



Отдел образования администрации Архаринского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от «01» 03 2021 г.

Утверждаю 
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.В. Бударина
«01» 03 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Природа и художник»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Особенности программы: разноуровневая

Автор-составитель:

Шмелева Кристина Александровна,
педагог дополнительного образования

пгт. Архара, 2021 г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
Пояснительная записка	стр. 3
Цель и задачи программы	стр. 6
Содержание программы	стр. 7
Планируемые результаты	стр. 19
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
Календарный учебный график	стр. 20
Условия реализации программы	стр. 20
Формы аттестации, оценочные и методические материалы	стр. 21
Список литературы для педагога	стр. 24
Список литературы для детей	стр. 25
Список литературы для родителей	стр. 25
Приложения	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Актуальность программы. Программа «Природа и художник» способствует удовлетворению потребности художественного творчества детей, частичному решению проблем их эмоционального, интеллектуального и социального развития. Наблюдения за природой юными художниками позволяют приобрести качественный опыт изучения внешних характеристик объектов, а также способствуют сопереживанию и пониманию сложности обитания живых организмов в современных условиях.

Содержание занятий построено таким образом, чтобы дать обучающимся представление о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, примеры из окружающей действительности.

Программа разработана по запросу детей и родителей, справедливо считающих, что дети, которые создают рисунки и изделия ручного труда, занимаясь художественным творчеством, быстрее адаптируются в обществе, приобщаются к общечеловеческим ценностям, находят частичное разрешение проблем эмоционального, интеллектуального и социального развития.

Нормативно-правовое обеспечение.

1. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества».

Программа разработана на основе авторской программы по изобразительному искусству «Природа и художник» Т. А. Копцевой.

Новизна программы заключается в:

- объединении принципов экологического и художественного воспитания детей. Мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность обучающихся. Система творческих заданий направляет образовательный процесс на формирование у детей представлений о природе как живом организме;
- диагностике результативности, предполагающей компетентностный подход (

Приложения

Приложение 1. Критерии оценки компетентностного подхода);

– при проведении итоговой аттестации уровень обучения и развития обучающегося сравнивается не со стандартом, а с показателями относительно самого себя. Для обеспечения наглядности динамики в процессе обучения программой предусмотрена индивидуальная карта обучающегося (

Приложение 2. Индивидуальная карта обучающегося);

– для удобства навигации в тексте программы даны ссылки на приложения, переключение к которым осуществляется зажатием кнопки CTRL и щелчком ссылки. В Microsoft Word 2016 есть возможность воспользоваться областью навигации. С помощью щелчка по заголовку, странице или результату поиска происходит перемещение в нужное место документа.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный (1-й год обучения), базовый (2-й год обучения).

Отличительные особенности структуры программы заключаются в блочно-тематическом планировании содержания занятий: 1-й тематический блок – «Мир природы», 2-й блок «Мир животных», 3-й блок – «Мир человека», 4-й блок «Мир искусства». В основу дополнительной общеразвивающей программы «Природа и художник» положены идеи программ экологического и художественно-эстетического воспитания детей на основе изодейтельности Т.А. Копцевой.

Адресат программы. Возраст детей, на которых рассчитана программа – 7-12 лет. Дети 7-8 лет подвижны, энергичны. Произвольное внимание не прочно, часто переключается. На занятиях следует чередовать игры, отдых, ручной труд. Наибольшее значение для запоминания материала имеет показ: яркая картина или слайд, действие. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх.

К 9-10 годам дети овладевают самостоятельными формами работы, впервые вырабатывают собственные взгляды, мнение. Проведение выставок в объединении, на которых обучающиеся могут выступать в роли художника, зрителя, критика позволяют высказывать и защищать своё мнение.

Подростковый период 11-12 лет – время активного формирования личности, чувства собственного достоинства, выражающегося в потребности самоопределения, становления своего «Я». Занятия различными видами

художественного творчества способствуют самореализации личности ребёнка, предоставляют ему выбор способов решения творческой задачи.

Комплектование учебных групп (состав группы постоянный): 1 группа - 1-2 классы, 2 группа - 3-4 классы, 3 группа - 5-6 классы.

Программа предназначена для категории детей с повышенным уровнем интереса и мотивации к художественному творчеству и изобразительному искусству в целом.

Форма обучения и организации образовательной деятельности. Для реализации программы используется очная форма обучения, а также индивидуальные, коллективные и групповые формы организации деятельности обучающихся: работы коллективного творчества, творческие мастерские, выставки, виртуальные экскурсии, пленэры, контрольно-практические занятия.

В основу всех форм учебных занятий заложена общая структура:

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть: беседа по теме занятия, анализ работ художников; педагогический рисунок, объяснение алгоритма изготовления.
3. Практическая часть: физкультминутка; выполнение заданий, упражнений на отработку новых знаний.
4. Заключительная часть: рефлексия; подведение итогов.

Методы проведения занятий:

- словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж, блицопрос;
- наглядные методы: иллюстративный, метод показа, демонстрация, педагогический рисунок;
- практические методы: репродуктивный, частично-поисковый метод.

Объём и срок освоения программы. По программе могут обучаться как новички, так и дети, имеющие начальную подготовку по изодейтельности.

Состав группы			Режим занятий	Итого учебных
1-я группа	2-я группа	3-я группа		

(7-8 лет)	(9-10 лет)	(11-12 лет)		часов
15 человек	15 человек	15 человек	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 минут	144

Цель и задачи программы

Цель программы – способствовать формированию экологической культуры обучающихся средствами различных видов художественной деятельности.

Задачи:

- формировать систему знаний, умений и навыков для осуществления творческого процесса в художественной деятельности;
- способствовать формированию умения использовать адекватные средства художественного выражения для осуществления своего замысла;
- содействовать развитию умения оценивать продукты своей и чужой деятельности;
- учить работать в команде в процессе создания коллективных творческих работ;
- способствовать самореализации обучающихся в различных видах художественного творчества;
- развивать интерес обучающихся к национальной и мировой культуре;
- способствовать воспитанию у обучающихся эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру.

Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

Цель: способствовать формированию начальных знаний, умений и навыков, позволяющих на ознакомительном уровне освоить использование средств художественного выражения в творческой деятельности.

Задачи:

- учить различать основные художественные жанры и виды искусства, основные понятия и термины;

- содействовать использованию рациональных средств художественного выражения для осуществления творческого замысла;
- научить организовывать рабочее место, пользоваться инструментами, элементарными приёмами работы художественными материалами;
- способствовать усвоению навыков составления предметных и сюжетных композиций.

№ п/п	Блоки	Итого часов	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Мир природы	48	Вводные занятия по лепке и рисованию	8	2	6	Наблюдение, анкетирование, первичная диагностика компетенций
			Натюрморт «Дары природы»	22	8	14	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра
			Пейзаж «Осень»	14	7	7	
			Итоговое занятие	4	2	2	Выставка
2	Мир животных	36	Образы подводного мира	10	3	7	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра. Промежуточная аттестация
			Образы диких животных	12	5	7	
			Образы рогатых животных	10	5	5	
			Итоговое занятие	4	1	3	Выставка, творческие конкурсы
3	Мир человека	28	Портрет	24	10	14	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра
			Итоговое занятие	4	2	2	Выставка, творческие конкурсы
4	Мир искусства	24	«Я люблю слушать сказки»	4	2	2	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по
			«Я люблю	6	3	3	

			смотреть кукольные спектакли»				итогам просмотра
			«Я люблю смотреть цирковые представления»	6	2	4	
			Итоговое занятие	8	2	6	
5		8	Оформление работ, выставки, конкурсы	8	2	6	Диагностика компетенций. Итоговая аттестация
Итого учебных часов		144		144	55	89	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

1-й блок «Мир природы»

1. Вводные занятия

Теория: знакомство детей с ЦДТ, программой и режимом работы, правилами поведения, техникой безопасности. Профессии «художник», «скульптор». Художественные материалы.

Практика: дополнение кругов деталями или объединение их в один рисунок. Рисование на свободную тему. Лепка на свободную тему.

Контроль: наблюдение, анкетирование, первичная диагностика компетенций.

2. Натюрморт «Дары природы»

Теория: акварельная техника «по-сырому». Рельефная лепка. Декоративная роспись. Художественный жанр «натюрморт». Цветовой круг. Композиция, её признаки и средства. Способы лепки. Зарисовка. Метод мозаичной живописи.

Практика: рисование в смешанной технике. Лепка барельефа. Силуэтная аппликация. Живопись штампом. Лепка конструктивным способом. Составление оттенков цвета. Натюрморт с натуры методом мозаичной живописи.

Контроль: кроссворд по теме, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра работ.

3. Пейзаж «Осень»

Теория: художественный жанр «пейзаж». Произведения художников-пейзажистов. Основы цветоведения. Явление контраста. Анализ произведений иллюстраторов. Графические материалы. Линейная перспектива.

Практика: акварельные «подмалёвки» в технике «по-сырому». Образ лучезарного солнца. Композиция из природного материала. Графические образы деревьев. Декоративное панно. Аппликационный сюжет с соблюдением законов линейной перспективы.

Контроль: анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра работ.

4. Итоговые занятия

Теория: художники-пейзажисты и их произведения. Цвет как средство передачи настроения. правила оформления творческих работ

Практика: осенний пейзаж с использованием знакомых техник и методов. Оформление работ. Организация и проведение выставки.

Контроль: контрольно-практическое занятие, выставка в объединении.

2-й блок – «Мир животных»

5. Образы подводного мира

Теория: алгоритм изготовления коллективного панно. Способы смешивания пластилина, приёмы лепки. Богатство цветовых оттенков подводного мира.

Практика: коллективная композиция. Создание декоративных подводных обитателей разными способами лепки. Сюжетная композиция в смешанной технике.

Контроль: анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра.

6. Образы диких животных

Теория: работы художников-анималистов. Способы передачи пропорций животных. Выразительные возможности живописи. Метод «тычка щетиной кисти». Способы штриховки.

Практика: изображение животных с соблюдением их пропорций, передачей движения. Эскиз в технике алла прима. Декоративное панно «Дикие животные».

Контроль: аукцион знаний, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

7. Образы рогатых животных

Теория: элементы декора и цветовые сочетания дымковской росписи. Анализ и интерпретация работ художников-анималистов. Виды основ для пастельных работ. Приёмы работы пастелью.

Практика: поделка из пластилина по схеме. Грунтовка изделия. Лепка по мотивам дымковской игрушки Сюжетная композиция по мотивам сказки. Упражнения на освоение пастели.

Контроль: анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра.

8. Итоговые занятия

Теория: рациональный подбор художественных материалов для конкретной изобразительной задачи. Алгоритм защиты творческой работы.

Практика: эскиз композиции. Поиск выразительных средств для передачи задуманного образа. Оформление работ. Организация и проведение выставки в объединении.

Контроль: промежуточная аттестация, выставка в объединении.

3-й блок – «Мир человека»

9. Портрет

Теория: жанр «портрет». Мимика. Какие бывают маски. Характерные лица. Пропорции головы и фигуры человека. Рациональный выбор формата.

Практика: графическое изображение схем настроения. Рельефная лепка маски. Составление телесных оттенков. Графический мужской

портрет. Автопортрет. Линейно-конструктивное построение женской фигуры. Эскиз парного портрета.

Контроль: аукцион знаний, анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра.

10. Итоговые занятия

Теория: работы художников-портретистов.

Практика: семейный портрет с передачей особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей. Оформление работ. Организация и проведение выставки в объединении.

Контроль: контрольно-практическое занятие, выставка, творческие конкурсы.

4-й блок – «Мир искусства»

11. «Я люблю слушать сказки»

Теория: искусство оригами. Монотипия.

Практика: декоративная объёмная аппликация по теме. Образы сказочных цветов в технике монотипии, детализация изображения.

Контроль: кроссворд по теме, анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра.

12. «Я люблю смотреть кукольные спектакли»

Теория: составные части кукольного театра, дизайн рекламы.

Практика: изготовление головы персонажа для перчаточной куклы. Роспись поделки. Цветной эскиз афиши.

Контроль: фронтальный опрос, анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра работ.

13. «Я люблю смотреть цирковые представления»

Теория: художник-гримёр. Схемы движения. Актёры цирка, их

Практика: портрет клоуна во весь рост в движении. Отработка приёма «проволочный скелет». Сюжет циркового выступления.

Контроль: аукцион знаний, анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра.

14. Итоговые занятия

Теория: профессия «архитектор». Дизайн городской среды.

Практика: коллективная аппликация сказочных домов и жителей.

Оформление работ. Организация и проведение отчётной выставки в учреждении.

Контроль: контрольно-практическое занятие, итоговая выставка, диагностика компетенций, итоговая аттестация.

Учебный план 2-го года обучения

Цель: способствовать углублению знаний и совершенствованию умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи:

- способствовать стремлению правильно передавать в работе форму, пропорции и цвет предметов, самостоятельно выбирать формат листа в соответствии с задачей;
- учить передавать пространственное отношение объектов в изображении;
- учить оценивать продукты своей и чужой деятельности;
- способствовать овладению навыком декоративной переработки природных форм.

№ п / п	Блоки	Итог о часов	Наименование темы	Кол-во часов на тему	Теория	Практика	Формы контроля
1	Мир природы	46	Вводные занятия	8	3	5	Наблюдение, анкетирование, первичная диагностика компетенций
			Пейзаж «Лето»	22	9	13	Фронтальный опрос, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра
			Натюрморт «Дары природы»	12	4	8	
			Итоговое занятие	4	2	2	Выставка

2	Мир животных	56	Художник – друг животных	10	5	5	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра. Промежуточная аттестация
			Образы насекомых	10	3	7	
			Образы птиц	18	6	12	
			Образы домашних животных	10	3	7	
			Образы подводного мира	6	2	4	
			Итоговое занятие	2	1	1	
3	Мир человека	22	Образ человека	10	4	6	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра
			Я – художник-фантазёр	8	3	5	
			Итоговое занятие	4	2	2	
4	Мир искусства	12	Художник-иллюстратор	4	1	3	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра
			Художник-архитектор	2	1	1	
			Художник-модельер	2	1	1	
			Итоговое занятие	2	2	2	
5		8	Оформление работ, выставки, конкурсы, работа с индивидуальными карточками обучающихся	8	2	6	Диагностика компетенций. Итоговая аттестация
Итого учебных часов		144		144	54	90	

Содержание программы 2-го года обучения

1-й блок – «Мир природы»

1. Вводные занятия

Теория: краткое содержание предстоящей работы в новом учебном году. Познавательная-игровая программа «Говорим здоровью – да!».

Практика: организация мини-выставки летних работ. Лепка из пластилина на свободную тему. Рисование на свободную тему. Коллективный плакат по теме «Если хочешь быть здоров...».

Контроль: наблюдение, анкетирование, первичная диагностика компетенций.

2. Пейзаж «Лето»

Теория: анализ и интерпретация работ художников-пейзажистов. Цвет как средство выражения. Способы передачи движения. Анализ работ иллюстраторов. Стилизация. Горельеф. Линейная и воздушная перспектива. Пространственные планы в пейзаже.

Практика: графическое упражнение «Характер линий». Акварельный эскиз «на состояние». Объёмная композиция цветов с элементами конструирования. Создание цветочного горельефа. Стилизованное изображение цветочных мотивов. Пейзаж с соблюдением законов линейной и воздушной перспективы.

Контроль: фронтальный опрос, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра.

3. Натюрморт «Дары природы»

Теория: виды орнамента. Растительный орнамент. Техника лепки из колец. Приёмы работы контурами по стеклу и керамике.

Практика: лепка объёмных предметов с передачей их особенностей. Грунтовка и роспись изделий. Технические упражнения. Графический цветной натюрморт. Лепка посуды по образцу.

Контроль: кроссворд по теме, анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра.

4. Итоговые занятия

Теория: пропорции предметов. Форэскиз. Теплохолодность освещения.

Практика: поиск композиции с помощью форэскизов. Композиция с натуры. Оформление работ. Организация и проведение выставки в объединении.

Контроль: контрольно-практическое занятие, выставка в объединении.

2-й блок – «Мир животных»

1. Художник – друг животных

Теория: виды орнамента. Геометрический орнамент. Работы художников-анималистов.

Практика: изображение животных по памяти с использованием схемы построения. Лепка животных скульптурным или комбинированным способом. Декоративная орнаментальная роспись.

Контроль: устный опрос, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

2. Образы насекомых

Теория: барельеф в интерьере. Выразительные возможности пастели. Способы закрепления пастельных работ. Оформление и хранение пастелей.

Практика: сюжетная аппликативная композиция по теме с использованием разных способов вырезания. Барельеф из солёного теста. Сюжетная композиция пастелью.

Контроль: Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

3. Образы птиц

Теория: птицы Амурской области. Стилизация образов птиц. Приёмы работы тушью. Искусство мозаики. Современная дымковская игрушка. Образ сказочной птицы разных народов мира. Принципы работы с цветовым кругом.

Практика: образы птиц из геометрических фигур в разных ракурсах. Объёмная скульптура с передачей формы и пропорций. Графическое изображение стилизованной совы. Образ сказочной птицы способом

«обрывная аппликация». Лепка птицы по мотивам народных игрушек.
Переработка природных форм в декоративные.

Контроль: анализ, самоанализ - фиксация в индивидуальной карточке по итогам просмотра. Промежуточная аттестация.

4. Образы домашних животных

Теория: образ кота в русской литературе. Расписные кошки. Миниатюрная картина. Паперкрафт.

Практика: декоративная сувенирная пластина. Изображение животных с передачей их характера и настроения, пропорций и движения. Модель кота из бумажной развёртки.

Контроль: фронтальный опрос, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

5. Образы подводного мира

Теория: пластилиновая живопись. Приёмы модульной лепки. Графический дизайн. Стилизация. Монотипия.

Практика: лепка модульным способом обитателей подводного мира, композиция на живописном пластилиновом фоне. Создание фона в движении с помощью монотипии. Стилизация морских обитателей на акварельном фоне.

Контроль: устный опрос, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

6. Итоговые занятия

Теория: анималистические сюжеты. Цветовая гармония в живописи. Оформление творческого портфолио.

Практика: сюжетная композиция в анималистическом жанре. Оформление работ. Организация и проведение выставки в объединении.

Контроль: блицопрос, контрольно-практическое занятие, выставка, творческие конкурсы.

3-й блок – «Мир человека»

7. Образ человека

Теория: художники-портретисты. История и предназначение африканских масок. Масштаб и пропорции фигуры человека. Изображение человека в движении.

Практика: автопортрет. Аппликация маски. Объёмная композиция по мотивам литературного произведения.

Контроль: кроссворд по теме, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

8. Я – художник-фантазёр

Теория: создание конструктивных элементов и сборка сложного декоративного изделия. Кляксография. Художник-мультипликатор. Процесс создания мультфильмов (вручную, с помощью КТ).

Практика: планирование работы. Подготовка основы по трафарету. Сборка и декорирование изделия. Простой графический сюжет с передачей движения, взаимодействий персонажей.

Контроль: фронтальный опрос, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

9. Итоговые занятия

Теория: символизм в живописи и графике. О чём говорят символы. Интерпретация картин. Интересные факты о живописи.

Практика: композиция по теме «Мой мир». Оформление работ. Проведение выставки в объединении.

Контроль: контрольно-практическое занятие, выставка.

4-й блок – «Мир искусства»

10. Художник-иллюстратор

Теория: иллюстрация как самостоятельный вид изобразительного искусства. Современные художники-иллюстраторы.

Практика: создание цветной иллюстрации сказки.

Контроль: анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

11. Художник-архитектор

Теория: стилизация в архитектуре.

Практика: эскиз города будущего.

Контроль: кроссворд по теме, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

12. Художник-модельер

Теория: художник-модельер.

Практика: эскиз одежды. Составление цветовой палитры.

Контроль: устный опрос, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карточке по итогам просмотра.

13. Итоговые занятия

Теория: поиск и построение композиции. Изображение фигуры человека мягкими графическими материалами.

Практика: линейный рисунок с натуры. Зарисовки людей с натуры. Оформление работ. Организация и проведение отчётной выставки в учреждении.

Контроль: контрольно-практическое занятие, итоговая выставка, итоговая аттестация.

Планируемые результаты

Личностные:

- уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических потребностей (общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога;
- умение обсуждать и анализировать собственные и другие продукты деятельности с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение творческим видением с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года: 13.09.2021-30.05.2022. Количество учебных недель - 36, учебных дней – 72, учебных часов в год: 144.

Занятия по программе начинаются 13 сентября 2021 года для 1-й и 2-й групп, для 3-й группы 14 сентября. Сроки проведения промежуточной аттестации 15-25 декабря 2021 года. Сроки проведения итоговой аттестации 15-25 мая 2022 года. Календарно-учебный график ознакомительного уровня программы (Приложение 6. Календарный учебный график 1 группы (1 год обучения))

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Оборудование кабинета: ученические столы двухместные с комплектом стульев, стол учительский с тумбой, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Натуральный фонд и копируемые образцы: гипсы, геометрические тела, муляжи, предметы быта, драпировки. Наглядные пособия: таблицы последовательности работы по видам художественной деятельности, цветоведению, истории мировой и российской живописи, графическим приёмам и методам штриховки, основам перспективы, схемы построения фигуры, головы человека, фоторепродукции картин, иллюстрации, скульптуры малых форм. Принадлежности и инструменты рабочего оборудования: мольберты, стеллажи для просушки и хранения работ, стенды для выставок, папки для хранения рисунков, палитры, кисти, стеки для лепки, ножницы, бумага. Художественные материалы: гуашь, акварель, акриловые контуры, простые карандаши, тушь, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, маркеры, бумага (для акварели, пастели, набросков), пластилин, солёное тесто, бумага белая и цветная, цветной картон, природный и бросовый материал, клей.

Кадровое обеспечение. Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику работы педагога дополнительного образования детей, обладающий психологическими знаниями, имеющий практические навыки в сфере организации познавательной и творческой деятельности детей.

Информационно – методическое обеспечение:

- образовательная программа;
- методическая литература;
- справочно-информационные материалы для педагога;
- инструкция по технике безопасности.
- раздаточные материалы: бланки тестов, анкет, диагностик, индивидуальные карты обучающихся, карточки с заданиями;
- конспекты занятий, игровых программ, творческих конкурсов;
- тематические лэпбуки, картотека упражнений, фото и видеоматериалы;
- накопительный материал - работы детей, педагога, образцы изделий.

Интернет-ресурсы:

- сайт Русского музея: <http://rusmuseum.ru/>;
- виртуальный визит в Эрмитаж <https://bit.ly/33nCpQg>;
- видео-путешествие по Эрмитажу <https://bit.ly/39VHDoI>;
- проект Google Arts&Culture <https://artsandculture.google.com/>;
- Амстердамский музей Ван Гога <https://bit.ly/2TRdiSQ>;
- Третьяковская галерея <https://www.tretyakovgallery.ru/collection/>;
- Образовательные ресурсы Лувра <https://www.louvre.fr/toutes-les-ressources>;
- Британский музей <https://www.britishmuseum.org>;
- Британский музей, виртуальные экскурсии по музею и экспозициям на официальном YouTube канале <https://www.youtube.com/user/britishmuseum>;
- Прадо <https://www.museodelprado.es>;
- Art History – история мировых искусств <http://art-history.ru/>.

Формы аттестации, оценочные и методические материалы

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- протокол результатов промежуточной и итоговой аттестации;
- индивидуальная карта обучающегося;
- диагностика образовательного уровня обучающегося;
- выставки в объединении по итогам прохождения блоков программы, итоговая выставка в учреждении;
- журнал посещаемости;
- отзывы детей и родителей.

При диагностике показателя «мотивация к занятиям» предполагается использование опроса детей и родителей (Приложение 3. **Диагностика показателя «Мотивация к занятиям»**)

Учет индивидуально-психологических особенностей и состояний обучающихся проводится с помощью диагностик, описанных в учебном пособии Е. С. Игнатовой «Психодиагностика» (

Список литературы для педагога).

Вводный контроль осуществляется в течение первых 4-х занятий 1-го, а затем 2-го года обучения (сентябрь). В октябре проводится диагностика образовательного уровня ребёнка по показателям освоения той или иной компетенции.

Текущий контроль осуществляется в форме анализа продуктов творческой деятельности обучающихся, проводится на каждом занятии по определённым признакам (

Приложение 5. Критерии анализа творческой деятельности). Вторая форма текущего контроля – индивидуальная карта обучающегося, которую дети заполняют по мере освоения программы, тем самым проводя самоанализ творческих достижений.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговых занятий и тестирования с целью выявления уровня владения теоретическими знаниями, приобретёнными в ходе освоения программы. Итоговая аттестация проводится в форме итоговой выставки в учреждении, тестирования с целью выявления теоретических знаний.

В мае проводится диагностика образовательного уровня ребёнка по показателям освоения той или иной компетенции (

Приложения

Приложение 1. Критерии оценки компетентностного подхода).

Основная форма предъявления и демонстрации результатов – защита творческих работ (выставки). После изучения каждого блока программы проводятся итоговые занятия и организуются выставки детских работ. На этих выставках обучающиеся выступают в роли художника, зрителя, критика. Они рассказывают о своих рисунках и изделиях, участвуют в обсуждении работ других детей.

Используемые методики и технологии:

- игровая технология. На занятиях по цветоведению применяется игра "Волшебная палитра" (эксперименты на смешение красок). Игры в "Кляксографию" помогают развивать глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение;
- здоровьесберегающие технологии: во время занятий регулярно проводятся физминутки, ТСО применяются в соответствии с нормативами;
- технология проблемного обучения. Например, во время проведения занятий 3-го блока «Мир человека» обучающимся предлагается нарисовать человека в движении. Зная, что в схеме фигура человека делится на равные отрезки и в состоянии покоя рисунок выполняется с головы, перед обучающимся возникает проблемная ситуация: а как же быть, если человек находится в движении? Обсуждая данную проблему обучающиеся приходят к выводу, что при изображении в рисунке движения человека самое главное – положение основной массы тела, т.е. туловища и в этой ситуации, выполнять рисунок следует не с головы, а с туловища;
- информационные технологии: электронные презентации, виртуальные экскурсии по музеям мира.

Список литературы для педагога

1. Волкова, П. Мост через бездну: полная энциклопедия всех направлений и художников / Паола Волкова ; авт.-сост. Мария Лафонт – М. : изд. АСТ, 2018. – 688 с. : ил. – (Большая книга искусства и истории)
2. Гнедич, П. П. История искусств. Живопись, скульптура, архитектура / П.П. Гнедич. – М. : Эксмо, 2018.
3. Конасова, Н.Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей / авт.-сост. Н.Ю. Конасова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 121 с.
4. Доценко, Е. В. Диагностика эмоционально-личностной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста / авт.-сост. Е. В. Доценко – Волгоград : Учитель, 2015.
5. Игнатова, Е. С. Психодиагностика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. С. Игнатова; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2018. – 94 с. Режим доступа: <http://www.psu.ru/nauka/elektronnye-publikatsii/uchebnye-posobiya-i-metodicheskie-materialy/e-s-ignatova-psikhodiagnostika>.
6. Копцева, Т. А. Природа и художник / Т. А. Копцева – М. : Сфера, 2017.
7. Лагутин, А.А. Рисунок: натюрморт, голова : технологические приёмы выполнения / авт.-сост. А.А. Лагутин. – 2-е изд. – Волгоград : Учитель, 2020. – 204 с. : ил.
8. Малыхина, Л.Б. Конкурс? Конкурс... Конкурс! Подготовка к профессиональному конкурсу педагога дополнительного образования / авт.-сост. Л.Б. Малыхина ; под общ. Ред. Н.Н. Жуковицкой, Л.Б. Малыхиной. – Волгоград : Учитель, 2016. – 263 с.
9. Малыхина, Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей / авт.-сост. Л.Б. Малыхина. – Волгоград : Учитель, 2016. – 171 с.
10. Шейкина, Е.А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования : организация, рекомендации / авт.-сост. Е.А. Шейкина, Л.А. Вагина. – Волгоград : Учитель, 2016. – 80 с.

Список литературы для детей

1. Лучшие уроки. Масло и акварель / пер. с англ. Л. Степановой. – М. : АСТ, 2016. – 80 с. : ил. – Искусство рисования.
2. Лучшие уроки. Свет и цвет / пер. с англ. Л. Степановой. – М.: АСТ, 2016. – 80 с. : ил. – Искусство рисования.
3. Лучшие уроки. Цветные карандаши, гуашь, пастель. Пошаговый мастер-класс / пер. с англ. Л. Степановой – М. : АСТ, 2016. – 80 с.: ил. – Искусство рисования.
4. Лучшие уроки. Композиция и перспектива / пер. с англ. Л. Степановой. – М. : АСТ, 2016. – 128 с.: ил. – Полный курс рисования.
5. Хлобыстина, М. Маленькая история искусства: первые 11 шагов / М. Хлобыстина. – М. : Детское время, 2021. – 88 с.
6. Хокни, Д. История картин для детей / Д. Хокни, М. Гейфорд – Ад Маргинем Пресс, 2019. – 128 с.

Список литературы для родителей

1. Ахмадуллин, Ш. Как развить у ребенка критическое мышление. Блокнот-тренажер для детей 7-10 лет + рек. для родителей, Ш. Ахмадуллин. – М. : Филлипок и К, 2020. – 210 с.
2. Борба, М. Чуткие дети. Как развить эмпатию у ребенка и как это поможет ему преуспеть в жизни / М. Борба. – М. : МИФ, 2021. – 320 с.
3. Ломов, С. П. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга / С. П. Ломов, Н. М. Сокольникова. – М. : АСТ, 2017. – 144 с.
4. Постригай, А. И. Большое искусство детям. От барокко до Ван Гога / А. И. Постригай, Т. А. Григорьян. – М. : АСТ, 2021. – 208 с.
5. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Книга для семейного чтения и творческого досуга / Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов. – М. : АСТ, 2017. – 141, [3] с.: ил.

Приложения

Приложение 1. Критерии оценки компетентностного подхода

В воспитании художественной культуры ребенка выделяются в качестве основных пять показателей: знания и умения, мотивация к занятиям, творческая активность, эмоционально-художественная настроенность, достижения. Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по следующим уровням: подготовительный, начальный, уровень освоения, уровень совершенствования.

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
1	2	3	4
1. Показатель «Предметные компетенции»			
Знакомство с образовательной областью	Овладение основами знаний	Овладение специальными умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
2. Показатель «Мотивация к занятиям»			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, высокие результаты	Чётко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию
3. Показатель «Творческая активность»			
Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Производит только операции по заранее данному плану. Нет навыков	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении знаний, в открытии новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых

самостоятельного решения проблем	Проблемы решить способен, но при помощи педагога		идей
4. Показатель «Эмоционально-художественная настроенность»			
Подавленный, напряжённый. Бедные и маловыразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может чётко выразить своё эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать произведения искусства	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить своё состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать произведения искусства, но не всегда	Распознаёт свои эмоции и эмоции других людей. Выражает своё эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, осмысливая в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии произведений искусства	Распознаёт и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий уровень понимания художественного образа. Потребность в восприятии произведений искусства
5. Показатель «Достижения»			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах объединения, Центра детского творчества	Значительные результаты на уровне района	Значительные результаты на региональном, международном уровнях

Напротив фамилии ребёнка проставляется номер образовательного уровня ребёнка в момент диагностики, которая проводится два раза в год (сентябрь, апрель-май). Для каждого уровня приведены показатели освоения компетенций. Каждый последующий уровень даёт увеличение доли самостоятельности или усложнение способа деятельности, владение которым обучающийся должен продемонстрировать на итоговой аттестации.

Приложение 2. Индивидуальная карта обучающегося

Цель: способствовать адекватному самоанализу обучающихся своего образовательного маршрута.

Карта может являться составной частью индивидуального портфолио, в состав которого могут также войти сертификаты участия в конкурсных мероприятиях, фотографии и описание конкурсных работ. На протяжении всего учебного года обучающийся самостоятельно заполняет карту, что позволяет:

- обучающемуся иметь представление об образовательном маршруте, научиться объективно оценивать свои способности, вносить свои предложения по развитию объединения;
- педагогу отследить динамику процесса обучения, в случае необходимости внести корректирующие меры.

Регламент (обучающиеся могут выбирать собственные обозначения):

- плохо усвоил тему, необходим постоянный контроль педагога;
- ± тему усвоил удовлетворительно, иногда обращаюсь за помощью к педагогу;
- + тему усвоил хорошо, могу работать самостоятельно (с использованием справочной литературы).

Содержание индивидуальной карточки обучающегося на примере тематического планирования 1-го года обучения приведено в таблице.

ФИО обучающегося:			
№ п/п	Тема	Самооценка	Что не получилось? Почему?
<i>1-й блок – «Мир природы»</i>			
1	Рисование предметное «Дорисуй картину с кругами»		
2	Рисование по замыслу «Мой любимый рисунок»		
3	Лепка по замыслу «Что я люблю лепить»		
4	Лепка предметная «Знакомство с пластическим		

	материалом»		
5	Рисование предметное по замыслу «Образы цветов»		
6	Лепка и роспись барельефа «Цветы»		
7	Аппликация предметная «Дары природы»		
8	Рисование предметное «Дары природы»		
9	Лепка (барельеф) «Дары природы»		
10	Рисование предметное «Веточка рябины»		
11	Лепка по памяти «Съедобные и несъедобные грибы»		
12	Рисование с натуры «Дары природы»		
13	Рисование по представлению «Образы неба»		
14	Рисование декоративное «Красно солнышко»		
15	Рисование по представлению «Образы земли»		
16	Аппликация из природного материала «Букет из осенних листьев»		
17	Рисование по замыслу «Образы деревьев»		
18	Лепка по замыслу «Сказочный лес» (декоративное панно)		
19	Аппликация сюжетная «Близко-далеко»		
20	Рисование по замыслу «Осень»		
2-й блок – «Мир животных»			
21	Аппликация сюжетная «Рыбки в аквариуме» (коллективная работа)		
22	Лепка объёмная и рельефная «Аквариум»		
23	Лепка рельефная «Аквариум»		
24	Рисование сюжетное «Подводный мир»		
25	Аппликация из геометрических фигур «Животные»		
26	Рисование «Дикие звери наших лесов»		
27	Лепка декоративная «Дикие животные» (панно)		
28	Рисование сюжетное «Заяц в лесу»		

29	Рисование сюжетное «Медведь»		
30	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Козлята»		
31	Рисование сюжетное по мотивам народной сказки «Про благородного оленя»		
32	Рисование сюжетное «Мир животных»		
33	Рисование сюжетное «Природа – художница-волшебница»		
3-й блок – «Мир человека»			
34	Рисование сюжетное «Настроение»		
35	Лепка рельефная «Маска»		
36	Рисование «Портрет папы (дедушки или брата)»		
37	Рисование «Автопортрет»		
38	Рисование сюжетное «Портрет мамы (бабушки или сестры)		
39	Лепка по представлению «Зимушка-зима»		
40	Рисование по представлению «Добрая и злая волшебницы»		
41	Рисование по памяти «Мои друзья»		
4-й блок – «Мир искусства»			
42	Декоративная аппликация с элементами конструирования «Цветы»		
43	Рисование по представлению «Чудо-цветы»		
44	Лепка предметная «Герои народных сказок»		
45	Рисование сюжетное «Афиша кукольного театра»		
46	Рисование сюжетное «Весёлый клоун»		
47	Рисование сюжетное «На арене цирка»		
48	Рисование по замыслу «Сказочный город»		
49	Аппликация сюжетная «Сказочный город фантазёров»		
	Участие в конкурсах:		
	Мои предложения:		

Приложение 3. Диагностика показателя «Мотивация к занятиям»

Перед началом занятий детям и родителям предлагается короткая анкета.

Детям:

1. Что привело тебя в Центр детского творчества?

2. Чего ты больше ждёшь от пребывания в Центре детского творчества?
 - подружиться с ребятами, найти друзей;
 - приобрести новые знания, умения в области твоих интересов;
 - выявить свои возможности, лучше узнать и понять себя;
 - свой вариант _____.
3. Как ты относишься к искусству?
 - посещал(а) (окончил) специальную школу, студию, кружок (*впиши*):

 - занимаюсь самостоятельно следующими видами искусства (*впиши*):

 - искусство меня интересует только как зрителя, слушателя.
4. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

Родителям:

1. Что привело вашего ребёнка в Центр детского творчества?

2. Какие результаты обучения Вас интересуют?

Приложение 4. Критерии эффективности реализации программы

«Природа и художник»

№ п/п	Задачи	Ожидаемые результаты	Критерии	Способы отслеживания
1	Обучать языку изобразительного искусства, способствовать формированию системы умений и навыков, необходимых для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности.	Устойчивая мотивация обучающихся к познавательной и творческой деятельности. Наличие у обучающихся системы умений и навыков для осуществления творческого процесса в изобразительной, конструктивной и декоративно-прикладной художественной деятельности.	1. Принятие образовательной программы и способность обучающихся осваивать её. 2. Приобретение обучающимися системы умений и навыков: рисование, лепка с натуры, по памяти, по представлению, по образцу (с использованием различных художественных материалов); конструирование, создание поделок из различных материалов. 3. Проявление обучающимися инициативы и способности реализовывать свои идеи. 4. Создание авторских творческих продуктов.	1. Изучение контингента обучающихся (анкетирование, наблюдение) 2. Удовлетворённость занятиями (анкетирование обучающихся и родителей) 3. Итоговые отчётные выставки по прохождению каждого блока на уровне объединения. 4. Творческие конкурсы.
2	Способствовать формированию мотивации к познавательной, творческой деятельности.	Наличие у обучающихся мотивации к познавательной деятельности: - использование адекватных средств	1. Освоение системы знаний по предмету. 2. Приобретение практических навыков и умений использования	1. Анализ занятий. 2. Наблюдение. 3. Выставки, конкурсы. 4. Фонд детских достижений. 5. Фиксация детских

		художественно о выражения для осуществления своего замысла; - оценивание продуктов своей и чужой деятельности; - самостоятельная работа в объединении и дома; - самообразование .	адекватных средств художественного выражения для осуществления своего замысла. 3. Использование знаний, умений и навыков в самостоятельной деятельности. 4. Умение работать самостоятельно в объединении и за его пределами. 5. Умение аргументированно высказать свою точку зрения относительно своих работ и работ сверстников. 6. Расширение кругозора в области изобразительного искусства	достижений и результатов освоения программы в индивидуальных карточках обучающихся (заполняются детьми), диагностика компетенций (заполняется педагогом). 6. Открытые занятия. 7. Анализ продуктов деятельности обучающихся.
3	Способствовать развитию творческой индивидуальности , своего творческого «Я» (я – художник – зритель – критик)	Проявление творческой активности обучающихся. Наличие оригинальных, нестандартных творческих работ. Проявление умения выступать в роли художника, зрителя, критика.	1. Создание оригинальных, нестандартных творческих работ. 2. Стремление к проявлению и реализации своих способностей через различные виды художественной деятельности. 3. Способность к адекватной самооценке, анализу и оценке работ других обучающихся.	Анализ и независимое экспертное оценивание творческих достижений на конкурсах и выставках (жюри, зрители)
4	Способствовать	Наличие у	1. Устойчивый	1. Тестирование с

	развитию интереса обучающихся к национальной и мировой культуре	обучающихся устойчивого интереса к познанию национальной и мировой культуры	интерес к изобразительном у искусству. 2. Расширение кругозора в различных областях изобразительного искусства	целью выявления знаний обучающихся об изобразительном искусстве. 2. Творческие и дидактические игры. 3. Виртуальные экскурсии
5	Способствовать воспитанию у обучающихся эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формированию экологической культуры детей.	Наличие у обучающихся стремления к познанию окружающего мира и себя как части его. Проявление умения восхищаться красотой и многообразием природных форм. Наличие у обучающихся целостных представлений о природе как о живом организме.	1. Устойчивый интерес к познанию окружающего мира. 2. Умение одухотворять природу и её объекты. 3. Стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать её. 4. Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм. 5. Готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства	1. Анализ занятий. 2. Наблюдение. 3. Анализ продуктов деятельности обучающихся. 4. Выставки, конкурсы. 5. Экскурсии, пленэры.

Приложение 5. Критерии анализа творческой деятельности

Текущий контроль осуществляется в форме анализа продуктов творческой деятельности обучающихся, проводится на каждом занятии по признакам:

- содержание работы: оригинальное, неожиданное, нереальное, фантастическое, непосредственное и наивное, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребёнка;
- особенности изображения: сложность в передаче формы, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое выразительное раскрытие образа своего переживания;
- композиционное решение: хорошая заполняемость листа, ритмичность в расположении предметов, разнообразие размеров изображённых объектов, зоркость, наблюдательность ребёнка и осознанное владение приёмами художественной деятельности;
- пластика: особая выразительность в передаче движений и мимики, собственный почерк в передаче движений;
- колорит: интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Возможно темпераментное, эмоциональное, лаконичное обращение с цветом или, наоборот, богатство сближенных оттенков (тёплая и холодная гамма) или пастельность.
- работа производит художественное впечатление.

Приложение 6. Календарный учебный график 1 группы (1 год обучения)

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-й блок – «Мир природы»								
1	Сентябрь	13	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуально-групповая	2	<i>Вводное занятие</i> Рисование предметное «Дорисуй картину с кругами»	Каб. № 4	Опрос, анкетирование
2	Сентябрь	16	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуально-групповая	2	Рисование по замыслу «Мой любимый рисунок»	Каб. № 4	Устный опрос, наблюдение
3	Сентябрь	20	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуально-групповая	2	Лепка по замыслу «Что я люблю лепить»	Каб. № 4	Устный опрос, наблюдение
4	Сентябрь	23	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуально-групповая	2	Лепка предметная «Знакомство с пластическим материалом»	Каб. № 4	Устный опрос, первичная диагностика уровня компетенций
5	Сентябрь	27	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование предметное по замыслу «Образы цветов»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности, кроссворд по теме
6	Сентябрь	30	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Лепка (барельеф) «Цветы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
7	Октябрь	4	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Роспись барельефа «Цветы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
8	Октябрь	7	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Аппликация предметная «Дары природы»	Каб. № 4	Устный опрос
9	Октябрь	11	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование предметное «Дары природы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
10	Октябрь	14	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Лепка (барельеф) «Дары природы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности

11	Октябрь	18	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование предметное «Веточка рябины»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
12	Октябрь	21	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Лепка по памяти «Съедобные и несъедобные грибы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
13	Октябрь	25	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Роспись готовых изделий	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
14	Октябрь	28	13.00-13.45 13.55-14.40	Виртуальная экскурсия, практическое занятие	2	Рисование с натуры «Дары природы»	Каб. № 4	Контрольно-практическое занятие
15	Ноябрь	1	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование с натуры «Дары природы»	Каб. № 4	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра
16	Ноябрь	4	13.00-13.45 13.55-14.40	Виртуальная экскурсия, практическое занятие	2	Рисование по представлению «Образы неба»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
17	Ноябрь	8	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование декоративное «Красно солнышко»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
18	Ноябрь	11	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование по представлению «Образы земли»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
19	Ноябрь	15	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Аппликация из природного материала «Букет из осенних листьев»	Каб. № 4	Викторина, анализ продуктов деятельности
20	Ноябрь	18	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Образы деревьев»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
21	Ноябрь	22	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Лепка по замыслу «Сказочный лес» (декоративное панно)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
22	Ноябрь	25	13.00-13.45	Творческая	2	Аппликация сюжетная «Близко-	Каб.	Анализ продуктов

			13.55-14.40	мастерская		далеко»	№ 4	деятельности, кресворд по теме
23	Ноябрь	29	13.00-13.45 13.55-14.40	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование по замыслу «Осень»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
24	Декабрь	2	13.00-13.45 13.55-14.40	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование по замыслу «Осень»	Каб. № 4	Контрольно-практическое занятие
25	Декабрь	6	13.00-13.45 13.55-14.40	Защита творческих работ	2	Выставка по теме 1-го блока	Каб. № 4	Самоанализ - работа с инд. картами обучающихся. Выставка в объединении
2-й блок – «Мир животных»								
26	Декабрь	9	13.00-13.45 13.55-14.40	Коллективная работа	2	Аппликация сюжетная «Рыбки в аквариуме»	Каб. № 4	Анализ коллективной творческой работы
27	Декабрь	13	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Лепка объёмная и рельефная «Аквариум»	Каб. № 4	Устный опрос
28	Декабрь	16	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Лепка рельефная «Аквариум»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
29	Декабрь	20	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Подводный мир»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
30	Декабрь	23	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Подводный мир»	Каб. № 4	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра
31	Декабрь	27	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Аппликация из геометрических фигур «Животные»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности

32	Декабрь	30	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование «Дикие звери наших лесов»	Каб. № 4	Викторина
33	Январь	3	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование «Дикие звери наших лесов»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
34	Январь	6	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуальная	2	Лепка декоративная «Дикие животные» (панно)	Каб. № 4	Устный опрос
35	Январь	10	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Рисование сюжетное «Заяц в лесу»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
36	Январь	13	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Рисование сюжетное «Медведь»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
37	Январь	17	13.00-13.45 13.55-14.40	Виртуальная экскурсия, творческая мастерская	2	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Козлята»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
38	Январь	20	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Козлята» (роспись)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
39	Январь	24	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное по мотивам народной сказки «Про благородного оленя»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
40	Январь	27	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Мир животных»	Каб. № 4	Аукцион знаний
41	Январь	31	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Мир животных»	Каб. № 4	Анализ, самоанализ – фиксация в инд. карте обучающегося
42	Февраль	3	13.00-13.45 13.55-14.40	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование сюжетное «Природа – художница-волшебница»	Каб. № 4	Устный опрос
43	Февраль	7	13.00-13.45 13.55-14.40	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование сюжетное «Природа – художница-волшебница»	Каб. № 4	Контрольно-практическое занятие

44	Февраль	10	13.00-13.45 13.55-14.40	Защита творческих работ	2	Выставка по теме 2-го блока	Каб. № 4	Самоанализ - работа с инд. картами обучающихся, творческие конкурсы, выставка в объединении
3-й блок – «Мир человека»								
45	Февраль	14	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Рисование сюжетное «Настроение»	Каб. № 4	Устный опрос
46	Февраль	17	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Лепка рельефная «Маска»	Каб. № 4	Фронтальный опрос
47	Февраль	21	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуаль но-групповая	2	Рисование «Портрет папы (дедушки или брата)»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
48	Февраль	24	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Лепка рельефная «Маска» (роспись)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
49	Февраль	28	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуаль ная	2	Рисование «Автопортрет»	Каб. № 4	Устный опрос, анализ продуктов деятельности
50	Март	3	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуаль но-групповая	2	Рисование сюжетное «Портрет мамы (бабушки или сестры)	Каб. № 4	Кроссворд
51	Март	7	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуаль но-групповая	2	Рисование сюжетное «Портрет мамы (бабушки или сестры)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
52	Март	10	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Лепка по представлению «Зимушка-зима»	Каб. № 4	Устный опрос
53	Март	14	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Лепка по представлению «Зимушка-зима» (роспись)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
54	Март	17	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Рисование по представлению «Добрая и злая волшебницы» или «Добрый и злой волшебник»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
55	Март	21	13.00-13.45	Индивидуаль	2	Рисование по памяти «Мои	Каб.	Викторина

			13.55-14.40	но-групповая		друзья»	№ 4	
56	Март	24	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуаль но-групповая	2	Рисование по памяти «Мои друзья»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
57	Март	28	13.00-13.45 13.55-14.40	Контрольно- практическое занятие	2	Рисование сюжетное «Моя семья»	Каб. № 4	Аукцион знаний, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра.
58	Март	31	13.00-13.45 13.55-14.40	Контрольно- практическое занятие	2	Рисование сюжетное «Моя семья»	Каб. № 4	Контрольно- практическое занятие
59	Апрель	4	13.00-13.45 13.55-14.40	Защита творческих работ	2	Выставка по теме 3-го блока	Каб. № 4	Анализ, самоанализ - работа с инд. картами обучающихся, выставка в объединении
4-й блок – «Мир искусства»								
60	Апрель	7	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Декоративная аппликация с элементами конструирования «Цветы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
61	Апрель	11	13.00-13.45 13.55-14.40	Занятие- игра, практическое занятие	2	Рисование по представлению «Чудо-цветы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
62	Апрель	14	13.00-13.45 13.55-14.40	Интегрирова нное занятие	2	Лепка предметная «Герои народных сказок»	Каб. № 4	Викторина
63	Апрель	18	13.00-13.45 13.55-14.40	Занятие-игра	2	Лепка предметная «Герои народных сказок» (роспись)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
64	Апрель	21	13.00-13.45	Занятие-игра	2	Рисование сюжетное «Афиша	Каб.	Фронтальный опрос

			13.55-14.40			кукольного театра»	№ 4	
65	Апрель	25	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Весёлый клоун»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
66	Апрель	28	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «На арене цирка»	Каб. № 4	Устный опрос
67	Май	2	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «На арене цирка»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
68	Май	5	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Сказочный город»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
69	Май	9	13.00-13.45 13.55-14.40	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Сказочный город»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
70	Май	12	13.00-13.45 13.55-14.40	Контрольно-практическое занятие	2	Аппликация сюжетная «Сказочный город фантазёров» (коллективная работа)	Каб. № 4	Аукцион знаний
71	Май	16	13.00-13.45 13.55-14.40	Контрольно-практическое занятие	2	Аппликация сюжетная «Сказочный город фантазёров» (коллективная работа)	Каб. № 4	Итоговая диагностика уровня компетенций.
72	Май	19	13.00-13.45 13.55-14.40	Защита творческих работ	2	Итоговая выставка	Каб. № 4	Работа с индивидуальными карточками обучающихся. Выставка в учреждении

Приложение 7. Календарный учебный график 2 группы (1-й год обучения)

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-й блок – «Мир природы»								
1	Сентябрь	13	15.00-15.45 15.55-16.40	Индивидуально-групповая	2	<i>Вводное занятие</i> Рисование предметное «Дорисуй картину с кругами»	Каб. № 4	Опрос, анкетирование
2	Сентябрь	16	15.00-15.45 15.55-16.40	Индивидуально-групповая	2	Рисование по замыслу «Мой любимый рисунок»	Каб. № 4	Устный опрос, наблюдение
3	Сентябрь	20	15.00-15.45 15.55-16.40	Индивидуально-групповая	2	Лепка по замыслу «Что я люблю лепить»	Каб. № 4	Устный опрос, наблюдение
4	Сентябрь	23	15.00-15.45 15.55-16.40	Индивидуально-групповая	2	Лепка предметная «Знакомство с пластическим материалом»	Каб. № 4	Устный опрос, первичная диагностика уровня компетенций
5	Сентябрь	27	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование предметное по замыслу «Образы цветов»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности, кроссворд по теме
6	Сентябрь	30	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Лепка (барельеф) «Цветы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
7	Октябрь	4	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Роспись барельефа «Цветы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
8	Октябрь	7	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Аппликация предметная «Дары природы»	Каб. № 4	Устный опрос
9	Октябрь	11	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование предметное «Дары природы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
10	Октябрь	14	15.00-15.45	Творческая	2	Лепка (барельеф) «Дары природы»	Каб.	Анализ продуктов

			15.55-16.40	мастерская			№ 4	деятельности
11	Октябрь	18	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование предметное «Веточка рябины»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
12	Октябрь	21	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Лепка по памяти «Съедобные и несъедобные грибы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
13	Октябрь	25	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Роспись готовых изделий	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
14	Октябрь	28	15.00-15.45 15.55-16.40	Виртуальна я экскурсия, практическ ое занятие	2	Рисование с натуры «Дары природы»	Каб. № 4	Контрольно- практическое занятие
15	Ноябрь	1	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование с натуры «Дары природы»	Каб. № 4	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра
16	Ноябрь	4	15.00-15.45 15.55-16.40	Виртуальна я экскурсия, практическ ое занятие	2	Рисование по представлению «Образы неба»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
17	Ноябрь	8	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование декоративное «Красно солнышко»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
18	Ноябрь	11	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование по представлению «Образы земли»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
19	Ноябрь	15	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Аппликация из природного материала «Букет из осенних листьев»	Каб. № 4	Викторина, анализ продуктов деятельности
20	Ноябрь	18	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Образы деревьев»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
21	Ноябрь	22	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Лепка по замыслу «Сказочный лес» (декоративное панно)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности

22	Ноябрь	25	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Аппликация сюжетная «Близко-далеко»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности, кроссворд по теме
23	Ноябрь	29	15.00-15.45 15.55-16.40	Контрольно-практическое занятие	2	<i>Итоговое занятие</i> Рисование по замыслу «Осень»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
24	Декабрь	2	15.00-15.45 15.55-16.40	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование по замыслу «Осень»	Каб. № 4	Контрольно-практическое занятие
25	Декабрь	6	15.00-15.45 15.55-16.40	Защита творческих работ	2	Выставка по теме 1-го блока	Каб. № 4	Самоанализ - работа с инд. картами обучающихся. Выставка в объединении
2-й блок – «Мир животных»								
26	Декабрь	9	15.00-15.45 15.55-16.40	Коллективная работа	2	Аппликация сюжетная «Рыбки в аквариуме» (коллективная работа)	Каб. № 4	Анализ коллективной творческой работы
27	Декабрь	13	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Лепка объёмная и рельефная «Аквариум»	Каб. № 4	Устный опрос
28	Декабрь	16	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Лепка рельефная «Аквариум»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
29	Декабрь	20	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Подводный мир»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
30	Декабрь	23	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Подводный мир»	Каб. № 4	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам

								просмотра
31	Декабрь	27	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Аппликация из геометрических фигур «Животные»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
32	Декабрь	30	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование «Дикие звери наших лесов»	Каб. № 4	Викторина
33	Январь	3	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование «Дикие звери наших лесов»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
34	Январь	6	15.00-15.45 15.55-16.40	Индивидуальная	2	Лепка декоративная «Дикие животные» (панно)	Каб. № 4	Устный опрос
35	Январь	10	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Рисование сюжетное «Заяц в лесу»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
36	Январь	13	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Рисование сюжетное «Медведь»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
37	Январь	17	15.00-15.45 15.55-16.40	Виртуальная экскурсия, творческая мастерская	2	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Козлята»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
38	Январь	20	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Козлята» (ропись)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
39	Январь	24	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное по мотивам народной «Сказки про благородного оленя»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
40	Январь	27	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Мир животных»	Каб. № 4	Аукцион знаний
41	Январь	31	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Мир животных»	Каб. № 4	Анализ, самоанализ – фиксация в инд. карте обучающегося
42	Февраль	3	15.00-15.45 15.55-16.40	Контрольно - практическ	2	Рисование сюжетное «Природа – художница-волшебница»	Каб. № 4	Устный опрос

				ое занятие				
43	Февраль	7	15.00-15.45 15.55-16.40	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование сюжетное «Природа – художница-волшебница»	Каб. № 4	Контрольно-практическое занятие
44	Февраль	10	15.00-15.45 15.55-16.40	Защита творческих работ	2	Выставка по теме 2-го блока	Каб. № 4	Самоанализ - работа с инд. картами обучающихся, творческие конкурсы, выставка в объединении
3-й блок – «Мир человека»								
45	Февраль	14	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Рисование сюжетное «Настроение»	Каб. № 4	Устный опрос
46	Февраль	17	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Лепка рельефная «Маска»	Каб. № 4	Фронтальный опрос
47	Февраль	21	15.00-15.45 15.55-16.40	Индивидуально-групповая	2	Рисование «Портрет папы (дедушки или брата)»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
48	Февраль	24	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Лепка рельефная «Маска» (роспись)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
49	Февраль	28	15.00-15.45 15.55-16.40	Индивидуальная	2	Рисование «Автопортрет»	Каб. № 4	Устный опрос, анализ продуктов деятельности
50	Март	3	15.00-15.45 15.55-16.40	Индивидуально-групповая	2	Рисование сюжетное «Портрет мамы (бабушки или сестры)	Каб. № 4	Кроссворд
51	Март	7	15.00-15.45 15.55-16.40	Индивидуально-групповая	2	Рисование сюжетное «Портрет мамы (бабушки или сестры)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности

52	Март	10	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Лепка по представлению «Зимушка-зима»	Каб. № 4	Устный опрос
53	Март	14	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Лепка по представлению «Зимушка-зима» (ропись)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
54	Март	17	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Рисование по представлению «Добрая и злая волшебницы» или «Добрый и злой волшебник»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
55	Март	21	15.00-15.45 15.55-16.40	Индивидуально-групповая	2	Рисование по памяти «Мои друзья»	Каб. № 4	Викторина
56	Март	24	15.00-15.45 15.55-16.40	Индивидуально-групповая	2	Рисование по памяти «Мои друзья»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
57	Март	28	15.00-15.45 15.55-16.40	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование сюжетное «Моя семья»	Каб. № 4	Аукцион знаний, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра.
58	Март	31	15.00-15.45 15.55-16.40	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование сюжетное «Моя семья»	Каб. № 4	Контрольно-практическое занятие
59	Апрель	4	15.00-15.45 15.55-16.40	Защита творческих работ	2	Выставка по теме 3-го блока	Каб. № 4	Анализ, самоанализ - работа с инд. картами обучающихся, выставка в объединении
4-й блок – «Мир искусства»								
60	Апрель	7	15.00-15.45	Групповая	2	Декоративная аппликация с	Каб.	Анализ продуктов

			15.55-16.40			элементами конструирования «Цветы»	№ 4	деятельности
61	Апрель	11	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-игра, практическое занятие	2	Рисование по представлению «Чудо-цветы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
62	Апрель	14	15.00-15.45 15.55-16.40	Интегрированное занятие	2	Лепка предметная «Герои народных сказок»	Каб. № 4	Викторина
63	Апрель	18	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-игра	2	Лепка предметная «Герои народных сказок» (роспись)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
64	Апрель	21	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-игра	2	Рисование сюжетное «Афиша кукольного театра»	Каб. № 4	Фронтальный опрос
65	Апрель	25	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Весёлый клоун»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
66	Апрель	28	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «На арене цирка»	Каб. № 4	Устный опрос
67	Май	2	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «На арене цирка»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
68	Май	5	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Сказочный город»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
69	Май	9	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Сказочный город»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
70	Май	12	15.00-15.45 15.55-16.40	Контрольно - практическое занятие	2	Аппликация сюжетная «Сказочный город фантазёров» (коллективная работа)	Каб. № 4	Аукцион знаний
71	Май	16	15.00-15.45 15.55-16.40	Контрольно - практическое	2	Аппликация сюжетная «Сказочный город фантазёров» (коллективная работа)	Каб. № 4	Итоговая диагностика уровня компетенций.

				ое занятие				
72	Май	19	15.00-15.45 15.55-16.40	Защита творческих работ	2	Итоговая выставка	Каб. № 4	Работа с индивидуальными карточками обучающихся. Выставка в учреждении

Приложение 8. Календарный учебный график 3 группы (1-й год обучения)

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-й блок – «Мир природы»								
1	Сентябрь	14	15.00-15.45 15.55-16.40	Индивидуально-групповая	2	<i>Вводное занятие</i> Рисование предметное «Дорисуй картину с кругами»	Каб. № 4	Опрос, анкетирование
2	Сентябрь	17	14.00-14.45 14.55-15.40	Индивидуально-групповая	2	Рисование по замыслу «Мой любимый рисунок»	Каб. № 4	Устный опрос, наблюдение
3	Сентябрь	21	15.00-15.45 15.55-16.40	Индивидуально-групповая	2	Лепка по замыслу «Что я люблю лепить»	Каб. № 4	Устный опрос, наблюдение
4	Сентябрь	24	14.00-14.45 14.55-15.40	Индивидуально-групповая	2	Лепка предметная «Знакомство с пластическим материалом»	Каб. № 4	Устный опрос, первичная диагностика уровня компетенций
5	Сентябрь	28	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование предметное по замыслу «Образы цветов»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности, кроссворд по теме
6	Октябрь	1	14.00-14.45 14.55-15.40	Творческая мастерская	2	Лепка (барельеф) «Цветы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
7	Октябрь	5	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Роспись барельефа «Цветы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
8	Октябрь	8	14.00-14.45 14.55-15.40	Творческая мастерская	2	Аппликация предметная «Дары природы»	Каб. № 4	Устный опрос
9	Октябрь	12	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование предметное «Дары природы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности

10	Октябрь	15	14.00-14.45 14.55-15.40	Творческая мастерская	2	Лепка (барельеф) «Дары природы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
11	Октябрь	19	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование предметное «Веточка рябины»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
12	Октябрь	22	14.00-14.45 14.55-15.40	Творческая мастерская	2	Лепка по памяти «Съедобные и несъедобные грибы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
13	Октябрь	26	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Роспись готовых изделий	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
14	Октябрь	29	14.00-14.45 14.55-15.40	Виртуальная экскурсия, практическое занятие	2	Рисование с натуры «Дары природы»	Каб. № 4	Контрольно-практическое занятие
15	Ноябрь	2	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование с натуры «Дары природы»	Каб. № 4	Анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра
16	Ноябрь	5	14.00-14.45 14.55-15.40	Виртуальная экскурсия, практическое занятие	2	Рисование по представлению «Образы неба»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
17	Ноябрь	9	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование декоративное «Красно солнышко»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
18	Ноябрь	12	14.00-14.45 14.55-15.40	Творческая мастерская	2	Рисование по представлению «Образы земли»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
19	Ноябрь	16	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Аппликация из природного материала «Букет из осенних листьев»	Каб. № 4	Викторина, анализ продуктов деятельности
20	Ноябрь	19	14.00-14.45 14.55-15.40	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Образы деревьев»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности

21	Ноябрь	23	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Лепка по замыслу «Сказочный лес» (декоративное панно)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
22	Ноябрь	26	14.00-14.45 14.55-15.40	Творческая мастерская	2	Аппликация сюжетная «Близко-далеко»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности, кроссворд по теме
23	Ноябрь	30	15.00-15.45 15.55-16.40	Контрольно - практическое занятие	2	<i>Итоговое занятие</i> Рисование по замыслу «Осень»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
24	Декабрь	3	14.00-14.45 14.55-15.40	Контрольно - практическое занятие	2	Рисование по замыслу «Осень»	Каб. № 4	Контрольно-практическое занятие
25	Декабрь	7	15.00-15.45 15.55-16.40	Защита творческих работ	2	Выставка по теме 1-го блока	Каб. № 4	Самоанализ - работа с инд. картами обучающихся. Выставка в объединении
2-й блок – «Мир животных»								
26	Декабрь	10	14.00-14.45 14.55-15.40	Коллективная работа	2	Аппликация сюжетная «Рыбки в аквариуме» (коллективная работа)	Каб. № 4	Анализ коллективной творческой работы
27	Декабрь	14	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Лепка объёмная и рельефная «Аквариум»	Каб. № 4	Устный опрос
28	Декабрь	17	14.00-14.45 14.55-15.40	Творческая мастерская	2	Лепка рельефная «Аквариум»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
29	Декабрь	21	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Подводный мир»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
30	Декабрь	24	14.00-14.45	Творческая	2	Рисование сюжетное «Подводный	Каб.	Анализ,

			14.55-15.40	мастерская		мир»	№ 4	самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра
31	Декабрь	28	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Аппликация из геометрических фигур «Животные»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
32	Декабрь	31	14.00-14.45 14.55-15.40	Творческая мастерская	2	Рисование «Дикие звери наших лесов»	Каб. № 4	Викторина
33	Январь	4	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование «Дикие звери наших лесов»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
34	Январь	7	14.00-14.45 14.55-15.40	Индивидуальная	2	Лепка декоративная «Дикие животные» (панно)	Каб. № 4	Устный опрос
35	Январь	11	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Рисование сюжетное «Заяц в лесу»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
36	Январь	14	14.00-14.45 14.55-15.40	Групповая	2	Рисование сюжетное «Медведь»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
37	Январь	18	15.00-15.45 15.55-16.40	Виртуальная экскурсия, творческая мастерская	2	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Козлята»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
38	Январь	21	14.00-14.45 14.55-15.40	Творческая мастерская	2	Лепка по мотивам дымковской игрушки «Козлята» (ропись)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
39	Январь	25	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное по мотивам народной «Сказки про благородного оленя»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
40	Январь	28	14.00-14.45 14.55-15.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Мир животных»	Каб. № 4	Аукцион знаний
41	Февраль	1	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Мир животных»	Каб. № 4	Анализ, самоанализ – фиксация в инд.

								карте обучающегося
42	Февраль	4	14.00-14.45 14.55-15.40	Контрольно - практическое занятие	2	Рисование сюжетное «Природа – художница-волшебница»	Каб. № 4	Устный опрос
43	Февраль	8	15.00-15.45 15.55-16.40	Контрольно - практическое занятие	2	Рисование сюжетное «Природа – художница-волшебница»	Каб. № 4	Контрольно-практическое занятие
44	Февраль	11	14.00-14.45 14.55-15.40	Защита творческих работ	2	Выставка по теме 2-го блока	Каб. № 4	Самоанализ - работа с инд. картами обучающихся, творческие конкурсы, выставка в объединении
3-й блок – «Мир человека»								
45	Февраль	15	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Рисование сюжетное «Настроение»	Каб. № 4	Устный опрос
46	Февраль	18	14.00-14.45 14.55-15.40	Творческая мастерская	2	Лепка рельефная «Маска»	Каб. № 4	Фронтальный опрос
47	Февраль	22	15.00-15.45 15.55-16.40	Индивидуально-групповая	2	Рисование «Портрет папы (дедушки или брата)»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
48	Февраль	25	14.00-14.45 14.55-15.40	Творческая мастерская	2	Лепка рельефная «Маска» (роспись)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
49	Март	1	15.00-15.45 15.55-16.40	Индивидуальная	2	Рисование «Автопортрет»	Каб. № 4	Устный опрос, анализ продуктов

								деятельности
50	Март	4	14.00-14.45 14.55-15.40	Индивидуально-групповая	2	Рисование сюжетное «Портрет мамы (бабушки или сестры)	Каб. № 4	Кроссворд
51	Март	8	15.00-15.45 15.55-16.40	Индивидуально-групповая	2	Рисование сюжетное «Портрет мамы (бабушки или сестры)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
52	Март	11	14.00-14.45 14.55-15.40	Творческая мастерская	2	Лепка по представлению «Зимушка-зима»	Каб. № 4	Устный опрос
53	Март	15	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Лепка по представлению «Зимушка-зима» (ропись)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
54	Март	18	14.00-14.45 14.55-15.40	Групповая	2	Рисование по представлению «Добрая и злая волшебницы» или «Добрый и злой волшебник»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
55	Март	22	15.00-15.45 15.55-16.40	Индивидуально-групповая	2	Рисование по памяти «Мои друзья»	Каб. № 4	Викторина
56	Март	25	14.00-14.45 14.55-15.40	Индивидуально-групповая	2	Рисование по памяти «Мои друзья»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
57	Март	29	15.00-15.45 15.55-16.40	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование сюжетное «Моя семья»	Каб. № 4	Аукцион знаний, анализ, самоанализ - фиксация в инд. карте по итогам просмотра.
58	Апрель	1	14.00-14.45 14.55-15.40	Контрольно-практическое занятие	2	Рисование сюжетное «Моя семья»	Каб. № 4	Контрольно-практическое занятие
59	Апрель	5	15.00-15.45	Защита	2	Выставка по теме 3-го блока	Каб.	Анализ,

			15.55-16.40	творческих работ			№ 4	самоанализ - работа с инд. картами обучающихся, выставка в объединении
4-й блок – «Мир искусства»								
60	Апрель	8	14.00-14.45 14.55-15.40	Групповая	2	Декоративная аппликация с элементами конструирования «Цветы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
61	Апрель	12	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-игра, практическое занятие	2	Рисование по представлению «Чудо-цветы»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
62	Апрель	15	14.00-14.45 14.55-15.40	Интегрированное занятие	2	Лепка предметная «Герои народных сказок»	Каб. № 4	Викторина
63	Апрель	19	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-игра	2	Лепка предметная «Герои народных сказок» (роспись)	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
64	Апрель	20	14.00-14.45 14.55-15.40	Занятие-игра	2	Рисование сюжетное «Афиша кукольного театра»	Каб. № 4	Фронтальный опрос
65	Апрель	26	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «Весёлый клоун»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
66	Апрель	29	14.00-14.45 14.55-15.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «На арене цирка»	Каб. № 4	Устный опрос
67	Май	3	15.00-15.45 15.55-16.40	Творческая мастерская	2	Рисование сюжетное «На арене цирка»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
68	Май	6	14.00-14.45 14.55-15.40	Творческая мастерская	2	Рисование по замыслу «Сказочный город»	Каб. № 4	Анализ продуктов деятельности
69	Май	10	15.00-15.45	Творческая	2	Рисование по замыслу «Сказочный	Каб.	Анализ продуктов

			15.55-16.40	мастерская		город»	№ 4	деятельности
70	Май	13	14.00-14.45 14.55-15.40	Контрольно - практическое занятие	2	Аппликация сюжетная «Сказочный город фантазёров» (коллективная работа)	Каб. № 4	Аукцион знаний
71	Май	17	15.00-15.45 15.55-16.40	Контрольно - практическое занятие	2	Аппликация сюжетная «Сказочный город фантазёров» (коллективная работа)	Каб. № 4	Итоговая диагностика уровня компетенций.
72	Май	20	14.00-14.45 14.55-15.40	Защита творческих работ	2	Итоговая выставка	Каб. № 4	Работа с индивидуальными карточками обучающихся. Выставка в учреждении