

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования и молодежной политики»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «ЦДТ»  
Протокол № 4 от 19.02 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
Е.В. Бударина  
Приказ № 5 от 19.02 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Сказочный мир фоамирана»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет  
Срок реализации: 1 год (72 часа)  
Уровень программы: базовый

Автор – составитель  
Татарчук Галина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

п. Архара, 2024 год

## Содержание

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

Пояснительная записка

Цели и задачи программы

Учебный план

Планируемые результаты

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график

Условия реализации программы

Формы аттестации, оценочные и методические материалы

Список литературы

Приложения

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1 Пояснительная записка**

Большое место в нашей жизни занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в привычном и повседневном красоту, гармонию. И очень важно научить этому детей, сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество. В связи с этим предлагается данная программа.

**Актуальность** программы заключается в том, что она позволяет развить заложенное в самой сути каждого человека стремление узнавать и создавать.

Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимательность, наблюдательность, воображение.

То, что исполнено своими руками, всегда приносит ощущение праздника, пусть даже незначительное. Поделки радуют нас своим цветом, формой, свежестью красок. Изделия, выполненные из пенополиуретана, несут еще и инновационный характер в прикладном творчестве.

**Отличительная особенность** этой программы от других существующих программ заключается в следующем: пенополиуретан современный мягкий синтетический материал, который с большим успехом применяется в различных видах поделок.

Главная его особенность способность к растяжению до 10%. Этого растяжения бывает достаточно, чтобы материал смог принять и «запомнить» новую форму.

Занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающие функции.

Учащиеся пробуют новый для себя материал, узнают его особенности, возможности его применения в прикладном творчестве. Это поможет

ребенку более полно реализовать свой творческий потенциал и накопить эмоционально-чувственный опыт.

**Педагогическая целесообразность программы:** основная идея программы – развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. Творчество рассматривается учеными, как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования, окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- ФЗ от 29 декабря 2012 г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».
- ФЗ от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- ФЗ от 13.07.2020 N 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

– Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях Архаринского района.

– Устав учреждения.

**Адресат.** Данная программа предназначена для обучения детей декоративно-прикладному искусству от 8 до 12 лет на базовом уровне.

В этом возрасте, когда у ребят уже сформированы основные навыки работы с карандашом и ножницами, возникает желание овладеть каким-либо интересным и необычным видом ручного творчества.

В группу обучения принимаются все желающие без предварительного отбора. Состав группы постоянный. Количество человек в группе - 10.

Обучающиеся ознакомятся с возможностями использования фоамирана, узнают об истории пальчикового кукольного театра.

Формирование мотивации детей к творческому развитию, посредством изготовления изделий из фоамирана это основное направление программы.

### **Формы обучения**

Основная форма работы по программе - групповое занятие. Для осуществления дифференцированного подхода к обучающимся, с целью подготовки персональных работ детей к выставкам, осуществления проектно-исследовательской деятельности предусматриваются индивидуальные часы.

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, викторина, наблюдение, выставка, обсуждение, практическое занятие, конкурс.

В основе методики обучения лежит три принципа: восприятие, воспроизведение, творчество.

Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

### **Критерии уровня развития ключевых компетенций**

#### Учебно-познавательные компетенции

Теоретические:

1. Знает название и назначение инструментов с которыми работает.
2. Знает правила оформления и отделки готового изделия.
3. Осваивает правила подбора исходного материала.
4. Знает правила безопасной работы с различными материалами.

Практические:

1. Умеет оформлять готовые изделия.
2. Умеет правильно выбирать исходный материал для своего изделия.

#### Информационные компетенции

Теоретические:

1. Формирует общие представления о композиции.

Практические:

1. Использует информацию о фоамиране и технологиях работы с ним в практической работе.
2. Умеет правильно использовать нужную информацию в работе.
3. Осваивает правила составления композиции.

#### Общекультурные компетенции

Теоретические:

1. Владеет информацией о истории появления фоамирана.
2. Умеет планировать свою работу на занятии.

Практические:

1. Использует информацию о возможностях фоамирана в практической работе
  2. Владеет элементарными знаниями о технологиях изготовления цветов.
  3. Умеет работать согласно составленному плану.
  4. Осуществляет визуальный контроль качества своего изделия.
- Делает самооценку.

Срок реализации программы – 36 недель. Общее количество часов – 72. Продолжительность - 40 минут 2 раза в неделю.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия. формирование творческих способностей детей в процессе освоения технологии изготовления игрушек и поделок из фоамирана.

### **Задачи**

- познакомить с историей возникновения фоамирана, с его свойствами и качествами;
- сформировать первоначальные навыки и умения работы с фоамираном;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность, аккуратность;
- развивать фантазию, творческое мышление;
- воспитывать трудолюбие;
- формировать у детей навык ручного труда.
- научить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- научить самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций;

- развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- формировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;

- воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;

- воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;

### 3. Содержание программы

#### Учебный план

| № п/п | Наименование раздела  | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля                            |
|-------|---|--------------|--------|----------|---|
| 1.    | Вводное занятие. Входящее тестирование. Правила ТБ                                  | 2            | 1      | 1        | Опрос. Тестирование                       |
| 2.    | История возникновения фоамирана. Заочная экскурсия на выставку изделий из фоамирана | 1            | 1      |          | Беседа.                                   |
| 3.    | Полезности для мастерицы Знакомство с материалами и инструментами:                  | 3            | 2      | 1        | Наблюдение. Беседа.                       |
| 4     | Полевые цветы   | 16           | 2      | 14       | Анализ. Фотоотчет                         |
| 5.    | Подарки   | 36           | 4      | 32       | Выставка работ                            |
| 6.    | Первоцветы  | 12           | 2      | 10       | Наблюдение. Анализ.                       |
| 7.    | Итоговое занятие. Итоговое тестирование. Выставка работ.                            | 2            | 0,5    | 0,5      | Подведение итогов. Тестирование. Выставка |
|       | Итого:  | 72           | 10     | 62       |   |

## **Содержание учебного плана**

### 1. Вводное занятие. Вводная аттестация.

Теория. Цель и задачи объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности на занятиях. Материалы и инструменты. Вводная аттестация.

Контроль. Опрос. Тестирование.

### 2. Заочная экскурсия.

Теория. История появления фоамирана. Как используется фоамиран в наше время. Качества и свойства материала. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Знакомство с основными законами цветоведения. цветовой круг. Цветовой круг.

Контроль. Опрос. Собеседование.

### 4. Полевые цветы.

Теория. История появления в России. Особенности строения цветка. Разнообразие семейства. Лекарственные свойства цветов

Практическая часть. Изготовление цветка. Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Оформление букета, панно, композиций. Декорирование с отделочной лентой.

Контроль. Фотоотчёт.

### 5. Подарки.

Теория. Этапы изготовления изделий и последовательность соединения деталей при сборке. Идеи подарка. Выбор подарка из предложенных идей или воплощение собственной идеи в жизнь.

Практика. Раскрой деталей, оформление бисером, пайетками, элементами аппликации лицевой стороны детали. Оформление изделий.

Контроль. Выставка работ.

### 6. Первоцветы.

Теория. Морфологические и биологические особенности растений-первоцветов, их охрана, экология. Разнообразие формы лепестков и листьев.

Цветовая гамма весенних цветов. Легенды, связанные с цветами–первоцветами.

Практическая часть. Изготовление цветков. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей. Изготовление цветков мимозы из шариков пенопласта. Особенности изготовления листьев. Обработка и сборка деталей. Изготовление букетов.

Контроль. Наблюдение. Анализ.

8. Итоговое занятие.

Итоговая выставка. Анализ работ. Подведение итогов работы за год.

Задание на лето.

#### **4. Планируемые результаты**

##### **Предметные:**

Знают: -названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;

- названия материалов, из которых делают цветы и подарки;
- процесс изготовления.

Умеют:

- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место, соблюдать правила ТБ;

- правильно использовать инструменты;
- обводить шаблоны по контуру на фоамиране, работать с ножницами

Предметные:

- знают где и как можно найти нужную информацию;

- знают приемы общения в детском коллективе;

- планируют свои действия, прогнозируют результаты и берут на себя ответственность.

Личностные:

- проявляют усидчивость и терпеливость;

- развивают ответственное отношение к учению на основе уважительного отношения к труду.

## Педагогические технологии

1. Технологии проектной деятельности.
2. Технология исследовательской деятельности.
3. Личностно-ориентированная технология.

## Структура занятий

1. Организационный момент.

Приветствие, введение в тему занятия.

2. Основная часть.

Теоретическая часть: беседа сообщение по теме занятия.

Практическая часть: закрепление темы.

3. Заключительная часть: рефлексия, подведение итогов.

## Методы проведения занятий

1. Словесные: беседа, инструктаж.
2. Наглядные: иллюстративный, демонстрация.
3. Практические: репродуктивный, частично-поисковый.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней – 36 дня.

Количество учебных часов в неделю – 2 академических часа по 40 минут.

Дата начала занятий – 13 сентября 2023 года.

Дата окончания занятий – 18 мая 2024 года.

### Календарный учебный график

| № п/п | Число | Месяц | Время          | Форма занятия                                  | Кол-во часов | Тема занятия  | Место проведения | Форма контроля         |
|-------|-------|-------|----------------|--|--------------|---|------------------|------------------------|
| 1     | 13    | 09    | 14.001<br>4.45 | Беседа.<br>Презентация.                        | 1            | Вводное занятие. Входящая аттестация.   | Учебный кабинет  | Беседа. Тест           |
|       |       |       | 14.451<br>5.25 | Беседа   | 1            | Техника безопасности  | Учебный кабинет  | Опрос                  |
| 2     | 20    | 09    | 14.00<br>15.25 | Беседа   | 1            | История возникновения фоамирана.<br>Заочная экскурсия на выставку изделий из фоамирана  | Учебный кабинет  | Обсуждение.<br>Анализ  |
|       |       |       |                | Беседа   | 1            | Полезности для мастерицы<br>Знакомство с материалами и инструментами:   | Учебный кабинет  | Наблюдение.<br>Анализ. |
| 3     | 27    | 09    | 14.001<br>5.25 | Практическая работа                            | 1            | Знакомство с цветовым кругом.<br>Применение.  | Учебный кабинет  | Опрос                  |
|       |       |       |                | Беседа.<br>Презентация.<br>Практическая работа | 1            | Отработка сочетаний цвета в изделии   | Учебный кабинет  | Анализ                 |
| 4     | 4     | 10    | 14.001<br>5.25 | Видео-слайды.                                  | 1            | Ромашка. История появления в России. Особенности строения цветка ромашки. Разнообразие семейства сложноцветных.<br>Лекарственные свойства ромашки аптечной. | Учебный кабинет  | Наблюдение.<br>Анализ. |
|       |       |       |                | Практическая                                   | 1            | Изготовление сердцевины цветка  | Учебный кабинет  | Опрос.                 |

|   |    |    |                |  |   |   |                    |                          |
|---|----|----|----------------|--|---|---|--------------------|--------------------------|
|   |    |    |                | работа.  |   | ромашки.  | кабинет            |                          |
| 5 | 11 | 10 | 14.00<br>15.25 | Беседа.<br>Презентация<br>Практическая<br>работа   | 1 | Изготовление цветка. Изготовление<br>лепестков цветка ромашки.<br>Особенности обработки деталей.  | Учебный<br>кабинет | Наблюдение.<br>Анализ    |
|   |    |    |                | Практическая<br>работа                             | 1 | Изготовление листьев. Особенности<br>обработки деталей. Сборка деталей.   | Учебный<br>кабинет | Анализ                   |
| 6 | 18 | 10 | 14.00<br>15.25 | Беседа   | 1 | Колокольчик. Особенности строения<br>цветков колокольчика.<br>Многообразие разновидностей видов<br>колокольчиков.   | Учебный<br>кабинет | Наблюдение               |
|   |    |    |                | Презентация.<br>Практическая<br>работа             | 1 | Изготовление тычинок<br>колокольчика.   | Учебный<br>кабинет | Наблюдение.<br>Анализ    |
| 7 | 25 | 10 | 14.00<br>15.25 | Практическая<br>работа.                            | 1 | Вырезание деталей. Изготовление<br>цветков колокольчика.  | Учебный<br>кабинет | Фото-выставка<br>работ   |
|   |    |    |                | Беседа и<br>презентация.<br>Практическая<br>работа | 1 | Изготовление листьев. Сборка  | Учебный<br>кабинет | Фото-выставка<br>работ   |
| 8 | 1  | 11 | 14.00<br>15.25 | Просмотр слайдов.<br>Практическая<br>работа        | 1 | Мак. Особенности строения цветков<br>мака. Дикорастущие и садовые<br>формы мака. Строение коробочки.<br>Использование в пищевой<br>промышленности. Мак Амурский | Учебный<br>кабинет | Наблюдение<br>Обсуждение |
|   |    |    |                | Практическая<br>работа                             | 1 | Изготовление цветков мака.<br>Изготовление листьев.   | Учебный<br>кабинет | Анализ.                  |
| 9 | 8  | 11 | 14.00<br>15.25 | Практическая<br>работа.                            | 1 | Изготовление тычинок.   | Учебный<br>кабинет | Анализ.<br>Обсуждение.   |

|    |    |    |                |                                     |   |   |                 |                       |
|----|----|----|----------------|-------------------------------------|---|---|-----------------|-----------------------|
|    |    |    |                | Практическая работа                 | 1 | Изготовление листьев. Сборка  | Учебный кабинет | Фотоотчет             |
| 10 | 15 | 11 | 14.00<br>15.25 | Просмотр иллюстраций<br>Обсуждение  | 1 | Лютик. Особенности строения цветков лютика. Разнообразие видов. Биологические особенности. Лютик Амурский | Учебный кабинет | Анализ                |
|    |    |    |                | Практическая работа                 | 1 | Изготовление листьев лютика.  | Учебный кабинет | Наблюдение и анализ   |
| 11 | 22 | 11 | 14.00<br>15.25 | Практическая работа                 | 1 | Изготовление цветков.   | Учебный кабинет | Наблюдение и анализ   |
|    |    |    |                | Практическая работа                 | 1 | Сборка букетика лютиков   | Учебный кабинет | Выставка работ        |
| 12 | 29 | 11 | 14.00<br>15.25 | Просмотр иллюстраций                | 1 | Фоторамки. Выбор цвета  | Учебный кабинет | Анализ                |
|    |    |    |                | Показ изделий.<br>Беседа.           | 1 | Изготовление небольших цветов   | Учебный кабинет | Анализ работ.         |
| 13 | 6  | 12 | 14.00<br>15.25 | Беседа.<br>Практическая работа      | 1 | Изготовление листьев  | Учебный кабинет | Наблюдение            |
|    |    |    |                | Практическая работа.                | 1 | Сборка фоторамки  | Учебный кабинет | Наблюдение.<br>Анализ |
| 14 | 13 | 12 | 14.00<br>15.25 | Показ слайдов                       | 1 | Колокольчик новогодний.   | Учебный кабинет | Наблюдение.<br>Анализ |
|    |    |    |                | Презентация.<br>Практическая работа | 1 | Изготовление колокольчика   | Учебный кабинет | Наблюдение            |
| 15 | 20 | 12 | 14.00<br>15.25 | Практическая работа                 | 1 | Изготовление бантика как украшение колокольчика   | Учебный кабинет | Анализ работ          |
|    |    |    |                | Практическая                        | 1 | Изготовление веточки сосны  | Учебный         | Наблюдение.           |

|    |    |    |                |  |   |  |                 |                                      |
|----|----|----|----------------|--|---|--|-----------------|--------------------------------------|
|    |    |    |                | работа   |   |  | кабинет         | Анализ. Фото-выставка работ          |
| 16 | 27 | 12 | 14.00<br>15.25 | Тестирование.<br>Практическая работа.          | 1 | Сборка изделия   | Учебный кабинет | Опрос. Анализ работ.<br>Тестирование |
|    |    |    |                | Практическая работа.                           | 1 | Промежуточная аттестация   | Учебный кабинет | Наблюдение.<br>Анализ.               |
| 17 | 10 | 01 | 14.00<br>15.25 | Презентация.<br>Беседа.<br>Практическая работа | 1 | Заколки или брошь Особенности изготовления   | Учебный кабинет | Опрос.                               |
|    |    |    |                | Просмотр иллюстраций                           | 1 | Выбор изделия, подбор материала<br>Подготовка<br>Составление эскиза для композиции.          | Учебный кабинет | Анализ                               |
| 18 | 17 | 01 | 14.00<br>15.25 | Практическая работа                            | 1 | Изготовление выкройки Раскрой деталей  | Учебный кабинет | Наблюдение.<br>Анализ                |
|    |    |    |                | Практическая работа                            | 1 | Обработка деталей  | Учебный кабинет | Опрос<br>Обсуждение.                 |
| 19 | 24 | 01 | 14.00<br>15.25 | Просмотр слайдов.<br>Практическая работа       | 1 | Сборка   | Учебный кабинет | Анализ работ.                        |
|    |    |    |                | Практическая работа                            | 1 | Оформление Декор   | Учебный кабинет | Наблюдение.<br>Фотоотчет             |
| 20 | 31 | 01 | 14.00<br>15.25 | Презентация.<br>Практическая работа            | 1 | Панно<br>Выбор изделия, подбор материала<br>Подготовка<br>Составление эскиза для композиции. | Учебный кабинет | Наблюдение.<br>Анализ                |

|    |    |    |                |   |   |   |                  |                            |
|----|----|----|----------------|---|---|---|------------------|----------------------------|
|    |    |    |                | Практическая работа                       | 1 | Изготовление выкройки Раскрой деталей   | Учебный кабинет  | Наблюдение. Анализ         |
| 21 | 7  | 02 | 14.00<br>15.25 | Практическая работа. Фотоотчёт            | 1 | Обработка деталей   | Учебный кабинет  | Фотоотчёт                  |
|    |    |    |                | Практическая работа. Презентация          | 1 | Сборка  | Учебный кабинет  | Анализ. Выставка работ     |
| 22 | 14 | 02 | 14.00<br>15.25 | Беседа. Презентация. Практическая работа. | 1 | Открытка для папы Выбор изделия, подбор материала Подготовка                                    | Учебный кабинет  | Наблюдение                 |
|    |    |    |                | Практическая работа                       | 1 | Изготовление выкройки Раскрой деталей   | Учебный кабинет  | Опрос. Наблюдение          |
| 23 | 21 | 02 | 14.00<br>15.25 | Практическая работа                       | 1 | Обработка деталей   | Учебный кабинет  | Наблюдение и анализ работ  |
|    |    |    |                | Презентация. Беседа. Практическая работа  | 1 | Сборка Декорирование.   |                  | Анализ. Фотоотчёт          |
| 24 | 28 | 02 | 14.00<br>15.25 | Беседа. Презентация. Практическая работа  | 1 | Подарок маме. Идеи подарка. Выбор подарка из предложенных идей или воплощение собственной идеи. | Учебный кабинет. | Анализ и фотоотчёт         |
|    |    |    |                | Практическая работа                       | 1 | Подбор цветовой палитры. Раскрой деталей.   | Учебный кабинет  | Опрос. Наблюдение и анализ |
| 25 | 6  | 03 | 14.00<br>15.25 | Практическая работа                       | 1 | Обработка деталей. Сборка изделия.  | Учебный кабинет  | Наблюдение и анализ работ  |
|    |    |    |                | Беседа.                                   | 1 | Декор готового изделия  | Учебный кабинет  | Наблюдение                 |

|    |    |    |                |   |   |   |                 |                                |
|----|----|----|----------------|---|---|---|-----------------|--------------------------------|
|    |    |    |                | Практическая работа                       |   |   | кабинет         | фотоотчет                      |
| 26 | 13 | 03 | 14.00<br>15.25 | Просмотр иллюстраций. Практическая работа | 1 | Изготовление полу объёмного цветка. Раскрой по шаблону. Обработка края.   | Учебный кабинет | Наблюдение и анализ работ.     |
|    |    |    |                | Беседа. Презентация. Практическая работа  | 1 | Изготовление панно с цветами. Подготовка деталей.   | Учебный кабинет | Опрос. Наблюдение и обсуждение |
| 27 | 20 | 03 | 14.00<br>15.25 | Практическая работа                       | 1 | Изготовление цветов.  | Учебный кабинет | Наблюдение и анализ            |
|    |    |    |                | Практическая работа                       | 1 | Сборка деталей. Оформление цветами и мелким декором.  | Учебный кабинет | Наблюдение и анализ работ      |
| 28 | 27 | 03 | 14.00<br>15.25 | Беседа. Презентация. Практическая работа  | 1 | Изготовление фоторамки. Разработка эскиза   | Учебный кабинет | Опрос                          |
|    |    |    |                | Практическая работа                       | 1 | Разработка выкройки.  | Учебный кабинет | Наблюдение. Анализ             |
| 29 | 3  | 04 | 14.00<br>15.25 | Практическая работа                       | 1 | Изготовление деталей. Обработка   | Учебный кабинет | Наблюдение. Анализ             |
|    |    |    |                | Практическая работа                       | 1 | Сборка. Декор   | Учебный кабинет | Опрос Анализ                   |
| 30 | 10 | 04 | 14.00<br>15.25 | Практическая работа                       | 1 | Мимоза, тюльпан Морфологические и биологические особенности растений-первоцветов, их охрана, экология. Разнообразие формы лепестков и листьев. Цветовая гамма | Учебный кабинет | Опрос. Обсуждение              |

|    |    |    |                |  |   |  |                 |                            |
|----|----|----|----------------|--|---|--|-----------------|----------------------------|
|    |    |    |                |  |   | весенних цветов. Легенды, связанные с цветами–первоцветами.  |                 |                            |
|    |    |    |                | Практическая работа. Фото-выставка     | 1 | Изготовление цветков мимозы. Особенности изготовления  | Учебный кабинет | Анализ. Фото-выставка      |
| 31 | 17 | 04 | 14.00<br>15.25 | Показ иллюстраций. Практическая работа | 1 | Изготовление листьев. Обработка  | Учебный кабинет | Наблюдение. Анализ         |
|    |    |    |                | Практическая работа. Просмотр слайдов. | 1 | Сборка готового изделия  | Учебный кабинет | Наблюдение. Анализ         |
| 32 | 24 | 04 | 14.00<br>15.25 | Практическая работа.                   | 1 | Тюльпан. Морфологические и биологические особенности. Разнообразие сортов и форм. Цветовая гамма. История происхождения, легенды | Учебный кабинет | Наблюдение. Анализ         |
|    |    |    |                | Практическая работа.                   | 1 | Создание выкройки. Выбор цвета   | Учебный кабинет | Наблюдение. Анализ         |
| 33 | 8  | 05 | 14.00<br>15.25 | Практическая работа.                   | 1 | Изготовление деталей лепестков. Обработка  | Учебный кабинет | Наблюдение. Анализ         |
|    |    |    |                | Практическая работа.                   | 1 | Изготовление цветка  | Учебный кабинет | Наблюдение. Анализ         |
| 34 | 15 | 05 | 14.00<br>15.25 | Практическая работа                    | 1 | Изготовление листьев. Обработка и сборка   | Учебный кабинет | Наблюдение. Анализ         |
|    |    |    |                | Практическая работа. Фото-выставка.    | 1 | Декорирование готового цвета   | Учебный кабинет | Анализ работ. Фотовыставка |
| 35 | 22 | 05 | 14.00          | Беседа.                                | 1 | День недоделанных поделок  | Учебный         | Наблюдение и               |

|    |    |    |       |                                  |   |  |                 |                              |
|----|----|----|-------|----------------------------------|---|--|-----------------|------------------------------|
|    |    |    | 15.25 | Практическая работа.             |   |  | кабинет         | анализ                       |
|    |    |    |       | Практическая работа. Фото работ. | 1 | Самостоятельная работа по выбору.                      | Учебный кабинет | Анализ работ. Фотоотчёт.     |
| 36 | 29 | 05 | 14.00 | Тестирование                     | 1 | Итоговое занятие. Итоговая аттестация.                 | Учебный кабинет | Итоговое тестирование        |
|    |    |    | 15.25 | Проведение выставки работ        | 1 | Выставка работ. Мониторинг образовательных результатов | Учебный кабинет | Подведение итогов. Выставка. |

## **2. Условия реализации программы.**

Материально-техническое обеспечение: хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф, компьютер.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

### **Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий**

- Фоамирана разной цветовой гаммы.
- Шпажки.
- Пинцеты.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Термоклей.
- Рамки для оформления работ.
- Карандаши.
- Ластик.
- Бумага для эскизов, калька.
- Тейплента
- Фольга
- Утюг

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

### **Методическое обеспечение**

В программе используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- изучение развития обучающегося (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности обучающихся, работа психолога и т.д.)

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы требуется профессиональный педагог дополнительного образования, владеющий необходимыми знаниями и навыками работы с фойамираном для реализации программы

### **Формы аттестации**

Устный опрос, наблюдение, самостоятельная практическая работа, выставка работ обучающихся. Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

- первичный;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

Для выявления уровня умений и навыков, обучающихся на одном из первых занятий проводится входное тестирование (сентябрь) в виде выполнения практической работы, которая затем оценивается по определенным критериям (Приложение 1).

Оценка уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы проводится 2 раза в год: в декабре, по окончании I полугодия (промежуточная аттестация) и в мае, по итогам учебного года (итоговая). Для проведения промежуточной аттестации задания составляются в соответствии

с календарно-тематическим планом, исходя из объема изученного материала за полугодие; для проведения итоговой аттестации – за весь учебный год. (Приложение 3).

Оценка деятельности

- устный опрос;
- педагогическое наблюдение;
- творческая работа;
- фронтальный опрос;
- выставка готовых работ;
- входное тестирование (Приложение 1);
- задание для итоговой аттестации (Приложение 3)

### **Рабочая программа воспитания**

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, развитие творческих способностей личности.

Задачи воспитания:

1. Использовать в воспитании обучающихся возможности занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, как источника поддержки и развития интереса детей к познанию и творчеству.
2. Реализовывать воспитательные возможности мероприятий для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации.
3. Организовывать участие обучающихся в выставках, конференциях и реализовывать их воспитательный потенциал.
4. Организовывать работу с родителями или законными представителями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития.
5. реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся, как основы взаимодействия представителей разных поколений.

## Планируемые результаты

- Знать и любить свою Родину;
- Беречь и охранять природу; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, здоровый образ жизни;
- Стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых;
- Быть уверенным в себе, открытым и общительным, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших;
- Уважать старших, выполнять посильную работу для обучающегося помогая старшим, доводить начатое до конца.

## Календарный план воспитательной работы

| п/п | Название мероприятия, события                                  | Форма проведения  | Сроки проведения |
|-----|--|-------------------|------------------|
| 1   | Беседа «Кем я стану?»  | Беседа            | Сентябрь         |
| 2   | Беседа «Расскажи о своих дедушках и бабушках»                  | Беседа            | Октябрь          |
| 3   | Беседа о простудных заболеваниях                               | Беседа            | Октябрь          |
| 4   | Беседа «Помогите птицам зимой!»                                | Беседа            | Ноябрь           |
| 5   | Акция ко Дню медика (плакат-поздравление                       | Акция             | Ноябрь           |
| 6   | Беседа «Безопасность на дорогах во время гололёда»             | Беседа            | Ноябрь           |
| 7   | Профилактика пожарной безопасности                             | Беседа            | Декабрь          |
| 8   | Беседа по правилам техники безопасности «Безопасный Новый год» | Беседа            | Декабрь          |
| 9   | Игровая программа «Новогоднее путешествие»                     | Игровая программа | Декабрь          |

|    |                                       |                   |         |
|----|---------------------------------------|-------------------|---------|
| 10 | Акция «Свеча памяти»                  | Акция             | Январь  |
| 11 | «Друг мой Папа»                       | Беседа            | февраль |
| 12 | Салон красоты «Сапфир» к женскому дню | Мастер-класс      | Март    |
| 13 | Масленица                             | Праздник, обряд   | Март    |
| 14 | День смеха                            | Игровая программа | Апрель  |
| 15 | Игра – кроссворд «Угадай профессию»   | Игра              | Апрель  |

## Список литературы

Для педагога:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа"  
План действий по модернизации общего образования на 2011 - 2015 годы (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. № 1507-р).
3. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.12.2011, регистрационный номер 19644).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 06.10.2009.№373 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.09 г., рег № 17785).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ от 17.12.2010.№1897 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., рег № 19644).
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ под. ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2008.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения/ Основная школа. - М.: Просвещение, 2010.
8. Профессиональный стандарт педагога /Утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н.
9. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"

10. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

11. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.

12. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.

13. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.

14. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.

15. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.

16. Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.

17. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

Для обучающихся:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.

2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.

3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.

4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.

5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.

6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.

7.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.

8.Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.

9.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.

Входящая диагностика обучающихся по программе «Сказочный мир  
фоамирана»

Цель педагогической деятельности: определение стартового уровня  
развития практических навыков учащихся.

1. Какие части цветка, растения ты знаешь?
2. Можешь ли ты назвать 10 названия цветов?
3. Знаешь ли ты, что такое панно, аранжировка?
4. Как правильно обращаться с острыми и режущими  
инструментами?
5. Оценка качества владения ножницами.
6. Обвести шаблон на бумаге.
7. Обвести шаблон и вырезать по контуру.
8. На заданном контуре круга нарисовать солнышко - лучи, глаза, нос  
и другие детали на усмотрение ребенка.
9. На заданном контуре круга нарисовать свои ассоциации (человечка,  
снеговика и пр.) Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим  
определением уровня развития:

- 25-23-высокий;
- 23-18-средний;
- 17-0-низкий.

| №<br>п\п | Фамилия,<br>имя уч-ся | Владе<br>ние<br>иглой | Чертежн<br>ые<br>навыки<br>(шаблон) | Владение<br>ножницами | Симметрия | Творчес<br>кие<br>задатки | Итого<br>баллов |
|----------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------|-----------|---------------------------|-----------------|
|          |                       |                       |                                     |                       |           |                           |                 |

Промежуточная аттестация

1. Расскажи о строении цветка.
2. Назови известные тебе полевые цветы
3. Из каких материалов можно изготавливать тычинки для искусственных цветов?
4. Как правильно обрабатывать листья с зубчатым краем?
5. Что такое панно?
6. Какое растение называют «рождественским цветком»?
7. Оценка качества выполнения технологических операций

### **Итоговая аттестация**

1. Какие цветы называют первоцветами? Назови их общие признаки и особенности.
2. Какие ты знаешь цветы-первоцветы?
3. Каковы особенности изготовления цветов-первоцветов.
4. Каковы особенности изготовления тюльпанов, их морфологические и биологические особенности?
5. Каковы особенности изготовления мимозы, их морфологические и биологические особенности?
6. Каковы правила подбора цветовой гаммы изделия и фона панно, оформления композиций.
7. Правило экономии материалов.
8. Знание правил безопасности при работе с инструментами.
9. Развитие фантазии.

### **Подготовка к исследованию.**

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

### **Содержание:**

#### **1. Дидактическая игра «Размести шаблон»**

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

#### **2. Тест «Техника безопасности».**

- 1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
  - а) справа, кольцами к себе;
  - б) слева, кольцами от себя;
  - в) на полу.
- 2) Передавать ножницы следует:
  - а) острием вперед;

б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;

в) броском через голову.

#### **4. Практическое задание «Подбери ткань по цвету»**

Используя цветовой круг собрать лоскутик тканей гармонирующие по цвету.

#### **5. Дидактическая игра «Что это?»**

Задание: необходимо придумать, на что похожа эта чернильная клякса (можно дорисовать). Чем больше вариантов, тем лучше.

**Критерии оценивания.** Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

22-18-средний

17-0-низкий.

| № п.п. | Ф.И | Разместить шаблон | ТБ | Виды швов | Материаловедение | Фантазия | Итого баллов |
|--------|-----|-------------------|----|-----------|------------------|----------|--------------|
|        |     |                   |    |           |                  |          |              |