

Отдел образования администрации Архаринского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «11» февраля 2022 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»

Е.В. Бударина
«11» февраля 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Умелые руки»

Направленность: художественная.

Возраст детей 8-13 лет

Срок реализации программы: 72 часов

Уровень: ознакомительный.

Составитель: Миринец Светлана Васильевна,
педагог дополнительного образования

п. Архара, 2022

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи программы	5
3. Содержание программы	5
4. Планируемые результаты	7

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график	9
2. Условия реализации программы	9
3. Форма аттестации, оценочные и методические материалы	10
4. Список используемой литературы	12

Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Первые предметы быта, украшенные выжженным узором, датируются приблизительно 700 годом до н.э. и обнаружены в Перу. В средние века в Европе выжигание стало уже не только формой народного творчества, но и действительно искусством. Им занимались многие знаменитые художники, такие как Рембрандт, Пикассо и др. В старину для выжигания использовали специальные заточенные под определенный узор клейма или металлические стержни, которые накаляли докрасна. На деревянных панелях домов, балках, ставнях часто выжигали раскаленной кочергой или шпагой.

Технические умения, навыки нужны всегда и во все времена. Но сейчас все меньше и меньше уделяют внимание данному виду деятельности. А это помимо технических навыков и умений, развивает фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Программа составлена в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- ФЗ от 29 декабря 2012 г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к

организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в муниципальных организациях Архаринского района.

– Устав учреждения.

Актуальность. Занятия выжиганием по дереву открывают для детей широкий простор для творчества, возможности иметь уникальную вещь, сделанную своими руками, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий.

Значимость Программы заключается в том, что помимо обучения основам изобразительной грамоты и формирования художественных знаний она позволяет усложнить и разнообразить деятельность детей.

Педагогическая целесообразность. Данная программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному творчеству, развивая у детей усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам, умение ценить всё, что сделано своими руками. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своими руками.

Отличительная особенность. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигательным прибором становится художественное произведение детского творчества.

Новизна: Программа предлагает обучающимся освоение различных композиционных схем, а также затрагивает проблему гуманного отношения к окружающему миру, формирует личность обучающегося, реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуальную работу с обучающимися, учитывает возрастные и психофизиологические особенности

обучающегося. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Адресат программы. Возраст детей, на которых рассчитана программа 8-13 лет. Для обучающихся этого возраста характерны живой интерес к окружающей жизни, жажда ее познания, огромная восприимчивость к тому, что он узнает самостоятельно и от взрослых. У детей этого возраста заметно повышается произвольность психических процессов – восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. Внимание становится более сосредоточенным, устойчивым, в связи с этим развивается способность запоминать: мобилизуя волю, ребенок сознательно старается запомнить правила, последовательность действий при выполнении заданий и т.п. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным.

Особенности комплектования группы. Плановое количество обучающихся две группы по 10-12 человек.

Форма занятий: групповые занятия, совместная творческая деятельность; коллективные работы. Форма обучения – очная.

Режим, периодичность и продолжительность занятий.

Срок реализации – 72 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа.

2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и познавательной сферы детей путем приобщения к народному творчеству посредством выжигания по дереву.

Задачи:

1. Обучить детей приемам и технике выжигания по дереву.
2. Воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе.
3. Развивать творческую активность обучающихся.

3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов			Контроль
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение Показ фильма про историю промысла пирографии. Беседа о народном промысле.	2		2	Фронтальный опрос
2.	Виды техники выжигания на фанере.	1	1	2	Вопрос – ответ
3.	Виды техники выжигания без нажима и с нажимом	1	1	2	Вопрос – ответ
4.	Штриховое выжигание.	1	1	2	Вопрос – ответ
5.	Точечное выжигание.	1	1	2	Вопрос – ответ
6.	Смешанный способ выжигания.	1	1	2	Вопрос – ответ
7.	Подбор орнамента по форме деревянной основы. Виды орнаментов. Прорисовка, выжигание.	1	1	2	Вопрос – ответ
8.	Основные узоры выжигания.	1	5	6	
9.	<u>Силуэт</u> Подбор эскиза, перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	1	3	4	
10.	<u>«В мире животных»</u> Подбор эскиза на заданную тему, перенесение эскиза на основу, выжигание контура, тонирование (темный фон) некоторых элементов в работе.		4	4	Анализ ситуационных задач.

11.	<u>«Любимые мультфильмы»</u> Подбор эскиза мульт герои, подбор эскиза, перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.		4	4	Анализ ситуационных задач.
12.	«Полет фантазии» Свободное творчество		4	4	Вопрос – ответ
13.	<u>«Зимняя сказка»</u> Закрепление изученного материала, подбор эскиза на заданную тему, выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов.	1	3	4	Анализ ситуационных задач.
14.	<u>«Витаминное творчество»</u> Изображение натюрморта овощей и фруктов на листе бумаги, перенесение его на фанеру, выжигание, проработка в цвете.		4	4	
15.	<u>«Мечты о море»</u> Творческая работа на морскую тему с имеющимися эскизами.		4	4	
16.	«Полет фантазии» Свободное творчество.		4	4	Анализ ситуационных
17.	«Военная техника» Проработка эскиза в цвете, переведение эскиза на фанеру, выжигание контура, проработка изображения в цвете.	2	2	4	Вопрос – ответ
18.	«Красота природы» Беседа о особенностях изображения разных времен года, подбор эскиза, проработка эскиза в цвете, переведение эскиза на фанеру, выжигание контура, проработка изображения в цвете.	2	8	10	Анализ ситуационных задач.

19.	Выжигание на объемных формах.	1	3	4	Вопрос – ответ
20.	Итоговое занятие.		2	2	Выставка
	ИТОГО:	16	56	72	

Содержание учебного плана

1. Введение.(2 часа)

Теория: Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Ознакомление с необходимыми материалами для работы. Показ фильма про историю промысла пирографии. Беседа о народном промысле. (2час)

2. Виды техники выжигания на фанере. (2 часа)

Теория: Виды техники выжигания на фанере: знакомство с видами древесины, их обработкой, обучение контурного выжигания.

Практика: Выжигание контура на фанере.

3. Виды техники выжигания без нажима и с нажимом. (2 часа)

Теория: Обучение контурного выжигания с нажимом и без, иглы для выжигания.

Практика: Выжигания с нажимом и без нажима на фанере.

4. Штриховое выжигание. (2 часа)

Теория: Обучение штриховому выжиганию.

Практика: Выжигание способом «непрерывной линии». Оформление контура и отдельных частей работы сплошной линией.

5. Точечное выжигание. (2 часа)

Теория: Обучение точечному выжиганию.

Практика: Выжигание рисунка точечным и фоновым способом.

6. Смешанный способ выжигания. (2 часа)

Теория: обучение смешанному способу выжигания: контурное, точечное..

Практика: Смешанное выжигание: контурное, точечное и штриховое.

7. Подбор орнамента по форме деревянной основы. (2 часов)

Теория: Виды орнаментов.

Практика: Прорисовка, выжигание.

8. Основные узоры выжигания. (6 часов)

Теория: Изучение основных узоров выжигания: Завитки. Большие точки. Тонкие линии. Свободная рогожка. Тугая рогожка. Плетеная рогожка. Раковины. Волокна древесины. Древесина с сучками. Елочка. Сетка. Тяжелые волны. Легкие волны. Маленькие точки. Темный фон. Смешанный тон. Косая штриховка. Неоднородная штриховка. Размытая тень. Размытые точки. Легкая тень. Размытая косая штриховка. Практика: Прорисовка и выжигание на фанере.

9. Силуэт (4 часа)

Теория: Беседа технике нанесения рисунка на изделие. Подбор эскиза.

Практика: Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.

10. «В мире животных» (4 часа)

Теория: Подбор эскиза на заданную тему,

Практика: Перенесение эскиза на основу, выжигание контура, тонирование (темный фон) некоторых элементов в работе.

11. «Любимые мультфильмы» (4 часа)

Теория: Подбор эскиза мульт героев, подбор эскиза,

Практика: Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.

12. «Полет фантазии» Свободное творчество (4 часа)

Теория: Подбор эскиза.

Практика: Перевод изображения на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.

13. «Зимняя сказка» (4 часа)

Теория: Закрепление изученного материала, подбор эскиза на заданную тему,

Практика: Выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов.

14. «Витаминное творчество» (4 часа)

Теория: Беседа о технике нанесения рисунка.

Практика: Изображение натюрморта овощей и фруктов на листе бумаги, перенесение его на фанеру, выжигание, проработка в цвете.

15. «Мечты о море» (4 часа)

Теория: Творческая работа на морскую тему с имеющимися эскизами.

Практика: Перевод изображения на фанеру.

16. «Полет фантазии». Свободное творчество (4 часа)

Теория: Подбор эскиза.

Практика: Перевод изображения на фанеру, выполнение смешанным способом выжигания.

17. «Военная техника» (4 часов)

Теория: Проработка эскиза в цвете.

Практика: Переведение эскиза на фанеру, выжигание контура, проработка изображения в цвете.

18. «Красота природы» (10 часов)

Теория: Беседа о особенностях изображения разных времен года, подбор эскиза, проработка эскиза в цвете.

Практика: Переведение эскиза на фанеру, выжигание контура, проработка изображения в цвете.

19. Выжигание на объемных формах. (4 часа)

Теория: Беседа о технике нанесения рисунка.

Практика: Переведение эскиза на объёмные фигуры, выжигание контура, проработка изображения в цвете.

Планируемые результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся должны знать:

1. Отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.

2. Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.

3. Закономерности конструктивного строения изображаемых предметов.

4. Художественные термины.

Учащиеся должны уметь:

1. Правильно сидеть за столом, держать ручку выжигателя, держать лист бумаги и карандаш, свободно работать без напряжения и проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.

2. Владеть элементарными приемами изображения пространства, передавать в рисунке простейшую форму.

3. Получать дополнительные тона.

4. Изображать предметы живой и неживой природы.

5. Овладеть навыками выжигания по дереву.

Педагогические технологии

1. Технологии проектной деятельности.

2. Технология исследовательской деятельности.

3. Личностно-ориентированная технология.

Структура занятий

1. Организационный момент.

Приветствие, введение в тему занятия.

2. Основная часть.

Теоретическая часть: беседа сообщение по теме занятия.

Практическая часть: закрепление темы.

3. Заключительная часть: рефлексия, подведение итогов.

Методы проведения занятий

1. Словесные: беседа, инструктаж.

2. Наглядные: иллюстративный, демонстрация.

3. Практические: репродуктивный, частично-поисковый.

4. Эвристический: продумывание будущей работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график (приложение №1)

Состав группы	Срок учебного периода	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во занятий в неделю, продолжит. одного занятия
1 группа (8-13 лет)	с 06 сентября 2022 г. по 31 мая 2023 г.	36 недель	36 дней	2 занятия по 45 мин (1 ак. ч.)
2 группа (8-13 лет)	с 07 сентября 2022 г. по 24.мая 2023 г.	36 недель	36 дней	2 занятия по 45 мин (1 ак. ч.)
3-группа (8-13 лет)	с 08 сентября 2022г по 11 мая 2023г.	36 недель	36 дней	2 занятия по 45 мин (1 ак. ч.)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ программа «Умелые руки» (1 группа)

№ п/п	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
Тема 1. Вводная часть							
1.	06.09.2022	13.00 14.00	Беседа, практическое задание.	2	Правила техники безопасности. Организация рабочего места. История пирографии. Показ фильма про историю промысла пирографии.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Устный опрос
2. Виды техники выжигания на фанере.							

2.	13.09. 2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие.	2	Техника выжигания на фанере: знакомство с видами древесины, их обработкой, обучение контурного выжигания.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Вопрос- ответ
3.	20.09. 2022	13.00 14.00	Практическое занятие.	2	Выжигание контура на фанере.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Вопрос- ответ
3. Виды техники выжигания без нажима и с нажимом.(2 часа)							
4.	27.09. 2022	13.00 14.00	Беседа. Практика.	2	Обучение контурного выжигания с нажимом и без, иглы для выжигания. Выжигания с нажимом и без нажима на фанере.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Вопрос – ответ.
4. Штриховое выжигание. (2 часа)							
5.	04.10. 2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие.	2	Обучение штриховому выжиганию. Выжигание способом «непрерывной линии». Оформление контура и отдельных частей работы сплошной линией.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
5. Точечное выжигание. (2 часа)							
6.	11.10. 2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое	2	Обучение точечному выжиганию. Выжигание рисунка точечным и фоновым способом.	п. Архара, ул.	Фронт. опрос.

			занятие.			Партизанская д.3 ЦДТ	
6. . Смешанный способ выжигания. (2 часа)							
7.	18.10.2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие.	2	обучение смешанному способу выжигания: контурное, точечное. Прорисовка, выжигание.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Фронт. опрос.
7. Подбор орнамента по форме деревянной основы. (2 часов)							
8.	25.10.2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие.	2	Виды орнаментов. Прорисовка, выжигание.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Вопрос – ответ.
8. Основные узоры выжигания. (6 часов)							
9.	01.11.2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие.	2	Изучение основных узоров выжигания: Завитки. Раковины. Волокна Большие точки. Тонкие линии. Свободная рогожка. Тугая рогожка. Плетеная рогожка. Прорисовка и выжигание на фанере.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
10.	08.11.2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Изучение основных узоров выжигания: Елочка. Сетка. Тяжелые волны. Легкие волны. Маленькие точки. Темный фон. Смешанный тон. Косая штриховка. Неоднородная штриховка.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль

					Прорисовка и выжигание на фанере.		
11.	15.11.2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Изучение основных узоров выжигания: Размытая тень. Размытые точки. Легкая тень. Размытая косая штриховка. Прорисовка и выжигание на фанере.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
9. Силуэт (4 часа)							
12.	22.11.2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Беседа технике нанесения рисунка на изделие. Подбор эскиза. Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
13.	29.11.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза. Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
10. «В мире животных» (4 часа)							
14.	06.12.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза на заданную тему. Перенесение эскиза на основу, выжигание контура, тонирование (темный фон) некоторых элементов в работе.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
15.	13.12.2022г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза на заданную тему. Перенесение эскиза на основу, выжигание контура, тонирование (темный фон) некоторых элементов в работе.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
11. «Любимые мультфильмы» (4 часа)							
16.	20.12.2022г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза мульт героев, подбор эскиза, Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанская	Текущий контроль

						ая д.3 ЦДТ	
17.	27.12. 2022г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза мульт герои, подбор эскиза, Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
12. «Полет фантазии» Свободное творчество (4 часа)							
18.	10.01. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза. Перевод изображения на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
19.	17.01. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
13. «Зимняя сказка» (4 часа)							
20.	24.01. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Закрепление изученного материала, подбор эскиза на заданную тему, Выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
21.	31.01. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
14.«Витаминное творчество» (4 часа)							
22.	07.02.	13.00	Беседа.	2	Беседа о технике нанесение рисунка.	п. Архара,	Текущий

	2023г.	14.00	Практическое занятие		Изображение натюрморта овощей и фруктов на листе бумаги, перенесение его на фанеру, выжигание, проработка в цвете.	ул. Партизанская д.3 ЦДТ	контроль
23.	14.02.2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Изображение натюрморта овощей и фруктов на листе бумаги, перенесение его на фанеру, выжигание, проработка в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
15.«Мечты о море» (4 часа)							
24.	21.02.2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Творческая работа на морскую тему с имеющимися эскизами. Перевод изображения на фанеру.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
25.	28.02.2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов, проработка в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
1. «Полет фантазии» (4 часа) Свободное творчество							
26.	07.03.2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза. Перевод изображения на фанеру, выполнение смешенным способом выжигания.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
27.	14.03.2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение смешенным способом выжигания.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
2. “Военная техника» (4 часа)							
28.	21.03.2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Проработка эскиза в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль

29.	28.03. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Переведение эскиза на фанеру, выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
3. «Красота природы» (10 часов)							
30.	04.04. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Беседа о особенностях изображения разных времен года, подбор эскиза, проработка эскиза в цвете. Переведение эскиза на фанеру, выжигание контура.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
31.	11.04. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
32.	18.04. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
33.	25.04. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
34.	16.05. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
4. Выжигание на объемных формах. (4 часа)							
35.	23.05. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Беседа о технике нанесение рисунка/	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль

36.	31.05. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Переведение эскиза на объёмные фигуры, выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Выставка
-----	------------------	----------------	------------------------------------	---	---	---	----------

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ
программа «Умелые руки» (2 группа)**

№ п/п	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
Тема 1. Вводная часть							
1.	07.09. 2022	13.00 14.00	Беседа, практическое задание.	1	Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Ознакомление с необходимыми материалами для работы. История пирографии. Показ фильма про историю промысла пирографии.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Устный опрос
2. Виды техники выжигания на фанере.							
2.	14.09. 2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие.	2	Техника выжигания на фанере: знакомство с видами древесины, их обработкой, обучение контурного выжигания.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Вопрос- ответ
3.	21.09. 2022	13.00 14.00	Практическое занятие.	2	Выжигание контура на фанере.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	
3. Виды техники выжигания без нажима и с нажимом.(2 часа)							
4.	28.09. 2022	13.00 14.00	Беседа. Практика.	2	Обучение контурного выжигания с нажимом и без, иглы для выжигания. Выжигания с нажимом и без нажима на фанере.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Вопрос – ответ.

4. Штриховое выжигание. (2 часа)								
5.	05.10. 2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие.	2	Обучение штриховому выжиганию. Выжигание способом «непрерывной линии». Оформление контура и отдельных частей работы сплошной линией.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль	
5. Точечное выжигание. (2 часа)								
6.	12.10. 2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие.	2	Обучение точечному выжиганию. Выжигание рисунка точечным и фоновым способом.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Фронт. опрос.	
6. Смешанный способ выжигания. (2 часа)								
7.	19.10. 2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие.	2	обучение смешанному способу выжигания: контурное, точечное. Прорисовка, выжигание.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Фронт. опрос.	
7. Подбор орнамента по форме деревянной основы. (2 часов)								
8.	26.10. 2022	13.00 14.00	Беседа. Практическо е занятие.	2	Виды орнаментов. Прорисовка, выжигание.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Вопрос – ответ.	
8. Основные узоры выжигания. (6 часов)								

9.	02.11.2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие.	2	Изучение основных узоров выжигания: Завитки. Раковины. Волокна Большие точки. Тонкие линии. Свободная рогожка. Тугая рогожка. Плетеная рогожка. Прорисовка и выжигание на фанере.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
10.	09.11.2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Изучение основных узоров выжигания: Елочка. Сетка. Тяжелые волны. Легкие волны. Маленькие точки. Темный фон. Смешанный тон. Косая штриховка. Неоднородная штриховка. Прорисовка и выжигание на фанере.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
11.	16.11.2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Изучение основных узоров выжигания: Размытая тень. Размытые точки. Легкая тень. Размытая косая штриховка. Прорисовка и выжигание на фанере.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
9. Силуэт (4 часа)							
12.	23.11.2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Беседа технике нанесение рисунка на изделие. Подбор эскиза. Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
13.	30.11.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза. Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
10. «В мире животных» (4 часа)							
14.	07.12.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза на заданную тему. Перенесение эскиза на основу, выжигание контура, тонирование (темный фон) некоторых элементов в работе.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
15.	14.12	13.00 14.00	Беседа. Практическое	2	Подбор эскиза на заданную тему. Перенесение эскиза на основу, выжигание контура,	п. Архара, ул. Партизанская	Текущий контроль

			занятие		тонирувание (темный фон) некоторых элементов в работе.	д.3 ЦДТ	
11. «Любимые мультфильмы» (4 часа)							
16.	21.12.2022г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза мульт герои, подбор эскиза, Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
17.	28.12.2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза мульт герои, подбор эскиза, Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
12. «Полет фантазии» Свободное творчество (4 часа)							
18.	11.01.2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза. Перевод изображения на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
19.	18.01.2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
13. «Зимняя сказка» (4 часа)							
20.	25.01.2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Закрепление изученного материала, подбор эскиза на заданную тему, Выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
21.	01.02.2023	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
14.«Витаминное творчество» (4 часа)							
22.	08.02.2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Беседа о технике нанесение рисунка. Изображение натюрморта овощей и фруктов на листе бумаг, перенесение его на фанеру, выжигание, проработка в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль

23.	15.02. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Изображение натюрморта овощей и фруктов на листе бумаги, перенесение его на фанеру, выжигание, проработка в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
15.«Мечты о море» (4 часа)							
24.	22.02. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Творческая работа на морскую тему с имеющимися эскизами. Перевод изображения на фанеру.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
25.	01.03. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов, проработка в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
16.«Полет фантазии» (4 часа) Свободное творчество							
26.	15.03. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза. Перевод изображения на фанеру, выполнение смешенным способом выжигания.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
27.	22.03. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение смешенным способом выжигания.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
17.«Военная техника» (4 часов)							
28.	29.03. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Проработка эскиза в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
29.	5.04. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Переведение эскиза на фанеру, выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
18.«Красота природы» (10 часов)							
30.	12.04. 2022г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Беседа о особенностях изображения разных времен года, подбор эскиза, проработка эскиза в цвете. Переведение эскиза на фанеру, выжигание контура.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
31.	19.04. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое	2	Выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская	Текущий контроль

			занятие			д.3 ЦДТ	
32.	26.04. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ.	Текущий контроль
33.	03.05. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
34.	10.05. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
19.Выжигание на объемных формах. (4 часа)							
35.	17.05. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Беседа о технике нанесение рисунка/	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
36.	24.05. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Переведение эскиза на объёмные фигуры, выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Выставка

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ программа «Умелые руки» (3 группа)

№ п/п	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
Тема 1. Вводная часть							
1	08.09. 2022	13.00 14.00	Беседа, практическое задание.	1	Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Ознакомление с необходимыми материалами для работы. История пирографии. Показ фильма про историю промысла пирографии.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Устный опрос
2. Виды техники выжигания на фанере.							

2	15.09. 2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие.	2	Техника выжигания на фанере: знакомство с видами древесины, их обработкой, обучение контурного выжигания.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Вопрос- ответ
3	22.09. 2022	13.00 14.00	Практическое занятие.	2	Выжигание контура на фанере.		
3 Виды техники выжигания без нажима и с нажимом.(2 часа)							
4	29.09. 2022	13.00 14.00	Беседа. Практика.	2	Обучение контурного выжигания с нажимом и без, иглы для выжигания. Выжигания с нажимом и без нажима на фанере.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Вопрос – ответ.
4. Штриховое выжигание. (2 часа)							
5	06.10. 2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие.	2	Обучение штриховому выжиганию. Выжигание способом «непрерывной линии». Оформление контура и отдельных частей работы сплошной линией.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
5.Точечное выжигание. (2 часа)							
6	13.10. 2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие.	2	Обучение точечному выжиганию. Выжигание рисунка точечным и фоновым способом.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Фронт. опрос.
6. Смешанный способ выжигания. (2 часа)							
7	20.10. 2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие.	2	обучение смешанному способу выжигания: контурное, точечное. Прорисовка, выжигание.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Фронт. опрос.
Подбор орнамента по форме деревянной основы. (2 часов)							

8	27.10.2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие.	2	Виды орнаментов. Прорисовка, выжигание.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Вопрос – ответ.
Основные узоры выжигания. (6 часов)							
9	03.11.2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие.	2	Изучение основных узоров выжигания: Завитки. Раковины. Волокна Большие точки. Тонкие линии. Свободная рогожка. Тугая рогожка. Плетеная рогожка. Прорисовка и выжигание на фанере.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
10	10.11.2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Изучение основных узоров выжигания: Елочка. Сетка. Тяжелые волны. Легкие волны. Маленькие точки. Темный фон. Смешанный тон. Косая штриховка. Неоднородная штриховка. Прорисовка и выжигание на фанере.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
11	17.11.2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Изучение основных узоров выжигания: Размытая тень. Размытые точки. Легкая тень. Размытая косая штриховка. Прорисовка и выжигание на фанере.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
Силуэт (4 часа)							
12	24.11.2022	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Беседа технике нанесение рисунка на изделие. Подбор эскиза. Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
13	01.12.2022г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза. Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль

«В мире животных» (4 часа)

14	08.12. 2022г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза на заданную тему. Перенесение эскиза на основу, выжигание контура, тонирование (темный фон) некоторых элементов в работе.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
15	15.12. 2022г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза на заданную тему. Перенесение эскиза на основу, выжигание контура, тонирование (темный фон) некоторых элементов в работе.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
11. «Любимые мультфильмы» (4 часа)							
16	22.12. 2022г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза мульт герои, подбор эскиза, Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
17	29.12. 2022г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза мульт герои, подбор эскиза, Перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
12. «Полет фантазии» Свободное творчество (4 часа)							
18	05.01. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Подбор эскиза. Перевод изображения на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
19	12.01. 2022г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль

14. «Зимняя сказка» (4 часа)							
20	19.01. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие		Закрепление изученного материала, подбор эскиза на заданную тему, Выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
21		13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
13.«Витаминное творчество» (4 часа)							
22	26.01. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Беседа о технике нанесения рисунка. Изображение натюрморта овощей и фруктов на листе бумаги, перенесение его на фанеру, выжигание, проработка в цвете.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
23	02.02. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Изображение натюрморта овощей и фруктов на листе бумаги, перенесение его на фанеру, выжигание, проработка в цвете.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
14.«Мечты о море» (4 часа)							
24	09.02. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Творческая работа на морскую тему с имеющимися эскизами. Перевод изображения на фанеру.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
25	16.02. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов, проработка в цвете.	п. Архара, ул. Партизанск ая д.3 ЦДТ	Текущий контроль
15.«Полет фантазии» (4 часа) Свободное творчество							
26	23.02.	13.00	Беседа.	2	Подбор эскиза.	п. Архара,	Текущий

	2023г.	14.00	Практическое занятие		Перевод изображения на фанеру, выполнение смешенным способом выжигания.	ул. Партизанская д.3 ЦДТ	контроль
27	02.03. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение смешенным способом выжигания.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
16.«Военная техника» (4 часов)							
28	09.03. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Проработка эскиза в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
29	16.03. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Переведение эскиза на фанеру, выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
17.«Красота природы» (10 часов)							
30	23.03. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Беседа о особенностях изображения разных времен года, подбор эскиза, проработка эскиза в цвете. Переведение эскиза на фанеру, выжигание контура.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
31	30.03. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
32	06.04. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
	13.04.	13.00	Беседа.	2	Выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара,	Текущий

	2023г.	14.00	Практическое занятие			ул. Партизанская д.3 ЦДТ	контроль
33	20.04. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
18.Выжигание на объемных формах. (4 часа)							
34	27.04. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Беседа о технике нанесения рисунка/	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Текущий контроль
35	11.05. 2023г.	13.00 14.00	Беседа. Практическое занятие	2	Переведение эскиза на объемные фигуры, выжигание контура, проработка изображения в цвете.	п. Архара, ул. Партизанская д.3 ЦДТ	Выставка

2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо наличие:

– отдельного помещения: учебного кабинета оптимальной площади с достаточным количеством посадочных мест и столов;

Для работы объединения необходимы:

5. Электровыжигательные приборы (желательно по количеству

6. занимающихся детей в объединении).

7. Электрические розетки.

8. Удлинитель.

9. Лобзики с пилками (один на два-три человека).

10. Ножовка.

11. Шлифовальная бумага (разной зернистости).

12. Бумага для рисунков.

13. Калька.

14. Копировальная бумага.

15. Циркули.

16. Карандаши мягкие и твердые.

17. Фанера и обрезки досок.

18. Лак.

19. Олифа.

Кадровое обеспечение. Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Материально-технические условия реализации программы

Построение программы позволяет систематично решать поставленные

перед педагогом задачи. О формах занятий, методах и приемах, применяемых при проведении занятий, подробно изложено в пояснительной записке.

Задачи, определенные программой, решаются при помощи методического обеспечения.

Объяснения теоретического материала рекомендуется проводить с использованием DVD и видеофильмов. Приобретенные теоретические знания, обучающиеся закрепляют практически.

Формы учебной работы:

1. Занятия ознакомительно-информационного характера.
2. Практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий.
3. Разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, массовая, индивидуальная). Разные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

Формы аттестации, оценочные и методические материалы

Формы отслеживания и фиксации результатов:

1. Протоколы результатов промежуточной и итоговой аттестации.
2. Индивидуальная карта обучающегося.
3. Журнал посещаемости.
4. Тесты.
5. Отзывы детей и родителей.

Учет индивидуально-психологических особенностей и состояний, обучающихся проводится с помощью диагностик. Вводный контроль осуществляется на первом занятии в форме опроса, анкетирования, наблюдения, творческой работы.

Текущий контроль осуществляется в форме анализа продуктов деятельности обучающихся, проводится на каждом занятии по определённым

критериям и индивидуальной карты обучающегося, которую дети заполняют по мере освоения программы, тем самым проводя самоанализ творческих достижений.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного практического занятия и тестирования с целью выявления уровня владения теоретическими знаниями, приобретёнными в ходе освоения программы. Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, контрольного практического занятия.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Выставки детского творчества.
2. Участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Способы отслеживания и контроля результатов (Приложение № 2)

1. Подведение итогов на каждом занятии (анализ итогового изделия и отдельных этапов).
2. Проведение итоговых занятий по темам в различных формах (игры-соревнования, конкурсы, викторины).

Итоговый тест (Приложение № 3).

3. Организация выставок:
 1. Итоговых.
 2. Тематических.

Список литературы

1. Андреева Е. Художественная работа по дереву.- М.: Риполклассик, 2009.
2. Работы по дереву. //Практическое пособие/.- М.: 2010.
3. Стильные штучки из дерева. /Практическое пособие/.- М.: АСТ «Пресс», 2009.

Литература для обучающихся

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2015
2. Грегори Норма. Выжигание по дереву, Москва: «Арт - Пресс», 2007

Литература для родителей

1. Куруленко Т.Ю. Программа «Выжигание по дереву» 2017
2. Нипель Франк. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир 2010

Таблица отслеживания результативности обучения по программе
«Умелые руки»

№	Ф.И. ребёнка	Специальные знания	Практические умения	Творческие способности	Личностные качества	Эстетический вкус

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1. Высокий уровень.
2. Средний уровень.
3. Низкий уровень.

Периодичность заполнения таблицы:

1. Показатели специальные знания и практические умения заносятся в таблицу каждые полгода.
2. Показатели развития творческих способностей, личностных качеств, воспитания эстетического вкуса заносятся в таблицу на начало обучения, на конец года обучения.

Тест для итогового оценивания знаний

Тема. Выжигание по дереву

Вопрос № 1. Как по другому можно назвать «выжигание по дереву»?

- a. Переграфия по дереву
- b. Пирография по дереву
- c. Политография по дереву

Вопрос № 2. Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- a. Палками разогретыми на костре
- b. Горелкой
- c. Металлическими стержнями разогретыми на огне

Вопрос № 3. Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- a. Электровыжигателем
- b. Электросжигателем
- c. Разогретыми металлическими стержнями

Вопрос № 4. При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной.....:

- a. ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
- b. ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
- c. ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос № 5. Древесина на которой выполняется выжигание:

- a. Гладкой и темного цвета
- b. Должна быть светлой и без сучков

с. Должна быть хвойной и без сучков

Вопрос № 6. Электровыжигатель состоит из:

а. держатель, корпус, нагреватель, регулятор

б. рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический
шнур

с. рукоятка, наконечник, корпус , регулятор нагрева наконечника,
электрический шнур.

Вопрос № 7. Чтобы выжечь тонкую линию наконечник
электровыжигателя ..:

а. Быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на
поверхности.

б. Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на
поверхности.

с. Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос № 8. Чтобы выжечь толстую линию наконечник
электровыжигателя ..:

а. ведут линию медленно.

б. ведут линию быстро с нажимом.

Вопрос № 9. Завершающим этапом является отделка изделия...:

а. лакированием

б. шлифованием

Вопрос № 10. Рукоятку электровыжигателя держат в руке :

а. Строго вертикально поверхности древесины

б. Как карандаш при обычном рисовании

Вопрос № 11. Первоначально при выжигании поверхность фанеры
шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой:

а. поперек волокон

б. вдоль волокон

с. круговыми движениями

Ответы:

1. b	2. c	3. a	4. a	5. b	6. c
7. c	8. a	9. a	10. b	11. b	