

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования и молодежной политики»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «ЦДТ»  
Протокол № 4 от 19.02 2024г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
Е.В. Бударина  
Приказ № 5 от 19.02 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Мягкая игрушка»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст детей 7-12 лет

Срок реализации программы: 72 часа

Автор-составитель:

Илларионова Светлана Игоревна

педагог дополнительного образования детей

п. Архара, 2024

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	10
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Формы аттестации и оценочные материалы	13
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Методические материалы	12
2.4. Календарный учебный график	15
2.5. Программа воспитания	20
2.6. Список литературы	21
Приложение	23

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Мягкая игрушка» относится к программам художественной направленности, предполагает базовый уровень освоения, составлена в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

1. ФЗ от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

2. ФЗ от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

5. Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях Архаринского района.

6. Устав учреждения.

**Актуальность программы.** Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее

время. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации обучающихся, развивает творческий подход.

Мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. Как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

**Отличительные особенности программы, новизна** заключается в большом диапазоне большой диапазон изучаемых тем и изготавливаемых изделий. Обучение построено по принципу «от простого к сложному», главная задача – чтобы у ребёнка не исчез интерес. Начинается обучение со знакомства с разными видами стежков и изготовлением простейших игрушек. Постепенно игрушки усложняются, дети узнают всё новые и новые способы их изготовления. К концу обучения дети могут сшить игрушку разными способами и разных размеров, по своему желанию. Обучение построено так, чтобы дети знали все этапы изготовления игрушки, начиная с изготовления выкроек – лекал до создания композиций.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)

программа разработана на основе авторской образовательной программы «Мягкая игрушка» педагога дополнительного образования Полоцкой Людмилы Николаевны.

**Адресат программы.** Данная образовательная программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет. Для занятий по программе формируются три группы обучающихся (мальчики и девочки) 7-8 лет, 9-10 лет и 11-12 лет.

Образовательный процесс организован с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей развития обучающихся:

Дети возраста 7-8 лет дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Им нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками.

В возрасте 9-10 лет идет развитие теоретического мышления в доступных для этого возраста формах; новообразование-рефлексия (самоанализ), изменяется отношение к окружающим людям и к себе; увеличивается производительность.

У детей 11-12 лет активно развивается воображение; возникает потребность быть принятым в коллективе; проявляется стремление к взрослой жизни, копирование поведения взрослого, отвергается контроль со стороны взрослого.

Количественный состав: до 12 человек в каждой группе.

**Объём, срок освоения программы, режим занятий.** Полный объем программы составляет 72 часа.

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения (36 недель).

**Режим занятий.** Для каждой группы занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Академический час 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

Особенности организации образовательного процесса: форма реализации образовательной программы – традиционная.

Организационные формы обучения: коллективно-групповая – теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, воспитательная работа объединения; индивидуальная – разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развитие творческих способностей каждого ребенка, формирование базовых навыков декоративно-прикладного творчества посредством изготовления мягкой игрушки.

### **Задачи программы:**

Образовательные:

- освоить основные правила работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива игрушек;
- изучить основные технологии изготовления игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.

- развивать интерес к прикладному творчеству;

- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой.

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;

- расширять и обогащать практический опыт детей;

- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;

- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;

- воспитывать эстетический вкус.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1	Раздел. Введение в образовательную программу и комплектование групп анкетирование, беседа.	2	2		Анкетирование, Опрос
2	Раздел. Технологические процессы	4	2	2	Анализ деятельности. Тестирование, Опрос
3	Раздел. Игрушки из фетра	22	6	16	Мини-выставка
4	Раздел. Сувениры	14	4	10	Мини-выставка
5	Раздел. Игрушки из меха и ткани	14	4	10	Мини-выставка
6	Раздел. Объемные игрушки	14	4	10	Мини-выставка
7	Итоговое занятие: выставка	2		2	Выставка
	Всего:	72	22	50	

## Содержание учебного плана

### 1. Введение в образовательную программу и комплектование групп.

**Теория:** Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста.

Знакомство с работой т/о «Мягкая игрушка». История создания игрушки.

**Практическая работа:** Организация мини-выставки детских работ, созданных в процессе обучения воспитанниками коллектива.

**Форма контроля:** анкетирование, опрос.

### 2. Технологические процессы.

2.1. Материаловедение. Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение.

**Теория:** Материалы и инструменты. Техника безопасности труда. Меха натуральный и искусственный, сходства и различия. Виды тканей. Правила кроя. Виды швов. Приёмы испытанных сочетаний цветов, цветовое сочетание в природе.

**Практическая работа:** сравнение свойств меха и ткани (плотность, сыпучесть, растяжимость). Выполнение образцов швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «петельный», «подрубочный», «шов через край» Разметка листа бумаги на квадраты, нанесение рисунка.

**Форма контроля:** анализ деятельности, тестирование, опрос.

2.2 Крепление конечностей, проволочный каркас, оформление мордочки.

**Теория:** виды креплений конечностей «верёвочный, дисковый», виды каркасов «проволочный, картонный».

**Практика:** изготовление проволочного каркаса, выполнение верёвочного крепления конечностей, изготовление глаз, носа, языка для оформления мордочки.

**Форма контроля:** анализ деятельности, тестирование, опрос.

### 3. Игрушки из фетра.

**Теория:** Назначение данной игрушки.



**Практика:** подбор фетра, раскрой деталей, изготовление игрушек, оформление работ.

**Форма контроля:** мини-выставка.

#### **4. Сувениры.**

**Теория:** Что такое сувенир. Виды ткани, используемые при изготовлении сувенира. Правила кроя. Правила набивки.

**Практика:** Изготовление выкройки – лекало. Раскрой деталей, сшивание деталей, набивка. Соединение сшитых деталей, оформление сувенира.

**Форма контроля:** мини-выставка.

#### **5. Игрушки из меха и ткани.**

**Теория:** История создания игрушки. Виды ткани, используемые при изготовлении игрушек. Правила кроя. Правила набивки.

**Практика:** Изготовление выкройки – лекало игрушек. Раскрой деталей, сшивание деталей, набивка. Соединение сшитых деталей, оформление мордочки.

**Форма контроля:** мини-выставка.

#### **6. Объемные игрушки.**

**Теория:** правила кроя меха, накладка на мордочку, комбинированные детали, втяжка лица, размещение глаз, носа, рта на мордочке.

**Практика:** изготовление выкройки, раскрой меха, ткани, изготовление каркаса из проволоки, сшивание деталей, набивка сшитых деталей, изготовление накладки, губы, нос-шарик, соединение сшитых деталей, крепление конечностей, оформление игрушки.

**Форма контроля:** мини-выставка.

#### **7. Итоговое занятие.**

**Теория:** опрос по пройденным темам.

**Практика:** оформление выставки детских работ.

**Форма контроля:** выставка.

#### **1.4. Планируемые результаты реализации программы.**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

- освоили основные правила работы с тканью, мехом и другими материалами, освоили основные швы, необходимые для пошива игрушек;
- изучили основные технологии изготовления игрушек;

##### **Должны уметь:**

- выполнять простые ручные швы;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- работать индивидуально с методическими картами;
- эстетично оформить игрушку;
- применять полученные знания при изготовлении игрушки;

Освоение обучающимися программы «Мягкая игрушка» направлено на достижение комплекса результатов.

##### **Личностные:**

- учебно-познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Количество часов в неделю	Режим занятий	Каникулярное время, праздничные дни
1 группа	12.09.2024	31.05.2025 г.	36	72	72	2	1 раз в неделю по 2 академических часа	

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма проведения занятия	Форма организации деятельности	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу 2ч.</b>									
1.	09	12	14.00-15.25	Беседа	Групповая, теоретическая	2	Введение в образовательную программу.	Учебный кабинет	Тестирование Входной контроль
<b>Раздел 2. Технологические процессы 4ч.</b>									
2	09	19	14.00-15.25	Беседа, объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Техника безопасности труда. Материалы и инструменты. Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение. Виды швов.	Учебный кабинет	Опрос

3	09	26	14.00-15.25	Беседа, объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Крепление конечностей, практическая, проволочный каркас Оформление мордочек.	Учебный кабинет	Анализ деятельности
<b>Раздел 3. Игрушки из фетра 22ч.</b>									
4	10	03	14.00-15.25	Беседа, объяснени е	Групповая, теоретическа я, практическая	2	Игольница	Учебный кабинет	Анализ деятельности
5	09	10	14.00-15.25	Беседа, объяснени е	Групповая, теоретическа я, практическая	2	Зайка	Учебный кабинет	Анализ деятельности
6	10	17	14.00-15.25	Объяснение	Групповая, теоретическа я, практическая	2	Зайка	Учебный кабинет	Мини- выставка
7	10	24	14.00-15.25	Беседа, объяснени е	Групповая, теоретическа я, практическая	2	Щенок	Учебный кабинет	Анализ деятельности
8	10	31	14.00-15.25	Объяснение	Групповая, теоретическа я, практическая	2	Щенок	Учебный кабинет	Мини- выставка
9	11	07	14.00-15.25	Беседа, объяснени	Групповая, теоретическа	2	Тигр	Учебный кабинет	Анализ деятельности

				е	я, практическая				
<b>10</b>	11	14	14.00-15.25	Объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Тигр	Учебный кабинет	Мини-выставка
<b>11</b>	11	21	14.00-15.25	Объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Новогодний сувенир. Дед Мороз	Учебный кабинет	Анализ деятельности
<b>12</b>	11	28	14.00-15.25	Беседа, объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Новогодний сувенир Дед Мороз	Учебный кабинет	Мини-выставка
<b>13</b>	12	05	14.00-15.25	Объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Новогодний сувенир. Символ года. Дракон	Учебный кабинет	Анализ деятельности
<b>29</b>	12	12	14.00-15.25	Объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Новогодний сувенир. Символ года. Дракон	Учебный кабинет	Мини-выставка
<b>Раздел 4. Сувениры 14ч.</b>									
<b>30</b>	12	19	14.00-15.25	Беседа, объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Что такое сувенир? Фоторамка	Учебный кабинет	Анализ деятельности

31	12	26	14.00-15.25	Объяснение.	Групповая, теоретическая, практическая	2	Фоторамка	Учебный кабинет	Мини-выставка
32	01	09	14.00-15.25	Беседа, объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Шкатулка	Учебный кабинет	Анализ деятельности
33	01	16	14.00-15.25	Объяснение.	Групповая, теоретическая, практическая	2	Шкатулка	Учебный кабинет	Мини-выставка
34	01	23	14.00-15.25	Беседа, объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Карандашница	Учебный кабинет	Анализ деятельности
35	01	30	14.00-15.25	Беседа, объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Карандашница	Учебный кабинет	Мини-выставка
36	02	06	14.00-15.25	Беседа, объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Подарок для папы Подарок для мамы	Учебный кабинет	Анализ деятельности Мини-выставка
<b>Раздел 5. Игрушки из меха и ткани 14ч.</b>									
37	02	13	14.00-15.25	Беседа, объяснение	Групповая, теоретическая,	2	Заяц Коська.	Учебный кабинет	Анализ деятельности

					практическая				
38	02	20	14.00-15.25	Объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Заяц Коська.	Учебный кабинет	Мини-выставка
39	02	27	14.00-15.25	Беседа, объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Мишутка	Учебный кабинет	Анализ деятельности
40	03	06	14.00-15.25	Объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Мишутка	Учебный кабинет	Мини-выставка
41	03	13	14.00-15.25	Беседа, объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Пес Шарик	Учебный кабинет	Анализ деятельности
42	03	20	14.00-15.25	Объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Пес Шарик	Учебный кабинет	Мини-выставка
43	03	27	14.00-15.25	Беседа, объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Зайчик Степашка	Учебный кабинет	Анализ деятельности Мини-выставка
<b>Раздел 6. Объёмные игрушки 14ч.</b>									

44	04	03	14.00-15.25	Беседа, объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Щенок Барбос.	Учебный кабинет	Анализ деятельности
45	04	10	14.00-15.25	Объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Щенок Барбос.	Учебный кабинет	Мини-выставка
46	04	17	14.00-15.25	Беседа, объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Кошка Маруся.	Учебный кабинет	Анализ деятельности
47	04	24	14.00-15.25	Объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Кошка Маруся	Учебный кабинет	Мини-выставка
48	04	30	14.00-15.25	Беседа, объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Лисичка Люсинька	Учебный кабинет	Анализ деятельности
49	05	01	14.00-15.25	Объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Лисичка Люсинька	Учебный кабинет	Мини-выставка
50	05	08	14.00-15.25	Беседа, объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Дракончик Фантик	Учебный кабинет	Анализ деятельности



51	05	15	14.00-15.25	Объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Дракончик Фантик	Учебный кабинет	Мини-выставка
<b>Раздел 7. Итоговое занятие 2ч.</b>									
72	05	29	14.00-15.25	Беседа, объяснение	Групповая, теоретическая, практическая	2	Итоговое занятие. Оформление отчетной выставки.	Учебный кабинет	Выставка

## Формы аттестации и оценочные материалы

Критерии и формы определения результативности:

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков обучающихся на этапах реализации программы.

Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, опросов, практических работ. Также предполагается участие обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах, организация выставок.

Формы оценки результативности: на протяжении всего обучения обучающиеся ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения каждого раздела проводится итоговое занятие (мини-выставка) демонстрация изделий с целью контроля усвоенных знаний, анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- проведение тестов, устных опросов по изученному материалу;
- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

При анализе уровня усвоения программного материала обучающимися, педагог использует карты достижения учащихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- **высокий** - усвоение программного материала в полном объеме; обучающийся имеет достижения на уровне города, района;
- **средний** – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне образовательного учреждения;
- **низкий** – усвоение программы в неполном объеме, допускает

существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально техническое обеспечение**

Помещение и оборудование:

1. учебный кабинет;
2. рабочий стол педагога;
3. учебные столы для обучающихся;
4. стулья;
5. шкафы для хранения материалов;
6. полки для выставочных работ.

Инструменты:

1. иголки различной величины;
2. нитки катушечные разных цветов;
3. мулине разных цветов;
4. кусачки;
5. ножницы;
6. карандаши простые и цветные;

Материалы:

1. искусственный мех, драп, байка, фетр, ситец, трикотаж;
2. синтепон, вата, поролон, проволока различной толщины;
3. разноцветные кусочки кожи, клеенки, бусины, фурнитура;
4. ленточки, тесьма, кружево, пряжа;
5. клей «момент» или ПВА.

**Кадровое обеспечение.** Для успешной реализации программы требуется профессиональный педагог дополнительного образования, владеющий необходимыми знаниями.

#### **Методические материалы**

При реализации программы «Мягкая игрушка» используются

инновационные технологии:

- поисково-исследовательский (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала);

- игровой (набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей).

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

#### **Методы обучения:**

- словесный: устное изложение, беседа, рассказ и т.д.;
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- практический: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фетр, фланель на начальном этапе; далее трикотаж, более сложный в работе; в завершении – искусственный мех);

- навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды);

- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);

- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки). Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

- вступление;
- объяснение темы;
- практическая часть;
- подведение итогов;

Для успешной реализации программы «Мягкая игрушка» разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- инструкционные карты и схемы базовых форм;
- инструкционные карты сборки изделий;
- схемы создания изделий;
- образцы изделий;
- инструкции по технике безопасности;
- иллюстративный материал;
- выкройки-лекала.

#### **Рабочая программа воспитания**

Цель воспитания: развитие творческих способностей личности для удовлетворения её индивидуальных потребностей в совершенствовании и, в целом, для самореализации человека.

Задачи воспитания:

1. Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеразвивающей программе, использовать на занятии интерактивные формы освоения практико – ориентированной, личностно – значимой деятельности.

2. Реализовывать воспитательные возможности мероприятий объединения, Центра, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения.

3. Организовывать участие обучающихся в выставках, конференциях и реализовывать их воспитательный потенциал.

4. Организовывать работу с родителями или законными представителями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

5. Инициировать и поддерживать развитие социальной активности обучающихся, вовлекать их в наставничество, общественно значимую деятельность.

#### Планируемые результаты

- Знать и любить свою Родину;
- Беречь и охранять природу; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, здоровый образ жизни;
- Стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых;
- Быть уверенным в себе, открытым и общительным, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших;
- Уважать старших, выполнять посильную работу для обучающегося помогая старшим, доводить начатое до конца.

#### Календарный план воспитательной работы

п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	Беседа «Осторожно, гололёд!»	Беседа	Октябрь
2	Творческий конкурс «Краски	Конкурс	Октябрь

	Осени»		
3	Выставка творческих работ «Краски осени»	Акция	Октябрь
4	Беседа «Помогите птицам зимой!»	Беседа	Ноябрь
5	Конкурс творческих работ (варежки) «Зимние узоры»	Конкурс	Декабрь
6	Конкурс детского творчества «ЭкоЁлка2023»	Конкурс	Декабрь
7	Выставка творческих работ «Новогодний сувенир» в библиотеке	Выставка	Декабрь
8	Профилактика пожарной безопасности	Беседа	Декабрь
9	Беседа по правилам техники безопасности «Безопасный Новый год»	Беседа	Декабрь
10	Игровая программа «Новогоднее путешествие»	Игровая программа	Декабрь
11	Акция «Свеча памяти»	Акция	Январь
12	Масленица	Праздник, обряд	Март
13	День смеха	Игровая программа	Апрель
14	Выставка творческих работ	Выставка	Май

## Список литературы

### Литература для педагога

1. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. М., просвещение. 1994 г.
2. Ефимова А. Работа с игрушкой в начальных классах. М., просвещение.1978г.
3. Молотобарова О. Кружок изготовления игрушек сувениров. М., просвещение. 1983 г.
4. Лежиева С.; Булатова И. Сказка своими руками. М., полыня. 1995 г.
5. Докучаева О.; Вольнова Е. Капитошка дает урок. М., статистика. 1996 г
6. Столярова А. Игрушки – подушки. М, культура и традиции. 2004 г.
7. Лущик Л. Игрушка – трансформер. М, эксмо 2007 г.
8. Золина Т., Иванова Т. Мягкая игрушка. Забавный зоопарк. М.: Эксмо.2007г.
9. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки для всех.- М.: Эксимо. 2003 г.10.Калинич М. Рукоделие для детей. М. « Полыня» 1997 г.
10. Жук С.М. Игрушки-подушки /С.М. Жук. – Ростов н/Д: Феникс; Саратов: ТРИМ-ПРЕСС, 2010. -320,[1]с. – (Город мастеров).
11. Кадж Джемма. Мишки. Построение авторской выкройки. Техника набивки. Готовые выкройки мишек, щенка и ёжика. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2006.- 96 с.

### Интернет-ресурс

1. qulady.ru
2. tolko-poleznoe.ru
3. yandex.ru/images» мягкие игрушки своими руками
4. webdiana.ru»
5. podelki-doma.ru»...myagkie-igrushki-svoimi-rukami



6. liveinternet.ru

### **Литература для обучающихся**

1. Бойко Е.А. Игрушки – подушки. – Москва: «Рипол классик», 2007, с.197
2. Остони́на С. Лоску́тное шитьё. – Москва: «Рипол классик», 2005, с.384
3. Журнал «Рукоделие», 2011-2014 г.г.
4. Журнал «Лена. Рукоделие», 2011-2014 г.г.

### **Литература для родителей**

1. Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками.- М.: Мир книги, 2007.-224с.
2. Олькова Е.В. Вы и Ваш ребенок. Жизнь без конфликта – М.,2009г. – 208с.
3. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии М.:Генезис, 2009г. – 314с

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

**Вопросы для самоанализа обучающегося:**

1. Какие цели я ставил перед собой в начале маршрута?
2. Что планировалось для достижения цели?
3. Как удалось осуществить задуманное?
4. Какие трудности пришлось преодолеть, каким способом?
5. Чему я научился?
6. Чему еще нужно научиться?

Для успешной реализации программы «Мягкая игрушка» разработаны и применяются следующие методические и дидактические материалы:

- инструкционные карты и схемы базовых форм;
- инструкционные карты сборки изделий;
- схемы создания изделий;
- образцы изделий;
- инструкции по технике безопасности;
- иллюстративный материал;
- выкройки-лекала.

## **Техника безопасности**

При работе ножницами, иглками, булавками:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не класть ножницы, иглки возле движущихся частей машины.
5. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
6. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
7. Во время работы нельзя вкалывать иглки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
8. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
9. Иглки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, абулавки в коробочке с крышкой.
10. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

## **Анкета для обучающихся в системе дополнительного образования детей.**

Дорогой друг! Выскажи, пожалуйста, свое мнение, ответив на вопросы анонимной анкеты. Правила заполнения анкеты: внимательно прочитай

вопрос и варианты ответов. Отметь номера ответов, которые соответствуют твоему мнению.

1. Укажи, пожалуйста, название образовательного учреждения (отделения), где ты получаешь дополнительное образование.

2. В каком районе находится данное учреждение

3. В каких детских объединениях дополнительного образования (кружках, студиях, коллективах, секциях и т.п.) данного учреждения ТЫ ЗАНИМАЕШЬСЯ? (можно отметить несколько вариантов **ответов**):

1. Художественное творчество (танцы, пение, игра на музыкальных инструментах; цирковое искусство; театральное творчество и др.)

2. Декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство, дизайн

3. Техническое творчество

4. Фото, кино и видео творчество

5. Естественнонаучная направленность (экология, биология, математика, физика и др.)

6. Краеведение, музееведение и туризм

7. Социально-педагогическая направленность (иностранные языки, страноведение, этикет, журналистика, военно-патриотические клубы, детские общественные объединения и др.)

8. Физкультурно-спортивная направленность (шашки, шахматы и другие виды спорта)

**4. Откуда ты узнал об объединении, в котором занимаешься?**

**(можно выбрать несколько вариантов ответов)**

1. Из средств массовой информации
2. Из социальных сетей
3. От друзей и знакомых
4. Из Интернет-сайта образовательного учреждения
5. В школе
6. От родителей
7. В этом учреждении занимаются (занимались) мои братья и сестры, мои родители
8. Из рекламных объявлений, афиш
9. ИНОЕ \_

**5. С какой целью ты пришел заниматься в**

**ОБЪЕДИНЕНИЕ (КЛУБ, СЕКЦИЮ, КРУЖОК) твоего учреждения?**

**(выбери не более 5 вариантов ответов)**

1. Узнать новое и интересное
2. По желанию родителей
3. Научиться какой-либо конкретной деятельности
4. С пользой провести свободное время
5. Развить свои способности
6. Здесь занимается друг (подруга)
7. Найти новых друзей и общаться с ними
8. Преодолеть трудности в учебе
9. Научиться самостоятельно приобретать новые знания
10. Получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии
11. Добиться высоких результатов в выбранном виде детского творчества
12. Чтобы увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества

13. Иное (что именно)

**6. Что тебе нравится в этом учреждении? (можно отметить несколько вариантов ответов)**

1. Оформление, внешний вид и внутреннее убранство учреждения
2. Учреждение удобно расположено
3. Большой выбор направлений деятельности, творческих объединений
4. Интересные занятия
5. Личность педагога
6. Хорошее материально-техническое оснащение занятий
8. Праздники, выезды, экскурсии, фестивали и т.д.
9. Стилль взаимоотношений с педагогами, со сверстниками
10. Меня здесь понимают и ценят как личность
11. Есть возможность проявления инициативы и самостоятельности
12. ИНОЕ \_

**7. Сколько лет ты занимаешься в этом учреждении (отделении)?**

**8. Оцени свою нагрузку в объединении этого учреждения (дай только один вариант ответа)**

1. Нагрузка велика и не оправданна
2. Нагрузка велика, но это того стоит
3. Нагрузка незначительна, хотелось бы большего
4. Нагрузка оптимальна
5. Нагрузка незначительна, но мне этого достаточно

**9. Доволен (довольна) ли ты своими успехами и достижениями в объединении (кружке, клубе)? (дай только один вариант ответа)**

1. Да, вполне
2. Скорее да, чем нет
3. Скорее нет, чем да
4. Нет

**10. Если у тебя возникают личные проблемы, к кому в**

**учреждении Ты обратишься за помощью? (можно отметить несколько вариантов ответов)**

1. К педагогу твоего объединения
2. К психологу твоего учреждения
3. К социальному педагогу твоего учреждения
4. Предпочту решить их иначе (как именно)\_

**11. ЧТО дают Тебе занятия в объединении этого учреждения?**

**(выбери не более 5 вариантов ответов)**

1. Узнаю новое и интересное
2. Учусь конкретной деятельности
3. С пользой провожу свободное время
4. Развиваю свои способности
5. Нашел новых друзей и общаюсь с ними
6. Занятия помогают мне преодолеть трудности в учебе
7. Учусь самостоятельно приобретать новые знания
8. Получаю знания и умения, которые помогут в

приобретении будущей профессии

9. Добиваюсь высоких результатов в выбранном направлении
10. ИНОЕ\_
12. Сколько тебе лет? \_
13. Твой пол: 1. Мужской\_\_\_\_\_ ; 2. Женский \_\_\_\_\_