

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования и молодежной политики»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 4 от «19» 02 2024 год

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.В. Вударина
Приказ № 102280 от 19.02.2024 год



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рукодельница»**

Художественной направленности, базовый уровень

Возраст детей 10-16 лет

Срок реализации программы: 144 часа (1 год)

Составитель: Саранская Людмила Васильевна
педагог дополнительного образования детей
высшей квалификационной категории

п. Архара, 2024

Оглавление

1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	стр. 3
1.2. Цели и задачи программы	стр. 5
1.3. Содержание программы	стр. 6
1.4. Планируемые результаты	стр. 9
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	стр. 11
2.2. Условия реализации программы	стр. 17
2.3. Форма аттестации	стр. 18
2.4. Оценочные материалы	стр. 18
2.5. Методические материалы	стр. 19
2.6. Рабочая программа воспитания	стр. 21
2.7. Календарный план воспитательной работы	стр. 23
3. Список используемой литературы	стр. 24
Приложение	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» составлена в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

– ФЗ от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

– ФЗ от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

– Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях Архаринского района.

– Устав учреждения.

Актуальность образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на изготовление швейных изделий. Освоение данной программы дает обучающимся основы профессии прямо «в руки», учит осознать свое «Я» в социуме, возможность самореализоваться, оптимально развивать свой творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам шитья. А это тот вид творчества, который может пригодиться в будущем. Занятия шитьем направлены на развитие у обучающихся самостоятельного творчества, которое определяется как продуктивная деятельность. В ходе этой деятельности ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Новизна программы в том, что в ходе обучения используются готовые лекала. Программа «Рукодельница» предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Отличительной особенностью программы является её гибкая структура. Каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от направлений моды и новых технологий обработки швейных материалов, от требований современных педагогических технологий.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Изделия могут быть с разной степенью трудоемкости, что позволит проводить обучение дифференцированно.

Адресат программы. Группа формируется из обучающихся разновозрастного состава 10-16 лет (в основном девочки), без какого-либо отбора и конкурса.

Дети 10-11 лет уже имеют навыки декоративно-прикладной деятельности, полученные ими на занятиях в школе (аппликация, вышивка, рисование). В этом возрасте уже в достаточной мере развита мелкая моторика рук, что позволяет обучающимся выполнять более кропотливую работу. У детей уже сформирован устойчивый интерес к рукоделию.

Обучающиеся 12-16 лет способны уже на более высоком уровне выполнять предлагаемые задания. Этому возрасту свойственно проявление повышенной любознательности, активности и эмоциональности. Дети

становятся более самостоятельными и независимыми. Важнейшей особенностью возраста является стремление к самооценке и самопознанию.

Плановое количество обучающихся по данной программе 8-10 человек.

Сроки реализации данной программы – 1 год, объем – 144 часа.

Продолжительность образовательного процесса 36 учебных недель.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

- форма реализации образовательной программы – традиционная.

- организационные формы обучения:

коллективно-групповая – теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, воспитательная работа объединения;

индивидуальная – разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей учащихся через вовлечение в процесс конструирования и изготовления швейных изделий.

Задачи:

– обучить правилам поведения, технике безопасности на занятиях, правилам организации рабочего места, соблюдения личной гигиены;

– формировать знания основ изготовления швейных изделий,

– развивать умения и навыки работы с тканью, с используемыми инструментами и швейным оборудованием;

– развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату);

– формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.).

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела (тематического блока)	Количество часов		Всего	Форма контроля
		теория	практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Первичный контроль: беседа, опрос
2.	Основы шитья	6	16	22	Текущий контроль: наблюдение, тесты, опрос, конкурсы, выставка
3.	Швейная машина и машинные работы	14	26	40	
4.	Технология пошива одежды 4.1. Футболка 4.2. Толстовка с капюшоном 4.3. Пижама (курточка, брюки) 4.4. Школьные шорты	12	36	48	
5.	Продлим одежде век	5	9	14	
6.	Творческая мастерская	6	12	18	
Итого		44	100	144	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с разделами программы, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Материалы и инструменты. Элементарные сведения о используемых материалах. Инструкция по ТБ и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Практическая работа: Игры на знакомство. Определение видов ткани.

Форма контроля: определение исходного уровня знаний и умений (опрос)

2. Основы шитья (22 ч.)

Теоретическая часть: Виды ручных швов и их применение. Терминология ручных швов, влажно-тепловых работ. Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ.

Практическая часть: Изготовление книги из ткани (виды ручных стежков и строчек, виды тканей). Изготовление игольницы, сувенира из фетра.

Альтернативные работы: Изготовление игрушки.

Форма контроля: текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, конкурс).

3. Швейная машина и машинные работы (40 ч.)

Теория: Швейная машина, подготовка ее к работе; правила начала и окончания работы на машине. Правила пользования. Изучение частей швейной машины. Правила безопасности труда. Правила настройки. Рекомендации по настройке швейной машины. Приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ. Терминология машинных работ.

Практическая работа: Работа на швейной машинке. Выполнение прямого стежка, стежка зигзагом. Выполнение практического задания с использованием инструкции. Выполнение образцов машинных строчек. Пошив простейших изделий: сумка-шопер, подушка, шапка и шарф из плюша, варежки из флиса.

Альтернативные работы: Пошив прихватки, мягкой игрушки.

Форма контроля: текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестирование, наблюдение, конкурс).

4. Технология пошива одежды (48 ч.)

4.1. Футболка.

Теория: Использование готовой выкройки. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя. Нормы расхода ткани. Проверка деталей кроя и подготовка к пошиву. Последовательность и приемы технологической обработки футболки.

Практическая работа: Пошив футболки. ВТО.

Альтернативные работы: раскрой и пошив топа.

Форма контроля: текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестирование, наблюдение).

4.2. Толстовка с капюшоном.

Теория: Использование готовой выкройки. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя. Нормы расхода ткани. Проверка деталей кроя и подготовка к пошиву. Последовательность и приемы технологической обработки толстовки с капюшоном.

Практическая работа: Пошив толстовки с капюшоном. ВТО.

Альтернативные работы: раскрой и пошив лонгслива.

Форма контроля: текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестирование, наблюдение).

4.3. Пижама (курточка и брюки).

Теория: Использование готовой выкройки. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя. Нормы расхода ткани. Проверка деталей кроя и подготовка к пошиву. Последовательность и приемы технологической обработки пижамы.

Практическая работа: Пошив пижамы (курточка и брюки). ВТО.

Альтернативные работы: раскрой и пошив туники, халата.

Форма контроля: текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестирование, наблюдение).

4.4. Школьные шорты.

Теория: Использование готовой выкройки. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя. Нормы расхода ткани. Проверка деталей кроя и подготовка к пошиву. Последовательность и приемы технологической обработки.

Практическая работа: Пошив школьных шорт. ВТО.

Альтернативные работы: раскрой и пошив спортивных шорт, брюк.

Форма контроля: текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестирование, наблюдение).

5. Продлим одежде век (14 ч.)

Теория: Рекомендации по ремонту одежды. Как можно обновить старую вещь. Стиль в одежде. Изменение фасона. Подбор отделки и фурнитуры.

Практическая работа: Выбор нового фасона изделия. Распарывание старой вещи. Раскрой и пошив нового изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

Форма контроля: текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестирование, наблюдение).

6. Творческая мастерская (18 ч.)

Теория: Лекало из журнала мод – как ими пользоваться. Ознакомление с чертежами, рисунками, эскизами в журналах мод. Копирование, чтение чертежей в журнале мод.

Практическая работа: Выбор изделия в журнале мод. Пошив изделия. Контроль качества готового изделия. Выставка работ обучающихся. Участие в конкурсе «Юная рукодельница».

Форма контроля: текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестирование, наблюдение); итоговый контроль - участие в конкурсе. Подведение итогов работы за год.

1.4. Планируемые результаты

- будут соблюдаться правила поведения, техника безопасности на занятиях, правила организации рабочего места, личная гигиена;
- будут сформированы знания основ изготовления швейных изделий,
- будут развиты умения и навыки работы с тканью, с используемыми инструментами и швейным оборудованием;

– будут развиты творческие способности (фантазия, образное мышление, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату);

– будут сформированы личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.), культура труда.

– будут выполнять работы для конкурсов и выставок.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Состав группы	Срок учебного периода (продолжительность обучения)	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество занятий в неделю, продолжит. одного занятия (мин)	Продолжительность каникул. Праздничные дни
Обучающиеся 10-15 лет	С 09.09 по 30.12.2024 г. С 13.01 по 28.05.2025 г.	16 недель 20 недель	72 дня	Два раза по 2 занятия по 40 мин (1 ак. ч.)	04.11.2024г. 01- 09.01.2025г. 23 февраля 2025г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ. Программа «Рукодельница»

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
1.	сентябрь	09.09.2024	15-00-16-30	Занятие - беседа	2	ВВЕДЕНИЕ. Знакомство обучающихся с программой. Организация рабочего места. Знакомство с направлениями деятельности. Инструкция по ТБ и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.	Учебный кабинет	Первичный контроль
						ОСНОВЫ ШИТЬЯ		
2.		11.09.2024	15-00-16-30	Теория. Практика	2	Инструменты и приспособления, применяемые при выполнении ручных работ. Виды ручных стежков и строчек. и их применение. Терминология ручных работ.	Учебный кабинет	Текущий контроль
3.		16.09.2024	15-00-16-30	Теория. Практика	2	Виды ручных швов и их применение. Терминология ручных швов. Технология выполнения простейших ручных швов. Прямые стежки и строчки. Область применения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
4.		18.09.2024	15-00-16-30	Теория. Практика	2	Косые и крестообразные стежки и строчки. Техника выполнения. Область применения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
5.	23.09.2024	15-00-16-30	Теория. Практика	2	Петельные и отделочные стежки и строчки. Техника выполнения. Область применения.	Учебный кабинет	Текущий контроль	

6.	о к т я б р ь	25.09. 2024	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Петлеобразные стежки и строчки. Техника выполнения. Область применения.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
7.		30.09. 2024	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Изготовление книги из ткани (виды ручных стежков и строчек, виды тканей)	Учебный кабинет	Текущий контроль	
8.		02.10. 2024	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Изготовление игольницы: подбор материала, раскрой деталей, технология изготовления	Учебный кабинет	Текущий контроль	
9.		07.10. 2024	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ. Терминология. Заполнение таблицы. Выполнение ВТО в зависимости от волокнистого состава ткани.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
10.		09.10. 2024	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Изготовление сувенира из фетра ручными стежками.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
11.		14.10. 2024	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Изготовление сувенира из фетра ручными стежками.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
12.		16.10. 2024	15-00- 16-30	Контроль знаний	2	Тестирование по теме «Основы шитья»	Учебный кабинет	Промежуточный контроль	
						ШВЕЙНАЯ МАШИНА И МАШИННЫЕ РАБОТЫ			
13.		21.10. 2024	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Терминология машинных работ. Заполнение таблицы. Работа с тестами.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
14.		23.10. 2024	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Приемы работы на швейной машинке. Пробные работы на швейной машинке.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
15.		н о я б р ь	28.10. 2024	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Виды машинных швов и их применение. Выполнение соединительных машинных швов (стачной, настрочной, двойной)	Учебный кабинет	Текущий контроль
16.			30.10. 2024	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Изготовление краевых машинных швов (окантовочный с открытым срезом и закрытым срезом, вподгибку с открытым и закрытым срезом)	Учебный кабинет	Текущий контроль
17.	06.11. 2024		15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Сумка-шопер. Раскрой. Пошив изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
18.	11.11. 2024		15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Изготовление декоративной подушки. Выбор материала. Обсуждение изделия. Зарисовка. Выполнение лекал. Раскрой	Учебный кабинет	Текущий контроль	

19.		13.11. 2024	15-00- 16-30	Самостоятель ная работа	2	Изготовление декоративной подушки. Контроль и оценка качества выполнения изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
20.		18.11. 2024	15-00- 16-30	Самостоятель ная работа	2	Набивка декоративной подушки. Окончательная отделка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
21.		20.11. 2024	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	<u>Шапка и шарф из плюша.</u> Выбор материала. Обсуждение изделия. Зарисовка. Выполнение лекал. Раскрой изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
22.		25.11. 2024	15-00- 16-30	Самостоятель ная работа	2	Пошив шапки и шарфа из плюша. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
23.		27.11. 2024	15-00- 16-30	Самостоятель ная работа	2	Пошив шапки и шарфа из плюша. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
24.		02.12. 2024	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	<u>Варежки из флиса.</u> Использование готовой выкройки. Нормы расхода ткани. Раскрой деталей. Сметывание деталей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
25.		04.12. 2024	15-00- 16-30	Практика	2	Стачивание деталей варежки. Сборка изделия. Контроль качества.	Учебный кабинет	Текущий контроль
26.		09.12. 2024	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Косые бейки и их использование. Сборки. Оборки и рюши. Изготовление образцов.	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
27.		11.12. 2024	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Технология обработки верхнего края поясного изделия, обработки низа изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
28.	д е к а б р ь	16.12. 2024	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Виды застежек, технология изготовления (петли, кнопки, молния, крючки)	Учебный кабинет	Текущий контроль
29.		18.12. 2024	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Технология обработки горловин (косой бейкой, обтачкой). Изготовление образцов обработки горловин: косой бейкой, обтачкой	Учебный кабинет	Текущий контроль
30.		23.12. 2024	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Воротники, технология изготовления и соединения с изделием.	Учебный кабинет	Текущий контроль
31.		25.12. 2024	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Рукава, технология обработки нижнего края рукава, втачивание рукава. Изготовление образца обработки нижнего края рукава обтачкой, манжетой.	Учебный кабинет	Текущий контроль
32.		30.12. 2024	15-00- 16-30	Контроль знаний	2	Тестирование по теме «Швейная машина и машинные работы»	Учебный кабинет	Промежуточный контроль

		ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ.						
33.	я н в а р ь	08.01. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	<u>Футболка.</u> Использование готовой выкройки. Нормы расхода ткани. Раскрой деталей. Сметывание деталей. Примерка.	Учебный кабинет	Текущий контроль
34.		13.01. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Стачивание боковых, плечевых срезов. Втачивание рукава в пройму. Контроль качества. Пооперационная ВТО.	Учебный кабинет	Текущий контроль
35.		15.01. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Обработка горловины, нижнего среза рукава и низа футболки. Контроль качества готового изделия. Окончательная ВТО	Учебный кабинет	Текущий контроль
36.		20.01. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	<u>Толстовка с капюшоном.</u> Использование готовой выкройки. Нормы расхода ткани. Раскрой деталей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
37.		22.01. 2025	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Сметывание деталей. Примерка. Исправление недочетов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
38.		27.01. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Сборка изделия в соответствии с технологической картой. Контроль и оценка качества выполнения изделия. ВТО.	Учебный кабинет	Текущий контроль
39.		29.01. 2025	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Сборка изделия в соответствии с технологической картой. Контроль и оценка качества выполнения изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
40.		03.02. 2025	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Сборка изделия в соответствии с технологической картой. Контроль и оценка качества готового изделия. Окончательная ВТО.	Учебный кабинет	Текущий контроль
41.		05.02. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	<u>Пижама (курточка, брюки).</u> Использование готовой выкройки. Нормы расхода ткани. Раскрой деталей брюк.	Учебный кабинет	Текущий контроль
42.		10.02. 2025	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Сметывание деталей брюк. Примерка. Исправление недочетов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
43.	ф е в р а л ь	12.02. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Сборка брюк в соответствии с технологической картой. Контроль и оценка качества выполнения изделия. Пооперационная ВТО.	Учебный кабинет	Текущий контроль
44.		17.02. 2025	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Сборка брюк в соответствии с технологической картой. Контроль и оценка качества готового изделия. Окончательная ВТО.	Учебный кабинет	Текущий контроль
45.		19.02. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Раскрой деталей курточки. Использование готовой выкройки. Нормы расхода ткани.	Учебный кабинет	Текущий контроль
46.		26.02. 2025	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Сметывание деталей курточки. Примерка. Исправление недочетов.	Учебный кабинет	Текущий контроль

47.		03.03. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Сборка курточки в соответствии с технологической картой. Контроль и оценка качества выполнения изделия. Пооперационная ВТО.	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
48.		05.03. 2025	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Сборка курточки в соответствии с технологической картой. Контроль и оценка качества выполнения изделия. Пооперационная ВТО.	Учебный кабинет	Текущий контроль
49.		10.03. 2024	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Сборка курточки в соответствии с технологической картой. Контроль и оценка качества выполнения изделия. Пооперационная ВТО.	Учебный кабинет	Текущий контроль
50.		12.03. 2025	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Сборка курточки в соответствии с технологической картой. Контроль и оценка качества готового изделия. Окончательная ВТО.	Учебный кабинет	Текущий контроль
51.		17.03. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	<u>Школьные шорты</u> . Использование готовой выкройки. Нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой деталей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
52.	м а р т	19.03. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Использование клеевых прокладочных материалов, их назначение. Поузловая обработка	Учебный кабинет	Текущий контроль
53.		24.03. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Обработка застежки на шортах, обработка карманов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
54.		26.03. 2025	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Заготовка шлевок. Сметывание боковых и шаговых срезов. Примерка.	Учебный кабинет	Текущий контроль
55.		31.03. 2025	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Обработка боковых срезов. Обработка пояса. Контроль качества.	Учебный кабинет	Текущий контроль
56.		02.04. 2025	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Обработка низа. Окончательная обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
						ПРОДЛИМ ОДЕЖДЕ ВЕК		
57.		07.04. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Рекомендации по ремонту одежды. Практические занятия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
58.	а п	09.04. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Как можно обновить старую вещь. Работа с литературой, обсуждение изделий.	Учебный кабинет	Текущий контроль
59.	р е	14.04. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Выбор нового фасона изделия. Видоизменение старой вещи с частичным и полным распарыванием.	Учебный кабинет	Текущий контроль

60.	л ь	16.04. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Стиль в одежде. Изменение фасона. Подбор отделки и фурнитуры.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
61.		21.04. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Переделка старой вещи. Раскрой нового изделия. Технология изготовления изделия. Составление технологической карты.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
62.		23.04. 2024	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Поузловая обработка. Изготовление изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль	
63.		28.04. 2025	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Изготовление изделия. ВТО. Контроль и оценка качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
						ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ			
64.			30.04. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Лекало из журнала мод – как ими пользоваться. Копирование, чтение чертежей в журнале мод.	Учебный кабинет	Текущий контроль
65.	м а й	05.05. 2024	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Выбор изделия, подбор материала. Подготовка выкройки.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
66.		07.05. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
67.		12.05. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Поузловая обработка выбранного изделия. Контроль качества поузловой обработки.	Учебный кабинет	Промежуточный контроль	
68.		14.05. 2025	15-00- 16-30	Теория. Практика	2	Подготовка изделия к первой примерке. Первая примерка изделия. Устранение недочетов. Пошив	Учебный кабинет	Текущий контроль	
69.		19.05. 2025	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Пошив изделия. Контроль качества.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
70.		21.05. 2025	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Окончательная отделка изделия. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
71.	26.05. 2025	15-00- 16-30	Самостоятельная работа	2	Подготовка к выставке творческих работ и к участию в конкурсе «Юная рукодельница»	Учебный кабинет	Текущий контроль		
72.	28.05. 2025	15-00- 16-30	Выставка. Конкурс.	2	Участие в выставке творческих работ. Проведение конкурса «Юная рукодельница»	Учебный кабинет	Итоговый контроль		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы «Рукодельница» используется учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных занятий; актовый зал для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий.

Оборудование учебного помещения	Учебная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий	Швейные машинки, оверлок, утюг, гладильная доска, линейка, лекало, ножницы, вспарыватель, булавки, иглы
Технические средства обучения	Компьютер, принтер, проектор, экран
Материалы, необходимые для занятий	Швейные нитки, фурнитура, текстиль, линейка, готовые выкройки
Учебный комплект на каждого обучающегося	Тетрадь, ножницы, шариковая ручка, иглы, текстиль, булавки, фурнитура

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту согласно Приказа Министерства труда и социальной защиты от 22.09.2021 года № 652н.

Методическое обеспечение

- образовательная программа;
- справочная и методическая литература;
- разработки занятий;
- материалы для мониторинга по программе;
- инструкция по технике безопасности.

Информационные ресурсы

- мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.):

– https://burdastyle.ru/master-klassy/tips/kak-nachat-shit-i-ne-razocharovatsya-10-prakticheskikh-sovetov-nachinayushchim_25351/ (Как начать шить и не разочароваться: 10 практических советов начинающим).

2.3. Форма аттестации

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, в эффективности обучения по программе «Рукодельница» проводится три вида контроля.

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (анкетирование, беседы).

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, наблюдение, индивидуальные собеседования, работа с карточками, тестовые задания, текущие выставки).

Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, согласно Положению об аттестации обучающихся детских объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» от 09.10.2013г. (практическая работа; конкурс мастерства тестовые задания, творческие проекты, результативность участия в конкурсах, участие в выставках).

2.4. Оценочные материалы

Результатом усвоения знаний, умений и навыков по программе «Рукодельница» являются количественные и качественные результаты:

- самостоятельное выполнение изделий по описанию;
- сохранность контингента;
- участие в школьных, муниципальных и областных выставках.

Критериями оценки ЗУН обучающихся являются:

- уровень теоретических знаний;
- качество выполнения практических работ;
- умение объяснить значение, смысл выполнения работ;

– умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется «Творческая книжка достижений и успехов».

При подведении итогов используются следующие формы:

- тестирование по теоретическому освоению материала (приложение 1);
- зачет по выполнению практических упражнений (приложение 2);
- итоговый контроль в форме творческого конкурса (приложение 3).

При определении уровня результатов освоения программы педагогом используется следующая оценочная шкала:

«Высокий уровень» образовательного результата - это соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, владение основными приемами ручного и машинного шитья, правильное определение материалов для работы. Самостоятельное выполнение на занятиях любого задания педагога по программе, иногда консультируется с педагогом.

«Средний уровень» образовательного результата – это соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, правильная подготовка рабочего места и материалов к работе. Слабое владение основными приемами ручного и машинного шитья. Работа под контролем педагога.

«Низкий уровень» - это знание правил техники безопасности при работе с инструментами. Неаккуратность выполнения на занятиях любого задания педагога по программе. Требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Чтобы оценить опыт творческой деятельности каждого обучающегося применяются таблицы мониторинга результатов обучения и наблюдения (приложение 4).

2.5. Методические материалы

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы обучения:

– наглядные методы – иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;

– диагностические методы – тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;

– проектные методы – эскизное проектирование на стадии создания изделия;

– словесные методы – рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения изделия.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях «ЦДТ»	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в процессе создания изделия
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний	Способность работать самостоятельно и творчески

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» реализуется через следующие формы организации учебного занятия: беседа, практическая работа, самостоятельная работа, презентация, тематические и отчетные выставки, конкурсы

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент

2. Самоопределение к деятельности
3. Работа по теме урока
4. Физкультминутка
5. Продолжение работы по теме урока
6. Рефлексия
7. Подведение итогов занятия

Дидактическое обеспечение:

- раздаточный материал для обучающихся: бланки тестов, опросников, творческих заданий, технологические карты, «Творческая книжка достижений и успехов»;
- справочно-информационные материалы для педагога;
- наглядные пособия: «Виды ручных стежков и строчек», «Виды машинных швов», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами»;
- демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ обучающихся, фотографии работ из Интернета, готовые изделия, и др.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции. Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в

- освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;
- формировании опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;
- формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- использовать в воспитании обучающихся возможности занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
- организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися;
- реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся;
- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся, как основы взаимодействия представителей разных поколений;
- поддерживать различные формы детской активности и самоуправления;
- содействовать формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни;
- организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями).

Формы и содержание деятельности

При организации воспитательного процесса в творческом объединении педагог дополнительного образования реализует работу со всем объединением и работу с родителями (законными представителями) обучающихся в следующих формах:

Познавательные - словесные (собрания, сборы, линейки, лекции); практические (экскурсии, конкурсы); наглядные (выставки, стенды).

Развлекательные - концерты для родителей, творческие конкурсы, тематические праздники.

Работа с родителями направлена на:

- привлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий (тематические концерты и праздники, экскурсии, выставки творческих работ, ярмарки);

- родительские собрания;

- проведение творческих мастер-классов для родителей и обучающихся.

Планируемые результаты.

В результате воспитательной работы формируется социально-активная, творческая, нравственно и физически здоровая личность. Происходят изменения в личностном развитии обучающихся, выражающиеся в

- освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

- формировании опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Профессии, которые выбирают наши дети»	Родительское собрание	Сентябрь
2.	«Две правды и одна ложь»	Сюжетно-ролевая игра на общение	Сентябрь
3.	«Как быть здоровым»	Беседа, игра	Ноябрь
4.	Новогодний утренник	Развлекательное мероприятие	Декабрь
5.	Звездный час «Православные праздники»	Познавательная игра	Январь
6.	«Детских рук прекрасное творенье»	Выставка творческих работ	Февраль
7.	«Милым женщинам цветы..»	Концертная программа	Март
8.	«Широкая Масленица»	Развлекательное мероприятие	Март
9.	«Город-мастеров» в «ЦДТ»	Конкурс-выставка детского творчества	Апрель
10.	Программа наставничество по модулям «Педагог-ученик», «Ученик-ученик»	Познавательная форма (словесная, наглядная)	В течение учебного года
11.	«Правилам дорожного движения – почет и уважение»	Беседа	В течение учебного

12.	Профилактика инфекционных заболеваний	Беседа	года
13.	«Творческий калейдоскоп»	Семейный творческий конкурс	Май

3. Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Волкова, Н. Азбука кройки и шитья Текст: непосредственный/ Н. Волкова, Т. Новоселова. - М.: Феникс, 2002. - 416 с.
2. Герлингс, Ш. Шитье. Пошаговые мастер-классы для начинающих Текст: непосредственный / Ш. Герлингс. - М.: Эксмо, 2012. - 843 с.
3. Дильмон Тереза «Полный курс женских рукоделий». Текст: непосредственный / Москва «Эксмо» 2006г. – 680с.
4. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей» Текст: непосредственный / Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 251с.

Интернет-ресурсы.

- <https://www.pinterest.ch/> (Пинтерест) (дата обращения 25.01.2024).
- <http://materials.tell4all.ru/> (Готовые выкройки детской одежды) (дата обращения 25.01.2024).
- <https://korfiati.ru/> Школа Шитья Анастасии Корфиати Как научиться шить самой.

Список литературы для обучающихся

1. Герлингс, Ш. Шитье. Пошаговые мастер-классы для начинающих Текст: непосредственный / Ш. Герлингс. - М.: Эксмо, 2012. - 843 с.
2. Дильмон Тереза «Полный курс женских рукоделий». Текст: непосредственный / Москва «Эксмо» 2006г. – 680с.
3. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей» Текст: непосредственный / Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 251с.

Список литературы для родителей

1. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии / Текст: электронный <https://doshkolniki.org/roditelyam/sovetu/v-kazhdom-rebenke-solncze-roditelyam-o-detskoj-psixologii.html?showall=1>

/М.:Генезис, 2009г. – 314с.

2. Школа Шитья Анастасии Корфиати. Как научиться шить самой <https://korfiati.ru/>

Приложение 1

Тест. Терминология ручных работ.

1	Соединить две стороны бретели, боковые срезы юбки, плечевые и боковые срезы платья.	1. Сметать 2. Приметать 3. Наметать
2	Соединить мелкую деталь с основной (пояс с нижней частью фартука, пояс с юбкой, обтачку с горловиной платья).	1. Сметать 2. Приметать 3. Наметать
3	Соединить две детали, наложив одну деталь на другую (карманы, тесьму)	1. Сметать 2. Наметать 3. Заметать
4	Вывернуть (бретели, концы, пояса) и закрепить их сметочной строчкой.	1. Сметать 2. Заметать 3. Выметать
5	Закрепить подогнутые детали (стороны карманов, боковые стороны нагрудника, низ юбки).	1. Сметать 2. Наметать 3. Заметать
6	Обработать срезы для предохранения их от осыпания.	1. Заметать 2. Обметать 3. Выметать
7	Соединить воротник с горловиной	1. Приметать 2. Вметать 3. Наметать

Тест. Терминология влажно-тепловых работ.

1	Удалить замины	1. Отутюжить 2. Разутюжить 3. Проутюжить
2	Разложить припуски шва на две стороны и закрепить их в этом положении.	1. Заутюжить 2. Проутюжить 3. Разутюжить
3	Отогнуть припуски шва на одну сторону и закрепить их в этом положении.	1. Заутюжить 2. Проутюжить 3. Отутюжить

4	Уменьшить толщину ткани.	1. Отутюжить 2. Проутюжить 3. Заутюжить.
5	Выполнить влажно-тепловую работу на ткани с помощью увлажнителя.	1. Заутюжить 2. Проутюжить 3. Декатировать

Тест «Терминология машинных работ. Машинные швы»

1.	К соединительным швам относятся	– стачной – настрочной – накладной – шов вподгибку
2.	Для обработки нижнего среза изделия используются машинные швы	– стачной – накладной – шов вподгибку с закрытым срезом – шов вподгибку с открытым срезом
3.	Как называется вид работы, при которой две детали соединяют по овалному контуру	– стачивание – настрачивание – втачивание – обтачивание
4.	Для выполнения каких швов детали складывают лицевыми сторонами внутрь	– стачной – обтачной – накладной с открытыми срезами
5.	Как называется операция соединения двух деталей, наложенных одна на другую	– вметывание; – выметывание – настрачивание – наметывание – приметывание
6.	Назовите вид работы, который применяется для предохранения срезов от осыпания	– окантовывание полоской подкладочной ткани – обжигание края детали – обтачивание и выметывание – сметывание и стачивание – обметывание
7.	Назовите стежки, которыми можно выполнить подшивание низа изделия	– заметочные строчки; – потайные подшивочные стежки – стегальные стежки

		<ul style="list-style-type: none"> – обметочные стежки; – крестообразные стежки
1	Что нужно сделать до начала работы?	<ul style="list-style-type: none"> – Посчитать количество иголок и булавок в игольнице. – Посчитать количество ножниц. – Положить инструменты и приспособления в отведённое для них место.
2	Что нужно делать во время работы?	<ul style="list-style-type: none"> – Надевать напёрсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть палец. – Быть внимательной к работе. – Следить, как работают другие.
3	Где находятся булавки и иглы во время работы?	<ul style="list-style-type: none"> – В игольнице – Во рту – В одежде
4	Как правильно передавать ножницы?	<ul style="list-style-type: none"> – Только взяв руками за кольца, лезвиями вперед. – Только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд. – Хоть как.
5	Где и как должны лежать ножницы при работе?	<ul style="list-style-type: none"> – Справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя. – Не имеет значения. – Справа. Лезвиями, направленными к себе.
8.	При выполнении стачного шва детали изделия складывают	<ul style="list-style-type: none"> – лицевую сторону с изнаночной – лицевую сторону с лицевой – изнаночную с изнаночной стороной
9.	Термин стачать используется при соединении?	<ul style="list-style-type: none"> – меньшей детали с большей – деталей по кривой линии – деталей примерно равных по величине

Тест. Правила безопасности при выполнении ручных работ.

Тест. Правила безопасности при выполнении влажно-тепловых работ
ФИ _____

1	При работе с утюгом его нужно ставить на:	- Огнеупорную подставку - Гладильное полотно доски - Не имеет значения
2	Как включать и выключать электроприборы	- За шнур - За корпус вилки сухими руками - Не имеет значения
3	Проверить нагрев подошвы утюга можно	- Коснувшись рукой подошвы утюга - Провести подошвой утюга по поверхности гладильной доски - Любым способом

Тест «Техника безопасности при выполнении машинных работ»

В каждом из представленных ниже суждений выберите правильные, на ваш взгляд, и отметьте их.

1. Опасными местами при работе на швейной машине могут быть:

- а) прижимная лапка;
- б) игла;
- в) нитепритягиватель.

2. Смазку и чистку машины необходимо производить:

- а) перед началом работы;
- б) во время работы;
- в) после окончания работы.

3. Заправка верхней и нижней нити производится:

- а) при включенном электродвигателе;
- б) при выключенном электродвигателе;
- в) при любом режиме.

4. Во время шитья нужно:

- а) тянуть материал изделия руками;
- б) слегка придерживать материал изделия руками.

5. Регулировать длину стежка нужно:

- а) при включенном электропроводе;

- б) при выключенном электропроводе;
- в) в любом режиме.

6. При обнаружении неисправности в работе машины нужно:

- а) продолжать работать до конца рабочего дня;
- б) устранить неисправность своими силами;
- в) отключить машину и сообщить о наличии неисправности педагогу.

Игра в «ЛОТО»

Обучающиеся получают карточки с терминами и их значениями. Надо правильно подобрать пару.

1. Стежок – часть строчки между двумя проколами иглы.
2. Шов – место соединения двух или нескольких деталей.
3. Строчка – ряд повторяющихся стежков на ткани.
4. Ширина шва – расстояние от строчки до среза деталей.
5. Стачать – соединить детали, примерно равные по величине, строчками постоянного назначения по намеченным линиям. Стачать части пояса, части оборки.
6. Обтачать – соединить две детали с последующим вывертыванием их на лицевую сторону. Обтачать нагрудник, бретели.
7. Притачать – соединить мелкие детали с крупными строчками постоянного значения. Притачать нагрудник, пояс, оборку.
8. Застрочить – проложить строчку для закрепления подогнутого края детали или изделия. Застрочить низ изделия.
9. Настрочить – проложить строчку при наложении одной детали на другую для их соединения. Настрочить накладные карманы.
10. Сметать – временно соединить две или несколько деталей, примерно равных по величине, по намеченным линиям. Сметать части пояса, части оборки, детали изделия.
11. Наметать – временно соединить две детали, наложенные одна на другую, прямыми стежками. Наметать карман на основную деталь.
12. Заметать – временно закрепить подогнутые края детали, складки. Заметать низ изделия, боковые срезы и складки.

13. Пришить – прикрепить фурнитуру, отделку на изделие стежками постоянного назначения.

14. Приутюжить – уменьшить толщину шва или края детали. Приутюжить карманы, бретели, край низа изделия.

15. Заутюжить – уложить припуски шва на одну сторону и закрепить их в таком положении. Заутюжить складки, припуски необработанного среза.

16. Разутюжить – разложить припуски шва на две стороны и закрепить их в таком положении. Разутюжить стачной шов пояса, оборки.

17. Отутюжить – удалить замины на изделии, выполнить окончательную влажно-тепловую обработку. Отутюжить готовое изделие

Уровень практических умений и навыков

№ п.п	Фамилия имя обучающегося	Ручные швы	Работа на швейной машинке	Машинные швы	Термины	Технология выполнения футболки	Технология выполнения Толстовки с капюшоном	Технология выполнения пижамы	Технология выполнения школьных шорт	Самостоя- тельность выполнения изделия	Итог	Примечание
1												
2												
3												
4												
5												
Средний процент по группе	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	
	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	
	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	

№ п.п	Фамилия, имя ребенка	Техника безопасной работы			Умение организовать свое рабочее место	Итоги	Примечания
		Знание правил Безопасности	Умение обращаться с ножницами	Умение обращаться с иглами			
1							
2							
3							
4							
5							
Средний процент по группе	В	В	В	В	В	В	
	С	С	С	С	С	С	
	Н	Н	Н	Н	Н	Н	

Методическая разработка Конкурса мастерства «Юная рукодельница»

Возраст детей 11-16 лет

Цель Конкурса – Проверка знаний и умений обучающихся по программе «Рукодельница», итоговая аттестация.

Задачи:

1. Обучающие:
- закрепление теоретических знаний и практических умений по рукоделию.

2. Развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи;
- развитие наблюдательности, технического мышления;
- развитие эстетического вкуса, воображения, фантазии.

3. Воспитательные:

- формирование навыков по организации рабочего места,
- привитие навыков культуры труда;
- воспитание усидчивости, аккуратности и трудолюбия.

Тип занятия: комбинированное.

- **Методы:** проблемный (игра, проблемная ситуация), частично-поисковый (самостоятельная работа)

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Материалы и инструменты:

отрез флиса размером 30 x 150см, ножницы, мелок, игла, нитки, декор.

Оборудование:

- экран,
- мультимедиа,
- ноутбук,

Раздаточный материал

- инструкционные карты,
- образцы готовых изделий.
- таблицы с критериями оценки конкурса для жюри.

План мероприятия

Организационный момент: Приглашение участников конкурса. Представление членов жюри. Объяснение правил участия в конкурсе (*Перед началом конкурса все участники проходят инструктаж правил техники безопасности и правил поведения на конкурсе*).

1 этап – разминка

задание «Пословицы запутались». Соединить части пословиц. Время на ответы - 1 минута.

Максимальное количество баллов за 1 этап – 5.

2 этап теоретический: проверка теоретических знаний. Теоретическая часть включает тестовые вопросы. Время на ответы – 24 минуты. Каждое задание 1 балл. Максимальное количество баллов за 2 этап – 15.

3 этап практический: практическая часть предусматривает выполнение детской шапочки из флиса с использованием элементов декора; соблюдение правил техники безопасности при выполнении ручных работ; правильную организацию рабочего места.

Общее положение для проведения практических занятий:

выполнение детской шапочки из флиса с использованием элементов декора. Время, отведенное на выполнение практического задания 45 минут

Оценка практического задания проводится по бальной системе, баллы начисляются за:

соблюдение правил техники безопасности – 10 баллов;

правильную организацию рабочего места – 10 баллов;

качество выполнения и эстетическое оформление работы – 10 баллов

за каждый выполненный элемент шапочки 5 баллов (максимально по образцу 20 баллов).

Дополнительные баллы начисляются:

за работу, выполненную раньше установленного времени:

на 10 минут – 10 баллов

на 5 минут – 5 баллов

Штрафные баллы начисляются за:

несоблюдение правил техники безопасности – 5 баллов

неправильную организацию рабочего места – 5 баллов

некачественно выполненную работу – 5 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение практического задания – 60 баллов. Общее максимальное количество баллов за весь конкурс – 80 баллов.

Критерии оценок теоретического и практического этапов конкурса будут доведены до участников членами жюри в день проведения конкурса. Участники конкурса, занявшие призовые места награждаются Дипломами и поощрительными призами.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Рукодельница»

№	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
1.	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень знания терминологии	тестирование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
		Уровень сформированности навыков в области шитья	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
			Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	наблюдение
2.	Мегапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество работ, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
		Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещенных занятий	журнал
			Степень участия в выставках и конкурсах	портфолио
3.	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении изделий	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
		Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещенных культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел «Массовые мероприятия»
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«-» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«-» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами) «+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«-» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы) «+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«-» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога) «+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	«-» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания изделий на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях) «+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении изделий	«-» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«-» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	«-» (Обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении) «+» (Обучающийся легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«-» – не наблюдается; «+» – наблюдается.