

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования и молодежной политики»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 4 от «19» 08 2024 год

Утверждаю
Директор МБУ ДО
Е.В. Бударина
Приказ № _____ 2024 год



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Природа и художник»

Уровень: стартовый (ознакомительный), базовый
Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Шмелева Кристина Александровна,
педагог дополнительного образования

пгт. Архара, 2024 г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
Пояснительная записка	стр. 3
Цель и задачи программы	стр. 6
Содержание программы	стр. 6
Планируемые результаты	стр. 18
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
Календарный учебный график	стр. 20
Условия реализации программы	стр. 49
Формы аттестации, оценочные и методические материалы	стр. 22
Список литературы для педагога	стр. 24
Список литературы для детей	стр. 25
Список литературы для родителей	стр. 25
Приложения	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и художник» имеет художественную направленность.

Актуальность программы «Природа и художник» заключается в том, что её реализация способствует удовлетворению потребности детей в художественном творчестве, частичному решению проблем их эмоционального, интеллектуального и социального развития. Наблюдения за природой юными художниками позволяют приобрести качественный опыт изучения внешних характеристик объектов, а также способствуют сопереживанию и пониманию сложности обитания живых организмов в современных условиях.

Содержание занятий построено таким образом, чтобы дать обучающимся представление о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, примеры из окружающей действительности.

Программа разработана по запросу детей и родителей, справедливо считающих, что дети, занимаясь художественным творчеством, быстрее адаптируются в обществе, приобщаются к общечеловеческим ценностям.

Программа является модифицированной и разработана на основе авторской программы «Природа и художник» Т. А. Копцевой.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества».

Отличительные особенности структуры программы заключаются в блочно-тематическом планировании содержания занятий: 1-й тематический блок – «Мир природы», 2-й блок «Мир животных», 3-й блок – «Мир человека», 4-й блок «Мир искусства». В основу дополнительной общеразвивающей программы «Природа и художник» положены идеи программ экологического и художественно-эстетического воспитания детей на основе изобретательности Т.А. Копцевой.

Новизна программы заключается в:

- объединении принципов экологического и художественного воспитания детей. Мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность обучающихся. Система творческих заданий направляет образовательный процесс на формирование у детей представлений о природе как живом организме;
- диагностике результативности, предполагающей компетентностный подход (Приложение 1. Критерии оценки компетентностного подхода).
- при проведении итоговой аттестации уровень обучения и развития обучающегося сравнивается не со стандартом, а с показателями относительно самого себя. Для обеспечения наглядности динамики в процессе обучения программой предусмотрена индивидуальная карта обучающегося (Приложение 2. Индивидуальная карта обучающегося);

Уровень программы: ознакомительный (1-й год обучения), базовый (2-й год обучения).

Адресат программы – дети 6-10 лет. Дети 6-7 лет подвижны, энергичны. Произвольное внимание не прочно, часто переключается. На занятиях следует чередовать игры, отдых, ручной труд. Наибольшее значение для запоминания материала имеет показ: яркая картина или слайд, действие. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх.

К 8-10 годам дети овладевают самостоятельными формами работы, впервые вырабатывают собственные взгляды, мнение. Проведение выставок в объединении, на которых обучающиеся могут выступать в роли художника, зрителя, критика позволяют высказывать и защищать своё мнение.

Программа предназначена для категории детей с повышенным уровнем интереса и мотивации к художественному творчеству и изобразительному искусству в целом. На ознакомительном уровне могут обучаться дети, не имеющие начальной художественной подготовки. На базовом уровне обучаются дети, прошедшие итоговую аттестацию первого года обучения и дети, ранее не зачисленные на обучение по программе, но владеющие элементарными изобразительными навыками.

Комплектование учебных групп (состав группы постоянный): 1 группа - 1-2 классы (6-7 лет), 2 группа - 3-5 классы (8-10 лет). Наполняемость групп: не более 12 человек.

Объём программы – 288 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Форма обучения и организации образовательной деятельности. Для реализации программы используется очная форма обучения, а также индивидуальные, коллективные и групповые формы организации деятельности обучающихся: работы коллективного творчества, творческие мастерские, выставки, виртуальные экскурсии, пленэры, контрольно-практические занятия.

Уровень: стартовый (ознакомительный) – 1 год обучения, базовый – 2 год обучения.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (40 минут) с перерывом 5 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – способствовать формированию экологической культуры обучающихся средствами различных видов художественной деятельности.

Задачи:

- формировать систему знаний, умений и навыков обучающихся для осуществления творческого процесса в художественной деятельности;
- способствовать формированию умения использовать адекватные средства художественного выражения для осуществления своего замысла;
- содействовать развитию умения оценивать продукты своей и чужой деятельности;
- учить работать в команде в процессе создания коллективных творческих работ;
- создать условия для самореализации обучающихся в различных видах художественного творчества;
- развивать интерес обучающихся к национальной и мировой культуре;
- способствовать воспитанию у обучающихся эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

Цель: способствовать формированию начальных знаний, умений и навыков, позволяющих на ознакомительном уровне освоить использование средств художественного выражения в творческой деятельности.

Задачи:

- учить различать основные художественные жанры и виды искусства, основные понятия и термины;
- содействовать развитию умения детей общаться в группе в ходе выполнения коллективных творческих работ;

- научить организовывать рабочее место, пользоваться инструментами, элементарными приёмами работы художественными материалами;
- способствовать развитию навыков составления предметных и сюжетных композиций.

№ п/п	Блоки	Итого часов	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Мир природы	48	Вводные занятия по лепке и рисованию	8	2	6	Наблюдение, анкетирование, первичная диагностика компетенций
			Натюрморт «Дары природы»	22	8	14	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра
			Пейзаж «Осень»	14	7	7	
			Итоговое занятие	4	2	2	Выставка
2	Мир животных	36	Образы подводного мира	10	3	7	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра. Промежуточная аттестация
			Образы диких животных	12	5	7	
			Образы рогатых животных	10	5	5	
			Итоговое занятие	4	1	3	Выставка, творческие конкурсы
3	Мир человека	28	Портрет	24	10	14	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра
			Итоговое занятие	4	2	2	Выставка, творческие конкурсы
4	Мир искусства	24	«Я люблю слушать сказки»	4	2	2	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра
			«Я люблю смотреть кукольные спектакли»	6	3	3	

			«Я люблю смотреть цирковые представления»	6	2	4	
			Итоговое занятие	8	2	6	Итоговая выставка
5		8	Оформление работ, выставки, конкурсы	8	2	6	Диагностика компетенций. Итоговая аттестация
Итого учебных часов		144		144	55	89	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

1-й блок «Мир природы»

1. Вводные занятия

Теория: знакомство детей с ЦДТ, программой и режимом работы, правилами поведения, техникой безопасности. Профессии «художник», «скульптор». Художественные материалы.

Практика: дополнение кругов деталями или объединение их в один рисунок. Рисование на свободную тему. Лепка на свободную тему.

Контроль: наблюдение, анкетирование, первичная диагностика компетенций.

2. Натюрморт «Дары природы»

Теория: акварельная техника «по-сырому». Рельефная лепка. Декоративная роспись. Художественный жанр «натюрморт». Цветовой круг. Композиция, её признаки и средства. Способы лепки. Зарисовка. Метод мозаичной живописи.

Практика: рисование в смешанной технике. Лепка барельефа. Силуэтная аппликация. Живопись штампом. Лепка конструктивным способом. Составление оттенков цвета. Натюрморт с натуры методом мозаичной живописи.

Контроль: кроссворд по теме, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра работ.

3. Пейзаж «Осень»

Теория: художественный жанр «пейзаж». Произведения художников-пейзажистов. Основы цветоведения. Явление контраста. Анализ произведений иллюстраторов. Графические материалы. Линейная перспектива.

Практика: акварельные «подмалёвки» в технике «по-сырому». Образ лучезарного солнца. Композиция из природного материала. Графические образы деревьев. Декоративное панно. Аппликационный сюжет с соблюдением законов линейной перспективы.

Контроль: анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра работ.

4. Итоговые занятия

Теория: художники-пейзажисты и их произведения. Цвет как средство передачи настроения. правила оформления творческих работ

Практика: осенний пейзаж с использованием знакомых техник и методов. Оформление работ. Организация и проведение выставки.

Контроль: контрольно-практическое занятие, выставка в объединении.

2-й блок – «Мир животных»

5. Образы подводного мира

Теория: алгоритм изготовления коллективного панно. Способы смешивания пластилина, приёмы лепки. Богатство цветовых оттенков подводного мира.

Практика: коллективная композиция. Создание декоративных подводных обитателей разными способами лепки. Сюжетная композиция в смешанной технике.

Контроль: анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра.

6. Образы диких животных

Теория: работы художников-анималистов. Способы передачи пропорций животных. Выразительные возможности живописи. Метод «тычка щетиной кисти». Способы штриховки.

Практика: изображение животных с соблюдением их пропорций, передачей движения. Эскиз в технике алла прима. Декоративное панно «Дикие животные».

Контроль: аукцион знаний, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

7. Образы рогатых животных

Теория: элементы декора и цветовые сочетания дымковской росписи. Анализ и интерпретация работ художников-анималистов. Виды основ для пастельных работ. Приёмы работы пастелью.

Практика: поделка из пластилина по схеме. Грунтовка изделия. Лепка по мотивам дымковской игрушки Сюжетная композиция по мотивам сказки. Упражнения на освоение пастели.

Контроль: анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра.

8. Итоговые занятия

Теория: рациональный подбор художественных материалов для конкретной изобразительной задачи. Алгоритм защиты творческой работы.

Практика: эскиз композиции. Поиск выразительных средств для передачи задуманного образа. Оформление работ. Организация и проведение выставки в объединении.

Контроль: промежуточная аттестация, выставка в объединении.

3-й блок – «Мир человека»

9. Портрет

Теория: жанр «портрет». Мимика. Какие бывают маски. Характерные лица. Пропорции головы и фигуры человека. Рациональный выбор формата.

Практика: графическое изображение схем настроения. Рельефная лепка маски. Составление телесных оттенков. Графический мужской портрет.

Автопортрет. Линейно-конструктивное построение женской фигуры. Эскиз парного портрета.

Контроль: аукцион знаний, анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра.

10. Итоговые занятия

Теория: работы художников-портретистов.

Практика: семейный портрет с передачей особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей. Оформление работ. Организация и проведение выставки в объединении.

Контроль: контрольно-практическое занятие, выставка, творческие конкурсы.

4-й блок – «Мир искусства»

11. «Я люблю слушать сказки»

Теория: искусство оригами. Монотипия.

Практика: декоративная объёмная аппликация по теме. Образы сказочных цветов в технике монотипии, детализация изображения.

Контроль: кроссворд по теме, анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра.

12. «Я люблю смотреть кукольные спектакли»

Теория: составные части кукольного театра, дизайн рекламы.

Практика: изготовление головы персонажа для перчаточной куклы. Роспись поделки. Цветной эскиз афиши.

Контроль: фронтальный опрос, анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра работ.

13. «Я люблю смотреть цирковые представления»

Теория: художник-гримёр. Схемы движения. Актёры цирка, их

Практика: портрет клоуна во весь рост в движении. Отработка приёма «проволочный скелет». Сюжет циркового выступления.

Контроль: аукцион знаний, анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра.

14. Итоговые занятия

Теория: профессия «архитектор». Дизайн городской среды.

Практика: коллективная аппликация сказочных домов и жителей.
Оформление работ. Организация и проведение отчётной выставки в учреждении.

Контроль: контрольно-практическое занятие, итоговая выставка, диагностика компетенций, итоговая аттестация.

Учебный план 2-го года обучения

Цель: способствовать углублению знаний и совершенствованию умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи:

- совершенствовать умение обучающихся замечать прекрасное вокруг себя, наблюдать за окружающим растительным и животным миром (Я – зритель);
- способствовать стремлению правильно передавать в работе форму, пропорции и цвет предметов (Я – художник);
- учить передавать пространственное отношение объектов в изображении;
- создавать условия для адекватной оценки продуктов своей и чужой творческой деятельности (Я – критик);
- способствовать овладению навыками декоративной переработки природных форм.

№ п / п	Блоки	Итог о часов	Наименование темы	Кол-во часов на тему	Теория	Практика	Формы контроля
1	Мир природы	46	Вводные занятия	8	3	5	Наблюдение, анкетирование, первичная диагностика компетенций
			Пейзаж «Лето»	22	9	13	Фронтальный опрос, самоанализ - фиксация в инд. карточке по
			Натюрморт «Дары природы»	12	4	8	

							итогам просмотра
			Итоговое занятие	4	2	2	Выставка
2	Мир животных	56	Художник – друг животных	10	5	5	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра. Промежуточная аттестация
			Образы насекомых	10	3	7	
			Образы птиц	18	6	12	
			Образы домашних животных	10	3	7	
			Образы подводного мира	6	2	4	
			Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, творческие конкурсы
3	Мир человека	22	Образ человека	10	4	6	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра
			Я – художник-фантазёр	8	3	5	
			Итоговое занятие	4	2	2	Выставка, творческие конкурсы
4	Мир искусства	12	Художник-иллюстратор	4	1	3	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра
			Художник-архитектор	4	1	1	
			Художник-модельер	2	1	1	
			Итоговое занятие	2	2	2	Итоговая выставка
5		8	Оформление работ, выставки, конкурсы, работа с индивидуальными карточками обучающихся	8	2	6	Диагностика компетенций. Итоговая аттестация
Итого учебных часов		144		144	54	90	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1-й блок – «Мир природы»

1. Вводные занятия

Теория: краткое содержание предстоящей работы в новом учебном году. Повторение правил поведения и техники безопасности.

Практика: организация мини-выставки летних работ. Лепка из пластилина с натуры (диагностика). Серия диагностических тестов «Чудесная линия»: «Закорючка», «Что попало в сеть?».

Контроль: наблюдение, анкетирование, первичная диагностика компетенций.

2. Пейзаж «Лето»

Теория: анализ и интерпретация работ художников-пейзажистов. Цвет как средство выражения. Способы передачи движения. Анализ работ иллюстраторов. Стилизация. Горельеф. Линейная и воздушная перспектива. Пространственные планы в пейзаже.

Практика: графическое упражнение «Характер линий». Акварельный эскиз «на состояние». Объёмная композиция цветов с элементами конструирования. Создание цветочного горельефа. Стилизованное изображение цветочных мотивов. Пейзаж с соблюдением законов линейной и воздушной перспективы.

Контроль: фронтальный опрос, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра.

3. Натюрморт «Дары природы»

Теория: виды орнамента. Растительный орнамент. Техника лепки из колец. Приёмы работы контурами по стеклу и керамике.

Практика: лепка объёмных предметов с передачей их особенностей. Лепка посуды по образцу. Грунтовка и роспись изделий. Технические упражнения. Графический цветной натюрморт.

Контроль: кроссворд по теме, анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра.

4. Итоговые занятия

Теория: пропорции предметов. Форэскиз. Теплохолодность освещения.

Практика: поиск композиции с помощью форэскизов. Композиция с натуры. Оформление работ. Организация и проведение выставки в объединении.

Контроль: контрольно-практическое занятие, выставка в объединении.

2-й блок – «Мир животных»

1. Художник – друг животных

Теория: виды орнамента. Зооморфный орнамент. Работы художников-анималистов, иллюстраторов.

Практика: изображение животных по памяти с использованием схемы построения. Лепка животных скульптурным или комбинированным способом. Декоративная орнаментальная роспись.

Контроль: устный опрос, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

2. Образы насекомых

Теория: барельеф в интерьере. Выразительные возможности пастели. Способы закрепления пастельных работ. Оформление и хранение пастелей.

Практика: сюжетная аппликативная композиция по теме с использованием разных способов вырезания. Барельеф из солёного теста. Сюжетная композиция пастелью.

Контроль: Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

3. Образы птиц

Теория: птицы Амурской области. Стилизация образов птиц. Приёмы работы тушью. Искусство мозаики. Современная дымковская игрушка. Образ сказочной птицы разных народов мира. Городецкая роспись. Принципы работы с цветовым кругом.

Практика: образы птиц из геометрических фигур в разных ракурсах. Объёмная скульптура с передачей формы и пропорций. Графическое изображение стилизованной совы. Образ сказочной птицы способом

«обрывная аппликация». Лепка птицы по мотивам народных игрушек. Переработка природных форм в декоративные.

Контроль: анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра. Промежуточная аттестация.

4. Образы домашних животных

Теория: образ кота в русской литературе. Расписные кошки. Миниатюрная картина. Паперкрафт.

Практика: декоративная сувенирная пластина. Изображение животных с передачей их характера и настроения, пропорций и движения. Модель кота из бумажной развёртки.

Контроль: фронтальный опрос, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

5. Образы подводного мира

Теория: пластилиновая живопись. Приёмы модульной лепки. Графический дизайн. Стилизация. Монотипия.

Практика: лепка модульным способом обитателей подводного мира, композиция на живописном пластилиновом фоне. Создание фона в движении с помощью монотипии. Стилизация морских обитателей на акварельном фоне.

Контроль: устный опрос, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

6. Итоговые занятия

Теория: анималистические сюжеты. Цветовая гармония в живописи. Оформление творческого портфолио.

Практика: сюжетная композиция в анималистическом жанре. Оформление работ. Организация и проведение выставки в объединении.

Контроль: блицопрос, контрольно-практическое занятие, выставка, творческие конкурсы.

3-й блок – «Мир человека»

7. Образ человека

Теория: художники-портретисты. Иллюстрация. Масштаб и пропорции фигуры человека. Изображение человека в движении.

Практика: автопортрет. Иллюстрация. Буквица. Объёмная композиция по мотивам литературного произведения.

Контроль: кроссворд по теме, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

8. Я – художник-фантазёр

Теория: создание конструктивных элементов и сборка сложного декоративного изделия. Кляксография. Художник-мультипликатор. Процесс создания мультфильмов (вручную, с помощью КТ).

Практика: планирование работы. Подготовка основы по трафарету. Сборка и декорирование изделия. Простой графический сюжет с передачей движения, взаимодействий персонажей.

Контроль: фронтальный опрос, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

9. Итоговые занятия

Теория: символизм в живописи и графике. О чём говорят символы. Интерпретация картин. Интересные факты о живописи.

Практика: композиция по теме «Мой мир». Оформление работ. Проведение выставки в объединении.

Контроль: контрольно-практическое занятие, выставка.

4-й блок – «Мир искусства»

10. Художник-иллюстратор

Теория: иллюстрация как самостоятельный вид изобразительного искусства. Современные художники-иллюстраторы.

Практика: создание цветной иллюстрации сказки.

Контроль: анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

11. Художник-архитектор

Теория: стилизация в архитектуре.

Практика: эскиз города будущего.

Контроль: кроссворд по теме, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

12. Художник-модельер

Теория: художник-модельер.

Практика: эскиз одежды. Составление цветовой палитры.

Контроль: устный опрос, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

13. Итоговые занятия

Теория: поиск и построение композиции. Изображение фигуры человека мягкими графическими материалами.

Практика: линейный рисунок с натуры. Зарисовки людей с натуры. Оформление работ. Организация и проведение отчётной выставки в учреждении.

Контроль: контрольно-практическое занятие, итоговая выставка, итоговая аттестация.

1.4. Планируемые результаты

Стартовый (ознакомительный) уровень. По итогам первого года обучения дети:

- будут владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество);
- научатся действовать сообща во время коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога;
- смогут организовать свое рабочее место и рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- будут различать основные художественные жанры и виды искусства, основные понятия и термины;
- будут уважительно относиться к объектам культуры и искусства;

– получают возможность проявить потребность, способность и готовность к созданию нового.

Базовый уровень. По итогам второго года обучения дети:

- получают возможность удовлетворения эстетических потребностей (общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру), проявления ценностей и чувств;
- научатся обсуждать и анализировать собственные и другие продукты творческой деятельности с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (Я – критик);
- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- будут владеть творческим видением с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- будут осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- сформируют начальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
- будут знать признаки и отличительные особенности видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- будут владеть навыками декоративной переработки природных форм;
- совершенствуют умение обучающихся замечать прекрасное вокруг себя, наблюдать за окружающим миром (Я – зритель);
- будут стремиться достоверно передавать форму, пропорции, цвет и пространственные отношения предметов в изображении (Я – художник).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года: 1.09.2024-31.05.2025. Количество учебных недель – 36, учебных дней – 72, учебных часов в год: 144.

Календарный учебный график 1 группы (1 год обучения)

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-й блок – «Мир природы»								
1	Сентябрь	14	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуально-групповая	2	<i>Вводное занятие</i> Рисование предметное «Дорисуй картину с кругами»	Каб. № 3	Опрос, анкетирование
2	Сентябрь	18	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуально-групповая	2	Рисование по замыслу «Мой любимый рисунок»	Каб. № 3	Устный опрос, наблюдение
3	Сентябрь	21	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуально-групповая	2	Лепка по замыслу «Что я люблю лепить»	Каб. № 3	Устный опрос, наблюдение
4	Сентябрь	25	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуально-групповая	2	Лепка предметная «Знакомство с пластическим материалом»	Каб. № 3	Устный опрос, первичная диагностика уровня компетенций
5	Сентябрь	28	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование предметное «Образы цветов»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности, кроссворд по теме
6	Октябрь	2	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Лепка (барельеф) «Цветы»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
7	Октябрь	5	14.00-14.40	Творческая	2	Роспись барельефа «Цветы»	Каб.	Анализ продуктов

			14.45-15.25	мастерская			№ 3	деятельности
8	Октябрь	9	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Аппликация предметная «Дары природы»	Каб. № 3	Устный опрос
9	Октябрь	12	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Живописный натюрморт в стиле пуантилизма «Дары природы»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
10	Октябрь	16	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Лепка (барельеф) «Дары природы»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
11	Октябрь	19	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование предметное «Веточка рябины»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
12	Октябрь	23	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Лепка по памяти «Съедобные и несъедобные грибы»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
13	Октябрь	26	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Роспись готовых изделий «Съедобные и несъедобные грибы»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
14	Октябрь	30	14.00-14.40 14.45-15.25	Виртуальная экскурсия, практическое занятие	2	Линейно-конструктивный рисунок «Дары природы»	Каб. № 3	Контрольно-практическое занятие
15	Ноябрь	2	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование цветными графическими материалами «Дары природы»	Каб. № 3	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра
16	Ноябрь	6	14.00-14.40 14.45-15.25	Виртуальная экскурсия, практическое занятие	2	Рисование по представлению «Образы неба»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
17	Ноябрь	9	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование декоративное «Красно солнышко»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
18	Ноябрь	13	14.00-14.40	Творческая	2	Рисование по представлению	Каб.	Анализ продуктов

			14.45-15.25	мастерская		«Образы земли»	№ 3	деятельности
19	Ноябрь	16	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Аппликация из природного материала «Букет из осенних листьев»	Каб. № 3	Викторина, анализ продуктов деятельности
20	Ноябрь	20	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Образы деревьев»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
21	Ноябрь	23	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Лепка по замыслу «Сказочный лес» (декоративное панно)	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
22	Ноябрь	27	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Аппликация сюжетная «Близко-далеко»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности, кроссворд по теме
23	Ноябрь	30	14.00-14.40 14.45-15.25	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование по замыслу «Осень»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
24	Декабрь	4	14.00-14.40 14.45-15.25	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование по замыслу «Осень»	Каб. № 3	Контрольно-практическое занятие
25	Декабрь	7	14.00-14.40 14.45-15.25	Защита творческих работ	2	Выставка по теме 1-го блока	Каб. № 3	Самоанализ - работа с инд. картами обучающихся. Выставка в объединении
2-й блок – «Мир животных»								
26	Декабрь	11	14.00-14.40 14.45-15.25	Коллективная работа	2	Пластилинография «Рыбки в аквариуме»	Каб. № 3	Анализ коллективной творческой работы
27	Декабрь	14	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Лепка рельефная из солёного теста «Символ года»	Каб. № 3	Устный опрос

28	Декабрь	18	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Роспись готового изделия «Символ года»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
29	Декабрь	21	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Подводный мир»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
30	Декабрь	25	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Подводный мир»	Каб. № 3	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра
31	Декабрь	28	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Аппликация «Животные»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
32	Январь	8	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование «Дикие звери наших лесов»	Каб. № 3	Викторина
33	Январь	11	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование «Дикие звери наших лесов»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
34	Январь	15	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуальная	2	Лепка декоративная «Дикие животные» (панно)	Каб. № 3	Устный опрос
35	Январь	18	14.00-14.40 14.45-15.25	Групповая	2	Рисование сюжетное «Заяц в лесу»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
36	Январь	22	14.00-14.40 14.45-15.25	Групповая	2	Рисование сюжетное «Медведь»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
37	Январь	25	14.00-14.40 14.45-15.25	Виртуальная экскурсия, творческая мастерская	2	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Козлята»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
38	Январь	29	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Козлята» (роспись)	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
39	Февраль	1	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное по мотивам народной сказки «Про благородного оленя»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности

40	Февраль	5	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Мир животных». Компоновка и линейный рисунок	Каб. № 3	Аукцион знаний
41	Февраль	8	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Мир животных». Цветовое решение	Каб. № 3	Анализ, самоанализ – фиксация в инд. карте обучающегося
42	Февраль	12	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование по представлению «Чудо-зверь»	Каб. № 3	Устный опрос
43	Февраль	15	14.00-14.40 14.45-15.25	Контрольно-практическое занятие	2	Образ пеликана в стиле африканской живописи Тингати́нга	Каб. № 3	Контрольно-практическое занятие
44	Февраль	19	14.00-14.40 14.45-15.25	Защита творческих работ	2	Выставка по теме 2-го блока	Каб. № 3	Самоанализ - работа с инд. картами обучающихся, творческие конкурсы, выставка в объединении
3-й блок – «Мир человека»								
45	Февраль	22	14.00-14.40 14.45-15.25	Групповая	2	Рисование сюжетное «Настроение»	Каб. № 3	Устный опрос
46	Февраль	26	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Лепка рельефная «Маска»	Каб. № 3	Фронтальный опрос
47	Февраль	29	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуально-групповая	2	Рисование «Портрет папы (дедушки или брата)»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
48	Март	4	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Лепка рельефная «Маска» (роспись)	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
49	Март	7	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуальная	2	Рисование «Автопортрет»	Каб. № 3	Устный опрос, анализ продуктов деятельности

50	Март	11	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуаль но-групповая	2	Рисование «Портрет мамы (бабушки или сестры)»	Каб. № 3	Кроссворд
51	Март	14	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуаль но-групповая	2	Рисование сюжетное «Портрет мамы (бабушки или сестры)»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
52	Март	18	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Лепка по представлению «Девочка-весна»	Каб. № 3	Устный опрос
53	Март	21	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Лепка по представлению «Девочка-весна» (роспись)	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
54	Март	25	14.00-14.40 14.45-15.25	Групповая	2	Рисование с натуры деревянных моделей человека	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
55	Март	28	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуаль но-групповая	2	Рисование по памяти «Мои друзья»	Каб. № 3	Викторина
56	Апрель	1	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуаль но-групповая	2	Рисование по памяти «Мои друзья»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
57	Апрель	4	14.00-14.40 14.45-15.25	Контрольно- практическое занятие	2	Рисование сюжетное «Моя семья»	Каб. № 3	Аукцион знаний, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра.
58	Апрель	8	14.00-14.40 14.45-15.25	Контрольно- практическое занятие	2	Рисование сюжетное «Моя семья»	Каб. № 3	Контрольно- практическое занятие
59	Апрель	11	14.00-14.40 14.45-15.25	Защита творческих работ	2	Выставка по теме 3-го блока	Каб. № 3	Анализ, самоанализ - работа с инд. картами обучающихся, выставка в объединении
4-й блок – «Мир искусства»								

60	Апрель	15	14.00-14.40 14.45-15.25	Групповая	2	Аппликация с элементами конструирования «Цветы»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
61	Апрель	18	14.00-14.40 14.45-15.25	Занятие- игра, практическое занятие	2	Рисование по представлению «Чудо-цветы»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
62	Апрель	22	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Лепка «Герои русских сказок»	Каб. № 3	Викторина
63	Апрель	25	14.00-14.40 14.45-15.25	Коллективна я работа	2	Лепка «Герои русских сказок»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
64	Апрель	29	14.00-14.40 14.45-15.25	Занятие-игра	2	Рисование сюжетное «Афиша кукольного театра»	Каб. № 3	Фронтальный опрос
65	Май	2	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Весёлый клоун»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
66	Май	6	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «На арене цирка»	Каб. № 3	Устный опрос
67	Май	9	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «На арене цирка»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
68	Май	13	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Сказочный город»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
69	Май	16	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Сказочный город»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
70	Май	20	14.00-14.40 14.45-15.25	Контрольно- практическое занятие	2	Аппликация сюжетная «Сказочный город фантазёров» (коллективная работа)	Каб. № 3	Аукцион знаний
71	Май	23	14.00-14.40 14.45-15.25	Контрольно- практическое занятие	2	Аппликация сюжетная «Сказочный город фантазёров» (коллективная работа)	Каб. № 3	Итоговая диагностика уровня компетенций.
72	Май	27	14.00-14.40	Защита	2	Итоговая выставка	Каб.	Работа с

			14.45-15.25	творческих работ			№ 3	индивидуальными карточками обучающихся. Выставка в учреждении
--	--	--	-------------	------------------	--	--	-----	--

Календарный учебный график 2 группы (1-й год обучения)

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-й блок – «Мир природы»								
1	Сентябрь	13	15.30-16.10 16.15-16.55	Индивидуально-групповая	2	<i>Вводное занятие</i> Рисование предметное «Дорисуй картину с кругами»	Каб. № 3	Опрос, анкетирование
2	Сентябрь	16	12.00-12.40 12.45-13.25	Индивидуально-групповая	2	Рисование по замыслу «Мой любимый рисунок»	Каб. № 3	Устный опрос, наблюдение
3	Сентябрь	20	15.30-16.10 16.15-16.55	Индивидуально-групповая	2	Лепка по замыслу «Что я люблю лепить»	Каб. № 3	Устный опрос, наблюдение
4	Сентябрь	23	12.00-12.40 12.45-13.25	Индивидуально-групповая	2	Лепка предметная «Знакомство с пластическим материалом»	Каб. № 3	Устный опрос, первичная диагностика уровня компетенций
5	Сентябрь	27	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Рисование предметное по замыслу «Образы цветов»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности, кроссворд по теме
6	Сентябрь	30	12.00-12.40	Творческая	2	Лепка (барельеф) «Цветы»	Каб.	Анализ продуктов

			12.45-13.25	мастерская			№ 3	деятельности
7	Октябрь	4	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Роспись барельефа «Цветы»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
8	Октябрь	7	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Апликация предметная «Дары природы»	Каб. № 3	Устный опрос
9	Октябрь	11	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Живописный натюрморт в стиле пуантилизма «Дары природы»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
10	Октябрь	14	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Лепка (барельеф) «Дары природы»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
11	Октябрь	18	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Рисование предметное «Веточка рябины»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
12	Октябрь	21	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Лепка по памяти «Съедобные и несъедобные грибы»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
13	Октябрь	25	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Роспись готовых изделий «Съедобные и несъедобные грибы»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
14	Октябрь	28	12.00-12.40 12.45-13.25	Виртуальная экскурсия, практическое занятие	2	Линейно-конструктивный рисунок «Дары природы»	Каб. № 3	Контрольно-практическое занятие
15	Ноябрь	1	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Рисование цветными графическими материалами «Дары природы»	Каб. № 3	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра
16	Ноябрь	4	12.00-12.40 12.45-13.25	Виртуальная экскурсия, практическое занятие	2	Рисование по представлению «Образы неба»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
17	Ноябрь	8	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Рисование декоративное «Красно солнышко»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности

18	Ноябрь	11	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Рисование по представлению «Образы земли»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
19	Ноябрь	15	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Аппликация из природного материала «Букет из осенних листьев»	Каб. № 3	Викторина, анализ продуктов деятельности
20	Ноябрь	18	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Образы деревьев»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
21	Ноябрь	22	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Лепка по замыслу «Сказочный лес» (декоративное панно)	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
22	Ноябрь	25	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Аппликация сюжетная «Близко- далеко»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности, кроссворд по теме
23	Ноябрь	29	15.30-16.10 16.15-16.55	Контрольно - практическ ое занятие	2	<i>Итоговое занятие</i> Рисование по замыслу «Осень»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
24	Декабрь	2	12.00-12.40 12.45-13.25	Контрольно - практическ ое занятие	2	Рисование по замыслу «Осень»	Каб. № 3	Контрольно- практическое занятие
25	Декабрь	6	15.30-16.10 16.15-16.55	Защита творческих работ	2	Выставка по теме 1-го блока	Каб. № 3	Самоанализ - работа с инд. картами обучающихся. Выставка в объединении
2-й блок – «Мир животных»								
26	Декабрь	9	12.00-12.40 12.45-13.25	Коллективн ая работа	2	Пластилинография «Рыбки в аквариуме»	Каб. № 3	Анализ коллективной

								творческой работы
27	Декабрь	13	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Лепка рельефная из солёного теста «Символ года»	Каб. № 3	Устный опрос
28	Декабрь	16	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Роспись готового изделия «Символ года»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
29	Декабрь	20	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Подводный мир»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
30	Декабрь	23	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Подводный мир»	Каб. № 3	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра
31	Декабрь	27	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Аппликация «Животные»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
32	Январь	10	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Рисование «Дикие звери наших лесов»	Каб. № 3	Викторина
33	Январь	13	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Рисование «Дикие звери наших лесов»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
34	Январь	17	15.30-16.10 16.15-16.55	Индивидуальная	2	Лепка декоративная «Дикие животные» (панно)	Каб. № 3	Устный опрос
35	Январь	20	12.00-12.40 12.45-13.25	Групповая	2	Рисование сюжетное «Заяц в лесу»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
36	Январь	24	15.30-16.10 16.15-16.55	Групповая	2	Рисование сюжетное «Медведь»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
37	Январь	27	12.00-12.40 12.45-13.25	Виртуальная экскурсия, творческая мастерская	2	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Козлята»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
38	Январь	31	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Козлята» (роспись)	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности

39	Февраль	3	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное по мотивам народной «Сказки про благородного оленя»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
40	Февраль	7	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Мир животных». Компоновка и линейный рисунок	Каб. № 3	Аукцион знаний
41	Февраль	10	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Мир животных». Цветовое решение	Каб. № 3	Анализ, самоанализ – фиксация в инд. карте обучающегося
42	Февраль	14	15.30-16.10 16.15-16.55	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование по представлению «Чудо-зверь»	Каб. № 3	Устный опрос
43	Февраль	17	12.00-12.40 12.45-13.25	Мастер-класс	2	Образ пеликана в стиле африканской живописи Тинга-тинга	Каб. № 3	Контрольно-практическое занятие
44	Февраль	21	15.30-16.10 16.15-16.55	Защита творческих работ	2	Выставка по теме 2-го блока	Каб. № 3	Самоанализ - работа с инд. картами обучающихся, творческие конкурсы, выставка в объединении
3-й блок – «Мир человека»								
45	Февраль	24	12.00-12.40 12.45-13.25	Групповая	2	Рисование сюжетное «Настроение»	Каб. № 3	Устный опрос
46	Февраль	28	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Лепка рельефная «Маска»	Каб. № 3	Фронтальный опрос
47	Март	2	12.00-12.40 12.45-13.25	Индивидуально-	2	Рисование «Портрет папы (дедушки или брата)»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности

				групповая				
48	Март	6	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Лепка рельефная «Маска» (роспись)	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
49	Март	9	12.00-12.40 12.45-13.25	Индивидуальная	2	Рисование «Автопортрет»	Каб. № 3	Устный опрос, анализ продуктов деятельности
50	Март	13	15.30-16.10 16.15-16.55	Индивидуально-групповая	2	Рисование «Портрет мамы (бабушки или сестры)	Каб. № 3	Кроссворд
51	Март	16	12.00-12.40 12.45-13.25	Индивидуально-групповая	2	Рисование сюжетное «Портрет мамы (бабушки или сестры)	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
52	Март	20	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Лепка по представлению «Девочка-весна»	Каб. № 3	Устный опрос
53	Март	23	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Лепка по представлению «Девочка-весна» (роспись)	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
54	Март	27	15.30-16.10 16.15-16.55	Групповая	2	Рисование с натуры деревянных моделей человека	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
55	Март	30	12.00-12.40 12.45-13.25	Индивидуально-групповая	2	Рисование по памяти «Мои друзья»	Каб. № 3	Викторина
56	Апрель	3	15.30-16.10 16.15-16.55	Индивидуально-групповая	2	Рисование по памяти «Мои друзья»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
57	Апрель	6	12.00-12.40 12.45-13.25	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование сюжетное «Моя семья»	Каб. № 3	Аукцион знаний, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра.

58	Апрель	10	15.30-16.10 16.15-16.55	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование сюжетное «Моя семья»	Каб. № 3	Контрольно-практическое занятие
59	Апрель	13	12.00-12.40 12.45-13.25	Защита творческих работ	2	Выставка по теме 3-го блока	Каб. № 3	Анализ, самоанализ - работа с инд. картами обучающихся, выставка в объединении
4-й блок – «Мир искусства»								
60	Апрель	17	15.30-16.10 16.15-16.55	Групповая	2	Аппликация с элементами конструирования «Цветы»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
61	Апрель	20	12.00-12.40 12.45-13.25	Занятие-игра, практическое занятие	2	Рисование по представлению «Чудо-цветы»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
62	Апрель	24	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Лепка «Герои русских сказок»	Каб. № 3	Викторина
63	Апрель	27	12.00-12.40 12.45-13.25	Коллективная работа	2	Лепка «Герои русских сказок»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
64	Май	1	15.30-16.10 16.15-16.55	Коллективная работа	2	Рисование сюжетное «Афиша кукольного театра»	Каб. № 3	Фронтальный опрос
65	Май	4	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Весёлый клоун»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
66	Май	8	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «На арене цирка»	Каб. № 3	Устный опрос
67	Май	11	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «На арене цирка»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности

68	Май	15	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Сказочный город»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
69	Май	18	12.00-12.40 12.45-13.25	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование по замыслу «Сказочный город»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
70	Май	22	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Аппликация сюжетная «Сказочный город фантазёров» (коллективная работа)	Каб. № 3	Аукцион знаний
71	Май	25	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Аппликация сюжетная «Сказочный город фантазёров» (коллективная работа)	Каб. № 3	Итоговая диагностика уровня компетенций.
72	Май	29	15.30-16.10 16.15-16.55	Защита творческих работ	2	Итоговая выставка	Каб. № 3	Работа с индивидуальными карточками обучающихся. Выставка в учреждении

Календарный учебный график 1 группы (2-й год обучения)

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-й блок – «Мир природы»								
1	Сентябрь	12	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуально-групповая	2	<i>Вводное занятие</i> Организация мини-выставки летних детских работ	Каб. № 3	Опрос, анкетирование
2	Сентябрь	16	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуально-групповая	2	Диагностика творческих способностей детей «Чудесная линия»	Каб. № 3	Устный опрос, наблюдение
3	Сентябрь	19	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуально-групповая	2	Диагностика «Лепка с натуры»	Каб. № 3	Устный опрос, наблюдение
4	Сентябрь	23	14.00-14.40 14.45-15.25	Практическое занятие	2	Рисование по замыслу «Я и природа»	Каб. № 3	Устный опрос, первичная диагностика уровня компетенций
5	Сентябрь	26	14.00-14.40 14.45-15.25	Пленэр	2	Рисование с натуры (пленэр) «Деревья-долгожители»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности, кроссворд по теме
6	Сентябрь	30	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Звёздная ночь»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
7	Октябрь	3	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Лепка рельефная (папье-маше) «Кашпо для цветка»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
8	Октябрь	7	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Декоративная роспись кашпо	Каб. № 3	Устный опрос
9	Октябрь	10	14.00-14.40 14.45-15.25	Мастер-класс	2	Аппликация-открытка «Осень»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности

10	Октябрь	14	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Граттаж «Одуванчики»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
11	Октябрь	17	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Портрет волшебницы Флоры»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
12	Октябрь	21	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Стилизация деревьев (иллюстрация)	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
13	Октябрь	24	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование с натуры «Комнатные растения»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
14	Октябрь	28	14.00-14.40 14.45-15.25	Виртуальная экскурсия, практическое занятие	2	Композиционные наброски. Архитектурный пейзаж	Каб. № 3	Контрольно-практическое занятие
15	Октябрь	31	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Живописный пейзаж	Каб. № 3	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра
16	Ноябрь	4	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Лепка «Посуда»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
17	Ноябрь	7	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Роспись изделий «Посуда»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
18	Ноябрь	11	14.00-14.40 14.45-15.25	Виртуальная экскурсия, практическое занятие	2	Натюрморт в стиле «Пуантилизм»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
19	Ноябрь	14	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Натюрморт в стиле «Пуантилизм»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
20	Ноябрь	18	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование декоративное «Волшебный сосуд». Растительный орнамент	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности

21	Ноябрь	21	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Композиционные наброски натюрморта с натуры мягкими графическими материалами	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности, кроссворд по теме
22	Ноябрь	25	14.00-14.40 14.45-15.25	Контрольно-практическое занятие	2	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта с натуры «Дары природы»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
23	Ноябрь	28	14.00-14.40 14.45-15.25	Контрольно-практическое занятие	2	Натюрморт цветными графическими материалами «Дары природы»	Каб. № 3	Контрольно-практическое занятие
24	Декабрь	2	14.00-14.40 14.45-15.25	Защита творческих работ	2	Выставка творческих работ по теме 1-го блока в объединении	Каб. № 3	Самоанализ - работа с инд. картами обучающихся. Выставка в объединении
2-й блок – «Мир животных»								
25	Декабрь	5	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование по памяти «Животное, которое я люблю и умею изображать»	Каб. № 3	Анализ коллективной творческой работы
26	Декабрь	9	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Лепка по представлению «Животные. Сувенир» (декоративное панно)	Каб. № 3	Устный опрос
27	Декабрь	12	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Лепка декоративная «Черепашка»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
28	Декабрь	16	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Роспись готового изделия «Черепашка»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
29	Декабрь	19	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование по представлению «Танец подводного мира»	Каб. № 3	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам

								просмотра
30	Декабрь	23	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Аппликация сюжетная «Насекомые»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
31	Декабрь	26	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Пластилинография «Стрекоза»	Каб. № 3	Викторина
32	Декабрь	30	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Мотыльки»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
33	Январь	9	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуальная	2	Рисование сюжетное «Необычный мир насекомых»	Каб. № 3	Устный опрос
34	Январь	13	14.00-14.40 14.45-15.25	Групповая	2	Рисование сюжетное «Необычный мир насекомых»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
35	Январь	16	14.00-14.40 14.45-15.25	Групповая	2	Лепка по представлению «Птица счастья»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
36	Январь	20	14.00-14.40 14.45-15.25	Виртуальная экскурсия, творческая мастерская	2	Роспись изделия «Птица счастья»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
37	Январь	23	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Мозаичная живопись «Совушка»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
38	Январь	27	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Стилизация. Мандала «Сова»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
39	Январь	30	14.00-14.40 14.45-15.25	Коллективная работа	2	Аппликация «Райская птица». Дополнительные цвета	Каб. № 3	Аукцион знаний
40	Февраль	3	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Анималистический жанр в живописи. Выполнение подмалёвка «Благородный олень»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
41	Февраль	6	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Живопись по представлению «Благородный олень»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
42	Февраль	10	14.00-14.40	Творческая	2	Акварельная композиция «По	Каб.	Анализ продуктов

			14.45-15.25	мастерская		тропам ягуара»	№ 3	деятельности
43	Февраль	13	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Домашние животные в смешанной технике акварель и сухая пастель	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
44	Февраль	17	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуаль но-групповая	2	Лепка по представлению «Кот усатый, полосатый»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
45	Февраль	20	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуаль но-групповая	2	Роспись изделия «Кот усатый, полосатый»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
46	Февраль	24	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуаль но-групповая	2	Рисование сюжетное «Кошка и собака»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
47	Февраль	27	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуаль но-групповая	2	Паперкрафт «Кот-котофеич»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
48	Март	3	14.00-14.40 14.45-15.25	Практическо е занятие	2	Рисование по памяти «Мой любимый питомец»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
49	Март	6	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Лепка модульная «Подводный мир». Пластилинография	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
50	Март	10	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Лепка модульная «Подводный мир»	Каб. № 3	Анализ, самоанализ – фиксация в инд. карте обучающегося
51	Март	13	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Зендудлинг «Подводные обитатели»	Каб. № 3	Устный опрос
52	Март	17	14.00-14.40 14.45-15.25	Контрольно- практическое занятие	2	Рисование сюжетное «Мир животных»	Каб. № 3	Контрольно- практическое занятие
53	Март	20	14.00-14.40 14.45-15.25	Защита творческих работ	2	Выставка по теме 2-го блока	Каб. № 3	Самоанализ - работа с инд. картами обучающихся, творческие конкурсы, выставка в объединении

<i>3-й блок – «Мир человека»</i>								
54	Март	24	14.00-14.40 14.45-15.25	Групповая	2	Автопортрет «Я – художник»	Каб. № 3	Устный опрос
55	Март	27	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование декоративное «Моя буква»	Каб. № 3	Фронтальный опрос
56	Март	31	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуаль но-групповая	2	Лепка фигуры человека в движении	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
57	Апрель	3	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование по представлению «Ожившая клякса»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
58	Апрель	7	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуаль ная	2	Рисование сюжетное «Семейный портрет»	Каб. № 3	Устный опрос, анализ продуктов деятельности
59	Апрель	10	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуаль но-групповая	2	Лепка «Мой любимый герой мультфильма»	Каб. № 3	Кроссворд
60	Апрель	14	14.00-14.40 14.45-15.25	Индивидуаль но-групповая	2	Рисование по замыслу «Транспорт будущего»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
61	Апрель	17	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Двенадцать месяцев»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
62	Апрель	21	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Двенадцать месяцев»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
63	Апрель	24	14.00-14.40 14.45-15.25	Контрольно- практическое занятие	2	Наброски фигуры человека в движении с натуры	Каб. № 3	Аукцион знаний, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра.
64	Апрель	28	14.00-14.40 14.45-15.25	Контрольно- практическое занятие	2	Шарж «Моя семья»	Каб. № 3	Контрольно- практическое занятие
65	Май	1	14.00-14.40	Защита	2	Выставка по теме 3-го блока	Каб.	Анализ, самоанализ

			14.45-15.25	творческих работ			№ 3	- работа с инд. картами обучающихся, выставка в объединении
4-й блок – «Мир искусства»								
66	Май	5	14.00-14.40 14.45-15.25	Групповая	2	Иллюстрация «Моя любимая сказка» (линейно-конструктивный рисунок)	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
67	Май	8	14.00-14.40 14.45-15.25	Занятие-игра, практическое занятие	2	Иллюстрация «Моя любимая сказка» (Цветовое решение)	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
68	Май	12	14.00-14.40 14.45-15.25	Интегрированное занятие	2	Композиционные наброски «Цветочный город»	Каб. № 3	Викторина
69	Май	15	14.00-14.40 14.45-15.25	Творческая мастерская		Рисование по замыслу «Цветочный город»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
70	Май	19	14.00-14.40 14.45-15.25	Занятие-игра	2	Рисование по замыслу «Одежда для любимого героя»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
71	Май	22	14.00-14.40 14.45-15.25	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование по замыслу «Музыка в красках»	Каб. № 3	Итоговая диагностика уровня компетенций.
72	Май	26	14.00-14.40 14.45-15.25	Защита творческих работ	2	Итоговая выставка	Каб. № 3	Работа с индивидуальными карточками обучающихся. Выставка в учреждении

Календарный учебный график 2 группы (2-й год обучения)

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-й блок – «Мир природы»								
1	Сентябрь	11	15.30-16.10 16.15-16.55	Индивидуально-групповая	2	<i>Вводное занятие</i> Организация мини-выставки летних детских работ	Каб. № 3	Опрос, анкетирование
2	Сентябрь	14	12.00-12.40 12.45-13.25	Индивидуально-групповая	2	Диагностика творческих способностей детей «Чудесная линия»	Каб. № 3	Устный опрос, наблюдение
3	Сентябрь	18	15.30-16.10 16.15-16.55	Индивидуально-групповая	2	Диагностика «Лепка с натуры»	Каб. № 3	Устный опрос, наблюдение
4	Сентябрь	21	12.00-12.40 12.45-13.25	Индивидуально-групповая	2	Рисование по замыслу «Я и природа»	Каб. № 3	Устный опрос, первичная диагностика уровня компетенций
5	Сентябрь	25	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Рисование с натуры (пленэр) «Деревья-долгожители»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности, кроссворд по теме
6	Сентябрь	28	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Звёздная ночь»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
7	Октябрь	2	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Лепка рельефная (папье-маше) «Кашпо для цветка»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
8	Октябрь	5	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Декоративная роспись кашпо	Каб. № 3	Устный опрос
9	Октябрь	9	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Аппликация-открытка «Осень»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности

10	Октябрь	12	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Граттаж «Одуванчики»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
11	Октябрь	16	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Портрет волшебницы Флоры»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
12	Октябрь	19	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Стилизация деревьев (иллюстрация)	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
13	Октябрь	23	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование с натуры «Комнатные растения»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
14	Октябрь	26	12.00-12.40 12.45-13.25	Виртуальная экскурсия, практическое занятие	2	Композиционные наброски. Архитектурный пейзаж	Каб. № 3	Контрольно-практическое занятие
15	Октябрь	30	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Живописный пейзаж	Каб. № 3	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра
16	Ноябрь	2	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Лепка «Посуда»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
17	Ноябрь	6	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Роспись изделий «Посуда»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
18	Ноябрь	9	12.00-12.40 12.45-13.25	Виртуальная экскурсия, практическое занятие	2	Натюрморт в стиле «Пуантилизм»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
19	Ноябрь	13	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Натюрморт в стиле «Пуантилизм»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
20	Ноябрь	16	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Рисование декоративное «Волшебный сосуд». Растительный орнамент	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности

21	Ноябрь	20	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Композиционные наброски натюрморта с натуры мягкими графическими материалами	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности, кроссворд по теме
22	Ноябрь	23	12.00-12.40 12.45-13.25	Контрольно-практическое занятие	2	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта с натуры «Дары природы»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
23	Ноябрь	27	15.30-16.10 16.15-16.55	Контрольно-практическое занятие	2	Натюрморт цветными графическими материалами «Дары природы»	Каб. № 3	Контрольно-практическое занятие
24	Ноябрь	30	12.00-12.40 12.45-13.25	Защита творческих работ	2	Выставка творческих работ по теме 1-го блока в объединении	Каб. № 3	Самоанализ - работа с инд. картами обучающихся. Выставка в объединении
2-й блок – «Мир животных»								
25	Декабрь	4	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Рисование по памяти «Животное, которое я люблю и умею изображать»	Каб. № 3	Анализ коллективной творческой работы
26	Декабрь	7	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Лепка по представлению «Животные. Сувенир» (декоративное панно)	Каб. № 3	Устный опрос
27	Декабрь	11	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Лепка декоративная «Черепаша»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
28	Декабрь	14	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Роспись готового изделия «Черепаша»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
29	Декабрь	18	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Рисование по представлению «Танец подводного мира»	Каб. № 3	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам

								просмотра
30	Декабрь	21	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Аппликация сюжетная «Насекомые»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
31	Декабрь	25	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Пластилинография «Стрекоза»	Каб. № 3	Викторина
32	Декабрь	28	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Мотыльки»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
33	Январь	8	15.30-16.10 16.15-16.55	Индивидуальная	2	Рисование сюжетное «Необычный мир насекомых»	Каб. № 3	Устный опрос
34	Январь	11	12.00-12.40 12.45-13.25	Групповая	2	Рисование сюжетное «Необычный мир насекомых»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
35	Январь	15	15.30-16.10 16.15-16.55	Групповая	2	Лепка по представлению «Птица счастья»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
36	Январь	18	12.00-12.40 12.45-13.25	Виртуальная экскурсия, творческая мастерская	2	Роспись изделия «Птица счастья»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
37	Январь	22	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Мозаичная живопись «Совушка»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
38	Январь	25	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Стилизация. Мандала «Сова»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
39	Январь	29	15.30-16.10 16.15-16.55	Коллективная работа	2	Аппликация «Райская птица». Дополнительные цвета	Каб. № 3	Аукцион знаний
40	Февраль	1	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Анималистический жанр в живописи. Выполнение подмалёвка «Благородный олень»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
41	Февраль	5	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Живопись по представлению «Благородный олень»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
42	Февраль	8	12.00-12.40	Творческая	2	Акварельная композиция «По	Каб.	Анализ продуктов

			12.45-13.25	мастерская		тропам ягуара»	№ 3	деятельности
43	Февраль	12	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Домашние животные в смешанной технике акварель и сухая пастель	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
44	Февраль	15	12.00-12.40 12.45-13.25	Индивидуаль но-групповая	2	Лепка по представлению «Кот усатый, полосатый»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
45	Февраль	19	15.30-16.10 16.15-16.55	Индивидуаль но-групповая	2	Роспись изделия «Кот усатый, полосатый»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
46	Февраль	22	12.00-12.40 12.45-13.25	Индивидуаль но-групповая	2	Рисование сюжетное «Кошка и собака»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
47	Февраль	26	15.30-16.10 16.15-16.55	Индивидуаль но-групповая	2	Паперкрафт «Кот-котофеич»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
48	Март	1	12.00-12.40 12.45-13.25	Практическо е занятие	2	Рисование по памяти «Мой любимый питомец»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
49	Март	5	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Лепка модульная «Подводный мир». Пластилинография	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
50	Март	8	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Лепка модульная «Подводный мир»	Каб. № 3	Анализ, самоанализ – фиксация в инд. карте обучающегося
51	Март	12	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Зендудлинг «Подводные обитатели»	Каб. № 3	Устный опрос
52	Март	15	12.00-12.40 12.45-13.25	Контрольно- практическое занятие	2	Рисование сюжетное «Мир животных»	Каб. № 3	Контрольно- практическое занятие
53	Март	19	15.30-16.10 16.15-16.55	Защита творческих работ	2	Выставка по теме 2-го блока	Каб. № 3	Самоанализ - работа с инд. картами обучающихся, творческие конкурсы, выставка в объединении

<i>3-й блок – «Мир человека»</i>								
54	Март	22	12.00-12.40 12.45-13.25	Групповая	2	Автопортрет «Я – художник»	Каб. № 3	Устный опрос
55	Март	26	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Рисование декоративное «Моя буква»	Каб. № 3	Фронтальный опрос
56	Март	29	12.00-12.40 12.45-13.25	Индивидуаль но-групповая	2	Лепка фигуры человека в движении	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
57	Апрель	2	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Рисование по представлению «Ожившая клякса»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
58	Апрель	5	12.00-12.40 12.45-13.25	Индивидуаль ная	2	Рисование сюжетное «Семейный портрет»	Каб. № 3	Устный опрос, анализ продуктов деятельности
59	Апрель	9	15.30-16.10 16.15-16.55	Индивидуаль но-групповая	2	Лепка «Мой любимый герой мультфильма»	Каб. № 3	Кроссворд
60	Апрель	12	12.00-12.40 12.45-13.25	Индивидуаль но-групповая	2	Рисование по замыслу «Транспорт будущего»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
61	Апрель	16	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Двенадцать месяцев»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
62	Апрель	19	12.00-12.40 12.45-13.25	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Двенадцать месяцев»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
63	Апрель	23	15.30-16.10 16.15-16.55	Контрольно- практическое занятие	2	Наброски фигуры человека в движении с натуры	Каб. № 3	Аукцион знаний, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра.
64	Апрель	26	12.00-12.40 12.45-13.25	Контрольно- практическое занятие	2	Шарж «Моя семья»	Каб. № 3	Контрольно- практическое занятие
65	Апрель	30	15.30-16.10	Защита	2	Выставка по теме 3-го блока	Каб.	Анализ, самоанализ

			16.15-16.55	творческих работ			№ 3	- работа с инд. картами обучающихся, выставка в объединении
4-й блок – «Мир искусства»								
66	Май	3	12.00-12.40 12.45-13.25	Групповая	2	Иллюстрация «Моя любимая сказка» (линейно-конструктивный рисунок)	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
67	Май	7	15.30-16.10 16.15-16.55	Занятие-игра, практическое занятие	2	Иллюстрация «Моя любимая сказка» (цветовое решение)	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
68	Май	10	12.00-12.40 12.45-13.25	Интегрированное занятие	2	Композиционные наброски «Цветочный город»	Каб. № 3	Викторина
69	Май	14	15.30-16.10 16.15-16.55	Творческая мастерская		Рисование по замыслу «Цветочный город»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
70	Май	17	12.00-12.40 12.45-13.25	Занятие-игра	2	Рисование по замыслу «Одежда для любимого героя»	Каб. № 3	Анализ продуктов деятельности
71	Май	21	15.30-16.10 16.15-16.55	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование по замыслу «Музыка в красках»	Каб. № 3	Итоговая диагностика уровня компетенций.
72	Май	24	15.00-15.45 15.55-16.40	Защита творческих работ	2	Итоговая выставка	Каб. № 3	Работа с индивидуальными карточками обучающихся. Выставка в учреждении

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Оборудование кабинета: ученические столы двухместные с комплектом стульев, стол учительский с тумбой, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Натурный фонд и копируемые образцы: гипсы, геометрические тела, муляжи, предметы быта, драпировки. Наглядные пособия: таблицы последовательности работы по видам художественной деятельности, цветоведению, истории мировой и российской живописи, графическим приёмам и методам штриховки, основам перспективы, схемы построения фигуры, головы человека, фоторепродукции картин, иллюстрации, скульптуры малых форм. Принадлежности и инструменты рабочего оборудования: мольберты, стеллажи для просушки и хранения работ, стенды для выставок, папки для хранения рисунков, палитры, кисти, стеки для лепки, ножницы, бумага. Художественные материалы: гуашь, акварель, акриловые контуры, простые карандаши, тушь, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, маркеры, бумага (для акварели, пастели, набросков), пластилин, солёное тесто, бумага белая и цветная, цветной картон, природный и бросовый материал, клей.

Информационно – методическое обеспечение:

- образовательная программа;
- методическая литература;
- справочно-информационные материалы для педагога;
- инструкция по технике безопасности.
- раздаточные материалы: бланки тестов, анкет, диагностик, индивидуальные карты обучающихся, карточки с заданиями;
- конспекты занятий, игровых программ, творческих конкурсов;
- тематические лэпбуки, картотека упражнений, фото и видеоматериалы;
- накопительный материал - работы детей, педагога, образцы изделий.

Интернет-ресурсы:

- сайт Русского музея: <http://rusmuseum.ru/>;

- виртуальный визит в Эрмитаж <https://bit.ly/33nCpQg>;
- видео-путешествие по Эрмитажу <https://bit.ly/39VHDoI>;
- проект Google Arts&Culture <https://artsandculture.google.com/>;
- Амстердамский музей Ван Гога <https://bit.ly/2TRdiSQ>;
- Третьяковская галерея <https://www.tretyakovgallery.ru/collection/>;
- Образовательные ресурсы Лувра <https://www.louvre.fr/toutes-les-ressources>;
- Британский музей <https://www.britishmuseum.org>;
- Британский музей, виртуальные экскурсии по музею и экспозициям на официальном YouTube канале <https://www.youtube.com/user/britishmuseum>;
- Прадо <https://www.museodelprado.es>;
- Art History – история мировых искусств <http://art-history.ru/>.

В реализации программы должен быть задействован педагог, обладающий профессиональными знаниями в области изобразительного искусства, знающий специфику работы педагога дополнительного образования, обладающий психологическими знаниями, имеющий практические навыки в сфере организации познавательной и творческой деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- протокол результатов промежуточной и итоговой аттестации;
- индивидуальная карта обучающегося;
- диагностика образовательного уровня обучающегося;
- выставки в объединении по итогам прохождения блоков программы, итоговая выставка в учреждении;
- журнал посещаемости;
- отзывы детей и родителей.

При диагностике показателя «мотивация к занятиям» предполагается использование опроса детей и родителей (Приложение 3. Диагностика показателя «Мотивация к занятиям»)

Учет индивидуально-психологических особенностей и состояний обучающихся проводится с помощью диагностик, описанных в учебном пособии Е. С. Игнатовой «Психодиагностика» (Список литературы для педагога).

Вводный контроль осуществляется в течение первых 4-х занятий 1-го, а затем 2-го года обучения (сентябрь). В октябре проводится диагностика образовательного уровня ребёнка по показателям освоения той или иной компетенции.

Текущий контроль осуществляется в форме анализа продуктов творческой деятельности обучающихся, проводится на каждом занятии по определённым признакам (Приложение 5. Критерии анализа творческой деятельности). Вторая форма текущего контроля – индивидуальная карта обучающегося, которую дети заполняют по мере освоения программы, тем самым проводя самоанализ творческих достижений.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговых занятий и тестирования с целью выявления уровня владения теоретическими знаниями, приобретёнными в ходе освоения программы. Итоговая аттестация проводится в форме итоговой выставки в учреждении, тестирования с целью выявления теоретических знаний.

В мае проводится диагностика образовательного уровня ребёнка по показателям освоения той или иной компетенции (Приложение 1. Критерии оценки компетентностного подхода).

Основная форма предъявления и демонстрации результатов – защита творческих работ (выставки). После изучения каждого блока программы проводятся итоговые занятия и организуются выставки детских работ. На этих выставках обучающиеся выступают в роли художника, зрителя, критика. Они рассказывают о своих рисунках и изделиях, участвуют в обсуждении работ других детей.

2.4. Оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Знания	Основы изобразительной грамоты	Высокий, средний, низкий	Промежуточная и итоговая аттестация	Викторина «Мир изобразительного искусства», Викторина «Знатоки изобразительного искусства»
	Приёмы и способы выполнения изобразительных работ	уровень знаний исходя из количества полных ответов		
Умения	Умение определять и применять специальные термины изоискусства	Высокий, средний или низкий исходя из педагогического наблюдения		Наблюдение, опрос
	Умение работать в команде (технология КТД И.П. Иванова)			
	Умение применять в работе композиционные, графические, и живописные приёмы			
Навыки	Владение основными графическими и живописными навыками	Высокий, средний, низкий уровень владения навыками исходя из критериев анализа творческой работы (Приложение		Анализ творческих работ по итогам мини-выставки в объединении

		5)		
--	--	----	--	--

2.5. Методические материалы

Используемые методики и технологии:

- игровая технология. На занятиях по цветоведению применяется игра "Волшебная палитра" (эксперименты на смешение красок). Игры в "Кляксографию" помогают развивать глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение;
- здоровьесберегающие технологии: во время занятий регулярно проводятся физминутки, ТСО применяются в соответствии с нормативами;
- технология проблемного обучения. Например, во время проведения занятий 3-го блока «Мир человека» обучающимся предлагается нарисовать человека в движении. Зная, что в схеме фигура человека делится на равные отрезки и в состоянии покоя рисунок выполняется с головы, перед обучающимся возникает проблемная ситуация: а как же быть, если человек находится в движении? Обсуждая данную проблему обучающиеся приходят к выводу, что при изображении в рисунке движения человека самое главное – положение основной массы тела, т.е. туловища и в этой ситуации, выполнять рисунок следует не с головы, а с туловища;
- информационные технологии: электронные презентации, виртуальные экскурсии по музеям мира.

В основу всех форм учебных занятий заложена общая структура:

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть: беседа по теме занятия, анализ работ художников; педагогический рисунок, объяснение алгоритма изготовления.
3. Практическая часть: физкультминутка; выполнение заданий, упражнений на отработку новых знаний.
4. Заключительная часть: рефлексия; подведение итогов.

Методы проведения занятий:

- словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж, блицопрос;

– наглядные методы: иллюстративный, метод показа, демонстрация, педагогический рисунок;

– практические методы: репродуктивный, частично-поисковый метод.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель воспитания в объединении «Природа и художник» соответствует цели воспитания МБУ ДО «ЦДТ» – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

К особенности воспитательного процесса в объединении «Природа и художник» можно отнести стремление при разработке воспитательных мероприятий рассмотреть события или тему с точки зрения изобразительного искусства. Например, беседа о блокаде Ленинграда и тематический вечер «Художники о войне» содержат информацию о художниках военного и послевоенного времени, их произведениях и переживаниях, и позволяют дополнить мероприятия, проводимые в общеобразовательных организациях.

Обучающиеся объединения «Природа и художник» принимают активное участие в проведении творческих площадок, в творческих конкурсах различных уровней.

Формы и содержание деятельности:

1. Воспитание на учебном занятии предполагает включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения.

2. Воспитание в детском объединении. Включает в себя инициирование и поддержку участия детского объединения в ключевых культурно-образовательных событиях образовательной организации, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении/участии и анализе,

индивидуальную работу с обучающимися, а также организацию в объединении интересных и полезных для личностного развития обучающихся воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива.

3. Ключевые культурно-образовательные события – это значимые для образования и формирования социального опыта детей мероприятия, комплекс коллективных творческих дел, интересных образовательных событий в форме мастер-классов, конкурсов и др., которые организуются, проводятся и анализируются педагогами совместно с обучающимися и родителями.

4. Профессиональное самоопределение включает в себя профессиональное просвещение (в форме классного часа, беседы, презентации и др.), диагностику и консультирование по проблемам профориентации, с целью формирования у детей младшего школьного возраста осведомленности о современных профессиях, формирования готовности подростков к осознанному выбору сферы человеческой деятельности, актуализации их профессионального самоопределения; формирования у старших школьников позитивного взгляда на трудовую деятельность, понимания уникальности индивидуальной профессиональной карьеры.

5. Профилактическая работа направлена на содействие формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни и проводится в форме организации динамических пауз, подвижных игр, бесед, участия в конкурсах, посвящённых теме здорового образа жизни, защиты экологии, охране труда.

6. Работа с родителями выстраивается через организацию совместной обучающей и досуговой деятельности. Большое внимание уделяется разработке методических материалов, предназначенных для родителей, с

целью организовать совместный досуг с ребёнком: книжки-миниатюры с играми, викторинами, загадками, практическими советами. (Приложение 3).

Формы работы с родителями:

- мероприятия (выставки, практические творческие занятия, мастер-классы);
- привлечение родителей к участию в оформлении выставок и организации мероприятий;
- психолого-диагностическая работа (анкетирование, тесты, беседы, индивидуальные консультации).

Планируемые результаты. Программа воспитания ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в:

- 1) освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;
- 2) формировании опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;
- 3) формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
Модуль «Воспитание на учебном занятии»			
1.	Зендудлинг «Подводные обитатели»	12.03.2025	Шмелева К.А., педагог
Модуль «Воспитание в детском объединении»			
1.	Познавательное мероприятие «Живописные сказки»	Ноябрь	Шмелева К.А., педагог
2.	Виртуальная экскурсия «Эрмитаж»	Январь	Шмелева К.А., педагог

3.	Игровая программа «День смеха»	1.04.2025	Шмелева К.А., педагог
4.	Участие в творческих конкурсах, выставках различных уровней	В течение года	Шмелева К.А., педагог
Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»			
1.	Неделя открытых дверей. Выставка творческих работ в объединении	Сентябрь	Педагоги
2.	Конкурс рисунков и поделок из природного материала.	Октябрь	Методист, педагоги
3.	Праздничная программа «Наши мамы»	Ноябрь	Методист, педагоги
4.	«Россия единством крепка» цикл мероприятий ко дню народного Единства.	Ноябрь	Методист, педагоги
5.	Выставка творческих работ «Новогодние сувениры»	Декабрь	Педагоги
6.	Новогодние утренники	Декабрь	Весь коллектив
7.	Крещенские посиделки	Январь	Педагоги
8.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	27 января	Методист, педагоги
9.	«Друг мой – папа»	Февраль	Методист, педагоги
10.	Масленица	Март	Методист, педагоги
11.	Участие в акциях «Свеча памяти», «Бессмертный полк»	Май	Методист, педагоги
12.	День защиты детей	Июнь	Весь коллектив
Модуль «Профессиональное самоопределение»			
1.	Классный час «Знакомство с профессией художника»	Сентябрь	Шмелева К.А., педагог
2.	Игра – кроссворд «Угадай профессию»	Май	Шмелева К.А., педагог
Модуль «Профилактика»			

1.	Беседы о правилах поведения обучающихся в МБУ ДО «ЦДТ»	Сентябрь	Шмелева К.А., педагог
2.	Всемирный день иммунитета. Уроки здоровья	1 марта	Методист, педагоги
3.	Беседа «Безопасность на дорогах во время гололёда»	Декабрь	Шмелева К.А., педагог
Модуль «Работа с родителями»			
1.	Оформление информационных материалов по работе с Навигатором дополнительного образования	Август	Шмелева К.А., педагог
2.	Запись детей в объединения. Индивидуальные консультации для родителей	Сентябрь	Шмелева К.А., педагог
3.	Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	В течение года	Шмелева К.А., педагог
4.	Ведение информационных родительских чатов в социальных сетях	В течение года	Шмелева К.А., педагог

3. Список литературы

Литература для педагога

1. Волкова, П. Мост через бездну: полная энциклопедия всех направлений и художников / Паола Волкова ; авт.-сост. Мария Лафонт – М. : изд. АСТ, 2018. – 688 с. : ил. – (Большая книга искусства и истории).
2. Гнедич, П. П. История искусств. Живопись, скульптура, архитектура / П.П. Гнедич. – М. : Эксмо, 2018.
3. Голубева, С. А. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ / С. А. Голубева, И. А. Лантухова. – Благовещенск, 2022.
4. Конасова, Н.Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей / авт.-сост. Н.Ю. Конасова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 121 с.

5. Доценко, Е. В. Диагностика эмоционально-личностной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста / авт.-сост. Е. В. Доценко – Волгоград : Учитель, 2015.
6. Игнатова, Е. С. Психодиагностика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. С. Игнатова; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2018. – 94 с. Режим доступа: <http://www.psu.ru/nauka/elektronnye-publikatsii/uchebnye-posobiya-i-metodicheskie-materialy/e-s-ignatova-psikhodiagnostika>.
7. Копцева, Т. А. Природа и художник / Т. А. Копцева – М. : Сфера, 2017.
8. Лагутин, А.А. Рисунок: натюрморт, голова : технологические приёмы выполнения / авт.-сост. А.А. Лагутин. – 2-е изд. – Волгоград : Учитель, 2020. – 204 с. : ил.
9. Малыхина, Л. Б. Конкурс? Конкурс... Конкурс! Подготовка к профессиональному конкурсу педагога дополнительного образования / авт.-сост. Л. Б. Малыхина ; под общ. Ред. Н. Н. Жуковицкой, Л. Б. Малыхиной. – Волгоград : Учитель, 2016. – 263 с.
10. Малыхина, Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей / авт.-сост. Л.Б. Малыхина. – Волгоград : Учитель, 2016. – 171 с.
11. Шейкина, Е.А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования : организация, рекомендации / авт.-сост. Е.А. Шейкина. – Волгоград : Учитель, 2016. – 80 с.

Список литературы для детей

1. Лучшие уроки. Масло и акварель / пер. с англ. Л. Степановой. – М. : АСТ, 2016. – 80 с. : ил. – Искусство рисования.
2. Лучшие уроки. Свет и цвет / пер. с англ. Л. Степановой. – М.: АСТ, 2016. – 80 с. : ил. – Искусство рисования.
3. Лучшие уроки. Цветные карандаши, гуашь, пастель. Пошаговый мастер-класс / пер. с англ. Л. Степановой – М. : АСТ, 2016. – 80 с.: ил. – Искусство рисования.

4. Лучшие уроки. Композиция и перспектива / пер. с англ. Л. Степановой. – М. : АСТ, 2016. – 128 с.: ил. – Полный курс рисования.
5. Хлобыстина, М. Маленькая история искусства: первые 11 шагов / М. Хлобыстина. – М. : Детское время, 2021. – 88 с.
6. Хокни, Д. История картин для детей / Д. Хокни, М. Гейфорд – Ад Маргинем Пресс, 2019. – 128 с.

Список литературы для родителей

1. Ахмадуллин, Ш. Как развить у ребенка критическое мышление. Блокнот-тренажер для детей 7-10 лет + рек. для родителей, Ш. Ахмадуллин. – М. : Филлипок и К, 2020. – 210 с.
2. Борба, М. Чуткие дети. Как развить эмпатию у ребенка и как это поможет ему преуспеть в жизни / М. Борба. – М. : МИФ, 2021. – 320 с.
3. Ломов, С. П. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга / С. П. Ломов, Н. М. Сокольникова. – М. : АСТ, 2017. – 144 с.
4. Постригай, А. И. Большое искусство детям. От барокко до Ван Гога / А. И. Постригай, Т. А. Григорьян. – М. : АСТ, 2021. – 208 с.
5. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Книга для семейного чтения и творческого досуга / Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов. – М. : АСТ, 2017. – 141, [3] с.: ил.

Приложения

Приложение 1. Критерии оценки компетентностного подхода

В воспитании художественной культуры ребенка выделяются в качестве основных пять показателей: знания и умения, мотивация к занятиям, творческая активность, эмоционально-художественная настроенность, достижения. Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по следующим уровням: подготовительный, начальный, уровень освоения, уровень совершенствования.

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
1	2	3	4
1. Показатель «Предметные компетенции»			
Знакомство с образовательной областью	Овладение основами знаний	Овладение специальными умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
2. Показатель «Мотивация к занятиям»			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, высокие результаты	Чётко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию
3. Показатель «Творческая активность»			
Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Производит только операции по заранее данному	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении знаний, в открытии новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой

плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	решить способен, но при помощи педагога		интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей
4. Показатель «Эмоционально-художественная настроенность»			
Подавленный, напряжённый. Бедные и маловыразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может чётко выразить своё эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать произведения искусства	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить своё состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать произведения искусства, но не всегда	Распознаёт свои эмоции и эмоции других людей. Выражает своё эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, осмысливая в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии произведений искусства	Распознаёт и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий уровень понимания художественного образа. Потребность в восприятии произведений искусства
5. Показатель «Достижения»			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах объединения, Центра детского творчества	Значительные результаты на уровне района	Значительные результаты на региональном, международном уровнях

Напротив фамилии ребёнка проставляется номер образовательного уровня ребёнка в момент диагностики, которая проводится два раза в год (сентябрь, апрель-май). Для каждого уровня приведены показатели освоения компетенций. Каждый последующий уровень даёт увеличение доли самостоятельности или усложнение способа деятельности, владение которым обучающийся должен продемонстрировать на итоговой аттестации.

Приложение 2. Индивидуальная карта обучающегося

Цель: способствовать адекватному самоанализу обучающихся своего образовательного маршрута.

Карта может являться составной частью индивидуального портфолио, в состав которого могут также войти сертификаты участия в конкурсных мероприятиях, фотографии и описание конкурсных работ. На протяжении всего учебного года обучающийся самостоятельно заполняет карту, что позволяет:

- обучающемуся иметь представление об образовательном маршруте, научиться объективно оценивать свои способности, вносить свои предложения по развитию объединения;
- педагогу отследить динамику процесса обучения, в случае необходимости внести корректирующие меры.

Регламент (обучающиеся могут выбирать собственные обозначения):

- плохо усвоил тему, необходим постоянный контроль педагога;
- ± тему усвоил удовлетворительно, иногда обращаюсь за помощью к педагогу;
- + тему усвоил хорошо, могу работать самостоятельно (с использованием справочной литературы).

Содержание индивидуальной карточки обучающегося на примере тематического планирования 1-го года обучения приведено в таблице.

ФИО обучающегося:			
№ п/п	Тема	Самооценка	Что не получилось? Почему?
<i>1-й блок – «Мир природы»</i>			
1	Рисование предметное «Дорисуй картину с кругами»		
2	Рисование по замыслу «Мой любимый рисунок»		
3	Лепка по замыслу «Что я люблю лепить»		
4	Лепка предметная «Знакомство с пластическим материалом»		

5	Рисование предметное по замыслу «Образы цветов»		
6	Лепка и роспись барельефа «Цветы»		
7	Аппликация предметная «Дары природы»		
8	Рисование предметное «Дары природы»		
9	Лепка (барельеф) «Дары природы»		
10	Рисование предметное «Веточка рябины»		
11	Лепка по памяти «Съедобные и несъедобные грибы»		
12	Рисование с натуры «Дары природы»		
13	Рисование по представлению «Образы неба»		
14	Рисование декоративное «Красно солнышко»		
15	Рисование по представлению «Образы земли»		
16	Аппликация из природного материала «Букет из осенних листьев»		
17	Рисование по замыслу «Образы деревьев»		
18	Лепка по замыслу «Сказочный лес» (декоративное панно)		
19	Аппликация сюжетная «Близко-далеко»		
20	Рисование по замыслу «Осень»		
2-й блок – «Мир животных»			
21	Аппликация сюжетная «Рыбки в аквариуме» (коллективная работа)		
22	Лепка объёмная и рельефная «Аквариум»		
23	Лепка рельефная «Аквариум»		
24	Рисование сюжетное «Подводный мир»		
25	Аппликация из геометрических фигур «Животные»		
26	Рисование «Дикие звери наших лесов»		
27	Лепка декоративная «Дикие животные» (панно)		
28	Рисование сюжетное «Заяц в лесу»		
29	Рисование сюжетное «Медведь»		

30	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Козлята»		
31	Рисование сюжетное по мотивам народной сказки «Про благородного оленя»		
32	Рисование сюжетное «Мир животных»		
33	Рисование сюжетное «Природа – художница-волшебница»		
3-й блок – «Мир человека»			
34	Рисование сюжетное «Настроение»		
35	Лепка рельефная «Маска»		
36	Рисование «Портрет папы (дедушки или брата)»		
37	Рисование «Автопортрет»		
38	Рисование сюжетное «Портрет мамы (бабушки или сестры)»		
39	Лепка по представлению «Зимушка-зима»		
40	Рисование по представлению «Добрая и злая волшебницы»		
41	Рисование по памяти «Мои друзья»		
4-й блок – «Мир искусства»			
42	Декоративная аппликация с элементами конструирования «Цветы»		
43	Рисование по представлению «Чудо-цветы»		
44	Лепка предметная «Герои народных сказок»		
45	Рисование сюжетное «Афиша кукольного театра»		
46	Рисование сюжетное «Весёлый клоун»		
47	Рисование сюжетное «На арене цирка»		
48	Рисование по замыслу «Сказочный город»		
49	Аппликация сюжетная «Сказочный город фантазёров»		
	Участие в конкурсах:		
	Мои предложения:		

Приложение 3. Диагностика показателя «Мотивация к занятиям»

Перед началом занятий детям и родителям предлагается короткая анкета.

Детям:

1. Что привело тебя в Центр детского творчества?
2. Чего ты больше ждёшь от пребывания в Центре детского творчества?
 - подружиться с ребятами, найти друзей;
 - приобрести новые знания, умения в области твоих интересов;
 - выявить свои возможности, лучше узнать и понять себя;
 - свой вариант _____.
3. Как ты относишься к искусству?
 - посещал(а) (окончил) специальную школу, студию, кружок (*впиши*):

 - занимаюсь самостоятельно следующими видами искусства (*впиши*):

 - искусство меня интересует только как зрителя, слушателя.
4. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

Родителям:

1. Что привело вашего ребёнка в Центр детского творчества?

2. Какие результаты обучения Вас интересуют?

Приложение 4. Критерии эффективности реализации программы
«Природа и художник»

№ п/п	Задачи	Ожидаемые результаты	Критерии	Способы отслеживания
1	Обучать языку изобразительного искусства, способствовать формированию системы умений и навыков, необходимых для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности.	Устойчивая мотивация обучающихся к познавательной и творческой деятельности. Наличие у обучающихся системы умений и навыков для осуществления творческого процесса в изобразительной, конструктивной и декоративно-прикладной художественной деятельности.	1. Принятие образовательной программы и способность обучающихся осваивать её. 2. Приобретение обучающимися системы умений и навыков: рисование, лепка с натуры, по памяти, по представлению, по образцу (с использованием различных художественных материалов); конструирование, создание поделок из различных материалов. 3. Проявление обучающимися инициативы и способности реализовывать свои идеи. 4. Создание авторских творческих продуктов.	1. Изучение контингента обучающихся (анкетирование, наблюдение) 2. Удовлетворённость занятиями (анкетирование обучающихся и родителей) 3. Итоговые отчётные выставки по прохождению каждого блока на уровне объединения. 4. Творческие конкурсы.
2	Способствовать формированию мотивации к познавательной, творческой деятельности.	Наличие у обучающихся мотивации к познавательной деятельности: - использование адекватных средств художественного выражения для	1. Освоение системы знаний по предмету. 2. Приобретение практических навыков и умений использования адекватных средств художественного	1. Анализ занятий. 2. Наблюдение. 3. Выставки, конкурсы. 4. Фонд детских достижений. 5. Фиксация детских

		<p>осуществления своего замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивание продуктов своей и чужой деятельности; - самостоятельная работа в объединении и дома; - самообразование. 	<p>выражения для осуществления своего замысла.</p> <p>3. Использование знаний, умений и навыков в самостоятельной деятельности.</p> <p>4. Умение работать самостоятельно в объединении и за его пределами.</p> <p>5. Умение аргументированно высказать свою точку зрения относительно своих работ и работ сверстников.</p> <p>6. Расширение кругозора в области изобразительного искусства</p>	<p>достижений и результатов освоения программы в индивидуальных карточках обучающихся (заполняются детьми), диагностика компетенций (заполняется педагогом).</p> <p>6. Открытые занятия.</p> <p>7. Анализ продуктов деятельности обучающихся.</p>
3	<p>Способствовать развитию творческой индивидуальности, своего творческого «Я» (я – художник – зритель – критик)</p>	<p>Проявление творческой активности обучающихся. Наличие оригинальных, нестандартных творческих работ. Проявление умения выступать в роли художника, зрителя, критика.</p>	<p>1. Создание оригинальных, нестандартных творческих работ.</p> <p>2. Стремление к проявлению и реализации своих способностей через различные виды художественной деятельности.</p> <p>3. Способность к адекватной самооценке, анализу и оценке работ других обучающихся.</p>	<p>Анализ и независимое экспертное оценивание творческих достижений на конкурсах и выставках (жюри, зрители)</p>
4	<p>Способствовать развитию интереса обучающихся к национальной и мировой культуре</p>	<p>Наличие у обучающихся устойчивого интереса к познанию национальной и</p>	<p>1. Устойчивый интерес к изобразительному искусству.</p> <p>2. Расширение кругозора в</p>	<p>1. Тестирование с целью выявления знаний обучающихся</p>

		мировой культуры	различных областях изобразительного искусства	об изобразительном искусстве. 2. Творческие и дидактические игры. 3. Виртуальные экскурсии
5	Способствовать воспитанию у обучающихся эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формированию экологической культуры детей.	Наличие у обучающихся стремления к познанию окружающего мира и себя как части его. Проявление умения восхищаться красотой и многообразием природных форм. Наличие у обучающихся целостных представлений о природе как о живом организме.	1. Устойчивый интерес к познанию окружающего мира. 2. Умение одухотворять природу и её объекты. 3. Стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать её. 4. Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм. 5. Готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства	1. Анализ занятий. 2. Наблюдение. 3. Анализ продуктов деятельности обучающихся. 4. Выставки, конкурсы. 5. Экскурсии, пленэры.

Приложение 5. Критерии анализа творческой деятельности

Текущий контроль осуществляется в форме анализа продуктов творческой деятельности обучающихся, проводится на каждом занятии по признакам:

- содержание работы: оригинальное, неожиданное, нереальное, фантастическое, непосредственное и наивное, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребёнка;
- особенности изображения: сложность в передаче формы, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое выразительное раскрытие образа своего переживания;
- композиционное решение: хорошая заполняемость листа, ритмичность в расположении предметов, разнообразие размеров изображённых объектов, зоркость, наблюдательность ребёнка и осознанное владение приёмами художественной деятельности;
- пластика: особая выразительность в передаче движений и мимики, собственный почерк в передаче движений;
- колорит: интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Возможно темпераментное, эмоциональное, лаконичное обращение с цветом или, наоборот, богатство сближенных оттенков (тёплая и холодная гамма) или пастельность.
- работа производит художественное впечатление.