

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования и молодежной политики»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол №4 от 19.02. 2024г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.В. Бударина
Приказ № _____ 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская рукоделия»**

художественной направленности, базовый уровень

Возраст детей 10-16 лет

Срок реализации программы: 72 часа

Составитель: Саранская Людмила Васильевна
педагог дополнительного образования детей
высшей квалификационной категории

п. Архара, 2024

Оглавление

1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	стр. 3
1.2. Цели и задачи программы	стр. 6
1.3. Содержание программы	стр. 7
1.4. Планируемые результаты	стр. 9
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	стр. 11
2.2. Условия реализации программы	стр. 15
2.3. Форма аттестации	стр. 16
2.4. Оценочные материалы	стр. 17
2.5. Методические материалы	стр. 18
2.6. Рабочая программа воспитания	стр. 20
2.7. Календарный план воспитательной работы	стр. 22
3.Список используемой литературы	стр. 23
Приложение	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» художественной направленности, составлена в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

– ФЗ от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

– ФЗ от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

– Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях Архаринского района.

– Устав учреждения.

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется тем, что в настоящее время повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. На протяжении веков руками, умом и талантом людей создавалось народное искусство – неиссякаемый источник фантазии, вкуса, форм, цветовых сочетаний и узоров. Организация прикладной деятельности обучающихся – одно из основных условий

успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно-прикладному творчеству, обеспечат эстетическое и художественное развитие каждого ребенка. Содержание программы не только раскрывает многогранные возможности декоративно-прикладного творчества и приобщает к миру искусства, но и стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, творческого воображения, художественно-творческих способностей, а также позволяет показать новые способы совмещения нескольких видов прикладного творчества, тем самым максимально разнообразив творческую деятельность обучающихся.

Программа «Мастерская рукоделия» соответствует государственному социальному заказу, запросам родителей и детей.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется:

- успешным развитием у обучающихся навыков практической деятельности в процессе изучения различных видов декоративно-прикладного творчества;

- реализацией творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах, благотворительных акциях;

- ранней профориентацией обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы является:

- комплексность: сочетание нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

- взаимодополняемость используемых техник и различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение, не подражание, а творчество: овладение техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Новизна программы в том, что в ходе обучения имеется возможность ощутить на практике весь процесс изготовления выбранного изделия: эскиз - конструирование - технология изготовления - готовое изделие.

Пройдя по этим этапам, обучающийся может выявить свои способности, понять, что его интересует и привлекает больше, возможно это ему поможет выбрать направление дальнейшего образования.

Работа по данной программе предоставляет возможность каждому ребенку самостоятельно, опираясь на свою фантазию и творческое мышление, реализовать задуманную им идею.

При составлении программы «Мастерская рукоделия» учитывался опыт работы по дополнительной образовательной программе «Творческая мастерская», автор – Дудник Светлана Михайловна.

Адресат программы. По программе «Мастерская рукоделия» формируется группа обучающихся разновозрастного состава 10-16 лет (в основном – девочки). Набор производится на добровольных началах, без ограничения и отбора детей, но учитывается стойкое желание и интерес к данному виду деятельности.

Дети 10-11 лет уже имеют навыки декоративно-прикладной деятельности, полученные ими на занятиях в школе (аппликация, вышивка, рисование). В этом возрасте уже в достаточной мере развита мелкая моторика рук, что позволяет обучающимся выполнять более кропотливую работу. У детей уже сформирован устойчивый интерес к рукоделию.

Обучающиеся 12-16 лет способны уже на более высоком уровне выполнять предлагаемые задания. Этому возрасту свойственно проявление повышенной любознательности, активности и эмоциональности. Дети

становятся более самостоятельными и независимыми. Важнейшей особенностью возраста является стремление к самооценке и самопознанию.

Плановое количество обучающихся по данной программе до 10 человек.

Сроки реализации данной программы – 1 год, объем – 72 часа.

Продолжительность образовательного процесса 36 учебных недель.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

форма реализации образовательной программы – традиционная.

Организационные формы обучения:

коллективно-групповая – теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, воспитательная работа объединения.

индивидуальная – разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей, обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

– познакомить с материалами, инструментами и приспособлениями, предусмотренными программой;

– изучить правила поведения, технику безопасности на занятиях, правила организации рабочего места, соблюдения личной гигиены;

– научить особенностям обработки различных материалов, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках;

- развивать творческие способности (фантазию, техническое мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела (тематического блока)	Количество часов		Всего	Форма контроля
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	2		2	Беседа, опрос
2.	Работа текстильными материалами 2.1. Азы швейного мастерства 2.2. Вышивка лентами 2.3. Техника «Кинусайга»	8	30	38	Текущий контроль: Наблюдение, тесты, опрос, текущие выставки
3.	Работа с волокнистым материалом 3.1. Техника «Макраме» 3.2. Ковровая вышивка	6	24	30	
4.	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка, тесты, конкурсы
Итого		17	55	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой «Мастерская рукоделия»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Материалы и инструменты. Элементарные сведения об используемых материалах, их видах, свойствах и применении. Изучение последних тенденций в рукоделии. Инструкция по ТБ и охране труда.

Форма контроля: Первичный контроль - определение исходного уровня знаний и умений (беседа, опрос).

2. Работа текстильными материалами

Теоретическая часть: Виды ручных швов и их применение. Терминология ручных швов, влажно-тепловых работ. Правила техники

безопасности при выполнении влажно-тепловых работ. Цветовой круг. Цветовые контрасты. Начальное конструирование (раскрой деталей). Работа на швейной машинке: приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ. Терминология машинных работ. Вышивка лентами. Техника «Кинусайга».

Практическая часть: Раскрой и пошив игольницы, сумки-шоппер, комплекта (шапка и снуд), декоративной подушки. Работа на швейной машинке. Выполнение практического задания с использованием инструкции. Изготовление панно в технике «Кинусайга», вышивка лентами картины.

Альтернативные работы: Изготовление шкатулки, подарочных сувениров.

Форма контроля: Текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки), диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения.

3. Работа с волокнистым материалом.

Теоретическая часть. Знакомство с различными видами волокнистого материала и использования его в быту и на производстве. Макраме. Ковровая вышивка. Основные этапы творческого процесса: Последовательность работы. Выбор изделия. Выполнение эскиза. Подбор материала.

Практическая часть: Изготовление панно, объемная подвеска с полочками в технике макраме. Изготовление панно, декоративной подушки в технике ковровой вышивки.

Альтернативные работы. Сумка, абажур, лежанка для кота (техника макраме). Коврик, сумка (техника ковровой вышивки).

Форма контроля: Текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки), диагностика практических и

организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения.

4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Выставка работ обучающихся. Участие в конкурсе «На все руки мастерица».

Итоговый контроль: Тестирование. Участие в конкурсе.

1.4. Планируемые результаты.

В результате занятий по программе «Мастерская рукоделия» обучающиеся:

– познакомятся с материалами, инструментами и приспособлениями, предусмотренными программой;

– будут соблюдать правила поведения, технику безопасности на занятиях, правила организации рабочего места и соблюдения личной гигиены;

– научатся особенностям обработки различных материалов, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках;

– разовьют творческие способности (фантазию, техническое мышление, художественно-эстетический вкус и др.);

– сформируют личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Обучающиеся приобретут определенные результаты:

Личностные:

– воспитание интереса к самому себе, формирование культуры самопознания, саморазвития и самовоспитания;

– воспитание культуры общения и поведения;

– развитие аккуратности, трудолюбия.

Метапредметные:

- развитие наблюдательности, технического мышления, фантазии;
- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Предметные:

- приобретение знаний умений и навыков, необходимых для овладения различными техниками изготовления изделий в области декоративно-прикладной деятельности, предусмотренными программой.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Состав группы	Срок учебного периода (продолжительность обучения)	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество занятий в неделю, продолжит. одного занятия (мин)	Каникулярное время, праздничные дни
1 группа обучающихся 10-16 лет	С 14 сентября 2024 г. по 31 мая 2025г.	36 недель	36 дней	2 занятия по 40 мин	4 ноября 2023 года 1-9 января 2024 года

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ. Программа «Мастерская рукоделия»

№ п / п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
1.	сентябрь	14.09.2024	14-30-16-00	Занятие – беседа.	2	ВВЕДЕНИЕ. Знакомство обучающихся с программой. Организация рабочего места. Знакомство с направлениями деятельности. Материалы (виды, свойства и применение). Инструкция по ТБ и охране труда.	Учебный кабинет	Первичный контроль
2.	январь	21.09.2024	14-30-16-00	Теория. Практика.	2	РАБОТА ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Инструменты и приспособления, применяемые при выполнении ручных работ. Виды ручных швов и их применение. Терминология.	Учебный кабинет	Текущий контроль
3.	январь	28.09.2024	14-30-16-00	Теория. Практика.	2	Терминология ручных швов. Технология выполнения простейших ручных швов. Область применения. Изготовление игольницы	Учебный кабинет	Текущий контроль

4.	октябрь	05.10.2024	14-30-16-00	Теория. Практика.	2	Цветовой круг. Цветовые контрасты. Начальное конструирование (раскрой деталей). Зачет теоретических знаний по теме «Ручные работы».	Учебный кабинет	Текущий
5.		12.10.2024	14-30-16-00	Самостоятельная работа	2	Изготовление игольницы: подбор материала, раскрой деталей, технология изготовления.	Учебный кабинет	Текущий контроль
6.		19.10.2024	14-30-16-00	Теория. Практика. Срез знаний	2	Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ, организация рабочего места. Терминология. Заполнение таблицы. Выполнение ВТО в зависимости от волокнистого состава ткани. Зачет теоретических знаний	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
7.		26.10.2024	14-30-16-00	Теория. Практика.	2	Швейная машина, подготовка ее к работе. Правила начала и окончания работы на машине. Правила безопасности труда. Приемы выполнения машинных строчек.	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
8.	ноябрь	02.11.2024	14-30-16-00	Теория. Практика.	2	Правила настройки. Рекомендации по настройке швейной машины. Приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ. Терминология машинных работ.	Учебный кабинет	Текущий контроль
9.		09.11.2024	14-30-16-00	Теория. Практика.	2	Практическая работа: Работа на швейной машинке. Выполнение практического задания с использованием инструкции.	Учебный кабинет	Текущий контроль
10.		16.11.2024	14-30-16-00	Теория. Практика.	2	Изготовление сумки-шопер. Выбор материала. Обсуждение изделия. Зарисовка. Выполнение лекал. Раскрой изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
11.		23.11.2024	14-30-16-00	Самостоятельная работа	2	Изготовление декоративной подушки. Набивка декоративной подушки. Окончательная отделка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
12.		30.11.2024	14-30-16-00	Теория. Практика.	2	Изготовление комплекта (шапка и снуд). Выбор материала. Обсуждение изделия. Выполнение лекал. Раскрой изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
13.		07.12.2024	14-30-16-00	Самостоятельная работа	2	Изготовление комплекта (шапка и снуд). Контроль и оценка качества выполнения изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
14.		14.12.2024	14-30-16-00	Теория. Практика.	2	Вышивка лентами. История. Инструменты и материалы. разновидности стежков.	Учебный кабинет	Текущий контроль

15	б р ь	21.12. 2024	14-30- 16-00	Самостоятель- ная работа	2	Выбор идеи, создание схемы. Вышивка лентами. Контроль и оценка качества выполнения изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
16		28.12. 2024	14-30- 16-00	Теория. Практика.	2	Вышивка лентами. Контроль и оценка качества выполнения изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
17	я н в а р ь	11.01. 2025	14-30- 16-00	Самостоятельн ая работа. Срез знаний	2	Вышивка лентами. Контроль и оценка качества выполнения изделия. Контрольный зачет.	Учебный кабинет	Промежу- точный контроль
18		18.01. 2025	14-30- 16-00	Теория. Практика.	2	Техника «Кинусайга». Инструменты и материалы. История. Алгоритм выполнения работы в технике «Кинусайга». Выбор идеи, создание схемы. Подготовка к работе.	Учебный кабинет	Текущий контроль
19		25.01. 2025	14-30- 16-00	Самостоятель- ная работа	2	Изготовление панно в технике «Кинусайга». Контроль и оценка качества выполнения изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
20	ф е в р а л ь	01.02. 2025	14-30- 16-00	Практическая деятельность Срез знаний	2	Изготовление панно в технике «Кинусайга». Контроль и оценка качества выполнения изделия. Контрольный зачет	Учебный кабинет	Промежу- точный контроль
21		08.02. 2025	14-30- 16-00	Теория. Практика.	2	РАБОТА С ВОЛОКНИСТЫМ МАТЕРИАЛОМ Знакомство с различными видами волокнистого материала, с использованием волокнистого материала в быту и на производстве, с техникой узелкового плетения – макраме, с техникой ковровой вышивки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
22		15.02. 2025	14-30- 16-00	Теория. Практика.	2	Выбор идеи и выбор узора для плетения (панно, объемная подвеска с полочками). Подбор материала. Начало плетения. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
23		22.02. 2025	14-30- 16-00	Теория. Практика.	2	Творческая работа: выбор изделия. Составление рабочей схемы выбранного изделия, расчет количества нити для плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
24		м а	01.03. 2025	14-30- 16-00	Самостоятель- ная работа	2	Подготовка материала к работе, подбор нити для плетения. Начало плетения. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет

25	р т	15.03. 2025	14-30- 16-00	Теория. Практика.	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения. Приемы исправления недостатков в работе.	Учебный кабинет	Текущий контроль
26		22.03. 2025	14-30- 16-00	Самостоятельная работа	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
27		29.03. 2025	14-30- 16-00	Самостоятельная работа	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
28	а п р е л ь	05.04. 2025	14-30- 16-00	Самостоятельная работа	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
29		12.04. 2025	14-30- 16-00	Самостоятельная работа	2	Окончание плетения выбранного изделия. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
30		19.04. 2025	14-30- 16-00	Самостоятельная работа	2	Ковровая вышивка. Работа с литературой, Интернет-ресурсами. Инструменты, приспособления и материалы. Пробная работа	Учебный кабинет	Текущий контроль
31		26.04. 2025	14-30- 16-00	Теория. Практика.	2	Творческая работа: выбор изделия (панно, подушка). Создание эскиза выбранного изделия. Подготовка материала к работе.	Учебный кабинет	Текущий контроль
32	м а й	03.05. 2025	14-30- 16-00	Теория. Практика.	2	Начало вышивки по эскизу. Контроль качества ковровой вышивки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
33		10.05 2025	14-30- 16-00	Теория. Практика.	2	Вышивка выбранного изделия. Контроль качества ковровой вышивки. Приемы устранения недочетов в работе.	Учебный кабинет	Текущий контроль
34		17.05. 2025	14-30- 16-00	Самостоятельная работа	2	Вышивка выбранного изделия. Контроль качества ковровой вышивки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
35		24.05. 2025	14-30- 16-00	Практическая деятельность.	2	Окончательная отделка изделия. Контроль качества готового изделия. Подготовка творческих работ к выставке.	Учебный кабинет	Текущий контроль
36		31.05. 2025	14-30- 16-00	Выставка. Конкурс.	2	Подготовка к участию в конкурсе «На все руки мастерица». Участие в выставке творческих работ. Проведение конкурса «На все руки мастерица»	Учебный кабинет	Итоговый контроль

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы «Мастерская рукоделия» используется учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных занятий; актовый зал для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий.

Оборудование учебного помещения	Учебная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий	Швейные машинки, оверлок, утюг, гладильная доска, линейка, лекало, ножницы, пилочка, канцелярский нож, булавки, иглы швейные, иглы для ковровой вышивки,
Технические средства обучения	Компьютер, принтер, проектор, экран
Материалы, необходимые для занятий	Швейные нитки, фурнитура, текстиль, линейка, ленты, нити для плетения, нити для ковровой вышивки.
Учебный комплект на каждого обучающегося	Тетрадь, ножницы, шариковая ручка, булавки, иглы, ленты, нити для плетения и вышивки, текстиль, фурнитура, клей-карандаш, пеноплэкс

Информационно-методическое обеспечение:

- образовательная программа;
- справочная и методическая литература;
- разработки занятий;
- материалы для мониторинга по программе;
- мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.):

<https://www.youtube.com/watch?v=fY9VBpzl820>

<https://leonardo.ru/br/537/1/>

<https://pokroyka.ru/ruchnye-shvy/>

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

2.3. Форма аттестации

Вариантом оценки индивидуальных результатов, обучающихся является мониторинг приобретенных ЗУН (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся (Приложение № 1).

Результатом усвоения знаний, умений и навыков по программе «Мастерская рукоделия» являются количественные и качественные результаты:

самостоятельное выполнение изделий;

сохранность контингента;

участие в выставках.

Критериями оценки ЗУН обучающихся являются:

уровень теоретических знаний;

качество выполнения практических работ;

умение объяснить значение, смысл выполнения работ;

умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности.

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, в эффективности обучения по программе «Мастерская рукоделия» проводится три вида контроля.

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (опрос, беседы).

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, наблюдение, индивидуальные собеседования, работа с карточками, тестовые задания, текущие выставки). Приложение №2.

Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, согласно Положению об аттестации обучающихся детских объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» от 09.10.2013г. (практическая работа; конкурс мастерства тестовые задания, творческие проекты).

2.4. Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется «Творческая книжка достижений и успехов». Проводятся выставки работ обучающихся, подводятся итоги участия в выставках и конкурсах детского творчества на муниципальном, областном и других уровнях.

При подведении итогов используются следующие формы:

- тестирование по теоретическому освоению материала (приложение 1);
- зачет по выполнению практических упражнений (приложение 2);
- итоговый контроль в форме творческого конкурса (приложение 3).

При определении уровня результатов освоения программы педагогом используется следующая оценочная шкала:

«Высокий уровень» образовательного результата - это соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, владение основными приемами ручного и машинного шитья, техники «Кинусайга», вышивки лентами, ковровой вышивки, плетения в технике макраме, правильное определение материалов для работы. Самостоятельное выполнение на занятиях любого задания педагога по программе, иногда консультируется с педагогом.

«Средний уровень» образовательного результата – это работы на уровне

репродукции (воспроизведения). Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, правильная подготовка рабочего места и материалов к работе. Работа под контролем педагога.

«Низкий уровень» - это знание правил техники безопасности при работе с инструментами. Неаккуратность выполнения на занятиях любого задания педагога по программе. Требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Чтобы оценить опыт творческой деятельности каждого обучающегося применяется мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения (Приложение 4).

2.5. Методические материалы

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы обучения:

– наглядные методы – иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;

– диагностические методы – тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;

– проектные методы – эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;

– словесные методы – рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях «ЦДТ»	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье

Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» реализуется через следующие формы организации учебного занятия: беседа, практическая работа, самостоятельная работа, презентация, тематические и отчетные выставки, конкурсы

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент
2. Самоопределение к деятельности
3. Работа по теме урока
4. Физкультминутка
5. Продолжение работы по теме урока
6. Рефлексия
7. Подведение итогов занятия

Дидактическое обеспечение:

- раздаточный материал для обучающихся: «Творческая книжка достижений и успехов», бланки тестов, опросников, творческих заданий, карточки с заданиями;

- справочно-информационные материалы для педагога;

- наглядные пособия: «Виды ручных стежков и строчек», «Виды машинных строчек», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Техника безопасности при работе с электрооборудованием»;

- демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ обучающихся, фотографии работ из Интернета, готовые изделия, и др.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме. Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в

- освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

- формировании опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;

- формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- использовать в воспитании обучающихся возможности занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

- организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися;

- реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся;

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся, как основы взаимодействия представителей разных поколений;

- поддерживать различные формы детской активности и самоуправления;

- содействовать формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни;

- организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями).

Формы и содержание деятельности

При организации воспитательного процесса в творческом объединении педагог дополнительного образования реализует работу со всем объединением и работу с родителями (законными представителями) обучающихся в следующих формах:

Познавательные - словесные (собрания, сборы, линейки, лекции); практические (экскурсии, конкурсы); наглядные (выставки, стенды).

Развлекательные - концерты для родителей, творческие конкурсы, тематические праздники.

Работа с родителями направлена на:

- привлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий (тематические концерты и праздники, экскурсии, выставки творческих работ, ярмарки);

- родительские собрания;

- проведение творческих мастер-классов для родителей и обучающихся.

Планируемые результаты.

В результате воспитательной работы формируется социально-активная, творческая, нравственно и физически здоровая личность. Происходят изменения в личностном развитии обучающихся, выражающиеся в

- освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

- формировании опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;

- формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День поселка	Выставка детского творчества	Август
2.	«Растим творческую личность»	Родительское собрание	Сентябрь
3.	«День вежливости»	Сюжетно-ролевая игра	Сентябрь
4.	Конкурс поделок из природного материала «Царица – осень»	Выставка-конкурс	Октябрь
5.	«Коктейль здоровья»	Беседа, игра	Ноябрь
6.	Новогодний утренник	Развлекательное мероприятие	Декабрь
7.	Звездный час «Православные праздники»	Познавательная игра	Январь
8.	«Детских рук прекрасное творенье»	Выставка творческих работ	Февраль
9.	«Милым женщинам цветы..»	Концертная программа	Март
10.	«Широкая Масленица»	Развлекательное мероприятие	Март
11.	«Город-мастеров» в «ЦДТ»	Конкурс-выставка детского творчества	Апрель
12.	Программа наставничество по модулям «Педагог-ученик», «Ученик-ученик»	Познавательная форма (словесная, наглядная)	В течение учебного года
13.	«Правилам дорожного движения – почет и уважение»	Беседа	В течение учебного года
14.	Профилактика инфекционных заболеваний	Беседа	
15.	«Творческий калейдоскоп»	Семейный творческий конкурс	Май

3. Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Дильмон Тереза «Полный курс женских рукоделий». Текст: непосредственный / Москва «Эксмо» 2006г. – 680с.
2. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей» Текст: непосредственный / Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
3. Кузьмина Марина «Азбука плетения». Текст: непосредственный / Москва «Эксмо» 2006г. – 239с.
4. Куннораж А. «Ковровая вышивка. Простота и элегантность в пошаговых мастер-классах». Текст: электронный <https://www.litres.ru> Издательство: Эксмо, 2020 г. – 160с.
5. Шереминская Л.Т. «Школа вышивки шелковыми ленточками». Текст: непосредственный / Москва «Эксмо» 2007г. – 224с.

Литература для обучающихся

1. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей» Текст: непосредственный / Ростов н/Д.: Феникс, 2005 – 251с.
2. Кузьмина Марина «Азбука плетения». Текст: непосредственный / Москва «Эксмо» 2006г. – 239с.
3. Куннораж А. «Ковровая вышивка. Простота и элегантность в пошаговых мастер-классах». Текст: электронный https://www.litres.ru/static/or3/view/or.html?art_type=4&file=75509468&art=58825939&lfrom=312255001&trial=1 /Издательство: Эксмо, 2020 г. – 160с.
4. Шереминская Л.Т. «Школа вышивки шелковыми ленточками». Текст: непосредственный / Москва «Эксмо» 2007г. – 224с.

Литература для родителей

1. Кузьмина Марина «Азбука плетения». Текст: электронный <http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z0000006/index.shtml> Москва «Эксмо» 2006г. – 239с.
2. «Ковровая вышивка. Простота и элегантность в пошаговых мастер-классах». Текст: электронный <https://www.litres.ru/static/>

or3/view/or.html?art_type=4&file=75509468&art=58825939&lfrom=312255001
&trial=1 Издательство: Эксмо, 2020 г. – 160с.

3. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии Текст: электронный <https://doshkolniki.org/roditelyam/sovety/v-kazhdom-rebenke-solncze-roditelyam-o-detskoj-psixologii.html?showall=1>
М.:Генезис, 2009г. – 314с.

4. Интернет-ресурсы.

https://урок.рф/library/dopolnitelnaya_obsherazvivayushaya_programma_tv_orchesk_060210.html (Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская») (дата обращения 25.01.2024).

<https://www.pinterest> (Пинтерест) (дата обращения 25.01.2024).

Тест. Терминология ручных работ.

ФИ _____

1	Соединить две стороны бретели, боковые срезы юбки, плечевые и боковые срезы платья.	Сметать Приметать Наметать
2	Соединить мелкую деталь с основной (пояс с нижней частью фартука, пояс с юбкой, обтачку с горловиной платья).	Сметать Приметать Наметать
3	Соединить две детали, наложив одну деталь на другую (карманы, тесьму)	Сметать Наметать Заметать
4	Вывернуть (бретели, концы, пояса) и закрепить их сметочной строчкой.	Сметать Заметать Выметать
5	Закрепить подогнутые детали (стороны карманов, боковые стороны нагрудника, низ юбки).	Сметать Наметать Заметать
6	Обработать срезы для предохранения их от осыпания.	Заметать Обметать Выметать
7	Соединить воротник с горловиной	Приметать Вметать Наметать

Тест. Терминология влажно-тепловых работ.

ФИ _____

1	Удалить замины	Отутюжить Разутюжить Проутюжить
2	Разложить припуски шва на две стороны и закрепить их в этом положении.	Заутюжить Проутюжить Разутюжить
3	Отогнуть припуски шва на одну сторону и закрепить их в этом положении.	Заутюжить Проутюжить Отутюжить
4	Уменьшить толщину ткани.	Отутюжить Проутюжить Заутюжить.
5	Выполнить влажно-тепловую работу на ткани с помощью увлажнителя.	Заутюжить Проутюжить 3. Декатировать

Тест. Правила безопасности при выполнении ручных работ.

ФИ _____

1	Что нужно сделать до начала работы?	Посчитать количество иголок и булавок в игольнице. Посчитать количество ножниц. Положить инструменты и приспособления в отведённое для них место.
2	Что нужно делать во время работы?	Надевать напёрсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть палец. Быть внимательной к работе. Следить, как работают другие.
3	Где находятся булавки и иглы во время работы?	В игольнице Во рту В одежде
4	Как правильно передавать ножницы?	Только взяв руками за кольца, лезвиями вперед. Только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд. Хоть как.
5	Где и как должны лежать ножницы при работе?	Справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя. Не имеет значения. Справа. Лезвиями, направленными к себе.

Тест. Правила безопасности при выполнении влажно-тепловых работ

ФИ _____

1	При работе с утюгом его нужно ставить на:	Огнеупорную подставку 2. Гладильное полотно доски
2	Как включать и выключать электроприборы	За шнур За корпус вилки сухими руками.
3	Проверить нагрев подошвы утюга можно	Коснувшись рукой подошвы утюга Провести подошвой утюга по поверхности гладильной доски

Уровень практических умений и навыков

№ п.п	Фамилия имя обучающегося	Ручные швы	Работа на швейной машинке	Машинные швы	Вышивание лентами	Техника «Кинусайга»	Плетение в технике макраме	Ковровая вышивка	Самостоя- тельность выполнения изделия	Итог	Примечание
1											
2											
3											
4											
5											
	Средний процент по группе	В	В	В	В	В	В	В	В	В	
		С	С	С	С	С	С	С	С	С	
		Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	

№ п.п	Фамилия, имя ребенка	Техника безопасной работы			Умение организовать свое рабочее место	Итоги	Примечания
		Знание правил Безопасности	Умение обращаться с ножницами	Умение обращаться с иглами			
1							
2							
3							
4							
5							
	Средний процент по группе	В	В	В	В	В	
		С	С	С	С	С	
		Н	Н	Н	Н	Н	

**Методическая разработка Конкурса мастерства
«На все руки мастерица»**

Возраст детей 11-16 лет

Цель Конкурса – Проверка знаний и умений обучающихся по программе «Мастерская рукоделия», итоговая аттестация.

Задачи:

1. Обучающие:
- закрепление теоретических знаний и практических умений по рукоделию.

2. Развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи;
- развитие наблюдательности, технического мышления;
- развитие эстетического вкуса, воображения, фантазии.

3. Воспитательные:

- формирование навыков по организации рабочего места,
- привитие навыков культуры труда;
- воспитание усидчивости, аккуратности и трудолюбия.

Тип занятия: комбинированное.

- **Методы:** проблемный (игра, проблемная ситуация), частично-поисковый (самостоятельная работа)

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Материалы и инструменты:

лоскут ткани размером 20х20см, ножницы, мелок, игла, нитки, картон, завинчивающаяся крышка для банки, поролон

Оборудование:

- экран,
- мультимедиа,
- ноутбук,

Раздаточный материал

- инструкционные карты,
- образцы готовых изделий.
- таблицы с критериями оценки конкурса для жюри.

План мероприятия

Организационный момент: Приглашение участников конкурса. Представление членов жюри. Объяснение правил участия в конкурсе (*Перед началом конкурса все участники проходят инструктаж правил техники безопасности и правил поведения на конкурсе*).

1 этап – разминка

задание «Пословицы запутались». Соединить части пословиц. Время на ответы - 1 минута.

Максимальное количество баллов за 1 этап – 5.

2 этап теоретический: проверка теоретических знаний. Теоретическая часть включает тестовые вопросы. Время на ответы – 20 минут. Каждое задание 1 балл. Максимальное количество баллов за 2 этап – 15.

3 этап практический: практическая часть предусматривает выполнение игольницы с использованием элементов декора; соблюдение правил техники безопасности при выполнении ручных работ; правильную организацию рабочего места.

Общее положение для проведения практических занятий:

игольницы с использованием элементов декора. Время, отведенное на выполнение практического задания 30 минут

Оценка практического задания проводится по бальной системе, баллы начисляются за:

соблюдение правил техники безопасности – 10 баллов;

правильную организацию рабочего места – 10 баллов;

качество выполнения и эстетическое оформление работы – 10 баллов

за каждый выполненный элемент игольницы 3 балла (максимально по образцу 9 баллов).

Дополнительные баллы начисляются:

за работу, выполненную раньше установленного времени:

на 10 минут – 10 баллов

на 5 минут – 5 баллов

Штрафные баллы начисляются за:

несоблюдение правил техники безопасности – 5 баллов

неправильную организацию рабочего места – 5 баллов

некачественно выполненную работу – 5 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение практического задания – 49 баллов. Общее максимальное количество баллов за весь конкурс – 69 баллов.

Критерии оценок теоретического и практического этапов конкурса будут доведены до участников членами жюри в день проведения конкурса. Участники конкурса, занявшие призовые места награждаются Дипломами и поощрительными призами.

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«-» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«-» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами) «+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«-» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы) «+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«-» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога) «+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	«-» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях) «+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«-» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«-» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	«-» (Обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении) «+» (Обучающийся легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«-» – не наблюдается; «+» – наблюдается.