

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования и молодежной политики»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 4 от 19.02 2024 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.В. Бударкина
Приказ № 5 от 19.02 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Культура и искусство речи»**

Направленность: социально-гуманитарная.
Возраст обучающихся 15-17 лет.
Срок обучения: 1 год (72 часа)
Уровень: базовый

Автор-составитель:
Декало Ольга Викторовна
педагог дополнительного образования

пгт. Архара, 2024 год

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

1. Календарный учебный график
2. Условия реализации программы
3. Формы аттестации, оценочные и методические материалы
4. Список литературы

Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена потребностям уровня повышения качества образования будущих специалистов в разных областях, в том числе и в области образования. На сегодняшний день проблема обучения будущих учителей педагогическому речевому мастерству не утратила своей актуальности, а напротив, приобрела новый статус: обучение будущего педагога в контексте развития его как коммуникативной личности, развития его индивидуального риторического потенциала.

Особую значимость в условиях решения проблемы обучения педагогическому мастерству приобретает развитие индивидуального стиля профессиональной речи как показателя высокого уровня владения коммуникативными умениями, творческого подхода к своей будущей профессии.

Востребованность программы объясняется интересом обучающихся старших классов, ориентированных на поступление в средние и высшие педагогические учебные заведения. Социальный заказ родительской общественности также подтверждает потребности своих детей в приоритетном желании заниматься гуманитарным образованием, так как включает организацию досуга, вовлечение в общественно значимую деятельность, содействие личностному росту, подготовку к выбору профессии: обучение эффективному педагогическому общению, развитию навыков профессиональной речи, становлению профессиональной коммуникативной личности.

Новизна программы заключается в реализации идеи эффективного развития творческой личности в условиях сотворчества обучающихся. В условиях программы осуществляется изучение дополнительных теоретических знаний о русском языке, знакомство с основами красноречия, ораторского искусства, полемического мастерства. Изучение теоретического

блока направлено на его практическое применение: оттачивание навыков публичных выступлений, усовершенствования навыков речевой деятельности в различных ситуациях. Программа ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать творческий и научный потенциал, стимулирует социальную активность.

Отличительной особенностью программы являются условия для продуктивной творческой деятельности обучающихся, поддержка инициатив и способствование их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, могут использоваться в дальнейшей практической деятельности: в формировании интереса и устранении страха выражать свои мысли как устно, так и письменно (например, написание эссе или сочинений, статей, ведение собственного интернет-блога с грамотным выражением собственных мыслей, публичные выступления, а также на уроках русского языка и литературы в школе). Помимо формирования практических навыков, программа подразумевает получение дополнительных знаний о русском языке, имеет метапредметные связи с литературой, историей, географией, иностранными языками, а также внутрипредметные связи с фонетикой, орфоэпией, орфографией, этимологией, морфологией и культурой речи. Приобретение перечисленных теоретических и практических навыков способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей, расширению кругозора старшеклассников, повышению грамотности и развитию общего уровня культуры речи. На занятиях активно используются ИКТ.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень программы: базовый.

Адресат программы. Программа рассчитана на старшеклассников (15-17 лет).

Старший школьный возраст – период повышенной познавательной и творческой активности, стремление узнать что-то новое, чему-либо научиться. Развитие мыслительных способностей и стремление к более глубоким теоретическим обобщениям стимулируют работу старшеклассников над речью, порождают у них желание облекать свои мысли в более точные и яркие словесные формы, используя для этой цели изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. В старшем школьном возрасте отмечается избирательный характер отношения к школьным предметам. Это свидетельствует о наличии у многих старшеклассников сложившихся интересов, связанных с их профессиональной направленностью.

Особенности комплектования группы. Состав группы: постоянный, количество обучающихся в группе – 10 человек. Набор свободный.

Формы обучения. Для реализации программы используется очная форма обучения, а также индивидуальные и групповые формы организации деятельности обучающихся: тренинги, ролевые игры; работа в паре, создание собственных высказываний в разных стилях.

Режим, периодичность и продолжительность занятий.

Срок реализации программы - 1 год. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа (45 минут), перемена 10 минут. Общее количество учебных часов – 72 часа в год.

Нормативно-правовое обеспечение:

– ФЗ от 29 декабря 2012 г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

– ФЗ от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– ФЗ от 13.07.2020 N 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

– Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р».

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

– Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях Архаринского района.

– Устав учреждения.

2. Цель и задачи программы

Цель: развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку через обучение ораторскому искусству, искусству взаимодействия с собеседником-единомышленником и оппонентом.

Задачи программы:

обучающие:

- формирование у обучающихся представлений о формах существования родного языка, о функциональных стилях и их речевых особенностях;

- формирование общего представления о сущности риторики;
 - формирование умений и навыков ораторского мастерства (владение речью и её техникой, влияние на аудиторию и т.п.);
 - обучение анализу и созданию собственной публичной речи с точки зрения её целесообразности и эффективности;
 - формирование навыков культуры спора, дискуссии, полемики;
- развивающие:
- развитие и реализация коммуникативных способностей обучающихся на основе эффективного использования средств литературного языка в различных речевых ситуациях;
 - развитие потребности постоянного совершенствования своей речевой деятельности;
 - развитие способности к решению моральных проблем на основе учёта позиций партнеров в общении устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- воспитательные:
- воспитание любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности нации;
 - формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
 - формирование современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
 - воспитание толерантности, культуры поведения и речи.

3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Что такое культура и искусство речи	18	9	9	
1.1	Русский язык как способ	2	1	1	Входной

	существования русского мышления в русской культуре				контроль (тест)
1.2	Понятие о культуре речи	2	1	1	Презентация буклета о культуре речи
1.3	Правильность речи: акцентологические нормы, лексические нормы	2	1	1	Тест
1.4.	Правильность речи: грамматические нормы, стилистические нормы.	2	1	1	Тест
1.5	Точность и логичность речи	2	1	1	Презентация сообщения «Что значит правильно говорить»
1.6	Яркость, выразительность и образность речи	2	1	1	Сочинение
1.7	Чистота и богатство речи	2	1	1	Опрос
1.8	Уместность речи. Доступность и действенность	2	1	1	Самоанализ
1.9	Тексты как речевые произведения. Речевые жанры	2	1	1	Публичное выступление
Раздел 2. Культура и этика общения		16	6	10	
2.1	Общение и его слагаемые	2	1	1	Беседа
2.2	Условия эффективного общения	2	1	1	Тест
2.3	Деловое общение. Структура делового общения	2	1	1	Беседа
2.4	Понятие об этике как системе правил хорошего тона	2	1	1	Беседа
2.5	Речевой этикет – совокупность речевых формул	2	1	1	Опрос
2.6	Формулы речевого этикета.	2		2	Беседа

	Этикетные ситуации				
2.7	Этикет работы в компьютерных сетях	2		2	Беседа
2.8	Невербальные средства общения	2	1	1	Беседа
Раздел 3. Основы ораторского искусства		8	3	5	
3.1	Из истории риторики Неуверенность и страх перед выступлением	2	1	1	Опрос Выступление
3.2	Риторические навыки и умения	2	1	1	Опрос
3.3	Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка	2	1	1	Беседа
3.4	Дикция и её отработка	1		1	Беседа
3.5	Интонация и её компоненты. Интонационные конструкции	1		1	Беседа
Раздел 4. Композиция речи		6	2	4	
4.1	Что такое композиция речи. План-основа композиции	2	1	1	Беседа
4.2	Составные части композиции. Недостатки композиции и пути их преодоления	2	1	1	Беседа
4.3	Выступления. Анализ и оценка выступления	2		2	Выступление
Раздел 5. Логические основы красноречия. Искусство быть убедительным		6	3	3	
5.1	Требования диалектической логики, предъявляемые к публичному выступлению	2	1	1	Беседа
5.2	Основные формально-логические законы	1	1		Беседа
5.3	Логические ошибки	1		1	Тест
5.4	Доказательства (демонстрации): их структура и виды	2	1	1	Беседа
Раздел 6. Владение аудиторией и		4	2	2	

способы влияния на неё					
6.1	Контакт с аудиторией. Что это такое? Способы установления контакта со слушателями	2	1	1	Беседа
6.2	Учет особенностей аудитории и психологии слушателей. Форма преподнесения материала. Поведение оратора	2	1	1	Беседа
Раздел 7. Основы полемического мастерства		6	2	4	
7.1	Спор	1		1	Сообщение
7.2	Искусство отвечать на вопросы, виды ответов	1		1	Беседа
7.3	Полемика	2	1	1	Ролевая игра
7.4	Доводы в споре и полемические приемы	2	1	1	Организация полемики
Раздел 8. Двойственные приемы в споре		2	1	1	
8.1	Двойственные и некорректные приемы и уловки в споре. Умение нейтрализовать двойственные приемы	2	1	1	Беседа Ролевая игра
Раздел 9. Умение прослыть остроумным		6	2	4	
9.1	Остроумие, юмор, ирония, сарказм	2	1	1	Презентация сообщений
9.2	Способы создания юмористических ситуаций	2	1	1	Создание юмористической ситуации
9.3	Итоговое занятие	2		2	Защита проекта

Содержание программы

Раздел 1. Что такое культура и искусство речи.

Теория: Русский язык как способ существования русского мышления в русской культуре. Понятие о культуре речи.

Соотношение речь-язык, речь-мышление, речь-действительность, речь-человек, её адресат, условия общения.

Правильность речи: акцентологические нормы, лексические нормы, стилистические нормы, грамматические нормы.

Точность и логичность речи. Яркость, выразительность и образность речи. Чистота и богатство речи.

Уместность, доступность и действенность речи.

Тексты как речевые произведения. Речевые жанры.

Практика: Практические работы: создание буклета о культуре речи, подготовка презентации «Что значит правильно говорить». Работа над словами-сорняками, словами-паразитами, канцеляризмами. Создание собственных высказываний в разных стилях.

Контроль: входной тест; контрольные тесты: акцентологические, лексические грамматические, стилистические нормы; сочинение, опрос, презентация работ, игра, публичное выступление.

Раздел 2. Культура и этика общения.

Теория: Общение и его слагаемые. Субъект, объект, язык, предмет. Виды общения (контактное, дистантное, деловое, неофициальное и т.п.).

Условия эффективного общения. Обоюдное желание, удачный выбор темы интересной для собеседников, умение найти общий язык, понятный собеседнику.

Деловое общение: регламентированность, виды и условия эффективного слушания. Структура деловой беседы: начало беседы, изложение позиции и её обоснование, выяснение позиции собеседника, совместный анализ проблемы, принятие решений. Телефонный разговор – один из видов делового общения.

Понятие об этикете как системе правил хорошего тона, принятых в современном цивилизованном обществе и регламентирующих нормы поведения людей.

Речевой этикет – совокупность речевых формул, выработанных для осуществления контактов и необходимых в той или иной ситуации общения

Формулы речевого этикета, используемые для эффективного общения (приветствие, представление, знакомство, извинение, просьба, пожелание, сочувствие, благодарность, прощание). Этикетные ситуации. Этикет работы в компьютерных сетях.

Невербальные средства общения. Мимика. Жестикуляция (виды жестов, национальные жесты). Поза.

Практика: тестирование «Коммуникативная культура личности», составление словаря этикетных форм: приветствие, представление, знакомство, извинение, просьба, пожелание, сочувствие, благодарность, прощание. Разыграть речевую ситуацию с использованием речевых формул. Работа с книгой Д. Карнеги «Как завоёвывать друзей и оказывать влияние на людей», «Выбор слова»: конструирование и редактирование собственных высказываний. Работа с электронной почтой. Знакомство с книгой А. Пиза «Язык телодвижений». Практикум «Что это означает?» (умение определять готовность к общению по жестам). Ролевая игра. Тренинг.

Контроль: беседа, тест.

Раздел 3. Основы ораторского искусства.

Теория: Риторика как наука об убеждениях, о формах и методах речевого воздействия на аудиторию. Искусство красноречия в Древней Греции, Древнем Риме, России (ораторское искусство Древней Руси; обучение о красноречии в трудах М. Ломоносова и его последователей, новые формы ораторского искусства в России в начале XX века, развившиеся в связи с территорией Государственной Думы, законодательными органами). Риторические умения и навыки.

Речевой аппарат, дыхание и его тренировка, голос, дикция и процесс их воспитания.

Дикция. Интонация, паузация (тон, интенсивность звучания, темп, тембр, 7 интонационных конструкций, назначение интонации и пауз).

Индивидуальные особенности оратора. Чувство неуверенности и страх перед выступлением.

Практика: Доклады, сообщения обучающихся об известных ораторах Древней Греции, Древнего Рима, ораторах современности об истории русской школы риторики и её мастерах.

Упражнения для дыхания, дикции, голоса, интонации: «Свеча», «Трубач», «Старт», «Колокола», «Барабанщик», «Глашатаи», «Былины», «Пробка», «Взрыв».

Контроль: Беседа, выступление перед аудиторией.

Раздел 4. Композиция речи.

Теория: Композиция речи. План – основа композиции: предварительный план, рабочий план, основной план, простой и сложный планы.

Составные части композиции. Выступление. Основная часть и методы изложения материала. Заключение.

Типы композиционного построения речи: дедуктивное и индуктивное рассуждение, движение от проблемы к её решению, опора на причинно-следственные связи, изложение от простого к сложному, от знакомого к незнакомому.

Недостатки композиции и пути их преодоления.

Практика: Составление рабочего плана. Композиционное построение речи. Тренинг. Ролевые игры.

Контроль: Беседа, выступление.

Раздел 5. Логические основы красноречия. Искусство быть убедительным.

Теория: Логическая связь фактов, мыслей, положений публичного выступления, его подчиненность доказательству главной идеи и реализация цели убедить слушателей.

Требования диалектической логики, предъявляемые к публичному выступлению: всестороннее знание предмета, рассмотрение его в развитии, проверка утверждений практикой, конкретность истины.

Основные формально-логические законы: закон тождества, закон противоречия/непротиворечия, закон исключения третьего, закон достаточного основания.

Логические ошибки: потеря тезиса, подмена тезиса, антиномия, софизм.

Доказательства (демонстрации): их структура и виды. Структура доказательств. Виды доказательств. Способы доказательств (прямое и обратное). Доказывание и убеждение.

Требования, предъявляемые к аргументам: истинность, доказательность. Приемы аргументации (факты, цифры, , статистические данные ссылки на авторитеты).

Практика: Беседа и сообщения по теме занятия, тренинг, составление памятки «Правила цитирования».

Контроль: Беседа, собеседование, тест.

Раздел 6. Владение аудиторией и способы влияния на неё.

Теория: Контакт с аудиторией. Способы установления контакта со слушателями: начальная пауза, «ораторская лихорадка», жесты и мимика, техника речи.

Педагогические приемы, используемые при выступлении: прием новизны, учет интересов слушателей, создание проблемной ситуации, прием соучастия и сопереживания.

Учет особенностей аудитории и психологии слушателей (возраст, род занятий, интересы и т.п.).

Форма преподнесения материала.

Поведение оратора (жесты, мимика). Типы ораторов.

Практика: Импровизация на заданную тему с учетом особенностей аудитории. Тренинг. Ролевая игра.

Контроль: Беседа

Раздел 7. Основы полемического мастерства.

Теория: Из истории искусства спора. Спор. Классификация: цель, социальная значимость проблемы, количество участников и слушателей, форма проведения, организованные и неорганизованные споры.

Предмет спора, умение выделить и не потерять предмет спора.

Культура спора.

Полемика. Поведение полемистов («не оспаривай глупца», наличие свидетелей, индивидуальные особенности участников). Уважительное отношение к оппонентам. Выдержка и самообладание.

Доводы в споре и полемические приемы. Доводы и их особенности (сильные и слабые, адресат, воздействие на чувства слушателей). Полемические приемы (опровержение ложного тезиса фактам; критика доводов оппонента; опровержение демонстрации; юмор, ирония, сарказм; «сведение к абсурду»; прием бумеранга; атака вопросами», «довод к человеку»).

Вопросы и ответы. Классификация вопросов (уточняющие и восполняющие; простые и сложные; корректные и некорректные; благожелательные и неблагожелательные; острые). Виды ответов (краткие и развернутые).

Практика: Доклады и сообщения обучающихся об истории спора и полемики. Составление памятки и словаря полемиста. Ролевые игры, организация полемики.

Контроль: Сообщение, беседа.

Раздел 8. Двойственные приемы в споре.

Теория: Двойственные и некорректные приемы и уловки в споре.

Двойственные приемы («ошибка многих вопросов», «ответ вопросом на вопрос», «ответ в кредит», «оттянуть возражение»).

Психологические приемы («ставка на ложный стыд», «подмазывание аргумента»; ссылка на возраст, образование, положение; перевод разговора на другую тему («увести разговор в сторону»); «противоречие между словом и делом»).

Некорректные приемы («перевод вопроса на точку зрения пользы или вреда», «смещение времени действия», «самоуверенный тон», «чтение в сердцах», «обструкция»).

Нечестные приемы («софизм», «подмена тезиса», «фигура умолчания», «использование ложных или недоказанных аргументов», «наклеивание ярлыков», «огульное несогласие», «высокомерный ответ», «игра на самолюбии»).

Умение нейтрализовать двойственные приемы: опровержение ложного тезиса фактами, «бить врага его оружием», «сведение к абсурду», «довод к человеку», «возвратный удар», «подхват реплики», «апелляция к публике или чувству юмора».

Практика: Распознавание двойственных и некорректных приемов в споре. Тренинг, ролевая игра.

Контроль: Беседа, ролевая игра.

Раздел 9. Умение прослыть остроумным.

Теория: Остроумие, юмор, ирония, сарказм.

Способы создания юмористических ситуаций: глубокомысленная пауза, ложное противопоставление, ложное усиление, доведение до абсурда, остроумие нелепости, смешение стилей, псевдоглубокомыслие, намек, ирония, сравнение по неявному признаку (сравнение по различию, а не по сходству), повторение как прием остроумия, перечисление разнородных предметов, парадокс и парадоксальная ситуация, эпиграмма, каламбур,

соединение двух несовместимых высказываний, неправомерный вывод и нарушение логической последовательности, бессмысленная детализация и др.

Практика: Сообщение, презентация, импровизация, использование способов создания юмористических ситуаций в собственной речи.

Контроль: Создание юмористической ситуации в собственной речи, защита проекта.

4. Планируемые результаты

Личностные:

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- развитие способности обучающихся к отстаиванию личного достоинства, готовность и способность вырабатывать собственную позицию, вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Метапредметные:

- умение ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- организация эффективного поиска ресурсов, необходимых для достижения поставленных целей и задач;

- умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Предметные:

- знание основ теории культуры речи, форм делового общения, композицию публичной речи, её логическое построение;

- умение сознательно структурировать собственную мысль, опираясь на общие законы и правила монологической речи;

- умение корректно вести спор, дискуссию, полемику;

- умение распознавать и противостоять двойственным и нечестным приемам в споре.

Педагогические технологии

1. Технология сотрудничества.
2. Технология критического мышления.
3. Технология исследовательской деятельности.
4. Личностно-ориентированная технология.

Структура занятий

1. Организационный момент.

Приветствие, введение в тему занятия.

2. Основная часть.

Теоретическая часть: лекция, беседа, сообщение по теме занятия.

Практическая часть.

Составление словарей, создание, подготовка презентаций.

Создание собственных высказываний в разных стилях.

Тренинги, ролевые игры.

3. Заключительная часть.

Рефлексия, подведение итогов.

Методы и приемы проведения занятий

1. Объяснительно-иллюстративный метод: лекция, беседа, демонстрация приемов, практическая работа, обзор литературы, просмотр видеозаписи.

2. Репродуктивный метод: коллективное творчество.

3. Эвристический метод: копилка идей, творческие проекты.

4. Проблемно-поисковый метод: наблюдение, анализ-синтез.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Количество учебных часов в неделю – 2 академических часа по 45 минут, перемена 10 минут.

Дата начала занятий – 7 сентября 2024 года.

Дата окончания занятий – 31 мая 2025 года.

№ п/п	Дата оведе ния	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Формы и виды контроля
1	07.09 . 2024	13:00	Лекция	2	Русский язык как способ существования русского мышления в русской культуре.	Учебны й кабинет	входной тест
2	14.09 . 2024	13:00	Лекция Практи- ческая работа	2	Понятие о культуре речи.	Учебны й кабинет	Презентац ия буклета
3	21.09 . 2024	13:00	Слайды Практи- ческая работа	2	Правильность речи: акцентологические нормы, лексические нормы.	Учебны й кабинет	Тест
4	28.09 . 2024	13:00	Слайды Лекция Практи- ческая работа	2	Правильность речи: грамматические нормы, стилистические нормы.	Учебны й кабинет	Тест
5	05.10	13:00	Лекция	2	Точность и логичность	Учебны	Презентац

	. 2024		Практи- ческая работа		речи.	й кабинет	ия сообщени я
6	12.10 . 2024	13:00	Лекция Практи- ческая работа	2	Яркость, выразительность и образность речи.	Учебны й кабинет	Сочинени е
7	19.10 . 2024	13:00	Лекция Практи- ческая работа	2	Чистота и богатство речи.	Учебны й кабинет	Опрос
8	26.10 . 2024	13:00	Ролевая игра	2	Уместность речи. Доступность и действенность.	Учебны й кабинет	Самоанал из
9	02.11 . 2024	13:00	Слайды Практи- ческая работа	2	Тексты как речевые произведения. Речевые жанры.	Учебны й кабинет	Публич- ное выступлен ие
10	09.11 . 2024	13:00	Круглы й стол	2	Общение и его слагаемые.	Учебны й кабинет	Беседа
11	16.11 2024	13:00	Лекция	2	Условия эффективного общения.	Учебны й кабинет	Беседа
12	23.11 2024	13:00	Лекция Практи- ческая работа	2	Деловое общение. Структура делового общения.	Учебны й кабинет	Беседа
13	30.11 . 2024	13:00	Лекция Практи- ческая работа	2	Понятие об этике как системе правил хорошего тона.	Учебны й кабинет	Беседа Самоанал из
14	07.12 .2024	13:00	Слайды Практи- ческая работа	2	Речевой этикет – совокупность речевых формул.	Учебны й кабинет	Опрос
15	14.12 . 2024	13:00	Ролевая игра	2	Формулы речевого этикета. Этикетные ситуации.	Учебны й кабинет	Беседа
16	21.12 . 2024	13:00	Слайды Практи- ческая работа.	2	Этикет работы в компьютерных сетях. Невербальные средства общения.	Учебны й кабинет	Беседа Самоанал из

			Ролевая игра				
17	11.01.2025	13:00	Семинар Ролевая игра	2	Из истории риторики Неуверенность и страх перед выступлением.	Учебный кабинет	Выступление
18	18.01.2025	13:00	Лекция Практическая работа	2	Риторические навыки и умения.	Учебный кабинет	Опрос
19	25.01.2025	13:00	Лекция Практическая работа	2	Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка.	Учебный кабинет	Беседа
20	01.02.2025	13:00	Слайды Практическая работа	2	Дикция и её отработка. Интонация и её компоненты. Интонационные конструкции.	Учебный кабинет	Беседа
21	08.02.2025	13:00	Лекция Практическая работа	2	Что такое композиция речи. План-основа композиции.	Учебный кабинет	Беседа
22	15.02.2025	13:00	Тренинг	2	Составные части композиции. Недостатки композиции и пути их преодоления.	Учебный кабинет	Беседа
23	22.02.2025	13:00	Практическая работа	2	Выступления. Анализ и оценка выступления.	Учебный кабинет	Выступление
24	01.03.2025	13:00	Лекция Практическая работа	2	Требования диалектической логики, предъявляемые к публичному выступлению.	Учебный кабинет	Беседа Составление памятки «Правила цитирования»
25	15.03.2025	13:00	Семинар Практическая работа	2	Основные формально-логические законы. Логические ошибки	Учебный кабинет	Тест
26	22.03.2025	13:00	Слайды Практи-	2	Доказательства (демонстрации): их	Учебный кабинет	Беседа

			ческая работа		структура и виды	кабинет	
27	29.03.2025	13:00	Ролевая игра Импровизация	2	Контакт с аудиторией. Что это такое? Способы установления контакта со слушателями	Учебный кабинет	Беседа Самоанализ
28	05.04.2025	13:00	Тренинг	2	Учет особенностей аудитории и психологии слушателей. Форма преподнесения материала. Поведение оратора.	Учебный кабинет	Беседа Самоанализ
29	12.04.2025	13:00	Семинар Практическая работа	2	Спор. Искусство отвечать на вопросы, виды ответов.	Учебный кабинет	Беседа
30	19.04.2025	13:00	Ролевая игра Практическая работа	2	Полемика.	Учебный кабинет	Презентация памятки и словаря полемиста
31	26.04.2025	13:00	Лекция Ролевая игра	2	Доводы в споре и полемические приемы.	Учебный кабинет	Организация полемики
32	03.05.2025	13:00	Лекция Тренинг	2	Двойственные и некорректные приемы и уловки в споре.	Учебный кабинет	Беседа
33	10.05.2025	13:00	Лекция Тренинг	2	Умение нейтрализовать двойственные приемы.	Учебный кабинет	Беседа
34	17.05.2025	13:00	Круглый стол	2	Остроумие, юмор, ирония, сарказм	Учебный кабинет	Презентация сообщений
35	24.05.2025	13:00	Ролевая игра	2	Способы создания юмористических ситуаций	Учебный кабинет	Импровизация- создание юмористической ситуации в речи

36	31.05	13:00	Защита проекта	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	
----	-------	-------	----------------	---	------------------	-----------------	--

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: кабинет, оснащенный мебелью; персональный компьютер; мультимедийный проектор; экран.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, гуманитарного профиля.

Информационно-методическое обеспечение:

- образовательная программа, конспекты занятий;
- презентации по темам «Культура речи», «Речевая деятельность»;
- тесты по тематике курса;
- словари русского языка;
- видео- и аудиоматериалы

3. Формы аттестации, оценочные и методические материалы

Оценка качества освоения программы осуществляется по результатам освоения обучающимися темы образовательной программы.

Положительный результат освоения всех тем свидетельствует о достижении обучающимися запланированных образовательных результатов.

Контроль компетенций обучающихся осуществляется педагогом исходя из объективной учебной ситуации.

Формы и методы контроля и оценки обучающихся:

- входной контроль Тест «Говорим и пишем грамотно» (Приложение №1);
- промежуточный контроль (Приложение №2);
- защита проекта - итоговая диагностика (Приложение №3);
- критерии оценки содержания и защиты творческого итогового проекта (Приложение № 4).

Рабочая программа воспитания

Цель воспитательного процесса: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Особенности и содержание деятельности: Практическая реализация цели осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МБУ ДО «ЦДТ»: Воспитание на учебном занятии, Воспитание в детском объединении, Ключевые культурно-образовательные события, Наставничество и тьюторство, Профессиональное самоопределение, Общественные объединения, Профилактика, Работа с родителями, каждое из них представлено в соответствующих модулях Программы воспитания учреждения и реализуется через план культурно–развлекательных воспитательных мероприятий, утвержденный на текущий учебный год.

Формы и содержание деятельности: Беседы, участие в конкурсах и акциях, мастер-классы, игровые программы.

Планируемые результаты:

1. приобретение опыта личностного и профессионального самоопределения;
2. поддержание различных форм детской активности и самоуправления через развитие деятельности детских общественных объединений;
3. формирование у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;
4. формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни;
5. организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для более эффективного достижения целей воспитания.

Календарный план воспитания

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	Праздничная программа «Наши мамы»	Развлекательная	ноябрь
2	«Россия единством крепка» цикл мероприятий ко дню народного Единства	Познавательная	ноябрь
3	День героев Отечества	Познавательная	декабрь
4	Новогодние утренники	Развлекательная	декабрь
5	Крещенские посиделки	Развлекательная	январь
6	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	Познавательная	январь
7	«Друг мой – папа»	Развлекательная	февраль
8	Масленица	Развлекательная	март
9	Концертная программа к 8 марта «Милым женщинам цветы..»	Развлекательная	март
10	Участие в акциях «Свеча памяти», «Бессмертный полк»	Познавательная	май
11	День защиты детей	Развлекательная	июнь

Список литературы

Литература для педагога

1. Акишина А.А. и др. Жесты и мимика в русской речи. – М.: Русский язык, 1991.
2. Баева, О. А. Ораторское искусство и деловое общение: учеб. пособие [Текст] / М.: Новое знание, 2003.
3. Введенская М.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
4. Голуб, И.Б. Культура письменной и устной речи / И.Б. Голуб. - М.: КноРус, 2018. - 400 с.
5. Игры – Обучение, тренинг, досуг. / Под ред. Петрусинского В.В.// В 4-х книгах. – М.: Новая школа, 2001.
6. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 104с.
7. Новикова Л.А. Искусство слова. – М.: Педагогика, 2001.
8. Павлова Л.Г. Психология спора. – Владивосток, 2001.
9. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика: Книга для учащихся старших классов средней школы. – М.: Просвещение, 1999.
10. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение, 2005.
11. Чтобы Вас понимали: Культура русской речи и речевая культура человека / Под ред. О.Б. Сиротинина. - М.: Ленанд, 2017.

Литература для родителей и обучающихся

1. Алтабаева Е.В. Культура устной и письменной речи. Учебное пособие для учащихся в 2-х частях. – Тамбов: ТОИПКРО, 2006.
2. Барашков В.Ф. А как у вас говорят?- М.: Просвещение, 1986.
3. Михайличенко Н.А. Риторика: учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. – М.: Новая школа, 2002.

4. Мучник Б.С. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления: Пособие для учащихся 10-11 классов средних школ, гимназий. – 2-е изд., исправленное и дополненное, - М.: Аспект Пресс, 2005.

5. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: учеб. Пособие. – СПб.: Паритет, 2002.

6. На подступах к риторике/ авт.-сост. В.Я. Коровина: пособие для учащихся 8-11 классов общеобразовательных учебных заведений. – М.: Мнемозина, 1996.

7. Культура речи: словарь-справочник/ авт.-сост. Н.В. Лошкарева, Н.В. Углова, Н.Ю. Юшкова, И.Н. Ковалюк, – Липецк: ИРО, 2007.

8. <http://www.grammar.ru/>

Входной контроль Тест «Говорим и пишем грамотно»

1. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) Консервов; 3) семеро смелых;
2) в двух тысяч первом году; 4) лечащий врач.

2. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) Более красивый; 2) менее семьдесят пяти рублей;
3) день именин; 4) поезжайте завтра.

3. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) С пятьюстами рублями; 3) вымыв руки;
2) пять апельсинов; 4) опытные аптекаря.

4. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) Более моложе; 3) без золотых погон;
2) лягте; 4) в двухстах шагах.

5. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) К две тысячи пятому году; 3) пачка макарон;
2) жгет костер; 4) фильм интереснее, чем книга.

6. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) Больше пятьдесят рублей; 3) пять блюдец;
2) их дети; 4) лягте на диван.

7. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) Прочитая рассказ; 3) в две тысячи пятом году;
3) менее значительный; 4) поезжай домой.

8. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении

деепричастных оборотов?

- 1) Возвращаясь домой, меня застиг дождь.
- 2) Подходя к лесу, я замёрз.
- 3) Старик перевозчик дремал, наклоняясь над вёслами.
- 4) Поступив в продажу, книга будет по достоинству оценена книголюбями.
- 5) Получив тяжёлую рану, солдат был спасён своими товарищами.
- 6) Он ушёл, выполнив домашнее задание и когда кончил свои личные дела.
- 7) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и бросились в воду.
- 8) Каштанка, не вынося музыки, беспокойно задвигалась на стуле и завывала.
- 9) Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно.

9. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении причастных оборотов?

- 1) Роман содержит критику сословных предрассудков, господствующих на родине писателя в прошлом веке.
- 2) Ученики, напишущие слабо домашнее сочинение, должны будут его переписать.
- 3) Илья входил на двор с важным видом человека, поработавшего хорошо.
- 4) Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.
- 5) Мы проезжали по равнине, выжженной солнцем и покрытой пылью.

6) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.

7) Ученик держал в руке орфографический словарь, служивший ему как справочник и которым он пользовался в случае затруднений.

8) Задание, выполняемое нами, не вызывает особых затруднений.

10. В каких предложениях допущены речевые ошибки?

1. Во время войны женщины и дети трудились не покладая сил.

2. Иван Петрович никогда не жаловался о том, что остался один, без родных.

3. Ни одна душа мне не сказала, где он.

4. Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется.

5. Герой Чехова жаждет о лучшей жизни.

6. И чем Игорь Северянин становился старше, чем ближе к концу подходила жизнь, тем проще становились его стихи.

7. Рост народных восстаний заставило правительство принять меры.

8. Благодаря этого влияния, Пьер Безухов считает себя учеником Баздеева.

11. В каком предложении вместо слова **БОЛОТИСТЫЙ** нужно употребить **БОЛОТНЫЙ**?

1. В **БОЛОТИСТЫХ** районах Подмосковья весной затопило много деревень.

2. Из-за **БОЛОТИСТОГО** газа здесь обитает мало животных и птиц.

3. На этой карте нет сведений о **БОЛОТИСТЫХ** низинах.

4. Местность там не отличается разнообразием: она везде **БОЛОТИСТАЯ**, нет обширных лугов и полей.

12. В каких словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. каталОг, 2. свеклА, 3. случАй, 4. столЯр, 5. звОнят, 6. дОбыча, 7. нефтепрОвод,
8. портфЕль, 9. нАчал, 10. досУг.

13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. обычаи армян | 6. двое ножниц |
| 2. оставайтесь на концерт | 7. килограмм апельсинов |
| 3. ихние голоса | 8. окрепнув после болезни |
| 4. чаще улыбайтесь | 9. ящик мандарин |
| 5. более холоднее | 10. более опасный спуск |

Контрольные измерители для промежуточной диагностики

1. Отредактируйте текст.

Направо помещается белый двухэтажный дом с серой облупившейся постройкой, как случайно попавшая в букет наполовину засохшая ветка черемухи. Из-за него выглядывает серый дом с вышкой, около него растет яблоня, и ветви ее заглядывают в окна вышки. В углу соседнего двора стоит серый бревенчатый домик с тремя окнами, задернутыми тюлевыми занавесками. Из-за его красной крыши поднимается высокая ель, у которой лишь кое-где колками зеленеет хвоя, и две плакучие березы. Одна из них склонилась над крышей, и в одном месте сквозь ее зелень проглядывает широкое окно какого-то кирпичного дома. С другой березы почти все листья облетели, и ее сухие тонкие ветки кажутся красноватыми жилками на фоне белой стены стоящего двухэтажного белого дома. Дальше опять дома, дома без конца. А вместе с тем во всей этой массе едва ли удастся найти два совершенно одинаковых дома, несмотря на их кажущееся сходство. Но еще разнообразнее жизнь, которая течет под крышами этих домов, за их бесчисленными окнами.

2. Подготовьте портретный очерк «Самая нужная профессия».

Определите для себя, кто станет героем вашего очерка, как вы будете собирать материал, как построите очерк.

Материал о работе учителя.

Я – учительница. И этим горжусь. Именно это дает мне радость, ощущение полноты жизни, чувство сохраненной молодости. А бывшие мои однокурсники, встретившись после долгой разлуки удивляются: «Где работаешь? Ах, в школе!» - и на лицах их выражается недоумение: что же, мол, ты лучше ничего не достигла в жизни? Я – учительница. И это самое большое, что я достигла в жизни! Вероятно, каждый, кто любит свою

профессию, считает ее самой увлекательной, самой благородной – самой лучшей на свете. Так рассуждает и металлург, и врач, и астроном, и токарь, и журналист... И каждый из этих людей, наверное, уверен, что его профессия – не только самая лучшая, но и самая трудная, самая ответственная. А я убеждала: нет на свете работы более важной и более мучительной, более радостной и более нужной людям, чем наша учительская профессия. Рассказать о ней очень трудно: в ней нет, на первый взгляд, ничего романтического, ничего таинственного, ничего особенного...

3. Существуют две точки зрения на телевидение:

1. Оно превращает людей из активных участников событий в пассивных наблюдателей, развивает лень, апатию; отнимает у человека то время, которое он раньше тратил на общение с друзьями, знакомыми.

2. Оно дает многое человеку и обществу.

Какой точки зрения придерживаетесь вы? Составьте об этом рассуждение, мотивируя высказанное мнение.

4. Подготовьте публичное выступление.

Темы:

Семейные профессиональные династии – это хорошо или плохо?

Самоуправление в школе.

Авторитет и популярность лидеров нашего класса.

Интересно ли мне в школе.

«Спешите делать добрые дела». (А. Яшин)

Что такое милосердие и доброта?

5. Напишите небольшое сочинение на одну из тем:

Что значит быть современным?

Кем и каким быть.

О вкусах... спорят.

Интересный человек.

6. Напишите юмористический рассказ по одной из пословиц:

Не рой другому яму – сам в нее попадешь.

Дурная голова ногам покоя не дает.

А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь.

7. Произнесите слова, правильно ставя ударение:

акрополь, анатом, апартаменты, апостроф, асимметрия, баржа, береста, бензопровод, ветеринария, гражданство, диспансер, жаворонок, жалюзи, жерло, значимость, иконопись, индустрия, каталог, коклюш, корысть, кремень, кулинария, лассо, ломота, лыжня, обеспечение, пихта, плато, премирование, статуя, столяр, таможня, танцовщица, хвоя, ходатайство.

8. Какие ошибки допущены в произношении этих слов:

сурьезный, пасибо, нехочется, быдто, сумлены, чичас, нужон, спортилась, наскрозь, пымали, милай, терпленье, одначе, тады, синпатия, жисть.

9. Произнесите скороговорки, четко выговаривая звуки:

Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои.

Бомбардир бомбардировал Бранденбург.

Верзила Вовила весело ворочал вилы.

У пеньков опят пять опят.

Колпак на колпаке, под колпаком колпак.

Два щенка щека к щеке щипают щетку в уголке.

Кукушка кукушонку купила капюшон.

Хохлатые хохотушки хохотом хохотали.

Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

Меланья – болтунья молоко болтала, болтала, выбалтывала, да не выболтала.

9. Голосами медведя, лисы, змеи и мышонка произнесите фразу:

«Лев опять стал царем зверей», передавая различные чувства:

- гордость за Льва (Лев так благороден и мудр. Он достоин этой высокой чести.)
- обиду (Опять избрали этого выскочку. Неужели нет никого более достойного, например, я?)
- надежду (Теперь-то я не пропаду, ведь Лев – мой лучший друг.)

10. Прочитайте эти стихотворные отрывки с различной интонацией:

- со страхом,
- весело,
- влюбленно,
- воинственно.

1. А. а. а. – о. о. о. – и. и. и. – э. э. э. – у. у. у. –е. е. е.

Но, на – о, - но, на, цок, но, на паццо! Но, на, пипаццо!

2. Но, на, цолк,

Но, на, цолк,

Пиц, пац, пацу,

пиц, пац, паца,

но, на, цолк, но, на, цолк.

3. Эо, из, ию, иэ,

э, э, иэ, ию, иэ.

Юн, юн, но, нэ,

Аэоэ наоэ

Оя уаоэ.

11. Исправьте ошибки, допущенные в этих выражениях:

- возвращаться со школы,
- вперед меня,
- вы слазите на этой остановке?

- дожидай меня,
- кто крайний?
- местов нет,
- обратно идет дождь,
- оплатить за проезд,
- складывайте шашки,
- сколько много?

12. Определите правильно или неправильно построены предложения.

1. Весьма непростая и деликатная вещь – актерская популярность.
2. Возвращаясь домой, меня застиг дождь.
3. Лодки, влекомые течением, плыли посредине реки.
4. Мы будем рады зарубежным гостям, приедущим к нам.
5. Потому что я знал о его приезде, я смог подготовиться к нему.

13. Определите, где допущены ошибки в словоупотреблении.

1. Вернувшись из школы, он поел на скорую руку и побежал гулять.
2. На днях группа студентов отправится в зарубежную поездку.
3. Мы перешли работать в отсталую бригаду.
4. Нам нужно сейчас работать не покладая сил.
5. Все его хвалили и пели филепамы.

14. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1. одержать верх, | 4. иметь место под солнцем, |
| 2. основать университет, | 5. нести ответственность за детей. |
| 3. раскрыть ответ на вопрос, | |

15. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Я высказал мнение, что считаю затраты несоизмеримыми с полученными результатами.
2. Вследствие непогоды пилот вынужден был немедленно совершить вынужденную посадку в аэропорту Токио.

3. Спикер заявил, что если бы президент сдал Чубайса, это было бы подарком всей стране.

4. Меня всегда возмущала его привычка прятаться за чужие широкие спины.

5. Каждый год отец извлекал из антресолей костюм Деда Мороза и наряжался.

6. Мне показалось, что больной сегодня выглядит несколько лучше.

7. Я хотел справиться о здоровье знакомого у друзей, но потерял номер телефона.

8. Узнав в прохожем старого друга, мне было очень приятно его видеть.

Защита проекта - итоговая диагностика

Темы проектов для выбора обучающимися:

1. Красна речь фразеологизмами.
2. Что такое хорошая речь?
3. О сквернословии.
4. Происхождение терминов «Русь», «Россия», «русский».
5. Компьютерная лексика и сленг.
6. Самое распространенное слово в русском языке.
7. Буквы, исчезнувшие из алфавита.
8. В.И. Даль. Хождение за словом. «Толковый словарь живого великорусского языка».
9. Как соблюдаются нормы ударения жителями нашего поселка.
10. Лингвистические ошибки вокруг нас.
11. Удивительные омонимы.
12. Как живет русский язык в Живом журнале (в социальных сетях).
13. Невербальные средства общения.
14. Особенности языка СМС сообщений.
15. Употребление этикетных форм речи в общении.

Критерии оценки содержания и защиты творческого итогового проекта

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем.

Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации.

Критерий 1.2. Постановка проблемы.

Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта.

Критерий 1.4. Анализ хода работы. Выводы и перспективы.

Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий.

Критерий 2.1. Глубина раскрытия темы проекта.

Критерий 2.2. Методика исследований.

Критерий 2.3. Качество проектного продукта.

Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств.

3. Сформированность регулятивных действий.

Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части.

Критерий 3.2. Соответствие содержания теме.

Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада.

4. Сформированность коммуникативных действий.

Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность.

Критерий 4.2. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения.

В соответствии с критериями оценки содержания и защиты творческого итогового проекта определяется уровень знаний и уровень усвоения программного материала обучающимися.

Высокий уровень :

Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний, умений и навыков. Работа ярко отличается выраженной индивидуальностью.

Средний уровень:

Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания, умения и навыки. Работа выполнена по образцу, соответствуют общему уровню группы.

Низкий уровень:

Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания, умения и навыки. Работа выполнена на недостаточном уровне.