

Отдел образования администрации Архаринского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 1 от «06» 03 2021 год

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.В. Бударина
04 марта 2021 год



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школа макраме» (третий год обучения)

Художественной направленности, углубленный уровень

Возраст детей 8-15 лет

Срок реализации программы: 144 часов

Составитель: Саранская Людмила Васильевна
педагог дополнительного образования детей
высшей квалификационной категории

п. Архара, 2021

Оглавление

I. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка	стр. 3
Цели и задачи программы	стр. 6
Ожидаемые результаты	стр. 6
Содержание программы	стр. 7
Планируемые результаты	стр. 10

II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график	стр. 11
Условия реализации программы	стр. 11
Форма аттестации	стр. 12
Оценочные и методические материалы	стр. 13
Список используемой литературы	стр.15
Приложение	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Актуальность программы. Интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевает в течение многих столетий. В России макраме завоевывает все больше и больше поклонников. Декоративные качества плетёных изделий, разнообразие материалов, сравнительная легкость выполнения - все это делает макраме популярным, доступным детям, вызывает у ребят интерес к технике плетения, к истории его происхождения и возможностям развития. Обучение детей искусству плетения, как вида декоративно-прикладного творчества является эффективным средством гармонизации личности, формирования духовно-нравственной культуры подрастающего поколения, а это – ключевая задача современной государственной политики Российской Федерации.

Обучение по программе основано на принципах личностно-ориентированного обучения детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуализированный подход, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся. Также данная программа позволяет реализовать задачи развития посредством макраме и имеет потенциальные возможности для развития креативного мышления и компетенций, наиболее востребованных на рынке труда.

Программа составлена в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

– ФЗ от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

– Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в муниципальных организациях Архаринского района.

– Устав учреждения.

Новизна программы. При составлении программы «Школа макраме» (третий год обучения) учитывался следующий опыт работы:

– Авторская программа дополнительного образования детей "Макраме", автор – Шаронова Ольга Алексеевна.

– Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Дизайн-студия», автор-составитель Чернова.

По данной программе обучающиеся сами выбирают тематику работы, её размеры, объём, сложность исполнения. Сложность работ увеличивается и максимально усиливается акцент на поиск творческих решений. Лучшие и коллективные работы демонстрируются в итоговых и промежуточных выставках.

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа макраме» (третий год обучения) предполагает участие в модели наставничества обучающихся МБУ ДО «ЦДТ» с применением лучших практик обмена опытом по форме «Ученик-ученик». В роли наставника выступает обучающийся третьего года обучения старше 14 лет, способный применить теоретические и практические знания, умения, навыки, необходимые при

изготовлении различных изделий в технике макраме для формирования первичных знаний у обучающихся первого года обучения.

Программа «Школа макраме» (третий год обучения) относится к программам художественной направленности и предполагает углубленный уровень освоения.

Особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Содержание деятельности по программе составлено в соответствии с интересами и запросами детей.

Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, разработана с учетом современных образовательных технологий: проблемного обучения, развивающего обучения, игровые технологии, компетентностный подход, деятельностный подход, личностно-ориентированный подход.

Адресат программы. Для занятий по образовательной программе «Школа макраме» (третий год обучения) формируется группа из обучающихся разновозрастного состава. Возраст обучающихся – 8-15 лет. Обучающиеся третьего года обучения работают при условии сохранения 70% контингента от списочного состава второго года или набора детей, обладающих знаниями и навыками, необходимыми для соответствующего года обучения. Плановое количество обучающихся – 10-12 человек. Состав группы постоянный.

Форма обучения – очная.

Формы организации занятий:

Коллективно-групповая – теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, воспитательная работа объединения.

Индивидуальная – разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации.

По способам организации деятельности используются различные формы работы с обучающимися:

- тематические занятия;
- педагогическая беседа;
- развивающие и дидактические игры;
- праздничные мероприятия;
- практические задания;
- тематические и отчетные выставки, конкурсы.

Сроки реализации данной программы – 1 год, объем – 144 часа.

В соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста – 45 мин. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. Продолжительность образовательного процесса 36 учебных недель.

Цель программы: совершенствование навыков и приемов работы в технике плетения макраме.

Задачи:

- приобрести навыки самостоятельной работы и способности решать творческие задачи;
- развить такие качества характера, как усидчивость, терпение, внимательность;
- развивать эстетический вкус, воображение, фантазию;
- развивать наблюдательность, техническое мышление;
- изготавливать творческие работы для участия в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы обучающийся должен обладать следующими знаниями.

Когнитивные:

- знания правил техники безопасности на занятиях и личной гигиены;
- знания истории возникновения техники макраме, названий узлов, узоров и их условных обозначений;
- знания схемы плетения узлов, узоров и простых сувениров;
- знания приёмов укорачивания длинных концов, наращивания коротких концов нити, расширения плетеного полотна, способов окрашивания нити.

Мотивационно-ценностные:

- уважительное отношение к труду, старательность;
- умение сформировать собственную позицию, учитывать мнение и интересы других, работать в коллективе.

Деятельностные:

- умение планировать свою деятельность, проводить подготовительную работу (подбирать материал, инструменты, приспособления и т. д.);
- умение организовать своё рабочее место, пользоваться инструментами и приспособлениями;
- владеть базовыми техниками и приемами, представленными в программе.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	2		Первичный контроль
1.1	Знакомство с группой. Распределение обязанностей. План работы. Правила ТБ	1	1		
1.2	Беседа «Понятие о сувенире. История создания сувенира».	1	1		
2.	Повторение пройденного материала	22	6	16	Текущий

2.1	«Основные узлы и узоры. Диагностика.	12	3	9	контроль: тесты, игры, наблюдение опрос, Рабочие тетради, выставки, викторина, конкурсы
2.2	Творческая работа: плетение изделия на выбор.	10	3	7	
3.	Техника плетения многоцветного «Кавандоли»	42	12	30	
3.1	Многоцветное «Кавандоли».	22	6	16	
3.2	Сочетание традиционной техники и «Кавандоли».	20	6	14	
4.	Креатив. Идеи	78	16	62	
	Итого:	144	36	108	

1. Вводное занятие.

Знакомство с группой. Распределение обязанностей. План работы. Правила техники безопасности. Беседа «Понятие о сувенире. История создания сувенира».

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (беседы, опрос).

2. Повторение пройденного материала.

Теория: «Азбука макраме» (приемы плетения основных, вспомогательных, композиционных и орнаментальных узлов и узоров). «Грамматика макраме» (приемы начала и окончания работы). Декоративное крепление нитей (приемы плетения декоративных фестонов). Ажурные узлы и узоры (приемы плетения ажурных сеток, ажурных узоров из брид).

Практическая работа: плетение образцов узлов и узоров. Выбор изделия, подбор материала, плетение образца, расчет количества нитей, плетение выбранного изделия (декоративное панно, браслеты, кашпо и др.).

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки, игры: «Кто вперед», «Пойми меня», «Верить ли ты, что...», заполнение Рабочей тетради).

3. Техника плетения многоцветного «Кавандоли».

Теория: Многоцветное «Кавандоли». Принципы выполнения многоцветного полотна репсовыми узлами. Свойства готового полотна.

Тенденции развития и область применения данной техники. Эскиз для работы в данной технике. Составление схемы на 10 нитей основы. Проведение расчёта нитей по образцу и по схеме. Подготовка материала к работе. Порядок работы по схеме. Цвета, применяемые в технике «Кавандоли». Характеристика восприятия формы и цвета. Расчет длины нитей. Приёмы начала работы, укорачивания нитей. Добавление нитей в различных местах полотна. Обработка изнаночной стороны при добавлении нитей. Приёмы окончания работы: «Бахрома», подбор в кисть, отделка бусинами или другой фурнитурой, «чистый край», «утолщённый нижний край». Работа по схеме. Приёмы исправления недостатков в работе и материале, контроля качества выполняемого полотна. Ромбы со свободными нитями. Составление и плетение узора в технике «Кавандоли». Расчёт дополнительных нитей, необходимых для выполнения орнаментированной вставки. Приёмы включения техники «Кавандоли» в работу, выполняемую традиционным макраме.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Составление рабочей схемы самостоятельно выбранного изделия, разработка цветовой гаммы изделия, подбор нити для плетения, расчет количества нити для плетения. Плетение выбранного изделия. Выполнение образцов. Плетение закладки, панно. Плетение панно «Роза».

Альтернативная работа: Плетение колье, очечника, медальона. Плетение сумочки со знаком Зодиака.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, наблюдение, тестовые задания, текущие выставки, заполнение Рабочей тетради).

4. Креатив. Идеи.

Теория: Новые тенденции в макраме. Новые материалы и их свойства. Возможности бумажного шпагата в интерьере: Абажур. Шторы. Бутылки. Рамки. Панно. Подсвечники. Подведение итогов за год. Этапы творческой

работы. Выбор материала для исполнения идеи. Разработка объёмных фигур на основе плоских.

Практическая работа: Декоративная отделка бутылки. Изготовление объёмных изделий. Изучение свойств материала. Изучение последних тенденций в рукоделии. Оформление выставки. Работа с литературой, содержащей дизайнерские идеи по работе со шпагатом, шнуром, бечёвкой. Разработка сувенира к празднику. Сувенир на основе работы с джутовым шпагатом, бельевым шнуром.

Альтернативная работа: плетение абажура, шторы.

Итоговая диагностика: тестирование, анализ выставочных работ.

Планируемые результаты

По окончании третьего года обучения обучающийся должен знать:

- правила поведения, технику безопасности на занятиях;
- историю узелкового плетения;
- правила соблюдения личной гигиены;
- приемы плетения модных узлов и узоров;
- технику плетения многоцветного «Кавандоли»;

должен уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- плести основные и вспомогательные узлы и узоры;
- различать и плести по схемам ажурные узлы и узоры;
- различать и плести по схемам изделия в технике многоцветное «Кавандоли»;
- изготавливать сложные изделия в технике макраме (выполнять творческие проекты);
- выполнять работы для конкурсов и выставок.

В результате занятий по программе «Школа макраме» (третий год обучения) обучающиеся приобретают определенные результаты:

Личностные:

– воспитание интереса к самому себе, формирование культуры самопознания, саморазвития и самовоспитания;

– воспитание культуры общения и поведения.

Метапредметные:

– развитие наблюдательности, технического мышления;

– развитие аккуратности, трудолюбия.

Предметные:

– развитие познавательного интереса к технике плетения макраме;

– приобретение знаний умений и навыков, необходимых для овладения и совершенствования техники плетения макраме и технологии изготовления простых и более сложных изделий.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение №1)

Срок учебного периода (продолжит. обучения)	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество занятий в неделю, продолжит. одного занятия (мин)
С 4 сентября 2021 г. по 28 мая 2022 г.	36 недель	72 дня	4 занятия по 45 мин (1 ак. ч.)

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

– помещения: учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных занятий; актовый зал для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий;

– оборудование: подушки для плетения, ножницы, булавки и иглы, крючки;

– материалы: клей ПВА, клей «Момент», вязальные нитки, шнуры, джутовый шпагат, фурнитура, линейка, проволока, текстиль;

– рабочая коробка обучающегося, в которую входят следующие инструменты: тетрадь, ножницы, шариковая ручка, нити для плетения, булавки, узкий скотч, фурнитура.

Кадровое обеспечение. Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Дидактическое обеспечение:

– раздаточный материал для обучающихся: Рабочая тетрадь по программе «Школа макраме», «Творческая книжка достижений и успехов», бланки опросников, творческих заданий, карточки с заданиями; справочно-информационные материалы для педагога;

– наглядные пособия: «Этапы выполнения узлов», «Образцы узоров», «Оформление изнаночной стороны панно», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами».

– демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ обучающихся, фотографии работ из Интернета, готовые изделия, и др.

Методическое обеспечение:

- образовательная программа;
- справочная и методическая литература;
- разработки занятий;
- материалы для мониторинга по программе.

Информационные ресурсы:

– мультимедийные материалы, компьютерные программные средства; электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.):

<http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z0000009/st000.shtml> (Макраме. М. Соколовская);

http://webposidelki.ru/page_uroki-makrame.html (Уроки плетения макраме).

Форма аттестации

Результатом усвоения знаний, умений и навыков по программе «Школа макраме» являются как количественные результаты, так и качественные:

- самостоятельное выполнение изделий по описанию;
- сохранность контингента;
- участие в выставках.

Критериями оценки ЗУН обучающихся являются:

- уровень теоретических знаний;
- качество выполнения практических работ;
- умение объяснить значение, смысл выполнения работ;
- умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности.

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, в эффективности обучения по общеобразовательной программе «Школа макраме» проводится три вида контроля:

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (анкетирование, беседы).

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, наблюдение, индивидуальные собеседования, работа с карточками, тестовые задания, текущие выставки).

Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, согласно Положению об аттестации обучающихся детских объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» от 09.10.2013г. (практическая работа, тестовые задания, участие в выставках, конкурсах).

Оценочные и методические материалы

В своей работе я использую такие формы мониторинга, как опросники (Приложение № 2), игры, кроссворды, викторины, тесты (Приложение №3),

Рабочая тетрадь по программе «Школа макраме», (Приложение №4), «Творческая книжка достижений и успехов», выставки, конкурсы.

Развивающие и познавательные игры способствуют развитию внимания, памяти, творческого воображения, аналитических способностей, воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца, помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки.

Кроссворды служат для оценки теоретических знаний воспитанников.

Викторина проводится с целью выявления наиболее способных и подготовленных детей. Это своеобразный смотр знаний, умений и навыков.

Выставки проводятся с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих работ, выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка является инструментом поощрения.

«Творческая книжка достижений и успехов». Такую книжку получает каждый обучающийся в начале учебного года. В процессе обучения по программе «Школа макраме» он отмечает в книжке результаты участия в конкурсах творческих работ, результаты тестирования, контроля знаний.

«Рабочая тетрадь по программе «Школа макраме» выполнена в виде брошюры. Включает в себя тесты по теме «Охрана труда и техника безопасности в творческой мастерской», и тестовые задания по темам «Азбука макраме», «Грамматика макраме» и т.д.

Список используемой литературы для педагога

Методическая литература

1. Горнова Л. В. «Студия декоративно – прикладного творчества». Издательство «Учитель» 2008г.
2. Дильмон Тереза «Полный курс женских рукоделий». (Москва «Эксмо» 2005г.)
3. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей» Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
4. Жеглова Ю.Г., Малитиков П.Н. «Искусство макраме». Ростов н/Д.: Феникс, 2014
5. Кузьмина Марина «Азбука плетения». (Москва «Эксмо» 2006г.)
6. Новый стиль «Плетеночки для девочек». (Москва. Издательство «Внешсигма» 2005г.)
7. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». (Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г.)
8. Пыльцина Е. «Азбука плетения макраме». Ростов н/Д.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2005.

Интернет-ресурсы.

- <http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z0000009/st000.shtml> (Макраме. М. Соколовская);
- http://webposidelki.ru/page_uroki-makrame.html (Уроки плетения макраме);
- <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/makrame-v-interere-foto-i-shemy-pleteniya-panno-makrame-na-stenu-svoimi-rukami> (Крестик - интернет журнал по рукоделию);
- <http://sekrety-masterov.ru/macrame.html?start=10> (Секреты мастеров – технологии, советы, рецепты);
- <https://www.pinterest.ch/pin/804666658395389532/> (Пинтерест).

Список литературы для обучающихся

1. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей» Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
2. Жеглова Ю.Г., Малитиков П.Н. «Искусство макраме». Ростов н/Д.: Феникс, 2014
3. Кузьмина Марина «Азбука плетения». (Москва «Эксмо» 2006г.)
4. Новый стиль «Плетеночки для девочек». (Москва.Издательство «Внешсигма» 2005г.)
5. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». (Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г.)
6. Пыльцина Е. «Азбука плетения макраме». Ростов н/Д.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2005г.

Список литературы для родителей

1. Кузьмина Марина «Азбука плетения». (Москва «Эксмо» 2006г.)
2. Новый стиль «Плетеночки для девочек». (Москва. Издательство «Внешсигма» 2005г.)
3. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». (Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г.)
4. <https://www.pinterest.ch/pin/804666658395389532/> (Пинтерест).

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ЦДТ»
 _____ Е.В. Бударина

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ. Программа «Школа макраме» третий год

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
1.	сентябрь	04.09.2021	12-00	Занятие - беседа	2	<u>ВВОДНЫЙ УРОК.</u> Задачи работы группы. План работы. Инструктаж по ТБ. Организационные вопросы. «Понятие о сувенире». «История создания сувенира»	Учебный кабинет	Первичный контроль
2.		07.09.2021	15-00	Контрольный срез	2	<u>ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА</u> «Азбука макраме». Работа с карточками. Тесты	Учебный кабинет	Тестирование. Текущий контроль
3.		11.09.2021	12-00	Контрольный срез	2	«Грамматика макраме». Работа с карточками. Тесты Заполнение Рабочей тетради.	Учебный кабинет	Тестирование. Текущий контроль
4.		14.09.2021	15-00	Практическая деятельность	2	Плетение декоративных фестонов. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
5.		18.09.2021	12-00	Практическая деятельность	2	Плетение ажурных сеток. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
6.		21.09.2021	15-00	Практическая деятельность	2	Плетение ажурных узоров из брид. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
7.		25.09.2021	12-00	Игра Контрольный срез	2	Игра «Пойми меня». «Кто вперед». «Веришь ли ты, что...» Заполнение Рабочей тетради.	Учебный кабинет	Текущий контроль
8.		28.09.2021	15-00	Практическая деятельность	2	Творческая работа: Выбор изделия, подбор материала, плетение образца, расчёт количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
9.		02.10.	12-00	Практическая	2	Начало плетения изделия на выбор (браслет, кашпо,	Учебный кабинет	Текущий контроль

		2021		деятельность		панно, косметичка)	кабинет	
10.	октябрь	05.10.2021	15-00	Практическая деятельность	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
11.		09.10.2021	12-00	Практическая деятельность	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
12.		12.10.2021	15-00	Практическая деятельность	2	Окончание плетения выбранного изделия. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
13.		16.10.2021	12-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Многоцветное Кавандоли. Принципы выполнения. Свойства готового полотна	Учебный кабинет	Текущий контроль
14.		19.10.2021	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Тенденции развития техники Кавандоли. Область применения. Выполнение эскиза.	Учебный кабинет	Текущий контроль
15.		23.10.2021	12-00	Практическая деятельность	2	Плетение образцов. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
16.		26.10.2021	15-00	Практическая деятельность	2	Составление схемы (закладка «Цветы») на 10 нитей основы. Выбор образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
17.		30.10.2021	12-00	Практическая деятельность	2	Подготовка материала к работе, порядок работы. Цветовой круг. Цветовые контрасты.	Учебный кабинет	Текущий контроль
18.		02.11.2021	15-00	Занятие-беседа	2	Подбор нити по цвету и фактуре. Цвета, применяемые в технике «Кавандоли».	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
19.	ноябрь	06.11.2021	12-00	Практическая деятельность	2	Расчёт нитей по образцу и по схеме. Приёмы начала работы. Приемы укорачивания нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
20.		09.11.2021	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Добавление нити в различных местах полотна. Плетение закладки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
21.		13.11.2021	12-00	Беседа. Практическая	2	Приёмы окончания работы. Плетение закладки.	Учебный кабинет	Текущий контроль

			деятельность					
22.		16.11.2021	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Работа по схеме. Приёмы исправления недостатков в работе и материале. Приёмы контроля качества. Плетение закладки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
23.		20.11.2021	12-00	Практическая деятельность	2	Окончание плетения изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
24.		23.11.2011	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Сочетание традиционной техники и «Кавандоли». Плетение ромбов со свободными нитями. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
25.		27.11.2021	12-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Плетение панно «Роза». Составление схемы плетения. Начало работы. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
26.		30.11.2021	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Начальное плетение панно в традиционной технике. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
27.		07.12.2021	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Расчет дополнительных нитей. Приемы включения в работу техники «Кавандоли».	Учебный кабинет	Текущий контроль
28.	декабрь	11.12.2021	12-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Приемы введения и выведения нитей в работе с основой, выполненной в технике традиционного макраме	Учебный кабинет	Текущий контроль
29.		14.12.2021	15-00	Практическая деятельность	2	Творческая работа: плетение панно. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
30.		18.12.2021	12-00	Практическая деятельность	2	Творческая работа: плетение панно. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
31.		21.12.2021	15-00	Практическая деятельность	2	Творческая работа: плетение панно. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
32.		25.12.	12-00	Практическая	2	Окончательная отделка готового панно Контроль	Учебный	Текущий контроль

		2021		деятельность		качества плетения.	кабинет	
33.		28.12.2021	15-00	Контрольный срез	2	Текущая диагностика: Приемы начала и окончания работы. Приемы включения дополнительной нити в работу	Учебный кабинет	Фронтальный опрос.
34.		11.01.2022	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	4. Креатив. Идеи. Новые тенденции в макраме. Работа с литературой, Интернет-ресурсами.	Учебный кабинет	Текущий контроль
35.	январь	15.01.2022	12-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Новые материалы. Изучение свойств материала. Способы окрашивания нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
36.		18.01.2022	15-00	Практическая деятельность	2	Работа с литературой. Подбор идей. Выбор материала.	Учебный кабинет	Текущий контроль
37.		22.01.2022	12-00	Практическая деятельность	2	Декоративное оплетение бутылок. Подбор материала. Выбор узора. Начало плетения. Контроль качества.	Учебный кабинет	Текущий контроль
38.		25.01.2022	15-00	Практическая деятельность	2	Декоративное оплетение бутылок. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
39.	январь	29.01.2022	12-00	Практическая деятельность	2	Декоративное оплетение бутылок. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
40.		01.02.2021	15-00	Практическая деятельность	2	Плетение декоративной рамки. Подбор материала. Выбор узора. Начало плетения. Контроль качества.	Учебный кабинет	Текущий контроль
41.		05.02.2022	12-00	Практическая деятельность	2	Плетение декоративной рамки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
42.	февраль	08.02.2022	15-00	Практическая деятельность Выставка	2	Окончание плетения декоративной рамки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
43.		12.02.2022	12-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Разработка объемных фигур на основе плоских. Обсуждение идеи. Подбор материала.	Учебный кабинет	Текущий контроль

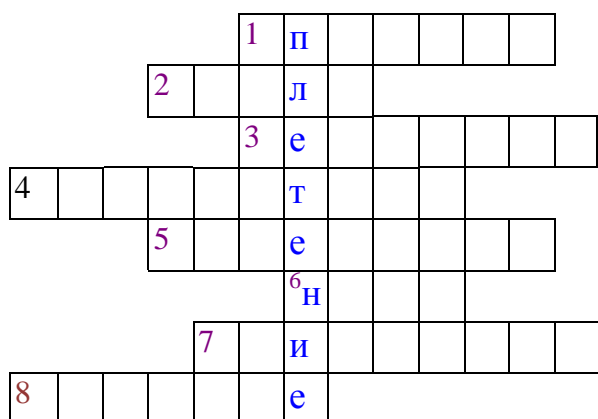
44.	март	15.02. 2022	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Разработка объемных фигур на основе плоских. Составление схем, расчет количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
45.		19.02. 2022	12-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Разработка объемных фигур. Подготовка материала. Начало плетения. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
46.		22.02. 2022	15-00	Практическая деятельность	2	Плетение объемных фигур. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
47.		26.02. 2022	12-00	Практическая деятельность	2	Плетение объемных фигур. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
48.		01.03. 2022	15-00	Практическая деятельность	2	Плетение объемных фигур. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
49.		05.03. 2022	12-00	Практическая деятельность	2	Плетение объемных фигур. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
50.		12.03. 2022	12-00	Практическая деятельность	2	Окончание плетения объемных фигур. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
51.		15.03. 2022	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Разработка тематических сувениров к празднику: Работа с литературой. Обсуждение идей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
52.		19.03. 2022	12-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Разработка тематических сувениров к празднику: подготовка материала для плетения. Расчет количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
53.		22.03. 2022	15-00	Практическая деятельность	2	Начало плетения сувениров. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
54.	26.03. 2022	12-00	Практическая деятельность	2	Плетение сувениров. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
55.	29.03. 2022	15-00	Практическая деятельность	2	Плетение сувениров. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль	

56.		02.04. 2022	12-00	Практическая деятельность Выставка.	2	Окончание плетения сувениров. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
57.		05.04. 2022	15-00	Практическая деятельность	2	Плетение панно объемных форм: Работа с литературой. Обсуждение идей. Выбор материала. Расчет количества нити.	Учебный кабинет	Текущий контроль
58.	апрель	09.04. 2022	12-00	Практическая деятельность	2	Плетение панно объемных форм: подготовка материала для плетения. Начало плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
59.		12.04. 2022	15-00	Практическая деятельность	2	Плетение панно объемных форм. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
60.		16.04. 2022	12-00	Практическая деятельность	2	Плетение панно объемных форм. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
61.		19.04. 2022	15-00	Практическая деятельность, Выставка	2	Окончание плетения панно объемных форм. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
62.		23.04. 2022	12-00	Практическая деятельность	2	Плетение декоративной сумки: Работа с литературой. Обсуждение идей. Выбор материала.	Учебный кабинет	Текущий контроль
63.		26.04. 2022	15-00	Практическая деятельность	2	Плетение декоративной сумки Расчет количества нитей. Подготовка материала. Начало плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
64.		30.04. 2022	12-00	Практическая деятельность	2	Плетение декоративной сумки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
65.	апрель	03.05. 2022	15-00	Практическая деятельность	2	Плетение декоративной сумки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
66.		07.05. 2022	12-00	Практическая деятельность	2	Плетение декоративной сумки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
67.	май	10.05. 2022	15-00	Практическая деятельность	2	Окончание плетения декоративной сумки. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
68.		14.05. 2022	12-00	Практическая	2	Участие в выставке творческих работ: подготовка работ, оформление выставки.	Учебный кабинет	Текущий контроль

			деятельность				
69.	17.05.2022	15-00	Практическая деятельность	2	Самостоятельная творческая работа: выбор изделия. Подготовка материала. Плетение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
70.	21.05.2022	12-00	Практическая деятельность	2	Самостоятельная творческая работа: выбор изделия. Подготовка материала. Плетение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
71.	24.05.2022	15-00	Практическая деятельность	2	Самостоятельная творческая работа: выбор изделия. Подготовка материала. Плетение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
72.	28.05.2022	12-00	Практическая деятельность. Конкурс.	2	Самостоятельная творческая работа: выбор изделия. Подготовка материала. Плетение. Итоговая диагностика.	Учебный кабинет	Опрос. Итоговый контроль

Кроссворд №1 Цель: проверка знаний терминов и понятий.

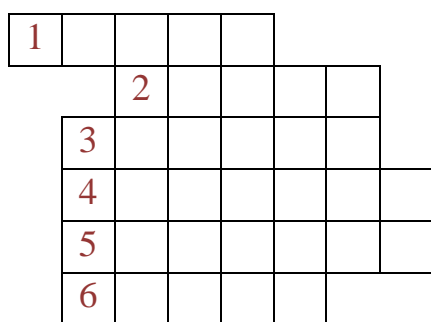
Задание - найти ключевое слово (плетение)



Вопросы:

1. Не обмотка, а... (оплетка).
2. С чего начинается кашпо? (петля).
3. Этот узел состоит из брид (репсовый).
4. Этот узел плетут из первого и второго плоских узлов (квадратный)
5. С чего начинается работа? (нарезание)
6. Мы покупаем в магазине (нити).
7. ОПУ. Какой это узел? (одинарный)
8. Узелковое плетение (макраме)

Кроссворд №2 Цель: проверка знаний терминов и понятий.



1. Ряд репсовых узлов. (Брида)
2. Как называется выполнение ловушки, укорачивание длинных концов, наращивание рабочих нитей? (Прием)
3. Это изделие в технике макраме создает тепло и уют в вашем доме. (Абажур)
4. Вид декоративного рукоделия, основанного на плетении узлов - техника узелкового плетения. (Макраме)
5. Этот узел называют еще скрещенным, винтообразным, скручивающимся. Он может быть левосторонним и правосторонним. (Плоский)
6. Как называют изделия макраме, которыми украшают стены? (Панно)

Проверка и закрепление ЗУН, выполнения квадратных узлов,
изделия по описанию (пособие «Подвеска»).

1. Для работы потребуется 7 нитей по 0,8 м.
2. На середину одной нити креплением замочек налицо навесим 6 других нитей. Получилось 12 концов.
3. Выполняем общий квадратный узел (1-10-1), туго затянем.
4. Распределим нити на 3 группы по 4 нити в каждой группе.
5. На боковых нитях слева и справа выполняем цепочку из 8 квадратных узлов.
6. На средних 4-х нитях выполним правостороннюю витую цепочку из 16 узлов
7. Соединим цепочки общим квадратным узлом (1-10-1), туго затянув.
8. Завершим работу приемом «ловушка».
9. Подрежем концы нитей.
10. Соединим первую нить узелком, получилась подвеска.

Проверка и закрепление ЗУН, выполнения квадратных узлов,
изделия по описанию (брелок «Сова»)

Для работы потребуется 6 нитей по 0,8м., кольцо для брелока, 2 бусинки для глаз, 1бусинка для носа, 1большая бусина для туловища.

1. На середину кольца креплением замочек наизнанку навесим 6 нитей. Получилось 12 концов.
2. Распределим нити на 3 группы по 4 нити в каждой группе, выполним по одному квадратному узлу на каждой группе (первый ряд)
3. Закрепим бусинки (глаза) на двойных нитях - четвертой, пятой и восьмой, девятой.
4. Во втором ряду выполним квадратные узлы в шахматном порядке.
5. На боковых нитях слева и справа выполняем цепочку из 16 плоских узлов (первый или второй)
6. На средних 2-х нитях закрепим бусинку-нос и выполним квадратный узел под бусиной.

7. На тех же средних 4-х нитях закрепим большую бусину и выполним квадратный узел под бусиной.
8. Соединим все цепочки общим квадратным узлом (1-10-1), туго затянув.
9. Завершим работу приемом «ловушка».
10. Подрежем концы нитей. Брелок готов.

Контрольные вопросы. Тема: «Азбука макраме»

1. Кто является родоначальником возникновения узелкового плетения?
2. Имя какого героя носит название одного из основных узлов?
3. Какое оборудование необходимо для узелкового плетения?
4. Какие материалы используют для плетения?
5. Из каких узлов выполняется квадратный узел?
6. Какие нити носят название основных и рабочих?
7. Из каких узлов выполняются левосторонняя и правосторонняя витые цепочки?
8. От чего зависит размер плетеного изделия?
9. Что представляет собой «Пико»?
10. Каким образом выполняется узор «Шахматка»?
11. Каким образом выполняется узор «Шахматка» на уголок?
12. Каким образом выполняется узор «Шахматка» от уголка?
13. Что такое «Брида»?
14. От чего зависит направление ряда репсовых узлов?
15. Какие виды вспомогательных узлов используют для плетения изделий?
16. Чьим именем названа техника плетения репсовыми узлами с использованием нитей разных цветов?
17. Какие декоративные элементы используют в узелковом плетении?
18. В каких случаях используют конструктивные детали?

Контрольные вопросы. Тема: «Грамматика макраме»

1. Какие простые приемы начала работы вы знаете?
2. В каких случаях используют декоративное крепление нити?
3. Для чего в работе используют прием «Баттерфляй»?
4. Для чего в работе используют прием «Ловушка»?
5. При помощи каких узлов можно добиться расширения плетеного полотна?
6. Какие приемы окончания работы вам известны?
7. Какие красители используют для окрашивания нитей?
8. Как сделать мягкую нить жесткой?
9. Как рассчитать длину нити для плетения изделия?
10. Как отпарить готовое изделие?
11. Назовите основные этапы творческого процесса.

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



МАКРАМЕ – УЗЕЛКОВОЕ ПЛЕТЕНИЕ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

пособие для обучающихся по программе
«ШКОЛА МАКРАМЕ»

п. Архара

**ОХРАНА ТРУДА
И ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ**

1. Укажи правильное действие для каждого случая.

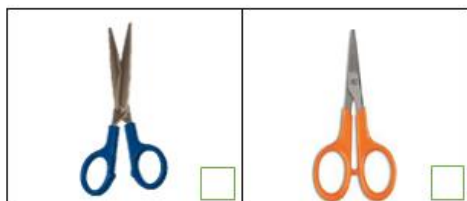
Поставь знак ✓ в квадратике с правильным ответом

1. При звонке пожарной тревоги Вы:
 - Постараетесь скорее доделать работу.
 - Спокойно пойдете к запасному выходу.
 - Быстро начнете собирать свои вещи.
 - Будете звонить родителям.
2. Если в Вас потерпелась игла, то Вы:
 - Сообщите об этом педагогу.
 - Попросите другую иглу.
 - Начнете искать иглу самостоятельно.
 - Ничего никому не скажете.
3. Товарищ попросил Вас передать ножницы. Вы:
 - Кинете ножницы, если ловкий, то поймает.
 - Передадите закрытые ножницы ручками вперед.
 - Не дадите, Вам они нужнее.
 - Передадите ножницы лезвиями вперед.
4. Если Вы обнаружили неисправность инструмента, то:
 - Будете работать неисправным инструментом.
 - Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.
 - Сообщите о неисправности педагогу.
 - Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.
5. Если Вы поранили палец иглой, то:
 - Сообщите педагогу.
 - Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».
 - Замажете рану клеем.
 - Продолжите работу.
6. Педагог вышел из кабинета на несколько минут, Вы во время его отсутствия:
 - Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся с красивыми ручками, а она их первая взяла.
 - Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите радостными воплями.
 - Сходите погулять.
 - Будете вести себя достойно и выполнять работу.
7. После окончания занятия Вы:
 - Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегаете по кабинету.
 - Вы убедитесь, оставив все на столе.
 - В очередной раз скажете, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.
8. Какие электроприборы из имеющихся в мастерской, Вы можете включать самостоятельно?
 - Освещения.
 - Клеевой пистолет.
 - Утюг.
 - Швейную машину.

2. Определи, какие предметы являются пожароопасными.
Поставь знак + на картинке.



3. Отметь правильное положение ножниц на рабочем месте.
Поставь знак ✓ в квадратике с правильным ответом



4. Напиши определение.
Макраме – это _____

5. Напиши правила работы с инструментами и оборудованием

	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

**АЗБУКА МАКРАМЕ
КРЕПЛЕНИЕ НИТИ НА ОСНОВЕ**

1. Укажи стрелочкой правильное название крепления нити

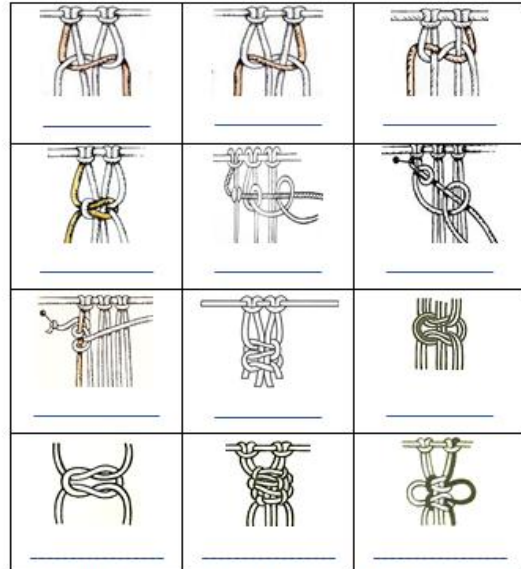
	Неровное крепление нити
	Расширенное крепление нити замочком наизнанку
	Крепление нити замочком налицо
	Расширенное крепление нити замочком налицо
	Крепление нити замочком наизнанку

2. Посмотри внимательно и напиши, какие крепления нити использовали в представленных образцах







ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ и УЗОРЫ

1. Напиши названия узлов



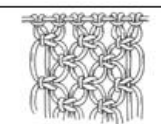
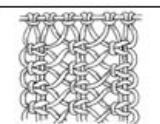
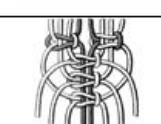











Квадратный узел, морской узел, плоский узел, второй морской узел, узел «Ягодка», «Лига», двойной (сплетковый) узел, узел «Отшельник», Персидское узел, горизонтальный репсовый узел, диагональный репсовый узел, вертикальный репсовый узел, общий квадратный узел, «Паучок».




2. Заполни пропуски. Вырежи из Приложения и наклей образец узла, которым плетётся цепочка

	На основе _____ плоского узла можно сплести левостороннюю витую цепочку.	
	На основе _____ плоского узла можно сплести правостороннюю витую цепочку	
	Число _____ узлов в цепочке можно посчитать по замочкам	
	Узор «Листочек» образуется при плетении _____ узлом	

3. Напиши название узора

		«Шахматка» от угла;
		«Шахматка» на уголок;
		«Шахматка»;
		«Паутинка»;
		«Решетка»;
		«Стрелочка»;
		«Зигзаг»;
		«Паучок».

4. Внимательно рассмотри изделие. Назови какие узлы использовали при плетении изделия. Вырежи из Приложения и наклей по два образца узоров, которыми выполнено изделие.

	_____
	_____
	_____

5. Тест «Основные узоры»
Вырежи из Приложения и наклей образцы узоров в соответствии с их названием

«ШАХМАТКА»	«ПАУТИНКА»	«СТРЕЛОЧКА»	«ШАХМАТКА» на утолщен
«ШАХМАТКА» в пестле	«ШАХМАТКА» в 2-х н	«ОКОШКО» в пестле	«РЕШЕТКА»
«МВОДКА»	«ДУТОВКА»	«СЕТКА» в пестле	«КВАДРАТНЫЙ УЗЕЛ» в пестле

Какие виды работ тебе интересно выполнять на занятиях?

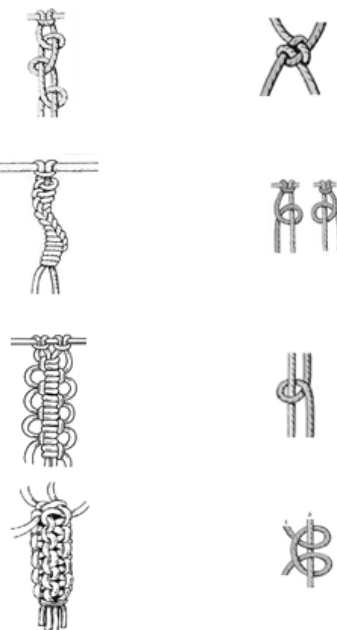
1. Плести узлы
2. Плести узоры
3. Плести изделия
4. Выполнять изделия для конкурсов
5. Участвовать в развлекательных мероприятиях
6. Выполнять изделия индивидуально
7. Выполнять изделия группе
8. Выполнять творческие задания, предложенные педагогом
9. Осуществлять самостоятельно изучение рабочего материала
10. Выполнять задания по своему выбору

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УЗЛЫ

1. Вырежи из Приложения и наклей образцы узлов.

<u>Узел «Горизонт»</u>	<u>Узел «Фриголите»</u>
<u>Узел «Простой»</u>	<u>Узел «Через руки»</u>
<u>Узел «Лотос»</u>	<u>Узел "Кулачок" (Армянский)</u>
<u>Узел «Восьмерка»</u>	<u>Узел «Качичин»</u>

2. Укажи стрелочкой узел, которым выполнена цепочка.



3. Вырежи из Приложения и налей вспомогательный узел, который участвует в плетении изделия.



ПРИЛОЖЕНИЕ

