

Муниципальное казенное учреждение
Отдел образования администрации Архаринского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 3 от 21.02. 2023г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.В. Бударина
Приказ № 10/02 от 21.02. 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа макраме» (третий год обучения)**

Художественной направленности

Уровень продвинутый

Возраст детей 9-15 лет

Срок реализации программы: 144 часа

Составитель: Саранская Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования детей
высшей квалификационной категории

п. Архара, 2023

Оглавление

I. «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка	стр. 3
Цели и задачи программы	стр. 6
Содержание программы	стр. 6
Планируемые результаты	стр. 9
II. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный учебный график	стр. 11
Условия реализации программы	стр. 17
Форма аттестации	стр. 18
Оценочные и методические материалы	стр. 19
Список используемой литературы	стр. 21
Приложение	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа «Школа макраме» (третий год обучения) относится к программам художественной направленности, составлена в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

1. ФЗ от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

2. ФЗ от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

5. Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях Архаринского района.

6. Устав учреждения.

Актуальность программы. Программа «Школа макраме» актуальна и соответствует государственному социальному заказу, запросам родителей и детей. Интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевает в течение многих столетий. В России макраме завоевывает все больше и больше поклонников. Декоративные качества плетёных изделий, разнообразие материалов, сравнительная легкость выполнения - все это делает макраме

популярным, доступным детям, вызывает у ребят интерес к технике плетения, к истории его происхождения и возможностям развития. Обучение детей искусству плетения, как вида декоративно-прикладного творчества является эффективным средством гармонизации личности, формирования духовно-нравственной культуры подрастающего поколения, а это – ключевая задача современной государственной политики Российской Федерации.

Обучение по программе основано на принципах личностно-ориентированного обучения детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребёнка, реализующего свои возможности. Программа позволяет реализовать задачи развития посредством макраме и имеет потенциальные возможности для развития креативного мышления и компетенций, наиболее востребованных на рынке труда.

Новизна программы. При составлении программы «Школа макраме» (третий год обучения) учитывался следующий опыт работы:

– Авторская программа дополнительного образования детей «Макраме», автор – Шаронова Ольга Алексеевна.

Программа «Школа макраме» включает в себя наличие вариативного учебного плана, предусматривающего альтернативные задания с учетом индивидуальных способностей и наличия требуемых материалов. Образовательная программа направлена на выявление и развитие способностей детей, приобретения ими определенных знаний и умений в декоративно-прикладном искусстве, на развитие компетентности в различных видах деятельности, формирование навыков на уровне практического применения.

Особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности. В процессе третьего года обучения у детей формируются навыки самостоятельной работы и способность решать творческие задачи. Содержание деятельности по программе составлено в соответствии с интересами и запросами детей.

Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при плетении в технике макраме развивается мелкая моторика рук, речь, укрепляются мышцы кисти руки, формируется логическое и пространственное мышление обучающихся.

Адресат программы: обучающиеся третьего года обучения (девочки, мальчики) работают при условии сохранения 70% контингента от списочного состава предыдущего года или набора детей, обладающих знаниями и навыками, необходимыми для соответствующего года обучения.

Для занятий по образовательной программе «Школа макраме» (третий год обучения) формируется группа из обучающихся разновозрастного состава. Возраст обучающихся от 9 до 15 лет. Плановое количество обучающихся в группе 8-10 человек. Состав групп постоянный.

Программа предусматривает индивидуализированный подход, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся. В возрасте 9-11 лет уже в достаточной мере развита мелкая моторика рук, что позволяет обучающимся выполнять более кропотливую работу. У детей уже сформирован устойчивый интерес к рукоделию. Именно в этом возрасте появляется особый интерес к декоративности, украшению окружающего пространства. Обучающиеся 12-15 лет способны уже на более высоком уровне выполнять предлагаемые задания. Этому возрасту свойственно проявление повышенной любознательности, активности и эмоциональности. Дети становятся более самостоятельными и независимыми. Важнейшей особенностью возраста является стремление к самооценке и самопознанию.

Сроки реализации программы – один год (36 недель).

Объем третьего года обучения – 144 часа.

Форма обучения - очная.

Уровень углубленный.

Особенности организации образовательного процесса:

- форма реализации образовательной программы – традиционная;

- организационные формы обучения – коллективно-групповая (теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, воспитательная работа объединения), индивидуальная (разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации).

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 45 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы: совершенствование навыков и приемов работы в технике плетения макраме.

Задачи:

- закрепить знания предыдущего года обучения (плетение модных узлов и узоров);
- обучить технике плетения многоцветного «Кавандоли»;
- сформировать навыки самостоятельной работы и способности решать творческие задачи;
- развить такие качества характера, как усидчивость, терпение, внимательность;
- развивать эстетический вкус, воображение, фантазию;
- развивать наблюдательность, техническое мышление;
- способствовать изготовлению творческих работ для участия в конкурсах, выставках.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля

1.	Вводное занятие	2	2		Первичный контроль
	Знакомство с группой. Распределение обязанностей. План работы. Правила ТБ Беседа «Понятие о сувенире. История создания сувенира».				
2.	Повторение пройденного материала	22	6	16	Текущий контроль: тесты, игры, наблюдение опрос, Рабочие тетради, выставки, конкурсы
3.	Техника плетения многоцветного «Кавандоли»	42	12	30	
4.	Креатив. Идеи	78	16	62	
	Итого:	144	36	108	

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с группой. Распределение обязанностей. План работы. Правила техники безопасности. Беседа «Понятие о сувенире. История создания сувенира».

Форма контроля – Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (беседа, опрос).

2. Повторение пройденного материала.

Теория: «Азбука макраме» (приемы плетения основных, вспомогательных, композиционных и орнаментальных узлов и узоров). «Грамматика макраме» (приемы начала и окончания работы). Декоративное крепление нитей (приемы плетения декоративных фестонов). Ажурные узлы и узоры (приемы плетения ажурных сеток, ажурных узоров из брид).

Практическая работа: плетение образцов узлов и узоров. Выбор изделия, подбор материала, плетение образца, расчет количества нитей, плетение выбранного изделия (декоративное панно, браслеты, кашпо и др.).

Форма контроля – Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки).

3. Техника плетения многоцветного «Кавандоли».

Теория: Многоцветное «Кавандоли». Принципы выполнения многоцветного полотна репсовыми узлами. Свойства готового полотна. Тенденции развития и область применения данной техники. Эскиз для работы в данной технике. Составление схемы на 10 нитей основы. Проведение расчёта нитей по образцу и по схеме. Подготовка материала к работе. Порядок работы по схеме. Цвета, применяемые в технике «Кавандоли». Характеристика восприятия формы и цвета. Расчет длины нитей. Приёмы начала работы, укорачивания нитей. Добавление нитей в различных местах полотна. Обработка изнаночной стороны при добавлении нитей. Приёмы окончания работы: «Бахрома», подбор в кисть, отделка бусинами или другой фурнитурой, «чистый край», «утолщённый нижний край». Работа по схеме. Приёмы исправления недостатков в работе и материале, контроля качества выполняемого полотна. Ромбы со свободными нитями. Составление и плетение узора в технике «Кавандоли». Расчёт дополнительных нитей, необходимых для выполнения орнаментированной вставки. Приёмы включения техники «Кавандоли» в работу, выполняемую традиционным макраме.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Составление рабочей схемы самостоятельно выбранного изделия, разработка цветовой гаммы изделия, подбор нити для плетения, расчет количества нити для плетения. Плетение выбранного изделия. Выполнение образцов. Плетение закладки, панно. Плетение панно «Роза».

Альтернативная работа: Плетение колье, очечника, медальона. Плетение сумочки со знаком Зодиака.

Форма контроля – Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, наблюдение, тестовые задания, текущие выставки, заполнение Рабочей тетради).

4. Креатив. Идеи.

Теория: Новые тенденции в макраме. Новые материалы и их свойства. Возможности бумажного шпагата в интерьере: Абажур. Шторы. Бутылки. Рамки. Панно. Подсвечники. Этапы творческой работы. Выбор материала для исполнения идеи. Разработка объёмных фигур на основе плоских.

Практическая работа: Декоративная отделка бутылки. Изготовление объёмных изделий. Изучение свойств материала. Изучение последних тенденций в рукоделии. Оформление выставки. Работа с литературой, содержащей дизайнерские идеи по работе со шпагатом, шнуром, бечёвкой. Разработка сувенира к празднику. Сувенир на основе работы с джутовым шпагатом, бельевым шнуром.

Альтернативная работа: плетение абажура, шторы.

Итоговая диагностика: тестирование, анализ выставочных работ.

Планируемые результаты

По окончании третьего года обучения обучающийся должен знать:

- правила поведения, технику безопасности на занятиях;
- историю узелкового плетения;
- правила соблюдения личной гигиены;
- приемы плетения модных узлов и узоров;
- технику плетения многоцветного «Кавандоли»;

должен уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- самостоятельно работать и решать творческие задачи;
- развить такие качества характера, как усидчивость, терпение, внимательность;
- развить эстетический вкус, воображение, фантазию;
- различать и плести по схемам изделия в технике многоцветное «Кавандоли»;
- изготавливать сложные изделия в технике макраме (выполнять творческие проекты);
- выполнять работы для конкурсов и выставок.

В результате занятий по программе «Школа макраме» (третий год обучения) обучающиеся приобретают определенные результаты:

Личностные:

- воспитание интереса к самому себе, формирование культуры самопознания, саморазвития и самовоспитания;
- воспитание культуры общения и поведения.

Метапредметные:

- развитие наблюдательности, технического мышления;
- развитие аккуратности, трудолюбия.

Предметные:

- развитие познавательного интереса к технике плетения макраме;
- приобретение знаний умений и навыков, необходимых для овладения и совершенствования техники плетения макраме и технологии изготовления простых и более сложных изделий.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Срок учебного периода (продолжительность обучения)	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов	Количество занятий в неделю, продолжит. одного занятия (мин)	Каникулярное время Праздничные дни
3 год обучения	С 12 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г.	36 недель	72 дня	144 часа	4 занятия по 45 мин (1 ак. ч.)	1-8 января, 23 февраля, 8 марта 2024 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
1.	сентябрь	12.09.2023	15-00	Занятие - беседа	2	<u>ВВОДНЫЙ УРОК</u> . Задачи работы группы. План работы. Инструктаж по ТБ. Организационные вопросы. «Понятие о сувенире». «История создания сувенира»	Учебный кабинет	Первичный контроль
2.		15.09.2023	15-00	Теория Практика	2	<u>ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА</u> «Азбука макраме». Работа с карточками. Тесты	Учебный кабинет	Тестирование Текущий контроль
3.		19.09.2023	15-00	Теория Практика	2	«Грамматика макраме». Работа с карточками. Тесты Заполнение Рабочей тетради.	Учебный кабинет	Тестирование Текущий контроль
4.		22.09.2023	15-00	Теория Практика	2	Плетение декоративных фестонов. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
5.		26.09.2023	15-00	Теория Практика	2	Плетение ажурных сеток. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
6.		29.09.2023	15-00	Теория Практика	2	Плетение ажурных узоров из брид. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль

7.		03.10.2023	15-00	Практическа я	2	Игра «Пойми меня». «Кто вперед». Веришь ли ты, что...» Заполнение Рабочей тетради.	Учебный кабинет	Текущий контроль
8.		06.10.2023	15-00	Практическа я	2	Творческая работа: Выбор изделия, подбор материала, плетение образца, расчёт количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
9.		10.10.2023	15-00	Теория Практика	2	Начало плетения изделия на выбор (браслет, кашпо, панно, косметичка)	Учебный кабинет	Текущий контроль
10.		13.10.2023	15-00	Теория Практика	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
11.	октябрь	17.10.2023	15-00	Теория Практика	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
12.		20.10.2023	15-00	Теория Практика	2	Окончание плетения выбранного изделия. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
13.		24.10.2023	15-00	Теория Практика	2	<u>Многоцветное Кавандоли</u> . Принципы выполнения. Свойства готового полотна	Учебный кабинет	Текущий контроль
14.		27.10.2023	15-00	Практическа я	2	Тенденции развития техники Кавандоли. Область применения. Выполнение эскиза.	Учебный кабинет	Текущий контроль
15.		31.10.2023	15-00	Практическа я	2	Плетение образцов. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
16.	ноябрь	03.11.2023	15-00	Практическа я	2	Составление схемы (закладка «Цветы») на 10 нитей основы. Выбор образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
17.		07.11.2023	15-00	Практическа я	2	Подготовка материала к работе, порядок работы. Цветовой круг. Цветовые контрасты.	Учебный кабинет	Текущий контроль
18.		10.11.2023	15-00	Теория Практика	2	Подбор нити по цвету и фактуре. Цвета, применяемые в технике «Кавандоли».	Учебный кабинет	Текущий контроль
19.		14.11.2023	15-00	Теория Практика	2	Расчёт нитей по образцу и по схеме. Приёмы начала работы. Приемы укорачивания нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
20.		17.11.2023	15-00	Теория Практика	2	Добавление нити в различных местах полотна. Плетение закладки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
21.		21.11.2023	15-00	Теория Практика	2	Приёмы окончания работы. Плетение закладки.	Учебный кабинет	Текущий контроль

22.		24.11.2023	15-00	Практическа я	2	Работа по схеме. Приёмы исправления недостатков в работе и материале, контроля качества. Плетение закладки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
23.		28.11.2023	15-00	Практическа я	2	Окончание плетения изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
24.		01.12.2023	15-00	Практическа я	2	Сочетание традиционной техники и «Кавандоли». Плетение ромбов со свободными нитями. Контроль качества плетения	Учебный кабинет	Текущий контроль
25.		05.12.2023	15-00	Теория Практика	2	Плетение панно «Роза». Составление схемы плетения. Начало работы. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
26.		08.12.2023	15-00	Теория Практика	2	Начальное плетение панно в традиционной технике. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
27.		12.12.2023	15-00	Практическа я	2	Расчет дополнительных нитей. Приемы включения в работу техники «Кавандоли».	Учебный кабинет	Текущий контроль
28.		15.12.2023	15-00	Практическа я	2	Приемы введения и выведения нитей в работе с основой, выполненной в технике традиционного макраме	Учебный кабинет	Текущий контроль
29.		19.12.2023	15-00	Практическа я	2	Творческая работа: плетение панно. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
30.		22.12.2023	15-00	Практическа я	2	Творческая работа: плетение панно. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
31.		26.12.2023	15-00	Практическа я	2	Творческая работа: плетение панно. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
32.		29.12.2023	15-00	Практическа я	2	Окончательная отделка готового панно Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
33.	январь	09.01.2024	15-00	Теория Практика	2	Текущая диагностика: Приемы начала и окончания работы. Приемы включения дополнительной нити в работу	Учебный кабинет	Фронтальный опрос.
34.		12.01.2024	15-00	Теория Практика	2	4. Креатив. Идеи. Новые тенденции в макраме. Работа с литературой, Интернет-ресурсами.	Учебный кабинет	Текущий контроль

								контроль
35.		16.01. 2024	15-00	Практическа я	2	Новые материалы. Изучение свойств материала. Способы окрашивания нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
36.		19.01. 2024	15-00	Теория Практика	2	Работа с литературой. Подбор идей. Выбор материала.	Учебный кабинет	Текущий контроль
37.		23.01. 2024	15-00	Теория Практика	2	Декоративное оплетение бутылок. Подбор материала. Выбор узора. Начало плетения. Контроль качества.	Учебный кабинет	Текущий контроль
38.		26.01. 2024	15-00	Практическа я	2	Декоративное оплетение бутылок. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
39.		30.01. 2024	15-00	Теория Практика	2	Декоративное оплетение бутылок. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
40.		02.02 2024	15-00	Теория Практика	2	Плетение декоративной рамки. Подбор материала. Выбор узора. Начало плетения. Контроль качества.	Учебный кабинет	Текущий контроль
41.		06.02. 2024	15-00	Теория Практика	2	Плетение декоративной рамки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
42.		09.02. 2024	15-00	Теория Практика	2	Окончание плетения декоративной рамки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
43.	февраль	13.02. 2024	15-00	Практическа я	2	Разработка объемных фигур на основе плоских. Обсуждение идеи. Подбор материала.	Учебный кабинет	Текущий контроль
44.		16.02. 2024	15-00	Теория Практика	2	Разработка объемных фигур на основе плоских. Составление схем, расчет количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
45.		20.02. 2024	15-00	Теория Практика	2	Разработка объемных фигур. Подготовка материала. Начало плетения. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
46.		27.02. 2024	15-00	Практическа я	2	Плетение объемных фигур. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
47.		01.03 2024	15-00	Практическа я	2	Плетение объемных фигур. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
48.		05.03. 2024	15-00	Практическа я	2	Плетение объемных фигур. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль

49.		12.03. 2024	15-00	Практическа я	2	Плетение объемных фигур. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
50.		15.03. 2024	15-00	Практическа я	2	Окончание плетения объемных фигур. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
51.	март	19.03. 2024	15-00	Теория Практика	2	Разработка тематических сувениров к празднику: Работа с литературой. Обсуждение идей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
52.		22.03. 2024	15-00	Теория Практика	2	Разработка тематических сувениров к празднику: подготовка материала для плетения. Расчет количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
53.		26.03. 2024	15-00	Теория Практика	2	Начало плетения сувениров. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
54.		29.03. 2024	15-00	Теория Практика	2	Плетение сувениров. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
55.	апрель	02.04. 2024	15-00	Теория Практика	2	Плетение сувениров. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
56.		05.04. 2024	15-00	Теория Практика	2	Окончание плетения сувениров. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
57.		08.04. 2024	15-00	Теория Практика	2	Плетение панно объемных форм: Работа с литературой. Обсуждение идей. Выбор материала. Расчет количества нити.	Учебный кабинет	Текущий контроль
58.		12.04. 2024	15-00	Теория Практика	2	Плетение панно объемных форм: подготовка материала для плетения. Начало плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
59.		16.04. 2024	15-00	Теория Практика	2	Плетение панно объемных форм. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
60.		19.04. 2024	15-00	Теория Практика	2	Плетение панно объемных форм. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
61.		23.04. 2024	15-00	Теория Практика	2	Окончание плетения панно объемных форм. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
62.		26.04.	15-00	Теория	2	Плетение декоративной сумки: Работа с литературой.	Учебный кабинет	Текущий контроль

		2024		Практика		Обсуждение идей. Выбор материала.	кабинет	контроль
63.		30.04.2024	15-00	Практическая	2	Плетение декоративной сумки Расчет количества нитей. Подготовка материала. Начало плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
64.		03.05.2024	15-00	Практическая	2	Плетение декоративной сумки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
65.		07.05.2024	15-00	Практическая	2	Плетение декоративной сумки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
66.		10.05.2024	15-00	Практическая	2	Плетение декоративной сумки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
67.		14.05.2024	15-00	Практическая	2	Окончание плетения декоративной сумки. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
68.		17.05.2024	15-00	Теория Практика	2	Участие в выставке творческих работ: подготовка работ, оформление выставки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
69.		21.05.2024	15-00	Теория Практика	2	Самостоятельная творческая работа: выбор изделия. Подготовка материала. Плетение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
70.		24.05.2024	15-00	Практическая	2	Самостоятельная творческая работа: выбор изделия. Подготовка материала. Плетение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
71.		28.05.2024	15-00	Практическая	2	Самостоятельная творческая работа: выбор изделия. Подготовка материала. Плетение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
72.		31.05.2024	15-00	Контроль знаний Выставка	2	Самостоятельная творческая работа: выбор изделия. Подготовка материала. Плетение. Итоговая диагностика.	Учебный кабинет	Опрос. Итоговый контроль

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы «Школа макраме» используется учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных занятий; актовый зал для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий.

Оборудование учебного помещения	Учебная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий	Подушки для плетения, ножницы, булавки и иглы, крючки
Технические средства обучения	Компьютер, принтер, проектор, экран
Материалы, необходимые для занятий	Клей ПВА, клей «Момент», вязальные нитки, шнуры, джутовый шпагат, фурнитура, линейка, проволока, текстиль
Учебный комплект на каждого обучающегося	Тетрадь, ножницы, шариковая ручка, нити для плетения, булавки, узкий скотч, фурнитура

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Информационно-методическое обеспечение:

- образовательная программа;
- справочная и методическая литература;
- разработки занятий;
- материалы для мониторинга по программе.
- мультимедийные материалы, компьютерные программные средства; электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.):

<http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z0000009/st000.shtml> (Макраме. М. Соколовская);

http://webposidelki.ru/page_uroki-makrame.html (Уроки плетения макраме);

Форма аттестации

Результатом усвоения знаний, умений и навыков по программе «Школа макраме» являются как количественные результаты, так и качественные:

- самостоятельное выполнение изделий по описанию;
- сохранность контингента;
- участие в выставках.

Критериями оценки ЗУН обучающихся являются:

- уровень теоретических знаний;
- качество выполнения практических работ;
- умение объяснить значение, смысл выполнения работ;
- умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности.

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, в эффективности обучения по общеобразовательной программе «Школа макраме» проводится три вида контроля:

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (анкетирование, беседы).

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, наблюдение, индивидуальные собеседования, работа с карточками, тестовые задания, текущие выставки).

Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, согласно Положению об аттестации обучающихся детских объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» от 09.10.2013г. (практическая работа, тестовые задания, участие в выставках, конкурсах).

Оценочные материалы

В своей работе я использую такие формы мониторинга, как опросники (Приложение № 1), Рабочая тетрадь по программе «Школа макраме», (Приложение № 2), «Творческая книжка достижений и успехов», выставки, конкурсы.

Методические материалы

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа макраме» разработана с учетом современных образовательных **технологий**: проблемного обучения, развивающего обучения, игровые технологии, компетентностный подход, деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, которые отражаются:

– в принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность, систематичность и последовательность, прочность);

– формах и методах обучения (активные методы обучения, дифференцированное обучение, занятия, экскурс в историю, творческая работа, выставки, игры и т.д.);

– методах контроля и управления образовательным процессом (опрос, наблюдение, тестирование, анализ результатов тестирования и других).

Формы организации учебного занятия:

- тематические занятия;
- педагогическая беседа;
- развивающие и дидактические игры;
- практические задания;
- тематические и отчетные выставки.

Алгоритм учебного занятия:

традиционное занятие по алгоритму:

- вступление,
- объяснение темы,
- практическая часть,
- подведение итогов;

итоговое занятие:

- игра-тестирование – форма педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;

- конкурс мастерства – практическая деятельность обучающихся.

Дидактическое обеспечение:

– раздаточный материал для обучающихся: Рабочая тетрадь по программе «Школа макраме», «Творческая книжка достижений и успехов», бланки опросников, творческих заданий, карточки с заданиями; справочно-информационные материалы для педагога;

– наглядные пособия: «Этапы выполнения узлов», «Образцы узоров», «Оформление изнаночной стороны панно», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами».

– демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ обучающихся, фотографии работ из Интернета, готовые изделия, и др.

Список литературы

Список используемой литературы для педагога

Методическая литература

1. Горнова Л. В. «Студия декоративно – прикладного творчества». Издательство «Учитель» 2008г. - 250с.
2. Дильмон Тереза «Полный курс женских рукоделий». (Москва «Эксмо» 2005г. –708 с.
3. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей» Ростов н/Д.: Феникс, 2005г. – 251с.
4. Жеглова Ю.Г., Малитиков П.Н. «Искусство макраме». Ростов н/Д.: Феникс, 2014г. – 64с.
5. Кузьмина Марина «Азбука плетения». Москва «Эксмо» 2006г. – 239с.
6. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г. – 56с.
7. Пыльцина Е. «Азбука плетения макраме». Ростов н/Д.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2005г. – 512с.

Интернет-ресурсы.

- <http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z0000009/st000.shtml> (Макраме. М. Соколовская);
- http://webposidelki.ru/page_uroki-makrame.html (Уроки плетения макраме);
- <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/makrame-v-interere-foto-i-shemy-pleteniya-panno-makrame-na-stenu-svoimi-rukami> (Крестик - интернет журнал по рукоделию);
- <http://sekrety-masterov.ru/macrame.html?start=10> (Секреты мастеров – технологии, советы, рецепты);
- <https://www.pinterest.ch/pin/804666658395389532/> (Пинтерест).

Список литературы для обучающихся

1. Жеглова Ю.Г., Малитиков П.Н. «Искусство макраме». Ростов н/Д.: Феникс, 2014г. – 64с.

2. Кузьмина Марина «Азбука плетения». Москва «Эксмо» 2006г. – 239с.
3. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г. – 56с.
4. Пыльцина Е. «Азбука плетения макраме». Ростов н/Д.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2005г. – 512с

Список литературы для родителей

1. Кузьмина Марина «Азбука плетения». Москва «Эксмо» 2006г. – 239с.
2. Олькова Е.В. Вы и Ваш ребенок. Жизнь без конфликта – М.,2009г. – 208с.
3. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии М.:Генезис, 2009г. – 314с.

Приложение №1

Контрольные вопросы. Тема: «Азбука макраме»

1. Кто является родоначальником возникновения узелкового плетения?
2. Имя какого героя носит название одного из основных узлов?
3. Какое оборудование необходимо для узелкового плетения?
4. Какие материалы используют для плетения?
5. Из каких узлов выполняется квадратный узел?
6. Какие нити носят название основных и рабочих?
7. Из каких узлов выполняются левосторонняя и правосторонняя витые цепочки?
8. От чего зависит размер плетеного изделия?
9. Что представляет собой «Пико»?
10. Каким образом выполняется узор «Шахматка»?
11. Каким образом выполняется узор «Шахматка» на уголок?
12. Каким образом выполняется узор «Шахматка» от уголка?
13. Что такое «Брида»?
14. От чего зависит направление ряда репсовых узлов?
15. Какие виды вспомогательных узлов используют для плетения изделий?
16. Чьим именем названа техника плетения репсовыми узлами с использованием нитей разных цветов?
17. Какие декоративные элементы используют в узелковом плетении?
18. В каких случаях используют конструктивные детали?

Контрольные вопросы. Тема: «Грамматика макраме»

1. Какие простые приемы начала работы вы знаете?

2. В каких случаях используют декоративное крепление нити?
3. Для чего в работе используют прием «Баттерфляй»?
4. Для чего в работе используют прием «Ловушка»?
5. При помощи каких узлов можно добиться расширения плетеного полотна?
6. Какие приемы окончания работы вам известны?
7. Какие красители используют для окрашивания нитей?
8. Как сделать мягкую нить жесткой?
9. Как рассчитать длину нити для плетения изделия?
10. Как отпарить готовое изделие?
11. Назовите основные этапы творческого процесса.

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



МАКРАМЕ – УЗЕЛКОВОЕ ПЛЕТЕНИЕ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

пособие для обучающихся по программе

«ШКОЛА МАКРАМЕ»

п. Архара

ОХРАНА ТРУДА
И ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

1. Укажи правильное действие для каждого случая.

Поставь знак ✓ в квадратике с правильным ответом

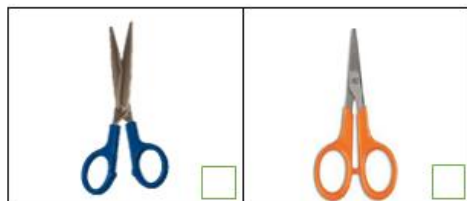
- При звоне пожарной тревоги Вы:
 - Постарайтесь скорее доделать работу.
 - Спокойно пойдете к запасному выходу.
 - Быстро начнете собирать свои вещи.
 - Будете звонить родителям.
- Если у Вас потерялась игла, то Вы:
 - Сообщите об этом педагогу.
 - Попросите другую иглу.
 - Начнете искать иглу самостоятельно.
 - Ничего никому не скажете.
- Товарищ попросил Вас передать ножницы. Вы:
 - Кинете ножницы, если лезвий, то поймают.
 - Передадите закрытые ножницы ручками вперед.
 - Не дадите, Вам они нужнее.
 - Передадите ножницы лезвиями вперед.
- Если Вы обнаружили неисправность инструмента, то:
 - Будете работать неисправным инструментом.
 - Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.
 - Сообщите о неисправности педагогу.
 - Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.
- Если Вы поранили палец иголкой, то:
 - Сообщите педагогу.
 - Самостоятельно выложите «Скорую помощь».
 - Замажете рану клеем.
 - Продолжите работу.
- Педагог вышел из кабинета на несколько минут, Вы во время его отсутствия:
 - Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся с красивыми ручками, а она их первая взяла.
 - Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выключите с радостными воплями.
 - Сходите погулять.
 - Будете вести себя достойно и выполнять работу.
- После окончания занятия Вы:
 - Тщательно уберете свое рабочее место и спокойно пойдете в раздевалку.
 - Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегаете по кабинету.
 - Вы убежите, оставив все на столе.
 - В очередной раз скажете, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.
- Какие электроприборы из перечисленных в мастерской, Вы можете включать самостоятельно?
 - Освещение.
 - Клеевой пистолет.
 - Утюг.
 - Швейную машинку.

2

2. Определи, какие предметы являются нежароопасными. Поставь знак + на картинке.



3. Отметь правильное положение ножниц на рабочем месте. Поставь знак ✓ в квадратике с правильным ответом



4. Напиши определение. Макраме – это _____

3

5. Напиши правила работы с инструментами и оборудованием

	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

АЗБУКА МАКРАМЕ КРЕПЛЕНИЕ НИТИ НА ОСНОВЕ

1. Укажи стрелочкой правильное название крепления нити

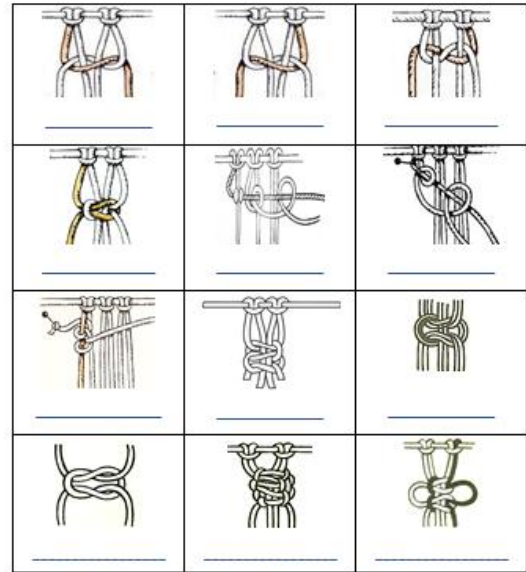
	Неровное крепление нити
	Расширенное крепление нити замочком наизнанку
	Крепление нити замочком налицо
	Расширенное крепление нити замочком налицо
	Крепление нити замочком наизнанку

2. Посмотри внимательно и напиши, какие крепления нити использовали в представленных образцах





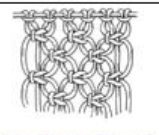
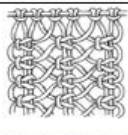
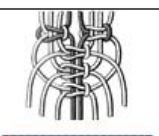
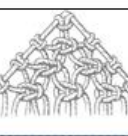
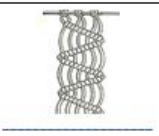







ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ и УЗОРЫ

1. Напиши названия узлов







Квадратный узел, первый плоский узел, второй плоский узел, узел «Ягодка», «Лико», фиговый, сплетниковый узел, узел «Отшельник», Теркулов узел, горизонтальный репсовый узел, диагональный репсовый узел, вертикальный репсовый узел, общий квадратный узел, «Паучок».




3. Напиши название узора

		«Шахматка» от узла;
		«Шахматка» на уголок;
		«Паутинка»;
		«Решетка»;
		«Стрелочка»;
		«Зигзаг»;
		«Паучок».

2. Заполни пропуски. Вырежи из Приложения и наклей образец узла, которым плетётся цепочка

	На основе _____ плоского узла можно сплести левостороннюю витую цепочку.	
	На основе _____ плоского узла можно сплести правостороннюю витую цепочку	
	Число _____ узлов в цепочке можно посчитать по замочкам	
	Узор «Листочек» образуется при плетении _____ узлом	

4. Внимательно рассмотри изделие. Напиши какие узлы использовали при плетении изделия. Вырежи из Приложения и наклей по два образца узоров, которыми выполнено изделие.

	_____
	_____
	_____

5. Тест «Основные узоры»
Вырежи из Приложения и наклей образцы узоров в соответствии с их названием

«ШАХМАТКА»	«ПАУТИНКА»	«СТРЕЛОВОКА»	«ШАХМАТКА» по узлам
«ШАХМАТКА» в поспе	«ШАХМАТКА» с 12-ю	«ОКОННО» в поспе	«РЕШЕТКА»
«МВЕТКА»	«ДУТОВКА»	«СЕТКА» в поспе	«КВАДРАТНЫЙ УЗЕЛ» в поспе

Какие виды работ тебе интересно выполнять на занятиях?

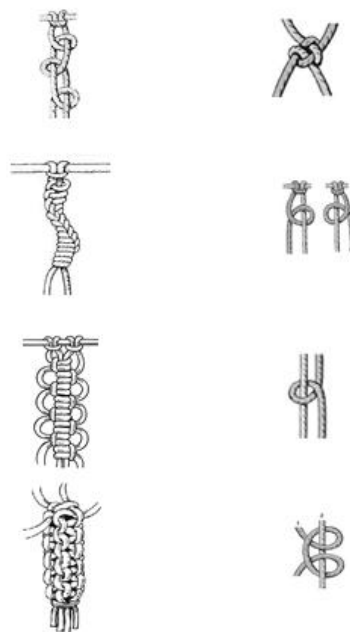
1. Плести узлы
2. Плести узоры
3. Плести изделия
4. Выполнять изделия для конкурсов
5. Участвовать в развлекательных мероприятиях
6. Выполнять изделия индивидуально
7. Выполнять изделия группе
8. Выполнять творческие задания, предложенные педагогом
9. Осуществлять самостоятельно изучение рабочего материала
10. Выполнять задания по своему выбору

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УЗЛЫ

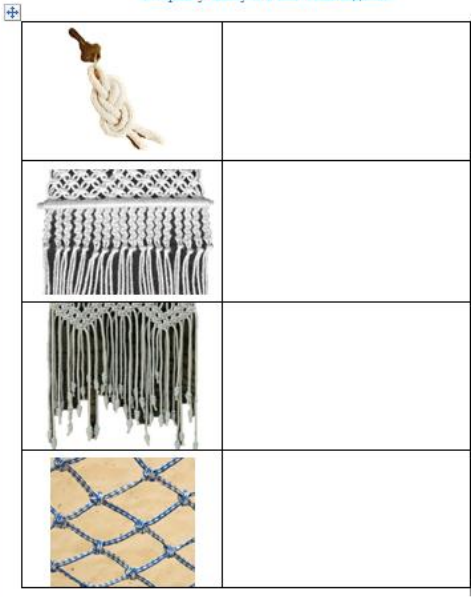
1. Вырежи из Приложения и наклей образцы узлов.

<u>Узел «Горизонт»</u>	<u>Узел «Фигуристая»</u>
<u>Узел «Простой»</u>	<u>Узел «Через руки»</u>
<u>Узел «Лотос»</u>	<u>Узел «Ключок» (Армянский)</u>
<u>Узел «Восьмерка»</u>	<u>Узел «Капушин»</u>

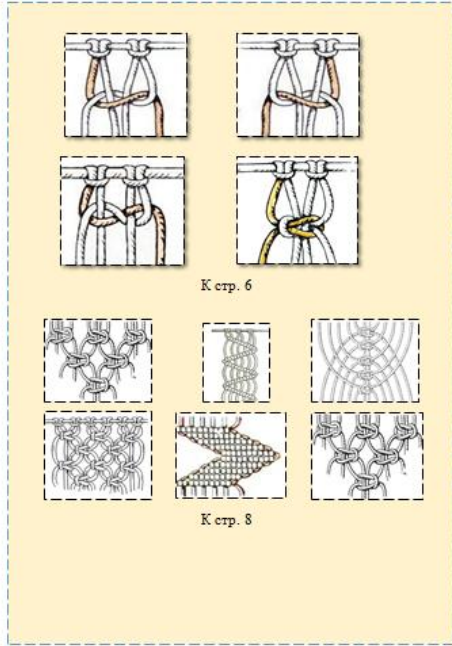
2. Укажи стрелочкой узел, которым выполнена цепочка.



3. Вырежи из Приложения и налей вспомогательный узел, который участвует в плетении изделия.

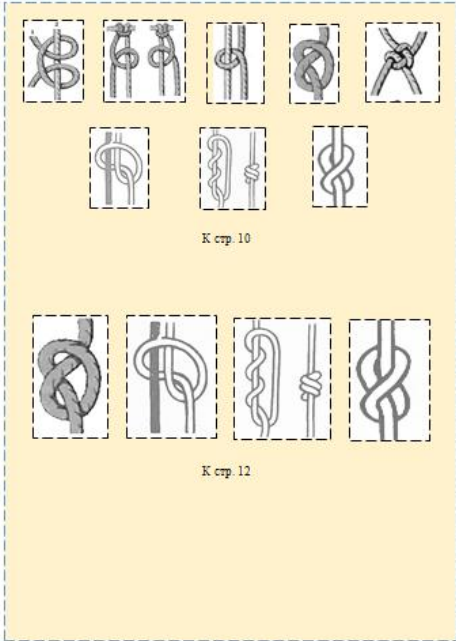


ПРИЛОЖЕНИЕ



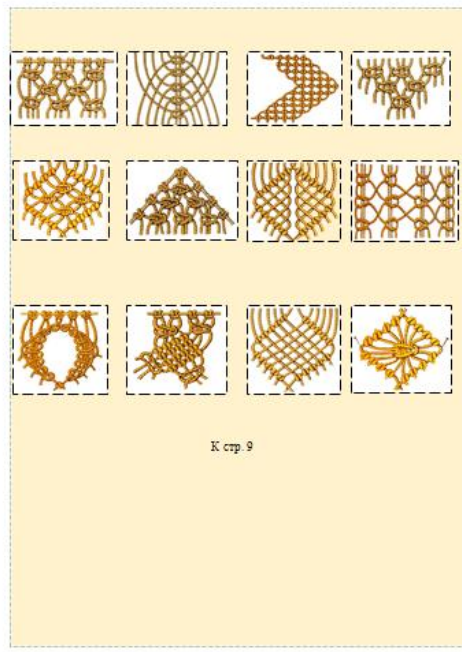
К стр. 6

К стр. 8



К стр. 10

К стр. 12



К стр. 9