

Отдел образования администрации Архаринского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 1 от «11» _____ 2022 год



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школа макраме» (второй год обучения)

Художественной направленности, базовый уровень

Возраст детей 7-12 лет

Срок реализации программы: 144 часа

Составитель: Саранская Людмила Васильевна
педагог дополнительного образования детей
высшей квалификационной категории

п. Архара, 2022

Оглавление

I. «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка	стр. 3
Цели и задачи программы	стр. 6
Ожидаемые результаты	стр. 7
Содержание программы	стр. 8
Планируемые результаты	стр. 12
II. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный учебный график	стр. 13
Условия реализации программы	стр. 19
Форма аттестации	стр. 20
Оценочные и методические материалы	стр. 21
Список используемой литературы	стр.22
Приложение	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Актуальность программы. Интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевает в течение многих столетий. В России макраме завоевывает все больше и больше поклонников. Декоративные качества плетёных изделий, разнообразие материалов, сравнительная легкость выполнения - все это делает макраме популярным, доступным детям, вызывает у ребят интерес к технике плетения, к истории его происхождения и возможностям развития. Обучение детей искусству плетения, как вида декоративно-прикладного творчества является эффективным средством гармонизации личности, формирования духовно-нравственной культуры подрастающего поколения, а это – ключевая задача современной государственной политики Российской Федерации.

Обучение по программе основано на принципах личностно-ориентированного обучения детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуализированный подход, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся. Также данная программа позволяет реализовать задачи развития посредством макраме и имеет потенциальные возможности для развития креативного мышления и компетенций, наиболее востребованных на рынке труда.

Программа составлена в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

– ФЗ от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

– ФЗ от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в муниципальных организациях Архаринского района.

– Устав учреждения.

Новизна программы. При составлении программы «Школа макраме» (второй год обучения) учитывался следующий опыт работы:

– Авторская программа дополнительного образования детей "Макраме", автор – Шаронова Ольга Алексеевна.

– Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Дизайн-студия», автор-составитель Чернова.

Программа «Школа макраме» включает в себя наличие вариативного учебного плана, предусматривающего альтернативные задания с учетом индивидуальных способностей и наличия требуемых материалов. Образовательная программа направлена на выявление и развитие способностей детей, приобретения ими определенных знаний и умений в декоративно-прикладном искусстве, на развитие компетентности в различных видах деятельности, формирование навыков на уровне практического применения.

Программа «Школа макраме» (второй год обучения) относится к программам художественной направленности и предполагает базовый уровень освоения.

Особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-

прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Содержание деятельности по программе составлено в соответствии с интересами и запросами детей.

Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при обучении плетению макраме развивается мелкая моторика рук, речь, укрепляются мышцы кисти руки, формируется логическое и пространственное мышление обучающихся. Развивая свои способности, используя приобретённые умения и навыки, обучающиеся второго года обучения, изготавливают более объёмные и сложные по технике исполнения изделия.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа макраме» разработана с учетом современных образовательных технологий: проблемного обучения, развивающего обучения, игровые технологии, компетентностный подход, деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность, систематичность и последовательность, прочность);

- формах и методах обучения (активные методы обучения, дифференцированное обучение, занятия, экскурс в историю, творческая работа, выставки, игры и т.д.);

- методах контроля и управления образовательным процессом (опрос, наблюдение, тестирование, анализ результатов тестирования и других).

Адресат программы. Для занятий по образовательной программе «Школа макраме» (второй год обучения) формируется группа из обучающихся разновозрастного состава. Возраст обучающихся – 7-12 лет. Обучающиеся второго года обучения работают при условии сохранения 70% контингента от списочного состава предыдущего года или набора детей, обладающих знаниями и навыками, необходимыми для соответствующего года обучения. Плановое количество обучающихся – 10-12 человек. Состав группы постоянный.

Форма обучения – очная.

Формы организации занятий:

Коллективно-групповая – теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, воспитательная работа объединения.

Индивидуальная – разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации.

По способам организации деятельности используются различные формы работы с обучающимися:

- тематические занятия;
- педагогическая беседа;
- развивающие и дидактические игры;
- праздничные мероприятия;
- практические задания;
- тематические и отчетные выставки, конкурсы.

Сроки реализации данной программы – 1 год, объем – 144 часа.

В соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста – 45 мин. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. Продолжительность образовательного процесса 36 учебных недель.

Цель программы: совершенствование навыков и приемов работы в технике плетения макраме.

Задачи:

- приобрести навыки самостоятельной работы;
- закрепить знания и умения первого года обучения;
- освоить новые приемы начала плетения;
- формировать способность к рефлексии, самооценке.
- изучить новые приемы плетения (техника плетения «Кавандоли»);

– развить такие качества характера, как усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы обучающийся должен обладать следующими знаниями.

Когнитивные:

- знания правил техники безопасности на занятиях и личной гигиены;
- знания истории возникновения техники макраме, названий узлов, узоров и их условных обозначений;
- знания схемы плетения узлов, узоров, простых и сложных сувениров;
- знания приёмов укорачивания длинных концов, наращивания коротких концов нити, расширения плетеного полотна, способов окрашивания нити.

Мотивационно-ценностные:

- уважительное отношение к труду;
- старательность;
- умение сформировать собственную позицию, учитывать мнение и интересы других, работать в коллективе;

Деятельностные:

- умение планировать свою деятельность;
- проводить подготовительную работу (подбирать материал, инструменты, приспособления и т. д.);
- умение организовать своё рабочее место, пользоваться инструментами и приспособлениями;

– умение составлять несложные схемы плетения, выполнять изделия по предложенным или составленным схемам;

– владеть базовыми техниками и приемами, представленными в программе.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	2		Первичный контроль
1.1	Знакомство с группой. Распределение обязанностей. План работы. Правила техники безопасности.	1	1		
1.2	Презентация докладов «Откуда появились ножницы», «Кто изобрел булавку», «Что такое джутовый шпагат»	1	1		
2.	Повторение пройденного материала	6	1,5	4,5	Текущий контроль: тесты, опросник, Рабочая тетрадь
2.1	Плетение основных узлов и узоров.	2	0,5	1,5	
2.2	Плетение вспомогательных, орнаментальных и композиционных узлов.	2	0,5	1,5	
2.3	Приемы начала и окончания работы, расширения плетеного полотна.	2	0,5	1,5	
3.	Основные этапы творческого процесса	10	3	7	Текущий контроль: тесты, опросник, игры, Рабочие тетради.
3.1	Последовательность работы. Условные обозначения узлов.	4	1	3	
3.2	Творческая работа.	6	2	4	
4.	Декоративное крепление нитей	28	8	20	Итоговый контроль: выставки, наблюдение, викторина, конкурсы
4.1	Фестоны	12	4	8	
4.2	Творческая работа.	16	4	12	
5.	Ажурные узлы и узоры.	50	13	37	
5.1	Ромбы со сложными узорами.	8	2	6	
5.2	Ажурные цветки.	6	1	5	
5.3	Выполнение сетки из крупных ячеек.	8	2	6	
5.4	Плетение полотна с ажурным верхом	6	2	4	
5.5	Оплетение цилиндрической основы	22	6	16	

6.	Техника плетения «Кавандоли»	48	14	34	
	Итого:	144	41,5	102,5	

1. Вводное занятие.

Знакомство с группой. Распределение обязанностей. План работы. Правила техники безопасности. Презентации докладов: «Откуда появились ножницы», «Кто изобрел булавку», «Что такое джутовый шпагат», «Декоративные элементы и конструктивные детали в макраме».

2. Повторение пройденного материала.

Теория: Приемы плетения основных узлов и узоров (первый плоский узел, второй плоский узел, квадратный узел, репсовый узел (горизонтальный, диагональный, вертикальный). Узоры: «Ягодка», «Хамелеон», «Шахматка», «Ромбы»). Приемы плетения вспомогательных узлов и узоров (узел «через руку», «простой узел», узел «горизонт», узел «фриволите»). Приемы плетения орнаментальных и композиционных узлов (узел «Жозефина», «Близнецы», «Пуговка», «Минутка»). Приемы начала и окончания работы («Ловушка», плетенное кольцо, «Пико», бахрома, узел «Капуцин», «чистый край», уголки из вертикальных узлов). Приемы расширения плетеного полотна (при помощи репсовых узлов, при помощи квадратных узлов).

Практическая работа: Первичная диагностика (работа с кроссвордами, ребусами, тестами, карточками индивидуальных заданий). Заполнение Рабочей тетради. Плетение основных узлов и узоров, вспомогательных узлов, орнаментальных и композиционных узлов. Плетение изделий (декоративное панно, браслеты, простое кашпо). Контроль знаний.

3. Основные этапы творческого процесса.

Теория: Последовательность работы. Условные обозначения узлов.

Как выполнить эскиз, подобрать материал, узор, конструктивные детали и декоративные элементы. Условные обозначения узлов и узоров.

Практическая работа: Выполнение эскиза, подбор материала, узора, конструктивных и декоративных деталей. Выполнение теста на тему

«Условные обозначения узлов и узоров». Плетение изделия по эскизу (декоративное панно, пояс, кошелек, косметичка). Контроль знаний.

4. Декоративные крепления нитей.

Теория: Фестоны с пико, с вспомогательными узлами, с бусинами, с квадратными узлами, с репсовыми узлами, пересекающиеся фестоны. Использование фестонов в начале плетения, в боковых краях изделия, по окончании плетения.

Практическая работа: Выбор и плетение изделий, с использованием декоративных приемов плетения фестонов. Плетение образцов узоров, футляра для кисточек и карандашей, подвеска для цветов.

Альтернативные работы: панно «кармашки», подвеска для термометра.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки, выполнение заданий в Рабочей тетради), диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения.

5. Ажурные узлы и узоры.

Теория: Ромбы со сложными узорами – открытый ромб из узлов «фриволите», с узлом «Жозефина», с вертикальным столбиком из квадратных узлов, с общим и квадратными узлами. Ажурные цветки: крестообразный цветок, четырехлепестковый цветок, шестилепестковый цветок, цветок из диагональных брид. Приемы плетения сетки из крупных ячеек: из узлов «фриволите», из цепочек «змейка», из ажурных колец, из парных квадратных узлов, геометрические фрагменты сеток.

Приемы плетения полотна с ажурным верхом, приемы оплетения основ цилиндрической формы: как начинать, как рассчитать длину нитей, как плести, как заканчивать работу. Варианты начала работы по кругу. Выбор узора. Приёмы расширения круглого полотна.

Практическая работа: Выполнение сетки из крупных ячеек. Плетение в кольцо. Плетение полотна с ажурным верхом. Оплетение основ

цилиндрической формы. Оформление нижнего края изделия. Плетение образцов узоров, салфетки, пасхального яйца, объемного кашпо. Расширение круглого полотна. Работа с карточками индивидуальных заданий, тестирование, игры.

Альтернативные работы: оплетение подставки для карандашей, вазы.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки), диагностика практических навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения.

6. Техника плетения «Кавандоли».

Теория: Беседа «История появления техники «Кавандоли». Двухцветное «Кавандоли». Принципы выполнения двухцветного полотна репсовыми узлами. Показ готовых работ и образцов выполнения. Свойства готового полотна. Тенденции развития и область применения данной техники. Свойства исходного материала и их влияние на качество готового полотна. Эскиз для работы в данной технике. Составление схемы на 10 нитей основы. Проведение расчёта нитей по образцу и по схеме. Подготовка материала к работе. Порядок работы по схеме. Цвета, применяемые в технике «Кавандоли». Расчет длины нитей. Приёмы начала работы, укорачивания нитей. Добавление нитей в различных местах полотна. Обработка изнаночной стороны при добавлении нитей. Приёмы окончания работы: «Бахрома», подбор в кисть, отделка бусинами или другой фурнитурой, «чистый край», «утолщённый нижний край». Приёмы исправления недостатков в работе и материале, контроля качества выполняемого полотна, включения техники «Кавандоли» в работу, выполняемую традиционным макраме.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Составление рабочей схемы выбранного изделия, подбор нити для плетения, расчет количества нити для плетения. Выполнение образцов. Плетение кулона

«Валентинка» или «Знак зодиака», кошелек, косметичка. Участие в выставке творческих работ. Контроль ЗУН – викторина «Юный мастер».

Альтернативные работы: плетение брелока «буква», браслета с именем, закладки, кулона, пояса.

Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения. Диагностика образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества методом опроса и тестирования.

Планируемые результаты

По окончании второго года обучения обучающийся должен знать:

- правила поведения и технику безопасности на занятиях;
- историю узелкового плетения;
- основные этапы творческого процесса;
- условные обозначения узлов и узоров;
- приемы плетения модных узлов и узоров;
- приемы декоративного крепления нитей;
- технику плетения двухцветного «Кавандоли»;

должен уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- плести основные и вспомогательные узлы и узоры
- выполнять декоративные крепления нитей;
- различать и плести по схемам ажурные узлы и узоры;
- различать и плести по условным обозначениям узлы и узоры;
- различать и плести по схемам изделия в технике «Кавандоли»;
- изготавливать простые и сложные изделия в технике макраме;
- выполнять работы для конкурсов и выставок.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

Срок учебного периода (продолжит. обучения)	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество занятий в неделю, продолжит. одного занятия (мин)
С 6 сентября 2022 г. по 23 мая 2023 г.	36 недель	72 дня	4 занятия по 45 мин (1 ак. ч.)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ. Программа «Школа макраме» (второй год обучения)

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
1.	С е н т я б р ь	06.09. 2022	13-00	Занятие - беседа	2	ВВОДНЫЙ УРОК. Задачи работы группы. План работы. Инструктаж по ТБ. Организационные вопросы. Презентации.	Учебный кабинет	Первичный контроль
2.		09.09. 2022	13-00	Контрольный срез	2	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Первичная диагностика: крепление нитей на основе. Плетение основных узлов.	Учебный кабинет	Первичный контроль.
3.		13.09. 2022	13-00	Контрольный срез	2	Плетение вспомогательных, композиционных и орнаментальных узлов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
4.		16.09. 2022	13-00	Контрольный срез	2	Приемы начала и окончания работы. Приемы расширения плетеного полотна.	Учебный кабинет	Текущий контроль
5.		20.09. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА. Последовательность работы. Условные обозначения узлов.	Учебный кабинет	Текущий контроль.
6.		23.09. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Выбор изделия. Эскиз. Подбор материала. Выполнение образца узора. Расчет длины нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль

7.		27.09.2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка материала к работе. Начало плетения выбранного изделия. (Декоративное панно, кошелек).	Учебный кабинет	Текущий контроль	
8.		30.09.2022	13-00	Практическая деятельность	2	Плетение изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
9.	о к т я б р ь	04.10.2022	13-00	Практическая деятельность	2	Окончание плетения изделия. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
10.		07.10.2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	ДЕКОРАТИВНЫЕ КРЕПЛЕНИЯ НИТЕЙ. Фестон с «Пико», с вспомогательными узлами. Плетение образцов	Учебный кабинет	Текущий контроль	
11.		11.10.2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка материала к работе. Плетение фестона с бусинами.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
12.		14.10.2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка материала к работе. Приемы плетения фестонов.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
13.		18.10.2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Фестоны «лепестки с квадратными узлами». Плетение образцов	Учебный кабинет	Текущий контроль	
14.		21.10.2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Фестоны с репсовыми узлами. Пересекающиеся фестоны. Плетение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
15.		25.10.2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Использование фестонов в начале, в боковых краях плетения, по окончании плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
16.		28.10.2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Футляр для кисточек и карандашей: Выполнение эскиза. Выбор материала. Расчет длины нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
17.		н о я б р ь	01.11.2022	13-00	Практическая деятельность	2	Подготовка материала к работе. Начало плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
18.			08.11.2022	13-00	Практическая деятельность	2	Плетение изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
19.	11.11.2022		13-00	Практическая деятельность	2	Окончание плетения изделия. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
20.	15.11.2022		13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Декоративная подвеска для цветов. Эскиз. Подбор	Учебный кабинет	Текущий контроль	

		2022		деятельность		материала. Образец узора. Расчет длины нитей.	кабинет	контроль
21.	н о я б р ь	18.11. 2022	13-00	Практическая деятельность	2	Начало плетения. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
22.		22.11. 2022	13-00	Практическая деятельность	2	Плетение изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
23.		25.11. 2022	13-00	Практическая деятельность.	2	Окончание плетения изделия. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
24.		29.11. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	АЖУРНЫЕ УЗЛЫ И УЗОРЫ. Плетение ромбов со сложными узорами: открытый ромб из узлов «фриволите», из петельных узлов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
25.	д е к а б р ь	02.12. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Ромбы с перевитыми внутри нитями. Ромб-решетка из диагональных репсовых узлов. Плетение образцов	Учебный кабинет	Текущий контроль
26.		06.12. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Ромб с узлом «Жозефина», с вертикальным столбиком из квадратных узлов. Плетение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
27.		09.12. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Плетение браслета с использованием декоративных ромбов (пояса). Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
28.		13.12. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Ажурные цветки: Цветок с лепестками из двойных диагональных брид; крестообразный цветок. Плетение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
29.		16.12. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Ажурный четырехлепестковый цветок. Цветок из тройных брид. Плетение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
30.		20.12. 2021	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Шестилепестковый цветок. Цветок «Фантази». Плетение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
31.		23.12. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Выполнение сетки из крупных ячеек: из узлов «фриволите», из цепочек змейка. Плетение образцов	Учебный кабинет	Текущий контроль
32.		27.12. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Выполнение сетки из ажурных колец, из парных квадратных узлов. Плетение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
33.		10.01. 2023	13-00	Беседа. Практическая	2	Геометрические фрагменты сеток (шестигранник, треугольник, ромбы). Плетение образцов.	Учебный кабинет	Текущий

				деятельность				контроль
34.		13.01.2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Приемы соединения сетки с фрагментами других узлов. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
35.	я н в а р ь	17.01.2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Плетение полотна с ажурным верхом (салфетка): Выбор узора. Подбор нитей. Расчет длины нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
36.		20.01.2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Плетение ажурного полотна по выбранной схеме. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
37.		24.01.2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Окончание плетения, оформление нижней части полотна. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
38.		27.01.2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Оплетение основ цилиндрической формы: Варианты начала работы по кругу. Выбор узора. Начало плетения подставки для карандашей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
39.		31.01.2023	13-00	Практическая деятельность	2	Плетение по схеме ажурного полотна для боковых граней изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
40.		03.02.2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Плетение доньшка. Окончательная отделка изделия. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
41.	Ф е в р а л ь	07.02.2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Контроль знаний: игра «Азбука макраме»	Учебный кабинет	Фронтальный опрос.
42.		03.02.2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Пасхальное яйцо. Начало плетения: Выбор узора. Подбор нитей. Расчет длины нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
43.		07.02.2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Оплетение боковой поверхности яйца. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
44.		10.02.2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Плетение нижней розетки. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
45.		14.02.2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Плетение вазы: Выбор узора. Подбор нитей. Расчет длины нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
46.		17.02.2023	13-00	Практическая деятельность	2	Начало плетения. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль

47.		21.02. 2023	13-00	Практическая деятельность	2	Плетение вазы. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
48.		24.02. 2023	13-00	Практическая деятельность Выставки, конкурсы.	2	Окончание плетения вазы. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
49.		28.02. 2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ «КАВАНДОЛИ». История возникновения; Тенденции развития и область применения, материалы и инструменты.	Учебный кабинет	Текущий контроль
50.	м а р т	03.03. 2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Принципы выполнения двухцветного полотна репсовыми узлами. Показ готовых работ	Учебный кабинет	Текущий контроль
51.		07.03. 2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Свойства исходного материала и их влияние на качество готового полотна. Выполнение схемы	Учебный кабинет	Текущий контроль
52.		10.03. 2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Составление схемы (кулон «Валентинка») на 10 нитей основы. Расчёт количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
53.		14.03. 2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка материала к работе. Порядок работы по схеме.	Учебный кабинет	Текущий контроль
54.		17.03. 2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Цвета, применяемые в технике «Кавандоли». Характеристика восприятия формы и цвета.	Учебный кабинет	Текущий контроль
55.		21.03. 2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Приёмы начала работы, укорачивания нитей. Добавление нитей в различных местах полотна	Учебный кабинет	Текущий контроль
56.		24.03. 2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Приемы укорачивания нитей. Обработка изнаночной стороны при добавлении нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
57.		28.03. 2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Приёмы окончания работы: «Бахрома», подбор в кисть, отделка бусинами или другой фурнитурой.	Учебный кабинет	Текущий контроль
58.		31.03. 2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Приёмы окончания работы: «чистый край», «утолщённый нижний край».	Учебный кабинет	Текущий контроль
59.	а п	04.04. 2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Приёмы исправления недостатков в работе и материале, контроля качества полотна.	Учебный кабинет	Текущий контроль

60.	р е л ь	07.04. 2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Приёмы включения техники «Кавандоли» в работу, выполняемую традиционным макраме.	Учебный кабинет	Текущий контроль
61.		11.04. 2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Выбор изделия (кулон «знак зодиака»). Составление схемы, расчет количества нити	Учебный кабинет	Текущий контроль
62.		14.04. 2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка материала к работе, подбор нити для плетения. Начало плетения	Учебный кабинет	Текущий контроль
63.		18.04. 2023	13-00	Практическая деятельность	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
64.		21.04. 2023	13-00	Практическая деятельность	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
65.		25.04. 2023	13-00	Практическая деятельность	2	Окончание плетения изделия. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
66.		28.04. 2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Выбор изделия (кошелек, косметичка). Составление рабочей схемы выбранного изделия, расчет количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
67.	м а й	03.05. 2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка материала к работе, подбор нити для плетения. Выполнение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
68.		05.05 2023	13-00	Практическая деятельность	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
69.		12.05. 2023	13-00	Практическая деятельность	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
70.		16.05. 2023	13-00	Практическая деятельность	2	Окончание плетения изделия. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
71.		19.05. 2023	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка работ к участию в выставке. Подготовка к викторине «Юный мастер»	Учебный кабинет	Текущий контроль
72.		23.05. 2023	13-00	Контроль знаний Выставка	2	Участие в выставке творческих работ. Проведение викторины «Юный мастер»	Учебный кабинет	Итоговый контроль

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещения: учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных занятий; актовый зал для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий;
- оборудование: подушки для плетения, ножницы, булавки и иглы, крючки;
- материалы: клей ПВА, клей «Момент», вязальные нитки, шнуры, джутовый шпагат, фурнитура, линейка, проволока, текстиль;
- рабочая коробка обучающегося, в которую входят следующие инструменты: тетрадь, ножницы, шариковая ручка, нити для плетения, булавки, узкий скотч, фурнитура.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Дидактическое обеспечение:

- раздаточный материал для обучающихся: Рабочая тетрадь по программе «Школа макраме», «Творческая книжка достижений и успехов», бланки опросников, творческих заданий, карточки с заданиями; справочно-информационные материалы для педагога;
- наглядные пособия: «Этапы выполнения узлов», «Образцы узоров», «Оформление изнаночной стороны панно», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами».
- демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ обучающихся, фотографии работ из Интернета, готовые изделия, и др.

Информационно-методическое обеспечение:

- образовательная программа;
- справочная и методическая литература;
- разработки занятий;
- материалы для мониторинга по программе.
- мультимедийные материалы, компьютерные программные средства; электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.):
<http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z0000009/st000.shtml> (Макраме. М. Соколовская);
http://webposidelki.ru/page_uroki-makrame.html (Уроки плетения макраме);

Форма аттестации

Результатом усвоения знаний, умений и навыков по программе «Школа макраме» являются как количественные результаты, так и качественные:

- самостоятельное выполнение изделий по описанию;
- сохранность контингента;
- участие в выставках.

Критериями оценки ЗУН обучающихся являются:

- уровень теоретических знаний;
- качество выполнения практических работ;
- умение объяснить значение, смысл выполнения работ;
- умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности.

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, в эффективности обучения по общеобразовательной программе «Школа макраме» проводится три вида контроля:

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (анкетирование, беседы).

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, наблюдение, индивидуальные собеседования, работа с карточками, тестовые задания, текущие выставки).

Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, согласно Положению об аттестации обучающихся детских объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» от 09.10.2013г. (практическая работа, тестовые задания, участие в выставках, конкурсах).

Оценочные и методические материалы

В своей работе я использую такие формы мониторинга, как опросники (Приложение № 1), игры, кроссворды, тесты (Приложение №2), Рабочая тетрадь по программе «Школа макраме», (Приложение №3), «Творческая книжка достижений и успехов», выставки, конкурсы.

Развивающие и познавательные игры способствуют развитию внимания, памяти, творческого воображения, аналитических способностей, воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца, помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки.

Кроссворды служат для оценки теоретических знаний воспитанников.

Выставки проводятся с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих работ, выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка является инструментом поощрения.

«Творческая книжка достижений и успехов». В процессе обучения по программе «Школа макраме» обучающийся отмечает в книжке результаты участия в конкурсах творческих работ, результаты тестирования, контроля знаний.

«Рабочая тетрадь по программе «Школа макраме» выполнена в виде брошюры. Включает в себя тесты по теме «Охрана труда и техника безопасности в творческой мастерской», и тестовые задания по темам «Азбука макраме», «Грамматика макраме» и т.д.

Список используемой литературы для педагога

Методическая литература

1. Горнова Л. В. «Студия декоративно – прикладного творчества». Издательство «Учитель» 2008г.
2. Дильмон Тереза «Полный курс женских рукоделий». (Москва «Эксмо» 2005г.)
3. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей» Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
4. Жеглова Ю.Г., Малитиков П.Н. «Искусство макраме». Ростов н/Д.: Феникс, 2014
5. Кузьмина Марина «Азбука плетения». (Москва «Эксмо» 2006г.)
6. Новый стиль «Плетеночки для девочек». (Москва. Издательство «Внешсигма» 2005г.)
7. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». (Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г.)
8. Пыльцина Е. «Азбука плетения макраме». Ростов н/Д.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2005.

Интернет-ресурсы.

- <http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z0000009/st000.shtml> (Макраме. М. Соколовская);
- http://webposidelki.ru/page_uroki-makrame.html (Уроки плетения макраме);
- <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/makrame-v-interere-foto-i-shemy-pleteniya-panno-makrame-na-stenu-svoimi-rukami> (Крестик - интернет журнал по рукоделию);
- <http://sekrety-masterov.ru/macrame.html?start=10> (Секреты мастеров – технологии, советы, рецепты);
- <https://www.pinterest.ch/pin/804666658395389532/> (Пинтерест).

Список литературы для обучающихся

1. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей» Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
2. Жеглова Ю.Г., Малитиков П.Н. «Искусство макраме». Ростов н/Д.: Феникс, 2014
3. Кузьмина Марина «Азбука плетения». (Москва «Эксмо» 2006г.)
4. Новый стиль «Плетеночки для девочек». (Москва.Издательство «Внешсигма» 2005г.)
5. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». (Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г.)
6. Пыльцина Е. «Азбука плетения макраме». Ростов н/Д.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2005г.

Список литературы для родителей

1. Кузьмина Марина «Азбука плетения». (Москва «Эксмо» 2006г.)
2. Олькова Е.В. Вы и Ваш ребенок. Жизнь без конфликта – М.,2009
3. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии М.:Генезис,2009.

Уровень усвоения знаний, умений и навыков (Таблица 1)

Индивидуальная карта обучающийся 2-го года обучения по программе «Школа макраме» _____

№ п/п	Знаете ли вы?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Из каких узлов состоит квадратный узел			
2	Из каких узлов состоит узелковая цепочка			
3	Из каких узлов выполняется брида			
	Из каких узлов выполняется витая цепочка			
5	Что такое нить основы			
6	Где при плетении репсового узла находится нить основы			
7	Что такое рабочая нить			
	Умеете ли вы			
8	Выполнять плоские узлы			
9	Выполнять квадратные узлы			
10	Выполнять «ягодку» («горошинку»)			
11	Выполнять «шахматку»			
12	Выполнять «пико»			
13	Выполнять узел «фриволите»			
14	Выполнять репсовый узел			
15	Выполнять крепление нитей на основу замочком наизнанку			
16	Выполнять крепление нитей на основу замочком налицо			
17	Выполнять расширенное крепление нитей			
18	Выполнять горизонтальную бриду			
19	Выполнять вертикальную бриду			
20	Рассчитывать длину нитей			
21	Рассчитывать количество нитей для работы			
22	Выполнять самостоятельно изделие по описанию			
23	Разрабатывать собственное изделие			
24	Выполнять сложные узлы по описанию			

Тестирование (Уровень усвоения знаний, умений и навыков (из табл.1)

Цель: определение промежуточных результатов уровня усвоения знаний, умений и навыков воспитанников по видам деятельности.

Инструкция для проводящего опрос:

1. Внимательно ознакомиться с содержанием опросника.
2. Подготовить бланки вопросов по количеству детей.
3. Зачитать инструкцию по заполнению для детей с примерами.
4. Контроль процесса выполнения.
5. Сбор бланков опроса и обработка результатов.

Инструкция для обучающихся

1. Оцените свои знания.
2. Внимательно прочитайте вопрос.
3. Выберите свой вариант опроса.

Варианты ответов:

1. Умею, делаю самостоятельно (знаю, использую в работе) - 5 баллов.
2. Делаю с помощью педагога - 4 балла.
3. Не умею (не знаю) - 3 балла.

Обработка результатов:

Обсчитываем результаты, занесенные в таблицу 1.

Определяем уровень ЗУНов, используя данные таблицы 2.

Высокий уровень – 5 - 4,5 баллов

Средний– 4,4 - 3,6 баллов

Низкий– 3,5 - 3 балл

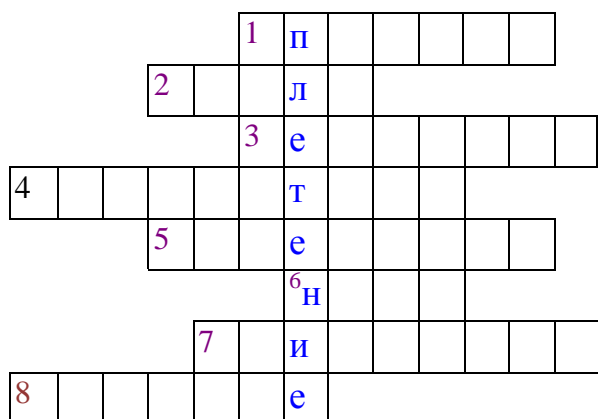
Таблица 2

Все результаты заносятся в таблицу

№ п/п	Ф.И.ребенка	№ вопроса в опроснике	Общее количество баллов	Уровень ЗУНов
1.				
	Сумма по критерию			

Кроссворд №1 Цель: проверка знаний терминов и понятий.

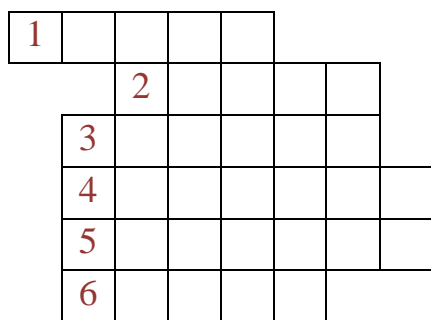
Задание - найти ключевое слово (плетение)



Вопросы:

1. Не обмотка, а... (оплетка).
2. С чего начинается кашпо? (петля).
3. Этот узел состоит из брид (репсовый).
4. Этот узел плетут из первого и второго плоских узлов (квадратный)
5. С чего начинается работа? (нарезание)
6. Мы покупаем в магазине (нити).
7. ОПУ. Какой это узел? (одинарный)
8. Узелковое плетение (макраме)

Кроссворд №2 Цель: проверка знаний терминов и понятий.



1. Ряд репсовых узлов. (Брида)
2. Как называется выполнение ловушки, укорачивание длинных концов, наращивание рабочих нитей? (Прием)
3. Это изделие в технике макраме создает тепло и уют в вашем доме. (Абажур)
4. Вид декоративного рукоделия, основанного на плетении узлов - техника узелкового плетения. (Макраме)
5. Этот узел называют еще скрещенным, винтообразным, скручивающимся. Он может быть левосторонним и правосторонним. (Плоский)
6. Как называют изделия макраме, которыми украшают стены? (Панно)

Карточки индивидуальных заданий

Цель: проверка навыков плетения, полученных на занятиях

- Выполнить расширенное крепление нити замочком наизнанку - Проплести цепочку из пяти квадратных узлов с 2 «пико».	Выполнить крепление нити на основе замочком наизнанку - Проплести узелковую цепочку из 7 узлов
- Выполнить крепление нити на основе замочком налицо - Проплести левостороннюю витую цепочку из 12 узлов	- Выполнить расширенное крепление нити замочком налицо - Проплести 1 ряд из 3 квадратных узлов
- Выполнить расширенное крепление нити замочком наизнанку - Проплести горизонтальную бриду	- Выполнить крепление нити на основе замочком наизнанку - Проплести диагональную бриду
- Выполнить крепление нити на основе замочком наизнанку - Проплести цепочку из пяти квадратных узлов и сделать «ягодку»	- Выполнить крепление нити на основе замочком налицо - Проплести 3 ряда «шахматки»
- Выполнить расширенное крепление нити замочком наизнанку - Сделать общий квадратный узел по схеме 2-2-2	- Выполнить расширенное крепление нити замочком налицо - Проплести 5 вертикальных брид
- Выполнить крепление нити на основе замочком налицо - Проплести узелковую цепочку	- Выполнить крепление нити на основе замочком наизнанку - Проплести 3 квадратных узла и 5 первых плоских

Проверка и закрепление ЗУН, выполнения квадратных узлов, изделия по описанию (пособие «Подвеска»).

1. Для работы потребуется 7 нитей по 0,8 м.
2. На середину одной нити креплением замочек налицо навесим 6 других нитей. Получилось 12 концов.
3. Выполняем общий квадратный узел (1-10-1), туго затянем.
4. Распределим нити на 3 группы по 4 нити в каждой группе.
5. На боковых нитях слева и справа выполняем цепочку из 8 квадратных узлов.
6. На средних 4-х нитях выполним правостороннюю витую цепочку из 16 узлов
7. Соединим цепочки общим квадратным узлом (1-10-1), туго затянув.
8. Завершим работу приемом «ловушка».
9. Подрежем концы нитей.

10. Соединим первую нить узелком, получилась подвеска.

Проверка и закрепление ЗУН, выполнения квадратных узлов,
изделия по описанию (брелок «Сова»)

Для работы потребуется 6 нитей по 0,8м., кольцо для брелока, 2 бусинки для глаз, 1бусинка для носа, 1большая бусина для туловища.

1. На середину кольца креплением замочек наизнанку навесим 6 нитей. Получилось 12 концов.
2. Распределим нити на 3 группы по 4 нити в каждой группе, выполним по одному квадратному узлу на каждой группе (первый ряд)
3. Закрепим бусинки (глаза) на двойных нитях - четвертой, пятой и восьмой, девятой.
4. Во втором ряду выполним квадратные узлы в шахматном порядке.
5. На боковых нитях слева и справа выполняем цепочку из 16 плоских узлов (первый или второй)
6. На средних 2-х нитях закрепим бусинку-нос и выполним квадратный узел под бусиной.
7. На тех же средних 4-х нитях закрепим большую бусину и выполним квадратный узел под бусиной.
8. Соединим все цепочки общим квадратным узлом (1-10-1), туго затянув.
9. Завершим работу приемом «ловушка».
10. Подрежем концы нитей. Брелок готов.

Контрольные вопросы. Тема: «Азбука макраме»

1. Кто является родоначальником возникновения узелкового плетения?
2. Имя какого героя носит название одного из основных узлов?
3. Какое оборудование необходимо для узелкового плетения?
4. Какие материалы используют для плетения?
5. Из каких узлов выполняется квадратный узел?

6. Какие нити носят название основных и рабочих?
7. Из каких узлов выполняются левосторонняя и правосторонняя витые цепочки?
8. От чего зависит размер плетеного изделия?
9. Что представляет собой «Пико»?
10. Каким образом выполняется узор «Шахматка»?
11. Каким образом выполняется узор «Шахматка» на уголок?
12. Каким образом выполняется узор «Шахматка» от уголка?
13. Что такое «Брида»?
14. От чего зависит направление ряда репсовых узлов?
15. Какие виды вспомогательных узлов используют для плетения изделий?
16. Чьим именем названа техника плетения репсовыми узлами с использованием нитей разных цветов?
17. Какие декоративные элементы используют в узелковом плетении?
18. В каких случаях используют конструктивные детали?

Контрольные вопросы. Тема: «Грамматика макраме»

1. Какие простые приемы начала работы вы знаете?
2. В каких случаях используют декоративное крепление нити?
3. Для чего в работе используют прием «Баттерфляй»?
4. Для чего в работе используют прием «Ловушка»?
5. При помощи каких узлов можно добиться расширения плетеного полотна?
6. Какие приемы окончания работы вам известны?
7. Какие красители используют для окрашивания нитей?
8. Как сделать мягкую нить жесткой?
9. Как рассчитать длину нити для плетения изделия?
10. Как отпарить готовое изделие?
11. Назовите основные этапы творческого процесса.

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



МАКРАМЕ – УЗЕЛКОВОЕ ПЛЕТЕНИЕ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

пособие для обучающихся по программе
«ШКОЛА МАКРАМЕ»

п. Архара

**ОХРАНА ТРУДА
И ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ**

1. Укажи правильное действие для каждого случая.

Поставь знак ✓ в квадратике с правильным ответом

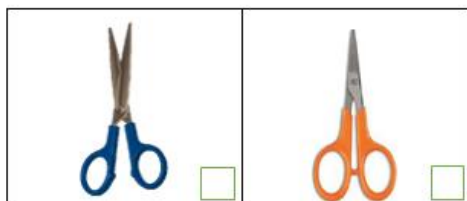
1. При звонке пожарной тревоги Вы:
 - Постараетесь скорее доделать работу.
 - Спокойно пойдете к запасному выходу.
 - Быстро начнете собирать свои вещи.
 - Будете звонить родителям.
2. Если в Вас потерпелась игла, то Вы:
 - Сообщите об этом педагогу.
 - Попросите другую иглу.
 - Начнете искать иглу самостоятельно.
 - Ничего никому не скажете.
3. Товарищ попросил Вас передать ножницы. Вы:
 - Кинете ножницы, если ловкий, то поймает.
 - Передадите закрытые ножницы ручками вперед.
 - Не дадите, Вам они нужнее.
 - Передадите ножницы лезвиями вперед.
4. Если Вы обнаружили неисправность инструмента, то:
 - Будете работать неисправным инструментом.
 - Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.
 - Сообщите о неисправности педагогу.
 - Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.
5. Если Вы поранили палец иглой, то:
 - Сообщите педагогу.
 - Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».
 - Замажете рану клеем.
 - Продолжите работу.
6. Педагог вышел из кабинета на несколько минут, Вы во время его отсутствия:
 - Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся с красивыми ручками, а она их первая взяла.
 - Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите радостными воплями.
 - Сходите погулять.
 - Будете вести себя достойно и выполнять работу.
7. После окончания занятия Вы:
 - Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегаете по кабинету.
 - Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегаете по кабинету.
 - Вы убежите, оставив все на столе.
 - В очередной раз скажете, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.
8. Какие электроприборы из имеющихся в мастерской, Вы можете включать самостоятельно?
 - Освещения.
 - Клеевой пистолет.
 - Утюг.
 - Швейную машину.

2

2. Определи, какие предметы являются **пожароопасными**.
Поставь знак + на картинке.



3. Отметь правильное положение ножниц на рабочем месте.
Поставь знак ✓ в квадратике с правильным ответом



4. Напиши определение.
Макраме – это _____

3

5. Напиши правила работы с инструментами и оборудованием

	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

**АЗБУКА МАКРАМЕ
КРЕПЛЕНИЕ НИТИ НА ОСНОВЕ**

1. Укажи стрелочкой правильное название крепления нити

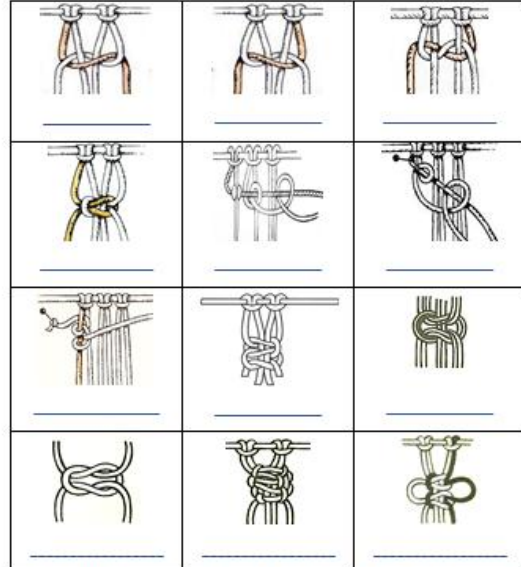
	Неровное крепление нити
	Расширенное крепление нити замочком наизнанку
	Крепление нити замочком налицо
	Расширенное крепление нити замочком налицо
	Крепление нити замочком наизнанку

2. Посмотри внимательно и напиши, какие крепления нити использовали в представленных образцах







ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ и УЗОРЫ

1. Напиши названия узлов



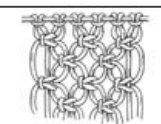
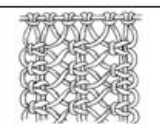
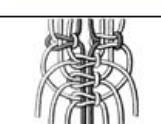











Квадратный узел, неровный плоский узел, второй плоский узел, узел «Ягодка», «Лига», двугольный (сплощный) узел, узел «Отшельник», Персидский узел, горизонтальный репсовый узел, диагональный репсовый узел, вертикальный репсовый узел, общий квадратный узел, «Паучок».




2. Заполни пропуски. Вырежи из Приложения и наклей образец узла, которым плетётся цепочка

	На основе _____ плоского узла можно сплести левостороннюю витую цепочку.	
	На основе _____ плоского узла можно сплести правостороннюю витую цепочку	
	Число _____ узлов в цепочке можно посчитать по замочкам	
	Узор «Листочек» образуется при плетении _____ узлом	

3. Напиши название узора

		«Шахматка» от угла;
		«Шахматка» на уголок;
		«Шахматка»;
		«Паутинка»;
		«Решетка»;
		«Стрелочка»;
		«Зигзаг»;
		«Паучок».

4. Внимательно рассмотри изделие. Назови какие узлы использовали при плетении изделия. Вырежи из Приложения и наклей по два образца узоров, которыми выполнено изделие.

	_____
	_____
	_____

5. Тест «Основные узоры»
Вырежи из Приложения и наклей образцы узоров в соответствии с их названием

«ШАХМАТКА»	«ПАУТИНКА»	«СТРЕЛОЧКА»	«ШАХМАТКА» по углам
«ШАХМАТКА» в поспе	«ШАХМАТКА» в углах	«ОКОШКО» в поспе	«РЕШЕТКА»
«МВОДКА»	«ДУТОВКА»	«СЕТКА» в поспе	«КВАДРАТНЫЙ УЗЕЛ» в поспе

Какие виды работ тебе интересно выполнять на занятиях?

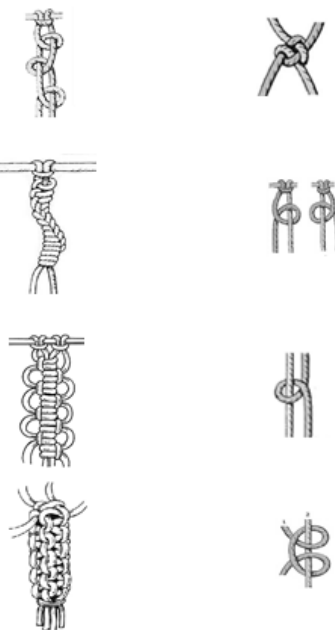
1. Плести узлы
2. Плести узоры
3. Плести изделия
4. Выполнять изделия для конкурсов
5. Участвовать в развлекательных мероприятиях
6. Выполнять изделия индивидуально
7. Выполнять изделия группе
8. Выполнять творческие задания, предложенные педагогом
9. Осуществлять самостоятельно изучение рабочего материала
10. Выполнять задания по своему выбору

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УЗЛЫ

1. Вырежи из Приложения и наклей образцы узлов.

<u>Узел «Горизонт»</u>	<u>Узел «Фриголите»</u>
<u>Узел «Простой»</u>	<u>Узел «Через руки»</u>
<u>Узел «Лотос»</u>	<u>Узел «Кулачок» (Армянский)</u>
<u>Узел «Восьмерка»</u>	<u>Узел «Качичин»</u>

2. Укажи стрелочкой узел, которым выполнена цепочка.



3. Вырежи из Приложения и налей вспомогательный узел, который участвует в плетении изделия.



ПРИЛОЖЕНИЕ

