

Отдел образования администрации Архаринского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «Центр детского творчества»
Протокол № 4 от «01» марта 2021 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е. В. Бударина
«01» марта 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Сказка в объективе»

Направление: техническое

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок обучения: 1 год (72 часа)

Автор – составитель:
Миринец Светлана Васильевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Архара, 2021 г.

Оглавление

I. «Комплекс основных характеристик программы»	
1. Пояснительная записка	стр. 3
2. Цели и задачи программы	стр. 6
3. Ожидаемые результаты	стр. 6
4. Содержание программы	стр. 7
5. Планируемые результаты	стр. 13
II. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
1. Календарный учебный график	стр. 18
2. Условия реализации программы	стр. 14
3. Форма аттестации, оценочные и методические материалы	стр. 15
5. Список используемой литературы	стр. 17
6. Приложение	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Сказка в объективе», дает возможность обучающимся получить знания и практические навыки в области визуальных искусств, цифровых технологий и графической информации, являющихся составным элементом общей информационной и художественной культуры современного человека, служат основой для дальнейшего роста и развития.

«В эру, перегруженную информацией, фотография предоставляет единственную быструю возможность понять что-либо и самую компактную и честную форму для запоминания. Фотография подобна цитате, меткому замечанию или пословице» (С. Сонтаг).

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее: мобильная фотография, домашние фотоальбомы и альбомы друзей, репортажи в иллюстрированных изданиях, рекламные буклеты, выставки современного искусства и еще многое другое, с чем мы встречаемся ежедневно. Можно не вспомнить большинство событий, происходящих каждый день, но, если эти события сфотографировать, память останется на долгие годы. В отличие от воспоминаний, которые блекнут и исчезают со временем, фотографии остаются неизменными. Фотография является широкодоступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению, творить, воплощать.

Программа рассчитана на один год обучения. Обучающиеся получают необходимые теоретические знания в области фотоискусства, знакомятся с различными жанрами фотографии, формируют основные навыки в области работы в графических редакторах, обработки и печати фотографий, совершенствуют свои знания в области жанровой фотографии, композиции, изучают основы рекламной фотографии, фотожурналистики; придумывают и реализуют творческие фотопроекты, повышенное внимание уделяется

самостоятельной работе.

Актуальность программы - заключается в приобщении обучающихся к фотографии во всех её аспектах, привитии художественного вкуса, что, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на формирование нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения; помогает адаптироваться в сложной обстановке современного мира, в последующем самоопределении.

Программа составлена в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- ФЗ от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в муниципальных организациях Архаринского района;
- Устав учреждения.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание составлено с учётом технологических изменений в области фотографии, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, учитывает постоянно

меняющуюся материальную базу фотографирования. Более глубоко изучается ряд тем Программы, таких как «Фотокамера цифровая», работа с моделями на практике, работа с коллажами и дополнительной информацией, создание личного стиля фотографии. Освоение и использование программ Photoshop и Lightroom, программ для видеомонтажа расширяет спектр творческих возможностей, способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник, профессиональному совершенствованию обучающихся.

Направление техническое.

Уровень программы: базовый.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации программы: Программа адресована обучающимся 8 – 10 лет. Это – младший школьный возраст, который характеризуется:

- развитием внутреннего плана действий, личностной рефлексией, самоконтролем и самооценкой;
 - развитием произвольности познавательных процессов – вниманием, восприятием, памятью;
 - начальным уровнем осознанного умения учиться;
 - освоением знаковых форм описания всеобщих законов и отношений;
- расширением горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений.

В основу всех форм учебных занятий заложена общая структура:

Организационный момент.

- Теоретическая часть: беседа по теме занятия, анализ работ;
- Практическая часть: физкультминутка; выполнение заданий, упражнений на отработку новых знаний;
- Заключительная часть: рефлексия; подведение итогов;

Плановое количество обучающихся три группы по 10-12 человек.

Форма обучения – очная.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному

развитию обучающихся. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, подросток познает истинную радость творчества. Программа позволяет многим обучающимся развить в себе способности творческого самовыражения, заняться интересным и полезным делом и даже найти своё место в жизни. Отличительная особенность Программы состоит в обязательном изучении различных взаимосвязанных дисциплин, необходимых для успешного овладения основами фотодела, таких как кино, мода, живые люди и фотографии, естественно – подражание известным фотографам, изобразительное искусство, психология общения, основы информатики и вычислительной техники.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

В соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста – 45 мин. Занятия проводятся один раз в неделю по два часа, с перерывом в 15 минут. Продолжительность образовательного процесса 36 учебных недель

Цель Программы - раскрыть личностный творческий потенциал обучающихся, через фотоискусство.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи Программы

Обучающие:

- ознакомить с основными жанрами, особенностями пейзажной, репортажной и портретной фотосъемки;
- сформировать знания об основных композиционных правилах построения изображения, законах зрительского восприятия, технических приемах при съемке фотографий различных жанров;
- обучить приемам фотографирования в различных внешних условиях;
- обучить основам цифровой обработки фотографий, различным видам фотомонтажа, коллажа, приемам экспериментальной фотографии, основам технологий цифровой фотографии с использованием современного программного обеспечения;

– обучить технологии печати фотографий и публикации их в Интернет;

Развивающие:

– развить позитивное мировосприятие, способность к самопознанию, творческому самовыражению и конструктивным способам взаимодействия с миром;

– развить зрительское восприятие, фотографическое видение, творческое мышление, личную активность, чувство цвета и композиции, художественный вкус;

– развить умение применять полученные теоретические знания на практике, объективно анализировать произведения художественной фотографии всех видов и жанров;

– развить компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий;

– сформировать у обучающихся готовность к выбору направления профессиональной деятельности.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- знания правил техники безопасности на занятиях и личной гигиены;

- знания истории фотографии;

- знание основ цифровой обработки фотографий, видов фотомонтажа, коллажа;

- знание основ обработки фотографий в графических редакторах Photoshop и Lightroom;

- знание основ жанра, особенности пейзажа, репортажной и портретной фотосъемки;

Метапредметные результаты:

- проявление показателей процессов умственной деятельности: логическое мышление, внимание, зрительная память;

- проявление показателей познавательного развития: творческие способности, воображение, фантазия.

Личностные результаты:

- опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе;
- усидчивость, трудолюбие;
- появление внутренней мотивации у обучающихся к познанию родного края;
- сформированность личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Инструктаж	2	2	4	Устный опрос
2.	Макросъемка	4	2	6	Анализ ситуаций
3.	Техника съемки	2	4	6	Наблюдение и анализ
4.	Пейзаж	2	4	6	Ситуативный разбор
5.	Креативная фотография	4	4	8	Наблюдение и анализ
6.	Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop и Lightroom	4	4	8	Наблюдение и анализ
7.	Фотопроекты	2	4	6	Ситуативный разбор
8.	Рекламная, предметная съемка. Компьютерный дизайн.	2	2	4	Тестирование, защита своих работ
9.	Портрет	2	4	6	Наблюдение и анализ
10.	Уличная фотография. Фоторепортаж	2	4	6	Анализ работ
11.	Эксперименты в фотографии. Сюрреализм. АРТ-фотография	2	2	4	Наблюдение и анализ
12.	Зарождение экспериментальной фотографии. Сюрреализм.	2	2	4	Наблюдение и анализ
13.	Итоговая творческая работа		4	4	Защита своих работ
14.	Всего	30	42	72	

Раздел 1. Введение. Инструктаж

Теория. Знакомство с целями и задачами, порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Формы и методы деятельности объединения.

Тема 1.1. Экспозиция. Выдержка, диафрагма, ISO

Теория. Установка экспозиции. ISO, диафрагма и выдержка. Глубина резкого изображаемого пространства (ГРИП).

Практика. Проведение фотосъемки с использованием разных режимов диафрагмы выдержки, практическая работа по установке экспозиции.

Раздел 2. Макрофотография.

Тема 2.1. Изучение принципов съемки цветов, природы.

Практика. Фотографии на улице.

Тема 2.2. Работа в фотошопе. Цветокоррекция.

Раздел 3. Техника съемки

Тема 3.1. Фризлайт

Теория. Применение творческого приема «Фризлайт». Особенности данной техники. Оборудование для съемки.

Практика. Применение творческого приема «Фризлайт». Особенности данной техники. Оборудование для съемки.

Тема 3.2. Мультиэкспозиция

Теория. Применение творческого приема «Мультиэкспозиция». Особенности данной техники. Оборудование для съемки.

Практика. Проведение фотосъемки. Работа с иллюстративным материалом.

Раздел 4. Пейзаж.

Тема 4.1. Съемка разноплановых пейзажей с выходом на улицу.

Теория. Известный фотограф.

Практика. Работа на улице.

Тема 4.2. Пейзажная фотография. Эффект «HDR». Отражения в пейзаже

Теория. Особенности съемки пейзажа. Применение эффекта HDR.
Отражение как творческий прием пейзажной фотографии.

Практика. Работа в фотошопе.

Раздел 5. Креативная фотография

Тема 5.1. Использование разнообразных творческих идей в фотографии.

Теория. Рисование дымом, съемка летающих фруктов, кросс-поляризация, мыльная пленка, эффект преломления и т.д.

Практика. Работа с иллюстративным материалом, известный фотограф.

Фотосъемка.

Раздел 6. Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop и Lightroom.

Тема 6.1. Программа Photoshop

Теория. Описание программы. Настройка рабочего пространства.
Принципы обработки фотографий.

Практика. Работа с компьютером.

Тема 6.2. Программа Lightroom

Теория. Описание программы. Настройка рабочего пространства.
Принципы обработки фотографий.

Раздел 7. Фотопроекты

Тема 7.1. Выполнение творческих фотопроектов на различные тематики. Составление бумажного коллажа.

Теория. Как создать коллаж, примеры.

Практика. Создание коллажа своими руками.

Тема 7.2. Работа в фотошопе.

Тема 7.3. Формирование творческого коллажа в фотошопе.

Теория. Описание действий. Настройка рабочего пространства.
Принципы создания коллажа.

Практика. Создание коллажа.

Тема 7.4. Ретушь портретной съемки.

Теория. Описание действий. Настройка рабочего пространства.

Принципы создание ретуши.

Практика. Создание ретуши на фотографии.

Раздел 8. Рекламная, предметная съемка.

Тема 8.1. Фотографии натюрмортов и правильное составление.

Теория. Особенности фотосъемки данных предметов. Выбор фона, освещения.

Практика. Индивидуальный выбор воспитанниками предмета съемки. Работа в студии с применением различных условий съемки. Анализ полученных снимков. Работа на пленэре. Обработка фотографий.

Тема 8.2. Компьютерный дизайн.

Теория. Понятие компьютерного дизайна. Создание открыток, календарей, дипломов, грамот. Рамки, виньетки, групповое фото в обработке. Рекламный слоган (подбор стихов и надписей). Создание коллажа из фотографий.

Практика. Работа с программой фотошоп.

Раздел 9. Портрет

Тема 9.1. Композиция в портрете

Теория. Поза, фон, мимика, глаза, жест, выражение глаз (направление взгляда), одежда. Фигура занимает мало места в кадре (рассказ о человеке окружением). Фас (симметрично, перпендикулярно взгляду; д/б два уха). Анфас (самый интимный). Профиль (отстраненно, нет контакта). Один глаз (мах реснички второго глаза). Уходящий профиль (труакар). С затылка. Классический полуоборот (кончик носа проецируется на середину щеки). Критический полуоборот.

Практика. Отработка композиционного построения портрета в студии на основеснимков друг друга.

Тема 9.2. Женский портрет.

Практика. Свет, эмоции, одежда, выбор места.

Тема 9.3. Мужской портрет.

Практика. Свет, эмоции, одежда, выбор места.

Тема 9.4. Fashion-съёмка

Теория. Особенности Fashion-съёмки. Фотография моды. Реклама.

Раздел 10. Уличная фотография. Фоторепортаж

Тема 10.1. Основы уличной фотографии. Мастера данного жанра

Теория. Основные правила и требования к уличной съёмке. Поиск сюжета.

Юридические аспекты уличной съёмки. Выбор оборудования. Разбор материала на примере известных мастеров данного жанра.

Практика. Съёмка на улице. Обработка материала. Анализ.

Тема 10.2. Особенности фоторепортажа. Фотосерия

Теория. Фотоочерк и фотосерия. Фотография и текст. Порядок фотографий в серии. Взаимодействие фотографий в серии. Диптих, триптих, полиптих.

Практика. Съёмка фотосерии. Обработка материала в классе, анализ полученных результатов съёмки.

Раздел 11. Эксперименты в фотографии. Сюрреализм. АРТ-фотография.

Теория. Примеры работ и техники съёмки. Практика. Съёмка на улице.

Раздел 12. Зарождение экспериментальной фотографии. Основные течения.

Сюрреализм в живописи и фотографии. АРТ-фотография

Теория. Факты из истории. Основные течения: сюрреализм, дадаизм, конструктивизм, арт-фотография. Сюрреализм в живописи и фотографии.

Практика. Работа с иллюстративным материалом. Съёмка.

Раздел 13. Итоговая творческая работа

Тема 13.1. Портфолио

Самостоятельное выполнение обучающимися итоговой творческой работы на выбранную тему в любом жанре на основе полученных знаний. Просмотр и обсуждение. Формирование и дополнение творческого портфолио каждого обучающегося из фотографий, наработанных за два года.

Тема 13.2. Итоговая выставка работ

Участие работ в итоговой выставке.

Планируемые результаты.

Основными практикуемым результатом освоения дополнительной образовательной программы «Сказка в объективе» является достижение обучающимися социальной зрелости, необходимой для дальнейшего самоопределения и самореализации в образовательной, трудовой, общественной и культурной сферах деятельности.

После освоения программы, обучающиеся должны знать:

- правила обращения с фотоаппаратурой различных типов и основными приспособлениями для фотосъемки;
 - правила и приемы композиции;
 - жанры фотосъемки;
 - графический редактор;
 - художественно-выразительные средства фотографии;
 - основы рекламной и портретной фотографии;
 - основы фотожурналистики;
 - основные этапы обработки цифровых изображений;
 - предназначение, основные элементы интерфейса и принципы работы в графических редакторах Photoshop, Lightroom;
 - приёмы фотосъёмки;
 - технологический процесс подготовки фотографий к печати и публикации в Интернет;
 - правила обработки и ретуши фотографии;
- обучающиеся должны уметь:
- правильно обращаться с фотоаппаратурой различных типов и основными приспособлениями для фотосъемки;
 - создавать изображения в соответствии с правилами композиции;

- находить и исправлять ошибки в собственных фотоработах;
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- обрабатывать изображения в графических редакторах, корректировать контрастность и резкость фотоснимков.
- работать в графических редакторах Photoshop, Lightroom.
- выполнять качественную фотосъёмку в различных жанрах;
- использовать приёмы, наиболее адекватные конкретным условиям фотосъёмки;
- осуществлять технологический процесс подготовки фотографий к печати и публикации в Интернет.

Календарный учебный график

Состав группы	Срок учебного периода (продолжит обучения)	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество занятий в неделю, продолжит. одного занятия (мин)
1 группа (8-9 лет)	с 09 сентября 2021 г. по 26 мая 2022 г.	36 недель	36 дней	2 занятия по 45 мин (1 ак. ч.)
2 группа (9-10 лет)	с 10 сентября 2021 г. по 27 мая 2022 г.	36 недель	36 дней	2 занятия по 45 мин (1 ак. ч.)

Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации программы

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения:

- развивающего и воспитывающего характера;
- доступности обучения;
- наглядности;
- целенаправленности;

- индивидуальности;
- результативности.

В работе используются методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении, экскурсии, работа на пленэре, обработка отснятого материала;
- самостоятельной работы (самостоятельная съемка дома, в студии, выполнение домашних заданий и т.д.).

Усвоение материала контролируется при помощи выполнения практических заданий и творческих проектов.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме фотовыставки.

Материально-технические условия реализации программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Программа реализуется в аудитории образовательной организации с применением технических средств обучения, таких как:

- компьютер;
- видеопроектор;
- экран;
- цифровые зеркальные фотоаппараты – 1 шт.;
- штатив – 1 шт.;
- фотовспышка – 1 шт.;
- съемные фотообъективы – 1 шт.;
- фоны для съемки;
- реквизит для съемки; рамки для выставочных работ.

Формы аттестации, оценочные и методические материалы

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- протоколы результатов промежуточной и итоговой аттестации;
- индивидуальная карта обучающегося;
- выставки в объединении в конце каждого тематического блока программы, итоговая защита своей работы;
- журнал посещаемости;
- отзывы детей и родителей.

Учет индивидуально-психологических особенностей и состояний, обучающихся проводится с помощью диагностик. Вводный контроль осуществляется на первом занятии в форме опроса, анкетирования, наблюдения, творческой работы.

Текущий контроль осуществляется в форме анализа продуктов деятельности обучающихся, проводится на каждом занятии по определённым критериям и индивидуальной карты обучающегося, которую дети заполняют по мере освоения программы, тем самым проводя самоанализ творческих достижений.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного практического занятия и тестирования с целью выявления уровня владения теоретическими знаниями, приобретёнными в ходе освоения программы. Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, контрольного практического занятия.

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Бонд С. Обычные сюжеты, отличные фотографии: как превратить тривиальный сюжет в потрясающий снимок. - М.: Добрая книга, 2012.
2. Бунимович Д.З. Практическая фотография. - М.: Искусство, 1966.
3. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. - М.: КУДИЦ-Образ, 004.
4. Бэрнбаум Б. Фотография. Искусство самовыражения. - СПб: Питер, 2012.
5. Волков-Ланит Л.Ф. Искусство фотопортрета. - М.: Искусство, 1974.
6. Волкова Т., Шевченко Н. Photoshop за 14 дней. – СПб: Питер, 2007.
7. Дмитриев М. 1858 – 1948. Начало репортажной фотографии. – М.: Арт-Родник, 2012.
8. Найтингейл Д. Экспозиция. Современные приемы креативной цифровой фотографии. /Пер. с англ. Т. Новиковой. – М.: Эксмо, 2011.
9. Пожарская С. Лучшие фотографы мира. Портрет. – М.: Планета, 2006.

Список литературы для обучающихся

1. Пожарская С. Фотомастер. Книга о фотографах и фотографии. – М.: Пента, 2001.
2. Ратгер К. Композиция в цифровой фотосъемке /Пер. с англ. Н.А. Поздняковой. – М.: Арт-Родник, 2012.
3. Редько А.В. Основы фотографических процессов: учебное пособие. – СПб: ЛАНЬ, 1999.

Список литературы для родителей

1. Каляда Д. Искусство цифрового фото: ночная и вечерняя съемка. – М.: Питер, 2009.
2. Дыко Л.П., Головня А.Д. Фотокомпозиция. – М.: Искусство, 1962.
3. Ефремов А. ФОТОМАСТЕР. Взгляд через объектив. – СПб: Питер, 2011.

Приложение № 1
Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
_____ Е.В. Бударина

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ 1 группа программа «Сказка в объективе»

№ п/п	мес яц	чис ло	Время проведения	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Формы и виды контроля
Тема 1. Вводная часть (4часа).								
1.	09.09.2021		13.00-13.45 13.55-14.40	Презентация. Беседа	2	Знакомство с целями и задачами, порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Формы и методы деятельности объединения. Установка экспозиции. ISO, диафрагма и выдержка. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП).	Учебный кабинет	Устный опрос
2.	16.09.2021		13.00-13.45 13.55-14.40	Практика.	2	Проведение фотосъёмки с использованием разных режимов диафрагмы и выдержки, практическая работа по установке экспозиции.	Учебный кабинет	Устный опрос
Тема 2. Макрофотография.(6 часов)								
3.	23.09.2021		13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Разбор ситуаций	2	Изучение принципов съёмки цветов, природы.	Учебный кабинет	Вопрос – ответ
4.	30.09.2021		13.00-13.45 13.55-14.40	Практика.	2	Фотографии на улице	Парк	Текущий контроль.
5.	07.10.2021		13.00-13.45 13.55-14.40	Видео-обзор. Беседа.	2	Работа в фотошопе цветокоррекция.	Учебный кабинет	Текущий контроль.

Тема 3. Техника съемки (6 часов)							
6.	14.10.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Просмотр видео роликов	2	Применение творческого приема «Фризлайт». Особенности данной техники. Оборудование для съемки.	Учебный кабинет.	Вопрос – ответ.
7.	21.10.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Практика	2	Применение творческого приема «Фризлайт». Особенности данной техники. Оборудование для съемки.	Учебный кабинет.	Вопрос – ответ.
8.	28.10.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа.	2	Применение творческого приема «Мультиэкспозиция». Особенности данной техники. Оборудование для съемки. Проведение фотосъемки. Работа с иллюстративным материалом.	Парк	Текущий контроль.
Тема 4. Пейзаж. (6 часов)							
9.	11.11.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Презентация	2	Съемка разноплановых пейзажей с выходом на улицу. Пейзажная фотография. Эффект «HDR». Отражения в пейзаже.	Учебный кабинет.	Текущий контроль.
10.	18.12.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Просмотр видео роликов.	2	Особенности съемки пейзажа. Применение эффекта HDR. Отражение как творческий прием пейзажной фотографии.	Парк	Текущий контроль.
11.	25.11.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа.	2	Работа на улице.	Лес	Текущий контроль.
Тема 5. Креативная фотография							
12.	02.12.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Просмотр видео роликов.	2	Рисование дымом, съемка летающих фруктов, кросс-поляризация, мыльная пленка, эффект преломления и т.д.	Учебный кабинет.	Фронт. опрос.
13.	09.12.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Рисование дымом, съемка летающих фруктов, кросс-поляризация, мыльная пленка, эффект преломления и т.д.	Учебный кабинет.	Фронт. опрос.

14.	16.12.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Работа с иллюстративным материалом, известный фотограф.	Учебный кабинет.	Фронт. опрос.
15.	23.12.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Фотографии на улице.	Парк	Анализ ситуаций
Тема 6. Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop и Lightroom (8 часов)							
16.	30.12.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Просмотр видео роликов.	2	Описание программы Photoshop. Настройка рабочего пространства. Принципы обработки фотографий.	Учебный кабинет.	Фронт. опрос.
17.	13.01.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Работа с компьютером.	Учебный кабинет.	Практическое занятие.
18.	20.01.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Просмотр видео роликов.	2	Описание программы Lightroom. Настройка рабочего пространства. Принципы обработки фотографий.	Учебный кабинет.	Вопрос – ответ.
19.	27.01.2020	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.		Работа с компьютером.	Учебный кабинет.	Фронт. опрос.
Тема 7. Фотопроекты (6 часа)							
20.	03.02.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Просмотр видео роликов.	2	Выполнение творческих фотопроектов на различные тематики. Составление бумажного коллажа.	Учебный кабинет.	Наблюдение.
21.	10.02.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Формирование творческого коллажа в фотошопе. Создание коллажа своими руками.	Учебный кабинет.	Наблюдение.
22.	17.02.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Ретушь портретной съемки. Принципы создание ретуши. Создание ретуши на фотографии.	Учебный кабинет.	
Тема 8. Рекламная, предметная съемка. (4 часа)							

23.	24.02.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Просмотр видео роликов.	2	Компьютерный дизайн. Фотографии натюрмортов и правильное составление. Особенности фотосъемки данных предметов. Выбор фона, освещения.	Учебный кабинет.	Текущий контроль.
24.	03.03.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Понятие компьютерного дизайна. Создание открыток, календарей, дипломов, грамот. Рамки, виньетки, групповое фото в обработке. Рекламный слоган (подбор стихов и надписей). Создание коллажа из фотографий. Работа с программой фотошоп.	Учебный кабинет.	Текущий контроль.
Тема 9. Портрет (6 часа)							
25.	10.03.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Просмотр видео роликов.	2	Поза, фон, мимика, глаза, жест, выражение глаз (направление взгляда), одежда. Фас (симметрично, перпендикулярно взгляду; д/б два уха). Анфас (самый интимный). Профиль (отстраненно, нет контакта). Один глаз (мах реснички второго глаза). Уходящий профиль (труакар). С затылка. Классический полуоборот (кончик носа проецируется на середину щеки). Критический полуоборот.	Учебный кабинет.	Текущий контроль.
26.	17.03.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие	2	Отработка композиционного построения портрета в студии на основе снимков друг друга.		Текущий контроль.
27.	24.03.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие	2	Отработка композиционного построения портрета в студии на основе снимков друг друга.		Текущий контроль.
Тема 10. Уличная фотография. Фоторепортаж (6 часов).							

28.	31.03.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Просмотр видео роликов.	2	Основные правила и требования к уличной съёмке. Поиск сюжета. Юридические аспекты уличной съемки. Выбор оборудования. Разбор материала на примере известных мастеров данного жанра. Практика.	Учебный кабинет.	Вопрос – ответ.
29.	07.04.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Съёмка на улице. Обработка материала. Анализ.	Парк	Вопрос – ответ.
30.	14.04.2022	13.00-13.45	Викторина	2	Съемка фотосерии. Обработка материала в классе, анализ полученных результатов съёмки.	Учебный кабинет.	Текущий контроль.
Тема 11. Эксперименты в фотографии. (4 часа).							
31.	21.04.2022	13.55-14.40	Беседа. Просмотр видео роликов.	2	Индивидуальный выбор воспитанниками предмета съемки. Работа в студии с применением различных условий съемки. Анализ полученных снимков. Работа на пленэре. Обработка фотографий.	Учебный кабинет.	Вопрос – ответ.
32.	28.04.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Съемка на улице.	Улица	Вопрос – ответ.
Тема 12. Зарождение экспериментальной фотографии (4 часа).							
33.	05.05.2022	13.55-14.40	Беседа. Просмотр видео роликов.	2	Сюрреализм в живописи и фотографии. АРТ-фотография. Сюрреализм в живописи и фотографии. Работы С. Дали, Ф. Халсмана.	Учебный кабинет.	Текущий контроль.
34.	12.05.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Просмотр Практическое занятие.	2	Работа с иллюстративным материалом. Просмотры подборок фотографий картин С. Дали, работ Ф. Халсмана. Съёмка. Подражание фотографу.	Учебный кабинет.	Текущий контроль. Выставка рисунков.
Тема 13. Итоговая творческая работа (4 часа).							

35.	19.05.2022	13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Самостоятельное выполнение обучающимися итоговой творческой работы на выбранную тему в любом жанре на основе полученных знаний. Просмотр и обсуждение. Формирование и дополнение творческого портфолио каждого обучающегося из фотографий, наработанных за два года.	Учебный кабинет.	Вопрос – ответ.
36.	26.05.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Итоговая выставка работ Участие работ в итоговой выставке.	Учебный кабинет.	Вопрос – ответ.

Приложение № 1
Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
_____ Е.В. Бударина

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ 2 группа программа «Сказка в объективе»

№ п/п	мес яц	чис ло	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Формы и виды контроля
Тема 1. Вводная часть (4часа).								
1.	10.09.2021		13.00-13.45 13.55-14.40	Презентация. Беседа	2	Знакомство с целями и задачами, порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Формы и методы деятельности объединения. Установка экспозиции. ISO, диафрагма и выдержка. Глубина резкоизображаемого пространства (ГРИП).	Учебный кабинет	Устный опрос
2.	17.09.2021		13.00-13.45 13.55-14.40	Практика.	2	Проведение фотосъёмки с использованием разных режимов диафрагмы и выдержки, практическая работа по установке экспозиции.	Учебный кабинет	Устный опрос
Тема 2. Макрофотография.(6 часов)								
3.	24.09.2021		13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Разбор ситуаций	2	Изучение принципов съёмки цветов, природы.	Учебный кабинет	Вопрос – ответ
4.	01.10.2021		13.00-13.45 13.55-14.40	Практика.	2	Фотографии на улице	Парк	Текущий контроль.
5.	08.10.2021		13.00-13.45 13.55-14.40	Видео-обзор. Беседа.	2	Работа в фотешопе цветокоррекция.	Учебный кабинет	Текущий контроль.

Тема 3. Техника съемки (6 часов)							
6.	15.10.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Просмотр видео роликов.	2	Применение творческого приема «Фризлайт». Особенности данной техники. Оборудование для съемки.	Учебный кабинет.	Вопрос – ответ.
7.	22.10.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Практика	2	Применение творческого приема «Фризлайт». Особенности данной техники. Оборудование для съемки.	Учебный кабинет.	Вопрос – ответ.
8.	29.10.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа.	2	Применение творческого приема «Мультиэкспозиция». Особенности данной техники. Оборудование для съемки. Проведение фотосъёмки. Работа с иллюстративным материалом.	Парк	Текущий контроль.
Тема 4. Пейзаж. (6 часов)							
9.	12.11.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Презентация	2	Съемка разноплановых пейзажей с выходом на улицу. Пейзажная фотография. Эффект «HDR». Отражения в пейзаже.	Учебный кабинет.	Текущий контроль.
10.	19.12.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Просмотр видео роликов.	2	Особенности съемки пейзажа. Применение эффекта HDR. Отражение как творческий прием пейзажной фотографии.	Парк	Текущий контроль.
11.	26.11.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа.	2	Работа на улице.	Лес	Текущий контроль.
Тема 5. Креативная фотография							
12.	03.12.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Просмотр видео роликов.	2	Рисование дымом, съемка летающих фруктов. кросс-поляризация, мыльная пленка, эффект преломления и т.д.	Учебный кабинет.	Фронт. опрос.
13.	10.12.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Рисование дымом, съемка летающих фруктов. кросс-поляризация, мыльная пленка, эффект преломления и т.д.	Учебный кабинет.	Фронт. опрос.

14.	17.12.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Работа с иллюстративным материалом, известный фотограф.	Учебный кабинет.	Фронт. опрос.
15.	24.12.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Фотографии на улице.	Парк	Анализ ситуаций
Тема 6. Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop и Lightroom (8 часов)							
16.	07.01.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Просмотр видео роликов.	2	Описание программы Photoshop. Настройка рабочего пространства. Принципы обработки фотографий.	Учебный кабинет.	Фронт. опрос.
17.	14.01.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Работа с компьютером.	Учебный кабинет.	Практическое занятие.
18.	21.01.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Просмотр видео роликов.	2	Описание программы Lightroom. Настройка рабочего пространства. Принципы обработки фотографий.	Учебный кабинет.	Вопрос – ответ.
19.	28.01.2020	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.		Работа с компьютером.	Учебный кабинет.	Фронт. опрос.
Тема 7. Фотопроекты (6 часа)							
20.	04.02.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Просмотр видео роликов.	2	Выполнение творческих фотопроектов на различные тематики. Составление бумажного коллажа.	Учебный кабинет.	Наблюдение.
21.	11.02.2021	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Формирование творческого коллажа в фотошопе. Создание коллажа своими руками.	Учебный кабинет.	Наблюдение.
22.	18.02.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Ретушь портретной съемки. Принципы создание ретуши. Создание ретуши на фотографии.	Учебный кабинет.	
Тема 8. Рекламная, предметная съемка. (4 часа)							

23.	25.02.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Просмотр видео роликов.	2	Компьютерный дизайн. Фотографии натюрмортов и правильное составление. Особенности фотосъемки данных предметов. Выбор фона, освещения.	Учебный кабинет.	Текущий контроль.
24.	04.03.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Понятие компьютерного дизайна. Создание открыток, календарей, дипломов, грамот. Рамки, виньетки, групповое фото в обработке. Рекламный слоган (подбор стихов и надписей). Создание коллажа из фотографий. Работа с программой фотошоп.	Учебный кабинет.	Текущий контроль.
Тема 9. Портрет (6 часа)							
25.	11.03.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Просмотр видео роликов.	2	Поза, фон, мимика, глаза, жест, выражение глаз (направление взгляда), одежда. Фас (симметрично, перпендикулярно взгляду; д/б два уха). Анфас (самый интимный). Профиль (отстраненно, нет контакта). Один глаз (мах реснички второго глаза). Уходящий профиль (труакар). С затылка. Классический полуоборот (кончик носа проецируется на середину щеки). Критический полуоборот.	Учебный кабинет.	Текущий контроль.
26.	18.03.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие	2	Отработка композиционного построения портрета в студии на основе снимков друг друга.		Текущий контроль.
27.	25.03.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие	2	Отработка композиционного построения портрета в студии на основе снимков друг друга.		Текущий контроль.
Тема 10. Уличная фотография. Фоторепортаж (6 часов).							

28.	01.04.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Просмотр видео роликов.	2	Основные правила и требования к уличной съёмке. Поиск сюжета. Юридические аспекты уличной съёмки. Выбор оборудования. Разбор материала на примере известных мастеров данного жанр	Учебный кабинет.	Вопрос – ответ.
29.	08.04.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Съёмка на улице. Обработка материала. Анализ.	Парк	Вопрос – ответ.
30.	15.04.2022	13.00-13.45	Викторина	2	Съёмка фотосерии. Обработка материала в классе, анализ полученных результатов съёмки.	Учебный кабинет.	Текущий контроль.
Тема 11. Эксперименты в фотографии. (4 часа).							
31.	22.04.2022	13.55-14.40	Беседа. Просмотр видео роликов.	2	Индивидуальный выбор воспитанниками предмета съёмки. Работа в студии с применением различных условий съёмки. Анализ полученных снимков. Работа на пленэре. Обработка фотографий.	Учебный кабинет.	Вопрос – ответ.
32.	29.04.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Съёмка на улице.	Улица	Вопрос – ответ.
Тема 12. Зарождение экспериментальной фотографии (4 часа).							
33.	06.05.2022	13.55-14.40	Беседа. Просмотр видео роликов.	2	Сюрреализм в живописи и фотографии. АРТ-фотография. Сюрреализм в живописи и фотографии. Работы С. Дали, Ф. Халсмана.	Учебный кабинет.	Текущий контроль.
34.	13.05.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа. Просмотр Практическое занятие.	2	Работа с иллюстративным материалом. Просмотры подборок фотографий картин С. Дали, работ Ф. Халсмана. Съёмка. Подражание фотографу.	Учебный кабинет.	Текущий контроль. Выставка рисунков.
Тема 13. Итоговая творческая работа (4 часа).							

35.	20.05.2022	13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Самостоятельное выполнение обучающимися итоговой творческой работы на выбранную тему в любом жанре на основе полученных знаний. Просмотр и обсуждение. Формирование и дополнение творческого портфолио каждого обучающегося из фотографий, наработанных за два года.	Учебный кабинет.	Вопрос – ответ.
36.	27.05.2022	13.00-13.45 13.55-14.40	Практическое занятие.	2	Итоговая выставка работ Участие работ в итоговой выставке.	Учебный кабинет.	Вопрос – ответ.

КРИТЕРИИ И ФОРМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

Вид деятельности	Форма контроля и оценки результатов
Проверка знаний на усвоение данной темы	Фото-работы. Выполнение домашней работы.
Оценка знаний на пройденные темы.	Контроль в октябре. Готовые фотоснимки по заданию.
Усвоение технических приёмов в фотосъёмке; закрепление работы в программе фотошоп.	Контроль в декабре. Готовые фотоснимки по заданию.
Выставка работ обучающихся по теме Креативная фотография. Подражание Знаменитому фотографу.	Выделение лучших работ.
Работа с коллажами.	Выделение лучших работ.
Итоговая серия работ.	Оценка работ.
Выставка работ обучающихся.	Совместная работа.