

Муниципальное казенное учреждение
«Отдел образования администрации Архаринского муниципального округа»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 3 от 21.02. 2023г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.В. Бударина
Приказ № 01 от 02 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рукодельница»**

Художественной направленности, базовый уровень

Возраст детей 10-16 лет

Срок реализации программы: 144 часа

Составитель: Саранская Людмила Васильевна
педагог дополнительного образования детей
высшей квалификационной категории

п. Архара, 2023

Оглавление

I. «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка	стр. 3
Цели и задачи программы	стр. 6
Содержание программы	стр. 7
Планируемые результаты	стр. 9
II. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный учебный график	стр. 11
Условия реализации программы	стр. 15
Форма аттестации	стр. 16
Оценочные и методические материалы	стр. 17
Список используемой литературы	стр.19
Приложение	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» составлена в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

– ФЗ от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

– ФЗ от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

– Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях Архаринского района.

– Устав учреждения.

Актуальность образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на изготовление швейных изделий. Освоение данной программы дает обучающимся основы профессии прямо «в руки», учит осознать свое «Я» в социуме, возможность самореализоваться, оптимально развивать свой творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры. Занятия шитьем направлены на развитие у обучающихся самостоятельного творчества, которое определяется как продуктивная деятельность. В ходе этой деятельности ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Новизна программы в том, что в ходе обучения имеется возможность ощутить на практике весь процесс изготовления выбранного изделия: эскиз - конструирование - технология изготовления - готовое изделие. Программа «Рукодельница» предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Отличительной особенностью программы является её гибкая структура. Каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от направлений моды и новых технологий обработки швейных материалов, от требований современных педагогических технологий.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Изделия могут быть с разной степенью трудоемкости, что позволит проводить обучение дифференцированно.

Адресат программы. Группа формируется из обучающихся разновозрастного состава 10-16 лет (в основном девочки), без какого-либо отбора и конкурса.

Дети 10-11 лет уже имеют навыки декоративно-прикладной деятельности, полученные ими на занятиях в школе (аппликация, вышивка, рисование). В этом возрасте уже в достаточной мере развита мелкая

моторика рук, что позволяет обучающимся выполнять более кропотливую работу. У детей уже сформирован устойчивый интерес к рукоделию.

Обучающиеся 12-15 лет способны уже на более высоком уровне выполнять предлагаемые задания. Этому возрасту свойственно проявление повышенной любознательности, активности и эмоциональности. Дети становятся более самостоятельными и независимыми. Важнейшей особенностью возраста является стремление к самооценке и самопознанию.

Плановое количество обучающихся по данной программе 8-10 человек.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

- форма реализации образовательной программы – традиционная.

- организационные формы обучения:

коллективно-групповая – теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, воспитательная работа объединения.

индивидуальная – разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут.

Цели и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся через вовлечение в процесс конструирования и изготовления швейных изделий.

Задачи:

– познакомить с материалами, инструментами и приспособлениями, предусмотренными программой;

– обучить правилам поведения, технике безопасности на занятиях, правилам организации рабочего места, соблюдения личной гигиены;

- формировать знания основ изготовления швейных изделий,
- развивать умения и навыки работы с тканью, с используемыми инструментами и швейным оборудованием;
- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату);
- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формировать у обучающихся культуру труда.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела (тематического блока)	Количество часов		Всего	Форма контроля
		теория	практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Первичный контроль: беседа, опрос
2.	Основы шитья	4	18	22	Текущий контроль: наблюдение, тесты, опрос, конкурсы
3.	Швейная машина и машинные работы	10	26	36	
4.	Кройка и шитье				
	4.1. Юбка	5	11	16	
	4.2. Летний сарафан	7	15	22	
	4.3. Брюки	5	9	14	
5.	Продлим одежде век	5	9	14	
6.	Творческая мастерская	5	9	14	
7.	Итоговое занятие	1	3	4	Итоговый контроль: конкурс, выставка
Итого		43	101	144	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с разделами программы, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Материалы и инструменты. Элементарные сведения о используемых материалах. Инструкция по ТБ и

охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Практическая работа: Игры на знакомство. Определение видов ткани.

Форма контроля: определение исходного уровня знаний и умений (опрос)

2. Основы шитья

Теоретическая часть: Виды ручных швов и их применение. Терминология ручных швов, влажно-тепловых работ. Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ.

Практическая часть: Изготовление книги из ткани (виды ручных стежков и строчек, виды тканей). Изготовление игольницы, брелока.

Альтернативные работы: Изготовление игрушки.

Форма контроля: текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, конкурс), диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения.

3. Швейная машина и машинные работы

Теория: Швейная машина, подготовка ее к работе; правила начала и окончания работы на машине. Правила пользования. Изучение частей швейной машины. Правила безопасности труда. Правила настройки. Рекомендации по настройке швейной машины. Приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ. Терминология машинных работ.

Практическая работа: Работа на швейной машинке. Выполнение прямого стежка, стежка зигзагом. Выполнение практического задания с использованием инструкции. Выполнение образцов машинных строчек. Пошив простейших изделий: прихватка, подушка, шапка и шарф из плюша.

Альтернативные работы: Пошив головного убора из старого пуловера, пошив сумки.

Форма контроля: текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестирование, наблюдение, конкурс).

4. Кройка и шитье

4.1. Юбка. Теория: Правила снятия мерок для построения чертежа прямой юбки в натуральную величину. Правила моделирования юбки в соответствии с эскизом. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Выполнение выкройки юбки прямого силуэта. Нормы расхода ткани на юбку. Детали кроя, конструктивные линии. Проверка деталей кроя и подготовка к пошиву. Использование клеевых прокладочных материалов, их назначение, правила подбора к тканям верха изделия. Технология обработки передних и задних полотнищ, обработка застежки юбки, верхнего и нижнего срезов. Обработка шлицы. Способы обработки низа юбки. Особенности влажно-тепловой обработки юбок из различных материалов. Последовательность и приемы технологической обработки юбки по узлам.

Практическая работа: Выполнение эскиза модели. Снятие мерок. Выбор ткани. Построение чертежа юбки в натуральную величину. Пошив юбки. ВТО юбки.

Альтернативные работы: раскрой и пошив юбки солнце на резинке.

Форма контроля: текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестирование, наблюдение).

4.2. Летний сарафан, отрезной по талии (юбка с бантовой складкой).

Теория: Правила снятия мерок. Построение чертежа основы в натуральную величину. Нормы расхода ткани. Детали кроя, конструктивные линии. Правила моделирования летнего сарафана, отрезного по талии, юбка с бантовой складкой.

Практика: Раскрой и пошив летнего сарафана, отрезного по талии (юбка с бантовой складкой). ВТО изделия.

Альтернативные работы: раскрой и пошив туники, пижамы.

Форма контроля: текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестирование, наблюдение).

4.3. Брюки. Теория: Правила снятия мерок для построения чертежа прямой брюк в натуральную величину. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Выполнение выкройки брюк. Нормы расхода ткани на брюки. Детали кроя, конструктивные линии. Технология обработки брюк. Особенности ВТО брюк из различных материалов.

Практическая работа: Снятие мерок. Выбор ткани. Построение чертежа брюк в натуральную величину. Пошив брюк. Влажно-тепловая обработка брюк.

Альтернативные работы: раскрой и пошив шорт.

Форма контроля: текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестирование, наблюдение).

5. Продлим одежде век

Теория: Рекомендации по ремонту одежды. Как можно обновить старую вещь. Стиль в одежде. Изменение фасона. Подбор отделки и фурнитуры.

Практическая работа: Выбор нового фасона изделия. Распарывание старой вещи. Раскрой и пошив нового изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

Форма контроля: текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестирование, наблюдение).

6. Творческая мастерская

Теория: Лекало из журнала мод – как ими пользоваться. Ознакомление с чертежами, рисунками, эскизами в журналах мод. Копирование, чтение чертежей в журнале мод.

Практическая работа: Выбор изделия в журнале мод. Пошив изделия.
Контроль качества готового изделия.

Форма контроля: текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестирование, наблюдение).

7. Итоговое занятие.

Теория: Подготовка к выставке творческих работ и к участию в конкурсе «На все руки мастерица». Подведение итогов работы за год.

Практика: Выставка работ обучающихся. Участие в конкурсе «На все руки мастерица».

Форма контроля: итоговый контроль - участие в конкурсе.

Планируемые результаты

- познакомятся с материалами, инструментами и приспособлениями, предусмотренными программой;
- будут соблюдаться правила поведения, техника безопасности на занятиях, правила организации рабочего места, личная гигиена;
- научатся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- будут сформированы знания основ изготовления швейных изделий,
- будут развиты умения и навыки работы с тканью, с используемыми инструментами и швейным оборудованием;
- будут развиты творческие способности (фантазия, образное мышление, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату);
- будут сформированы личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.), культура труда.
- будут выполнять работы для конкурсов и выставок.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

Состав группы	Срок учебного периода (продолжительность обучения)	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество занятий в неделю, продолжит. одного занятия (мин)	Продолжительность каникул. Праздничные дни
Обучающиеся 10-15 лет	С 13 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г.	36 недель	72 дня	Два раза по 2 занятия по 45 мин (1 ак. ч.)	01- 09.01.2024г. 01.05.2024г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ. Программа «Рукодельница»

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
1.	сентябрь	13.09.2023	15-00	Занятие - беседа	2	ВВЕДЕНИЕ. Знакомство обучающихся с программой. Организация рабочего места. Знакомство с направлениями деятельности. Инструкция по ТБ и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.	Учебный кабинет	Первичный контроль
2.	январь	18.09.2023	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	ОСНОВЫ ШИТЬЯ. Инструменты и приспособления, применяемые при выполнении ручных работ. Виды ручных швов и их применение. Терминология ручных швов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
3.		20.09.2023	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Виды ручных швов и их применение. Терминология ручных швов. Технология выполнения простейших ручных швов. Прямые швы. Область применения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
4.		25.09.2023	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Крестообразные швы. Техника выполнения. Область применения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
5.		27.09.2023	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Петельные швы. Техника выполнения. Область применения.	Учебный кабинет	Текущий контроль

6.	о к т я б р ь	02.10. 2023	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Узелки. Комбинирование стежков. Техника выполнения. Область применения.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
7.		04.10. 2023	15-00	Практическая деятельность	2	Изготовление книги из ткани (виды ручных стежков и строчек, виды тканей)	Учебный кабинет	Текущий контроль	
8.		09.10. 2023	14-00	Практическая деятельность Срез знаний	2	Зачет теоретических знаний по теме «Ручные работы». Изготовление игольницы: подбор материала, раскрой деталей, технология изготовления	Учебный кабинет	Текущий контроль	
9.		11.10. 2023	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ. Терминология Заполнение таблицы. Выполнение ВТО в зависимости от волокнистого состава ткани.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
10.		16.10. 2023	14-00	Практическая деятельность	2	Изготовление брелока из фетра ручными стежками.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
11.		18.10. 2023	15-00	Практическая деятельность	2	Подготовка к конкурсу мастерства		Текущий контроль	
12.		23.10. 2023	14-00	Конкурс	2	Конкурс мастерства по теме «Основы шитья»		Конкурс	
13.		25.10. 2023	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	ШВЕЙНАЯ МАШИНА И МАШИННЫЕ РАБОТЫ Терминология машинных работ. Заполнение таблицы. Работа с тестами.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
14.		30.10. 2023	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Приемы работы на швейной машинке. Пробные работы на швейной машинке.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
15.		н о я б р ь	01.11. 2023	15-00	Практическая деятельность	2	Виды машинных швов и их применение. Изготовление соединительных машинных швов (стачной, настрочной, двойной, запошивочный)	Учебный кабинет	Текущий контроль
16.			06.11. 2023	14-00	Практическая деятельность	2	Изготовление краевых машинных швов (окантовочный с открытым срезом и закрытым срезом, вподгибку с открытым и закрытым срезом)	Учебный кабинет	Текущий контроль
17.			08.11. 2023	15-00	Практическая деятельность	2	Косые бейки и их использование. Сборки. Оборки и рюши. Изготовление образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль

18.		13.11.2023	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Технология обработки верхнего края поясного изделия, обработки низа изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
19.		15.11.2023	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Виды застежек, технология изготовления (петли, кнопки, молния, крючки	Учебный кабинет	Текущий контроль
20.		20.11.2023	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Технология обработки горловин (косой бейкой, обтачкой). Изготовление образцов обработки горловин: косой бейкой, обтачкой.	Учебный кабинет	Текущий контроль
21.		22.11.2023	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Воротники, технология изготовления и соединения с изделием. Изготовление плосколежащего воротника и соединение с изделием с помощью подкройной детали	Учебный кабинет	Текущий контроль
22.		27.11.2023	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Рукава, технология обработки нижнего края рукава, втачивание рукава. Изготовление образца обработки нижнего края рукава обтачкой, манжетой. Втачивание рукава в закрытую пройму	Учебный кабинет	Текущий контроль
23.		29.11.2023	15-00	Практическая деятельность	2	Прихватка. Выбор изделия. Раскрой. Пошив изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
24.		01.11.2023	14-00	Практическая деятельность	2	Изготовление декоративной подушки. Выбор материала. Обсуждение изделия. Зарисовка. Выполнение лекал. Раскрой	Учебный кабинет	Текущий контроль
25.		04.12.2023	15-00	Практическая деятельность	2	Изготовление декоративной подушки. Контроль и оценка качества выполнения изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
26.	д е к а б р ь	06.12.2023	14-00	Практическая деятельность	2	Набивка декоративной подушки. Окончательная отделка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
27.		11.12.2023	15-00	Практическая деятельность	2	Шапка и шарф из плюша. Выбор материала. Обсуждение изделия. Зарисовка. Выполнение лекал. Раскрой изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
28.		13.12.2023	14-00	Практическая деятельность	2	Пошив шапки и шарфа из плюша. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
29.		18.12.2023	15-00	Практическая деятельность	2	Подготовка к конкурсу мастерства	Учебный кабинет	Текущий контроль

30.		20.12.2023	14-00	Конкурс	2	Конкурс мастерства по теме «Швейная машина и машинные работы»	Учебный кабинет	Конкурс
31.		25.12.2023	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	КРОЙКА И ШИТЬЕ. Юбка. Правила снятия мерок. Построение чертежа прямой юбки в натуральную величину. Нормы расхода ткани на юбку. Детали кроя, конструктивные линии.	Учебный кабинет	Текущий контроль
32.		27.12.2023	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Правила моделирования юбки в соответствии с эскизом. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой. Проверка деталей кроя и подготовка к пошиву.	Учебный кабинет	Текущий контроль
33.	я н в а р ь	10.01.2024	15-00	Практическая деятельность	2	Использование клеевых прокладочных материалов, их назначение, правила подбора к тканям верха изделия. Технология обработки передних и задних полотнищ юбки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
34.		15.01.2024	14-00	Практическая деятельность	2	Обработка застежки юбки, верхнего и нижнего срезов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
35.		17.01.2024	15-00	Практическая деятельность	2	Обработка шлицы. Способы обработки низа юбки. Особенности влажно-тепловой обработки юбок из различных материалов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
36.		22.01.2024	14-00	Практическая деятельность	2	Раскладка выкройки прямой юбки на ткани. Последовательность и приемы технологической обработки юбки по узлам.	Учебный кабинет	Текущий контроль
37.		24.01.2024	15-00	Практическая деятельность	2	Пошив юбки. Контроль и оценка качества пошива изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
38.		29.01.2024	14-00	Практическая деятельность	2	Окончательная обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
39.		31.01.2024	15-00	Практическая деятельность.	2	Летний сарафан. Правила снятия мерок. Построение чертежа основы в натуральную величину. Нормы расхода ткани. Детали кроя, конструктивные линии.	Учебный кабинет	Текущий контроль
40.	ф е в р а	05.02.2024	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Правила моделирования летнего сарафана, отрезного по талии, юбка с бантовой складкой. Подготовка чертежа выкройки лифа.	Учебный кабинет	Текущий контроль
41.		07.02.2024	15-00	Практическая деятельность	2	Подготовка ткани к раскрою. Создание технологической карты изготовления изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль

42.	л ь	12.02. 2024	14-00	Практическая деятельность	2	Раскрой юбки с бантовой складкой. Правила пошива летнего сарафана. Сборка складок на юбке.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
43.		14.02. 2024	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Способы перемещения вытачек. Раскрой лифа.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
44.		19.02. 2024	14-00	Практическая деятельность	2	Подготовка изделия в первой примерке. Первая примерка.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
45.		21.02. 2024	15-00	Практическая деятельность	2	Исправление недочетов. Сборка изделия в соответствии с технологической картой. Контроль и оценка качества выполнения изделия.	Учебный кабинет	Промежуточный контроль	
46.		26.02. 2024	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Способы обработки проймы и горловины лифа. Обработка проймы и горловины лифа. Контроль и оценка качества выполнения изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
47.		28.02. 2024	15-00	Практическая деятельность	2	Соединение лифа с юбкой. Контроль и оценка качества выполнения изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
48.		04.03. 2024	14-00	Практическая деятельность	2	Обработка нижнего среза изделия. Контроль и оценка качества выполнения изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль	
49.		м а р т	06.03. 2024	15-00	Практическая деятельность	2	Окончательная отделка сарафана. ВТО изделия. Контроль и оценка качества готового изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
50.			11.03. 2024	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	<u>Брюки</u> . Правила снятия мерок. Построение чертежа брюк в натуральную величину. Нормы расхода ткани. Детали кроя, конструктивные линии.	Учебный кабинет	Текущий контроль
51.			13.03. 2024	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой. Проверка деталей кроя и подготовка к пошиву.	Учебный кабинет	Текущий контроль
52.	18.03. 2024		14-00	Практическая деятельность	2	Использование клеевых прокладочных материалов, их назначение, Поузловая обработка	Учебный кабинет	Текущий контроль	
53.		20.03. 2024	15-00	Практическая деятельность	2	Обработка застежки брюк, боковых и шаговых срезов.	Учебный кабинет	Текущий контроль	

54.		25.03. 2024	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Способы обработки низа брюк. Особенности влажно-тепловой обработки брюк. Контроль качества.	Учебный кабинет	Текущий контроль
55.		27.03. 2024	15-00	Практическая деятельность	2	Пошив брюк. Обработка пояса. Контроль и оценка качества пошива изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
56.	а п	01.04. 2024	14-00	Практическая деятельность	2	Окончательная обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
57.	Р е л ь	03.04. 2024	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	ПРОДЛИМ ОДЕЖДЕ ВЕК Рекомендации по ремонту одежды. Практические занятия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
58.		08.04. 2024	14-00	Практическая деятельность	2	Как можно обновить старую вещь? Работа с литературой, обсуждение изделий.	Учебный кабинет	Текущий контроль
59.		10.04. 2024	15-00	Практическая деятельность	2	Выбор нового фасона изделия. Видоизменение старой вещи с частичным и полным распарыванием.	Учебный кабинет	Текущий контроль
60.		15.04. 2024	14-00	Беседа. Практическая деятельность.	2	Стиль в одежде. Изменение фасона. Подбор отделки и фурнитуры.	Учебный кабинет	Текущий контроль
61.		17.04. 2024	15-00	Практическая деятельность.	2	Распарывание старой вещи. Раскрой нового изделия. Последовательность изготовления изделия. Составление технологической карты.	Учебный кабинет	Текущий контроль
62.		22.04. 2024	14-00	Практическая деятельность.	2	Поузловая обработка. Изготовление изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
63.		24.04. 2024	15-00	Практическая деятельность	2	Изготовление изделия. ВТО. Контроль и оценка качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
64.		29.04. 2024	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ Лекало из журнала мод – как ими пользоваться. Ознакомление с чертежами, рисунками, эскизами в журналах мод. Копирование, чтение чертежей в журнале мод.	Учебный кабинет	Текущий контроль
65.		06.05. 2024	14-00	Практическая деятельность	2	Выбор изделия, подбор материала. Подготовка выкройки.	Учебный кабинет	Промежут очный контроль

66.	м а й	08.05. 2024	15-00	Практическая деятельность	2	Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
67.		13.05. 2024	14-00	Практическая деятельность	2	Поузловая обработка выбранного изделия. Контроль качества поузловой обработки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
68.		15.05. 2024	15-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка изделия к первой примерке. Первая примерка изделия. Устранение недочетов. Пошив	Учебный кабинет	Текущий контроль
69.		20.05. 2024	14-00	Практическая деятельность	2	Пошив изделия. Контроль качества.	Учебный кабинет	Текущий контроль
70.		22.05. 2024	15-00	Практическая деятельность	2	Окончательная отделка изделия. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
71.		27.05. 2024	14-00	Практическая деятельность	2	Подготовка к выставке творческих работ и к участию в конкурсе «На все руки мастерица»	Учебный кабинет	Текущий контроль
72.		29.05. 2024	15-00	Выставка. Конкурс.	2	Участие в выставке творческих работ. Проведение конкурса «На все руки мастерица»	Учебный кабинет	Итоговый контроль

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы «Рукодельница» используется учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных занятий; актовый зал для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий.

Оборудование учебного помещения	Учебная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий	Швейные машинки, оверлок, утюг, гладильная доска, линейка, лекало, ножницы, вспарыватель, булавки, иглы
Технические средства обучения	Компьютер, принтер, проектор, экран
Материалы, необходимые для занятий	Швейные нитки, фурнитура, текстиль, линейка, ленты, нити для плетения
Учебный комплект на каждого обучающегося	Тетрадь, ножницы, шариковая ручка, иглы, текстиль, булавки, фурнитура

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Методическое обеспечение

- образовательная программа;
- справочная и методическая литература;
- разработки занятий;
- материалы для мониторинга по программе;
- инструкция по технике безопасности.

Информационные ресурсы

- мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;

– электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.):

[-https://burdastyle.ru/master-klassy/tips/kak-nachat-shit-i-ne-razocharovatsya-10-prakticheskikh-sovetov-nachinayushchim_25351/](https://burdastyle.ru/master-klassy/tips/kak-nachat-shit-i-ne-razocharovatsya-10-prakticheskikh-sovetov-nachinayushchim_25351/) (Как начать шить и не разочароваться: 10 практических советов начинающим).

Форма аттестации

В ходе реализации программы проводятся отчетные выставки для родителей и сверстников, дети участвуют в районных и областных конкурсах.

Результатом усвоения знаний, умений и навыков по программе «Рукодельница» являются количественные и качественные результаты:

- самостоятельное выполнение изделий по описанию;
- сохранность контингента;
- участие в районных, областных выставках.

Критериями оценки ЗУН обучающихся являются:

- уровень теоретических знаний;
- качество выполнения практических работ;
- умение объяснить значение, смысл выполнения работ;
- умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности.

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, в эффективности обучения по программе «Рукодельница» проводится три вида контроля.

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (анкетирование, беседы).

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, наблюдение, индивидуальные собеседования, работа с карточками, тестовые задания, текущие выставки).

Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, согласно Положению об

аттестации обучающихся детских объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» от 09.10.2013г. (практическая работа; конкурс мастерства тестовые задания, творческие проекты результативность участия в конкурсах участие в выставках).

Оценочные материалы

Вариантом оценки индивидуальных результатов, обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся (Приложение № 1).

Набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности:

Теоретические (Приложение № 2):

- терминология (срез знаний по карточкам);
- тест «Правила безопасности при выполнении ручных работ»;
- тест «Правила безопасности при выполнении машинных работ»;
- тест «Правила безопасности при ВТО».

Практические:

- творческие задания;
- Конкурс мастерства по теме «Основы шитья»;
- Конкурс мастерства по теме «Швейная машина и машинные работы»;
- Конкурс мастерства по теме «На все руки мастерица»

Методические материалы

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы обучения:

- наглядные методы – иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;

– диагностические методы – тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;

– проектные методы – эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;

– словесные методы – рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях «ЦДТ»	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» реализуется через следующие формы организации учебного занятия: беседа, практическая работа, самостоятельная работа, презентация, тематические и отчетные выставки, конкурсы

Алгоритм учебного занятия:

- традиционное занятие по алгоритму:
 - вступление,
 - объяснение темы,
 - практическая часть,
 - подведение итогов;
- беседа-презентация по алгоритму:
 - вступление,
 - объяснение темы,
 - наглядная демонстрация,
 - обсуждение,
 - подведение итогов;
- итоговое занятие
 - игра-тестирование – форма педагогического мониторинга образовательных результатов, обучающихся;
 - конкурс мастерства – практическая деятельность обучающихся.

Дидактическое обеспечение

- раздаточный материал для обучающихся: бланки тестов, опросников, творческих заданий, технологические карты, «Творческая книжка достижений и успехов»;
- справочно-информационные материалы для педагога;
- наглядные пособия: «Виды ручных стежков и строчек», «Виды машинных швов», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами».
- демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ обучающихся, фотографии работ из Интернета, готовые изделия, и др.

Список используемой литературы

Методическая литература для педагога

1. Волкова, Н. Азбука кройки и шитья / Н. Волкова, Т. Новоселова. - М.: Феникс, 2002. - 416 с.

2. Герлингс, Ш. Шитье. Пошаговые мастер-классы для начинающих / Ш. Герлингс. - М.: Эксмо, 2012. - 843 с.

3. Дильмон Тереза «Полный курс женских рукоделий». Москва «Эксмо» 2006г. – 680с.

4. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей» Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 251с.

5. Корфиати, А. Энциклопедия кройки и шитья. От раскроя до отделки / А. Корфиати. - М.: Владис, 2014. - 544 с.

6. Ольховская, В. П. Шьем без подгонок и переделок. Универсальный курс кроя и шитья / В.П. Ольховская. - Москва: Гостехиздат, 2011. - 288 с.

Интернет-ресурсы.

– <https://www.pinterest.ch/pin/804666658395389532/> (Пинтерест) 2023г.

– <http://materials.tell4all.ru/category/news/vykrojki/gotovyе-vykrojki-detskoj-odezhdy-bluzki-rubashki-topu/> (Готовые выкройки детской одежды) 2023г.

Список литературы для обучающихся

1. Герлингс, Ш. Шитье. Пошаговые мастер-классы для начинающих / Ш. Герлингс. - М.: Эксмо, 2012. - 843 с.

2. Дильмон Тереза «Полный курс женских рукоделий». Москва «Эксмо» 2006г. – 680с.

3. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей» Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 251с.

Список литературы для родителей

1. Олькова Е.В. Вы и Ваш ребенок. Жизнь без конфликта – М.,2009

2. Дильмон Тереза «Полный курс женских рукоделий». Москва «Эксмо» 2006г. – 680с.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной
программе «Рукодельница»

№	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
1.	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень знания терминологии	тестирование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
		Уровень сформированности навыков в области декоративно-прикладного творчества	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
			Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	наблюдение
2.	Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
		Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещенных занятий	журнал
			Степень участия в выставках и конкурсах	портфолио
3.	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
		Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещенных культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел «Массовые мероприятия»
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

Оцениваемые	Степень выраженности оцениваемого показателя
-------------	--

показатели	
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«-» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«-» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами) «+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«-» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы) «+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«-» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога) «+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	«-» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях) «+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«-» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«-» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	«-» (Обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении) «+» (Обучающийся легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«-» – не наблюдается; «+» – наблюдается.

Тест. Терминология ручных работ.

1	Соединить две стороны бретели, боковые срезы юбки, плечевые и боковые срезы платья.	1. Сметать 2. Приметать 3. Наметать
2	Соединить мелкую деталь с основной (пояс с нижней частью фартука, пояс с юбкой, обтачку с горловиной платья).	1. Сметать 2. Приметать 3. Наметать
3	Соединить две детали, наложив одну деталь на другую (карманы, тесьму)	1. Сметать 2. Наметать 3. Заметать
4	Вывернуть (бретели, концы, пояса) и закрепить их сметочной строчкой.	1. Сметать 2. Заметать 3. Выметать
5	Закрепить подогнутые детали (стороны карманов, боковые стороны нагрудника, низ юбки).	1. Сметать 2. Наметать 3. Заметать
6	Обработать срезы для предохранения их от осыпания.	1. Заметать 2. Обметать 3. Выметать
7	Соединить воротник с горловиной	1. Приметать 2. Вметать 3. Наметать

Тест. Терминология влажно-тепловых работ.

1	Удалить замины	1. Отутюжить 2. Разутюжить 3. Проутюжить
2	Разложить припуски шва на две стороны и закрепить их в этом положении.	1. Заутюжить 2. Проутюжить 3. Разутюжить
3	Отогнуть припуски шва на одну сторону и закрепить их в этом положении.	1. Заутюжить 2. Проутюжить 3. Отутюжить
4	Уменьшить толщину ткани.	1. Отутюжить 2. Проутюжить 3. Заутюжить.
5	Выполнить влажно-тепловую работу на ткани с помощью увлажнителя.	1. Заутюжить 2. Проутюжить 3. Декатировать

Тест «Терминология машинных работ. Машинные швы»

1.	К соединительным швам относятся	<ul style="list-style-type: none"> – стачной – настрочной – накладной – шов вподгибку
2.	Для обработки нижнего среза изделия используются машинные швы	<ul style="list-style-type: none"> – стачной – накладной – шов вподгибку с закрытым срезом – шов вподгибку с открытым срезом
3.	Как называется вид работы, при которой две детали соединяют по овальному контуру	<ul style="list-style-type: none"> – стачивание – настрачивание – втачивание – обтачивание
4.	Для выполнения каких швов детали складывают лицевыми сторонами внутрь	<ul style="list-style-type: none"> – стачной – обтачной – накладной с открытыми срезами
5.	Как называется операция соединения двух деталей, наложенных одна на другую	<ul style="list-style-type: none"> – вметывание; – выметывание – настрачивание – наметывание – приметывание
6.	Назовите вид работы, который применяется для предохранения срезов от осыпания	<ul style="list-style-type: none"> – окантовывание полоской подкладочной ткани – обжигание края детали – обтачивание и выметывание – сметывание и стачивание – обметывание
7.	Назовите стежки, которыми можно выполнить подшивание низа изделия	<ul style="list-style-type: none"> – заметочные строчки; – потайные подшивочные стежки – стегальные стежки – обметочные стежки; – крестообразные стежки
8.	При выполнении стачного шва детали изделия складывают	<ul style="list-style-type: none"> – лицевую сторону с изнаночной – лицевую сторону с лицевой – изнаночную с изнаночной стороной
9.	Термин стачать используется при соединении?	<ul style="list-style-type: none"> – меньшей детали с большей – деталей по кривой линии – деталей примерно равных по величине

1	Что нужно сделать до начала работы?	<ul style="list-style-type: none"> – Посчитать количество иголок и булавок в игольнице. – Посчитать количество ножниц. – Положить инструменты и приспособления в отведённое для них место.
2	Что нужно делать во время работы?	<ul style="list-style-type: none"> – Надевать напёрсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть палец. – Быть внимательной к работе. – Следить, как работают другие.
3	Где находятся булавки и иглы во время работы?	<ul style="list-style-type: none"> – В игольнице – Во рту – В одежде
4	Как правильно передавать ножницы?	<ul style="list-style-type: none"> – Только взяв руками за кольца, лезвиями вперед. – Только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд. – Хоть как.
5	Где и как должны лежать ножницы при работе?	<ul style="list-style-type: none"> – Справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя. – Не имеет значения. – Справа. Лезвиями, направленными к себе.

Тест. Правила безопасности при выполнении влажно-тепловых работ
ФИ _____

1	При работе с утюгом его нужно ставить на:	<ul style="list-style-type: none"> - Огнеупорную подставку - Гладильное полотно доски - Не имеет значения
2	Как включать и выключать электроприборы	<ul style="list-style-type: none"> - За шнур - За корпус вилки сухими руками - Не имеет значения
3	Проверить нагрев подошвы утюга можно	<ul style="list-style-type: none"> - Коснувшись рукой подошвы утюга - Провести подошвой утюга по поверхности гладильной доски - Любым способом

Тест «Техника безопасности при выполнении машинных работ»

В каждом из представленных ниже суждений выберите правильные, на ваш взгляд, и отметьте их.

1. Опасными местами при работе на швейной машине могут быть:

- а) прижимная лапка;
- б) игла;
- в) нитепритягиватель.

2. Смазку и чистку машины необходимо производить:

- а) перед началом работы;
- б) во время работы;
- в) после окончания работы.

3. Заправка верхней и нижней нити производится:

- а) при включенном электродвигателе;
- б) при выключенном электродвигателе;
- в) при любом режиме.

4. Во время шитья нужно:

- а) тянуть материал изделия руками;
- б) слегка придерживать материал изделия руками.

5. Регулировать длину стежка нужно:

- а) при включенном электропроводе;
- б) при выключенном электропроводе;
- в) в любом режиме.

6. При обнаружении неисправности в работе машины нужно:

- а) продолжать работать до конца рабочего дня;
- б) устранить неисправность своими силами;
- в) отключить машину и сообщить о наличии неисправности педагогу.

Игра в «ЛОТО»

Обучающиеся получают карточки с терминами и их значениями. Надо правильно подобрать пару.

1. Стежок – часть строчки между двумя проколами иглы.
2. Шов – место соединения двух или нескольких деталей.
3. Строчка – ряд повторяющихся стежков на ткани.
4. Ширина шва – расстояние от строчки до среза деталей.
5. Стачать – соединить детали, примерно равные по величине, строчками постоянного назначения по намеченным линиям. Стачать части пояса, части оборки.
6. Обтачать – соединить две детали с последующим вывертыванием их на лицевую сторону. Обтачать нагрудник, бретели.
7. Притачать – соединить мелкие детали с крупными строчками постоянного значения. Притачать нагрудник, пояс, оборку.
8. Застрочить – проложить строчку для закрепления подогнутого края детали или изделия. Застрочить низ изделия.
9. Настрочить – проложить строчку при наложении одной детали на другую для их соединения. Настрочить накладные карманы.
10. Сметать – временно соединить две или несколько деталей, примерно равных по величине, по намеченным линиям. Сметать части пояса, части оборки, детали изделия.
11. Наметать – временно соединить две детали, наложенные одна на другую, прямыми стежками. Наметать карман на основную деталь.
12. Заметать – временно закрепить подогнутые края детали, складки. Заметать низ изделия, боковые срезы и складки.
13. Пришить – прикрепить фурнитуру, отделку на изделие стежками постоянного назначения.
14. Приутюжить – уменьшить толщину шва или края детали. Приутюжить карманы, бретели, край низа изделия.
15. Заутюжить – уложить припуски шва на одну сторону и закрепить их в таком положении. Заутюжить складки, припуски необработанного среза.
16. Разутюжить – разложить припуски шва на две стороны и закрепить их в таком положении. Разутюжить стачной шов пояса, оборки.
17. Отутюжить – удалить замины на изделии, выполнить окончательную влажно-тепловую обработку. Отутюжить готовое изделие