и эстетическое оформление работы – 10 баллов

за каждый выполненный узел - 1 балл (максимально по образцу - 28 баллов).

Дополнительные баллы начисляются:

за работу, выполненную раньше установленного времени:

на 8-10 минут – 10 баллов

на 5-7 минут – 5 баллов

Штрафные баллы начисляются за:

несоблюдение правил техники безопасности – 5 баллов

неправильную организацию рабочего места – 5 баллов

некачественно выполненную работу – 5 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение практического задания – 58 баллов. Общее максимальное количество баллов за весь конкурс – 74 балла.

Критерии оценок теоретического и практического этапов конкурса будут доведены до участников членами жюри в день проведения конкурса. Участники конкурса, занявшие призовые места награждаются Дипломами и поощрительными призами.