

Муниципальное казенное учреждение
«Отдел образования администрации Архаринского муниципального округа»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании

педагогического совета

МБУ ДО «ЦДТ»

Протокол № 3 от 24.02. 2023г.

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ЦДТ»

Е.В. Бударина

Приказ № 05 от 24.02. 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская рукоделия»**

художественной направленности, базовый уровень

Возраст детей 10-16 лет

Срок реализации программы: 72 часа

Составитель: Саранская Людмила Васильевна
педагог дополнительного образования детей
высшей квалификационной категории

п. Архара, 2023

Оглавление

I. «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка	стр. 3
Цели и задачи программы	стр. 6
Содержание программы	стр. 7
Планируемые результаты	стр. 9
II. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный учебный график	стр. 11
Условия реализации программы	стр. 16
Список используемой литературы	стр. 20
Приложение	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» художественной направленности, составлена в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

– ФЗ от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

– ФЗ от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

– Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях Архаринского района.

– Устав учреждения.

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется тем, что в настоящее время повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. На протяжении веков руками, умом и талантом людей создавалось народное искусство – неиссякаемый источник фантазии, вкуса, форм, цветовых сочетаний и узоров. Организация прикладной деятельности обучающихся – одно из основных условий

успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно-прикладному творчеству, обеспечат эстетическое и художественное развитие каждого ребенка. Содержание программы не только раскрывает многогранные возможности декоративно-прикладного творчества и приобщает к миру искусства, но и стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, творческого воображения, художественно-творческих способностей, а также позволяет показать новые способы совмещения нескольких видов прикладного творчества, тем самым максимально разнообразив творческую деятельность обучающихся.

Программа «Мастерская рукоделия» соответствует государственному социальному заказу, запросам родителей и детей.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется:

успешным развитием у обучающихся навыков практической деятельности в процессе изучения различных видов декоративно-прикладного творчества;

реализацией творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах, благотворительных акциях;

ранней профориентацией обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы является:

Комплексность - сочетание нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами).

Взаимодополняемость используемых техник и различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение, не подражание, а творчество: овладение техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Новизна программы в том, что в ходе обучения имеется возможность ощутить на практике весь процесс изготовления выбранного изделия: эскиз - конструирование - технология изготовления - готовое изделие.

Пройдя по этим этапам, обучающийся может выявить свои способности, понять, что его интересует и привлекает больше, возможно это ему поможет выбрать направление дальнейшего образования.

Работа по данной программе предоставляет возможность каждому ребенку самостоятельно, опираясь на свою фантазию и творческое мышление, реализовать задуманную им идею.

При составлении программы «Мастерская рукоделия» учитывался опыт работы по дополнительной образовательной программе «Творческая мастерская», автор – Дудник Светлана Михайловна.

Адресат программы. По программе «Мастерская рукоделия» формируется группа обучающихся разновозрастного состава 10-16 лет (в основном – девочки). Набор производится на добровольных началах, без ограничения и отбора детей, но учитывается стойкое желание и интерес к данному виду деятельности.

Дети 10-11 лет уже имеют навыки декоративно-прикладной деятельности, полученные ими на занятиях в школе (аппликация, вышивка, рисование). В этом возрасте уже в достаточной мере развита мелкая моторика рук, что позволяет обучающимся выполнять более кропотливую работу. У детей уже сформирован устойчивый интерес к рукоделию.

Обучающиеся 12-16 лет способны уже на более высоком уровне выполнять предлагаемые задания. Этому возрасту свойственно проявление повышенной любознательности, активности и эмоциональности. Дети

становятся более самостоятельными и независимыми. Важнейшей особенностью возраста является стремление к самооценке и самопознанию.

Плановое количество обучающихся по данной программе до 10 человек.

Сроки реализации данной программы – 1 год, объем – 72 часа.

Продолжительность образовательного процесса 36 учебных недель.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

форма реализации образовательной программы – традиционная.

Организационные формы обучения:

коллективно-групповая – теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, воспитательная работа объединения.

индивидуальная – разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут.

Цель программы – развитие творческих способностей, обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

– познакомить с материалами, инструментами и приспособлениями, предусмотренными программой;

– изучить правила поведения, технику безопасности на занятиях, правила организации рабочего места, соблюдения личной гигиены;

– научить особенностям обработки различных материалов, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках;

– развивать творческие способности (фантазию, техническое мышление, художественно-эстетический вкус и др.);

– формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;

– формировать у обучающихся культуру труда.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела (тематического блока)	Количество часов		Всего	Форма контроля
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	2		2	Беседа, опрос
2.	Работа текстильными материалами 2.1. Вышивка лентами 2.2. Техника «Кинусайга»	8	30	38	Текущий контроль: Наблюдение, тесты, опрос, текущие выставки
3.	Работа с волокнистым материалом 3.1. Техника «Макраме»	6	24	30	Выставка, тесты, конкурсы
4.	Итоговое занятие	1	1	2	
Итого		17	55	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой «Мастерская рукоделия»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Материалы и инструменты. Элементарные сведения об используемых материалах, их видах, свойствах и применении. Изучение последних тенденций в рукоделии. Инструкция по ТБ и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Форма контроля: Первичный контроль - определение исходного уровня знаний и умений (беседа, опрос).

2. Работа текстильными материалами

Теоретическая часть: Виды ручных швов и их применение. Терминология ручных швов, влажно-тепловых работ. Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ. Цветовой круг. Цветовые контрасты. Начальное конструирование (раскрой деталей). Аппликация. Понятие и виды аппликации. Аппликация из различных материалов. Работа на швейной машинке: приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ. Терминология машинных работ. Вышивка лентами. Техника «Кинусайга».

Практическая часть: Изготовление игольницы, прихватки, декоративной подушки. Работа на швейной машинке. Выполнение практического задания с использованием инструкции. Изготовление панно в технике «Кинусайга», вышивка лентами картины, подушки.

Альтернативные работы: Изготовление игрушки, сумки, шкатулки, подарочных сувениров.

Форма контроля: Текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки), диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения.

3. Работа с волокнистым материалом.

Теоретическая часть. Знакомство с различными видами волокнистого материала и использования его в быту и на производстве. Макраме. Основные этапы творческого процесса: Последовательность работы. Выбор изделия. Выполнение эскиза. Подбор материала.

Практическая часть: Изготовление рамки, кашпо, панно, вазы, плетение декоративной подушки.

Альтернативные работы. Сумка, косметичка, абажур, лежанка для кота.

Форма контроля: Текущий контроль - определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки), диагностика практических и

организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения.

4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Выставка работ обучающихся. Участие в конкурсе «Юная рукодельница».

Итоговый контроль: Тестирование. Участие в конкурсе.

Планируемые результаты.

По окончании обучения обучающийся должен знать:

- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда, организации рабочего места, правила соблюдения личной гигиены;
- особенности обработки различных материалов, основные навыки и приемы изготовления изделий из различных материалов в разных техниках.

Должен уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью руководителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после, пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять работы для конкурсов и выставок.

В результате занятий по программе «Мастерская рукоделия» обучающиеся приобретают определенные результаты:

Личностные:

– воспитание интереса к самому себе, формирование культуры самопознания, саморазвития и самовоспитания;

– воспитание культуры общения и поведения.

Метапредметные:

– развитие наблюдательности, технического мышления, фантазии;

– развитие аккуратности, трудолюбия.

Предметные:

– развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;

– приобретение знаний умений и навыков, необходимых для овладения различными техниками изготовления изделий в области декоративно-прикладной деятельности, предусмотренными программой.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

Состав группы	Срок учебного периода (продолжительность обучения)	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество занятий в неделю, продолжит. одного занятия (мин)	Каникулярное время, праздничные дни
1 группа обучающихся 10-16 лет	С 16 сентября 2023 г. по 25 мая 2024г.	36 недель	36 дней	2 занятия по 45 мин	4 ноября 2023 года 1-9 января 2024 года

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ. Программа «Мастерская рукоделия»

№ п / п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
1.	сентябрь	16.09.2023	14-00	Занятие – беседа. Практическая деятельность	2	ВВЕДЕНИЕ. Знакомство обучающихся с программой. Организация рабочего места. Знакомство с направлениями деятельности. Материалы (виды, свойства и применение). Инструкция по ТБ и охране труда.	Учебный кабинет	Первичный контроль
2.	январь	23.09.2023	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	РАБОТА ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Инструменты и приспособления, применяемые при выполнении ручных работ. Виды ручных швов и их применение. Терминология ручных швов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
3.		30.09.2023	14-00	Беседа. Тест. Практическая деятельность	2	Терминология ручных швов. Технология выполнения простейших ручных швов. Область применения. Изготовление игольницы	Учебный кабинет	Текущий контроль

4.	октябрь	07.10.2023	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Цветовой круг. Цветовые контрасты. Начальное конструирование (раскрой деталей).	Учебный кабинет	Текущий
5.		14.10.2023	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Аппликация. Понятие и виды аппликации. Аппликация из различных материалов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
6.		21.10.2023	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Зачет теоретических знаний по теме «Ручные работы». Начальное конструирование. Изготовление игольницы: подбор материала, раскрой деталей, технология изготовления.	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
7.		28.10.2023	14-00	Практическая деятельность Срез знаний	2	Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ, организация рабочего места. Терминология Заполнение таблицы. Выполнение ВТО в зависимости от волокнистого состава ткани. Зачет теоретических знаний	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
8.		04.11.2023	14-00	Практическая деятельность	2	Изготовление аппликации ручными стежками. Выбор материала. Обсуждение изделия. Зарисовка. Выполнение лекал. Раскрой изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
9.	ноябрь	11.11.2023	14-00	Беседа. Самостоятельная работа	2	Изготовление аппликации. Контроль и оценка качества выполнения изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
10.		18.11.2023	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Швейная машина, подготовка ее к работе. Правила начала и окончания работы на машине. Правила безопасности труда. Приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ.	Учебный кабинет	Текущий контроль
11.		25.11.2023	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Правила настройки. Рекомендации по настройке швейной машины. Приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ. Терминология машинных работ.	Учебный кабинет	Текущий контроль
12.		02.12.2023	14-00	Практическая деятельность	2	Практическая работа: Работа на швейной машинке. Выполнение практического задания с использованием инструкции.	Учебный кабинет	Текущий контроль
13.	де	09.12.2023	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Изготовление декоративной подушки. Выбор материала. Обсуждение изделия. Зарисовка. Выполнение лекал. Раскрой	Учебный кабинет	Текущий контроль

	к			деятельность		изделия. Использование аппликации в декоративной подушке.		
14	а б р ь	16.12. 2023	14-00	Беседа. самостоятель ная работа	2	Изготовление декоративной подушки. Набивка декоративной подушки. Окончательная отделка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
15		23.12. 2023	14-00	Практическая деятельность.	2	Изготовление прихватки. Контроль и оценка качества выполнения изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
16		30.12. 2023	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Вышивка лентами. Выбор изделия. Контроль и оценка качества выполнения изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
17	я н в а р ь	13.01. 2024	14-00	Самостоятел ьная работа Срез знаний	2	Вышивка лентами. Контроль и оценка качества выполнения изделия. Контрольный зачет.	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
18		20.01. 2024	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Изготовление панно в технике «Кинусайга». Контроль и оценка качества выполнения изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
19		27.01. 2024	14-00	Самостоятел ьная работа	2	Изготовление панно в технике «Кинусайга». Контроль и оценка качества выполнения изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
20	ф е в р а л ь	03.02. 2024	14-00	Практическая деятельность Срез знаний	2	Изготовление панно в технике «Кинусайга». Контроль и оценка качества выполнения изделия. Контрольный зачет	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
21		10.02. 2024	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	РАБОТА С ВОЛОКНИСТЫМ МАТЕРИАЛОМ Знакомство с различными видами волокнистого материала, с использованием волокнистого материала в быту и на производстве, с техникой узелкового плетения - макраме.	Учебный кабинет	Текущий контроль
22		17.02. 2024	14-00	Практическая деятельность.	2	Разработка тематических сувениров к празднику: Работа с литературой. Обсуждение идей, подготовка материала для плетения. Расчет количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль

23		24.02. 2024	14-00	Практическая деятельность.	2	Декоративное оплетение вазы. Подбор материала. Выбор узора. Начало плетения. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
24	м а р т	02.03. 2024	14-00	Самостоятельная работа	2	Декоративное оплетение вазы. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
25		09.03. 2024	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Плетение декоративной рамки. Подбор материала. Выбор узора. Начало плетения. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
26		16.03. 2024	14-00	Самостоятельная работа	2	Плетение декоративной рамки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
27		23.03. 2024	14-00	Практическая деятельность	2	Окончание плетения декоративной рамки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
28		30.03. 2024	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Плетение кашпо. Обсуждение идеи. Подбор материала.	Учебный кабинет	Текущий контроль
29	а п р е л ь	06.04. 2024	14-00	Самостоятельная работа	2	Плетение кашпо. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
30		13.04. 2024	14-00	Самостоятельная работа	2	Окончание плетения. Контроль качества плетения	Учебный кабинет	Текущий контроль
31		20.04. 2024	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Новые тенденции в макраме. Работа с литературой, Интернет-ресурсами. Новые материалы. Изучение свойств материала.	Учебный кабинет	Текущий контроль
32		27.04. 2024	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Творческая работа: выбор изделия. Составление рабочей схемы выбранного изделия, расчет количества нити для плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
33	м а й	04.05. 2024	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка материала к работе, подбор нити для плетения. Начало плетения. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль

34	11.05.2024	14-00	Самостоятельная работа	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
35	18.05.2024	14-00	Практическая деятельность.	2	Окончание плетения выбранного изделия. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
36	25.05.2024	14-00	Выставка. Конкурс.	2	Подготовка к участию в конкурсе «Юная рукодельница». Участие в выставке творческих работ. Проведение конкурса «Юная рукодельница»	Учебный кабинет	Итоговый контроль

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы «Мастерская рукоделия» используется учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных занятий; актовый зал для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий.

Оборудование учебного помещения	Учебная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий	Швейные машинки, оверлок, утюг, гладильная доска, линейка, лекало, ножницы, пилочка, канцелярский нож, булавки, иглы
Технические средства обучения	Компьютер, принтер, проектор, экран
Материалы, необходимые для занятий	Швейные нитки, фурнитура, текстиль, линейка, ленты, нити для плетения
Учебный комплект на каждого обучающегося	Тетрадь, ножницы, шариковая ручка, иглы, ленты, нити для плетения текстиль, булавки, фурнитура, клей-карандаш, пенопласт

Информационно-методическое обеспечение:

- образовательная программа;
- справочная и методическая литература;
- разработки занятий;
- материалы для мониторинга по программе:
- мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.):
- <https://book24.ru/product/konstruirovanie-i-modelirovanie-ot-a-do-ya-polnoe-prakticheskoe-rukovodstvo-2555188/>

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим

опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Форма аттестации

Вариантом оценки индивидуальных результатов, обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся (Приложение № 1).

Результатом усвоения знаний, умений и навыков по программе «Мастерская рукоделия» являются количественные и качественные результаты:

самостоятельное выполнение изделий;

сохранность контингента;

участие в выставках.

Критериями оценки ЗУН обучающихся являются:

уровень теоретических знаний;

качество выполнения практических работ;

умение объяснить значение, смысл выполнения работ;

умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности.

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, в эффективности обучения по программе «Мастерская рукоделия» проводится три вида контроля.

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (опрос, беседы).

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, наблюдение, индивидуальные собеседования, работа с карточками, тестовые задания, текущие выставки). Приложение №2.

Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, согласно Положению об аттестации обучающихся детских объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» от 09.10.2013г. (практическая работа; конкурс мастерства тестовые задания, творческие проекты).

Оценочные материалы

Универсальные учебные действия:

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Мастерская рукоделия»;
- мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения;
- этика и эстетика выполнения изделий (метод наблюдения);
- самоанализ выполнения задания.

Набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности:

Теоретические:

- терминология (срез знаний по карточкам);
- тест «Правила безопасности при выполнении ручных работ»;
- тест «Правила безопасности при выполнении машинных работ»;
- тест «Узелковое плетение»;
- тест «Правила безопасности при ВТО».

Практические:

- творческие задания;
- проверочная работа «Ручные швы»;
- проверочная работа «Машинные швы»;
- проверочная работа «Волокнистые материалы»;
- проверочная работа «ВТО изделия».

Методические материалы

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы обучения:

– наглядные методы – иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;

– диагностические методы – тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;

– проектные методы – эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;

– словесные методы – рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях «ЦДТ»	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» реализуется через следующие формы организации

учебного занятия: беседа, практическая работа, самостоятельная работа, презентация, тематические и отчетные выставки, конкурсы

Алгоритм учебного занятия:

- традиционное занятие по алгоритму:

- вступление,
- объяснение темы,
- практическая часть,
- подведение итогов;

- беседа-презентация по алгоритму:

- вступление,
- объяснение темы,
- наглядная демонстрация,
- обсуждение,
- подведение итогов;

- итоговое занятие

- игра-тестирование – форма педагогического мониторинга образовательных результатов, обучающихся;

- конкурс мастерства – практическая деятельность обучающихся.

Дидактическое обеспечение

- раздаточный материал для обучающихся: «Творческая книжка достижений и успехов», бланки тестов, опросников, творческих заданий, карточки с заданиями;

- справочно-информационные материалы для педагога;

- наглядные пособия: «Виды ручных стежков и строчек», «Виды машинных строчек», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Техника безопасности при работе с электрооборудованием»;

- демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ обучающихся, фотографии работ из Интернета, готовые изделия, и др.

Список используемой литературы для педагога

1. Дильмон Тереза «Полный курс женских рукоделий». Москва «Эксмо» 2006г. – 680с.
2. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей» Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
3. Жеглова Ю.Г., Малитиков П.Н. «Искусство макраме». Ростов н/Д.: Феникс, 2014г. – 64с.
4. Кузьмина Марина «Азбука плетения». Москва «Эксмо» 2006г. – 239с.
5. Шереминская Л.Т. «Школа вышивки шелковыми ленточками». Москва «Эксмо» 2007г. – 224с.

Список литературы для обучающихся

1. Дильмон Тереза «Полный курс женских рукоделий». Москва «Эксмо» 2006г. – 680с.
1. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей» Ростов н/Д.: Феникс, 2005 – 251с.
2. Кузьмина Марина «Азбука плетения». Москва «Эксмо» 2006г. – 239с.
3. Шереминская Л.Т. «Школа вышивки шелковыми ленточками». Москва «Эксмо» 2007г. – 224с.

Список литературы для родителей

1. Дильмон Тереза «Полный курс женских рукоделий». Москва «Эксмо» 2006г. – 680с.
2. Олькова Е.В. Вы и Ваш ребенок. Жизнь без конфликта – М.,2009г. – 208с.
3. Шереминская Л.Т. «Школа вышивки шелковыми ленточками». Москва «Эксмо» 2007г. – 224с.

4. Интернет-ресурсы.

https://урок.рф/library/dopolnitelnaya_obsherazvivayushaya_programma_tv_orchesk_060210.html (Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»)

<https://www.pinterest.ch/pin/804666658395389532/> (Пинтерест).

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«-» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«-» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами) «+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«-» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы) «+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«-» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога) «+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	«-» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях) «+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«-» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«-» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	«-» (Обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении) «+» (Обучающийся легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«-» – не наблюдается; «+» – наблюдается.

Тест. Терминология ручных работ.

ФИ _____

1	Соединить две стороны бретели, боковые срезы юбки, плечевые и боковые срезы платья.	Сметать Приметать Наметать
2	Соединить мелкую деталь с основной (пояс с нижней частью фартука, пояс с юбкой, обтачку с горловиной платья).	Сметать Приметать Наметать
3	Соединить две детали, наложив одну деталь на другую (карманы, тесьму)	Сметать Наметать Заметать
4	Вывернуть (бретели, концы, пояса) и закрепить их сметочной строчкой.	Сметать Заметать Выметать
5	Закрепить подогнутые детали (стороны карманов, боковые стороны нагрудника, низ юбки).	Сметать Наметать Заметать
6	Обработать срезы для предохранения их от осыпания.	Заметать Обметать Выметать
7	Соединить воротник с горловиной	Приметать Вметать Наметать

Тест. Терминология влажно-тепловых работ.

ФИ _____

1	Удалить замины	Отутюжить Разутюжить Проутюжить
2	Разложить припуски шва на две стороны и закрепить их в этом положении.	Заутюжить Проутюжить Разутюжить
3	Отогнуть припуски шва на одну сторону и закрепить их в этом положении.	Заутюжить Проутюжить Отутюжить
4	Уменьшить толщину ткани.	Отутюжить Проутюжить Заутюжить.
5	Выполнить влажно-тепловую работу на ткани с помощью увлажнителя.	Заутюжить Проутюжить 3. Декатировать

Тест. Правила безопасности при выполнении ручных работ.
ФИ _____

1	Что нужно сделать до начала работы?	Посчитать количество иголок и булавок в игольнице. Посчитать количество ножниц. 3. Положить инструменты и приспособления в отведённое для них место.
2	Что нужно делать во время работы?	Надевать напёрсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть палец. Быть внимательной к работе. Следить, как работают другие.
3	Где находятся булавки и иглы во время работы?	В игольнице Во рту В одежде
4	Как правильно передавать ножницы?	Только взяв руками за кольца, лезвиями вперед. Только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед. Хоть как.
5	Где и как должны лежать ножницы при работе?	Справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя. Не имеет значения. Справа. Лезвиями, направленными к себе.

Тест. Правила безопасности при выполнении влажно-тепловых работ
ФИ _____

1	При работе с утюгом его нужно ставить на:	Огнеупорную подставку 2. Гладильное полотно доски
2	Как включать и выключать электроприборы	За шнур За корпус вилки сухими руками.
3	Проверить нагрев подошвы утюга можно	Коснувшись рукой подошвы утюга Провести подошвой утюга по поверхности гладильной доски