

Отдел образования администрации Архаринского района  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от «11» февраля 2022 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
Е.В. Бударина  
«11» февраля 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Лепка из холодного фарфора»  
Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы: базовый**

Автор - составитель:  
Назмеева Ирина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

п. Архара  
2022 год

## Содержание

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы	6
Учебный план	7
Планируемые результаты	10

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график	13
Условия реализации программы	22
Формы аттестации, оценочные и методические материалы	23
Список литературы	25
Приложения	

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1. Пояснительная записка

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал, как холодный фарфор становится всё более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами глиной и пластилином. Изделия из холодного фарфора более практичны и долговечны, что даёт неограниченную свободу нашей фантазии для создания необычных и ярких украшений, предметов интерьера, предметов декора и миниатюрных поделок. Холодный фарфор – это пластичная масса, в основе которой кукурузный крахмал, клей ПВА, масло и глицерин, идеальная для любых типов работ. Масса похожа на пластилин, но намного лучше, так как высыхает и становится твердой. С ней могут работать и дети, и взрослые. Лепка, как многие знают, способствует развитию мелкой моторики, но так же этот процесс обладает успокаивающим эффектом арт-терапии.

Обучение лепке строится по принципу «от простого – к сложному». В ходе занятий осваиваются техники цветового сочетания, грамотного замешивания полимерной массы, создание отдельных элементов. Программа «Лепка из холодного фарфора» имеет художественную направленность и ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность ребёнка.

Направленность – художественная.

Уровень – базовый.

**Актуальность.** Обучение лепке из холодного фарфора отвечает социальному заказу детей и родителей. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, изобразительного искусства. При выполнении, схем последовательности работы, эскизов изделий, работе над композицией

изделий из холодного фарфора применяются знания из областей черчения и рисования. Лепка, как многие знают, способствует развитию мелкой моторики, но так же этот процесс обладает успокаивающим эффектом арт-терапии.

**Новизной** программы является активное участие родителей в учебном процессе. Совместные занятия стимулируют сближение родителей с детьми в творческом процессе, мотивируют детей к аккуратности в работе, создают благоприятную, спокойную атмосферу.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, что бы вызывать у них чувство эстетического наслаждения, радости. Программа «Лепка из холодного фарфора» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширит знания в области декоративно-прикладного искусства.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в муниципальных организациях Архаринского района.

5. Устав учреждения.

б. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

Адресат. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет, желающих обучаться по данной программе. Формирование групп происходит по желанию на свободной основе.

Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к обучающимся. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление выглядеть неординарно вызывает у детей желание изготовления изделий собственными руками. Это вызывает у них чувство восхищения и некоторой зависти, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет ему развивать творческие возможности и создавать свои уникальные работы.

Условия набора: разновозрастная группа.

Формы обучения

Основная форма работы по программе - групповое занятие. Для осуществления дифференцированного подхода к обучающимся, с целью подготовки персональных работ детей к выставкам, осуществления проектно-исследовательской деятельности предусматриваются индивидуальные часы.

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, викторина, наблюдение, выставка, обсуждение, практическое занятие, конкурс.

### **Критерии уровня развития ключевых компетенций**

#### **Учебно-познавательные компетенции**

Теоретические:

1. Знает название и назначение инструментов с которыми работает.
2. Знает правила оформления и отделки готового изделия.
3. Осваивает правила подбора исходного материала.

4. Знает правила безопасной работы с различными материалами.

Практические:

1. Умеет оформлять готовые изделия.

2. Умеет правильно выбирать исходный материал для своего изделия.

#### Информационные компетенции

Теоретические:

1. Формирует общие представления о композиции.

Практические:

1. Использует информацию о способах лепки из холодного фарфора в практической работе.

2. Умеет правильно использовать нужную информацию в работе.

3. Осваивает правила составления композиции.

#### Общекультурные компетенции

Теоретические:

1. Владеет информацией о истории появления холодного фарфора.

2. Умеет планировать свою работу на занятии.

Практические:

1. Использует информацию о способах лепки в практической работе (при подборе цветового решения, при подборе материала для изделия).

2. Владеет элементарными знаниями о технологиях лепки из холодного фарфора.

3. Умеет работать согласно составленному плану.

4. Осуществляет визуальный контроль качества своего изделия.

Делает самооценку.

Срок реализации программы – 36 недель. Общее количество часов – 72.

Продолжительность - 45 минут 2 раза в неделю.

## 2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие творческого потенциала обучающихся через практическое усвоение приемов лепки из холодного фарфора.

### Задачи:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус;
  - учиться оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
  - изучить основные приемы работы с холодным фарфором;
  - учиться применять конструктивные и пластические способы лепки;
  - учиться планировать свою работу и вносить коррективы в первоначальный замысел.
- приобретать навыки трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целенаправленности, критичности, развитие эстетического вкуса, чувства удовлетворения от совместной работы.

### 3. Содержание программы

#### Учебный план

№ П/П	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Вводное занятие. Входящая аттестация	1	1		Беседа, тест
2	Миниатюрные фигурки	17	2,5	14,5	Анализ и мини выставка
3	Реалистичные цветы	25	2,5	22,5	Анализ. Выставка работ
4	Украшения	13	1,5	11,5	Анализ. Фотовыставка
5	Объёмные картины	12	1	11	Видео презентация из работ
6	Самостоятельная творческая работа (фантазийный цветок)	2		2	Анализ
7	Организация и	1		1	Выставка

	проведение выставки лучших работ учащихся.				
8	Итоговое занятие. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.	1		1	Викторина Итоговая аттестация
	Итого:	72	8,5	63,5	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.

История развития холодного фарфора. Современные направления лепки из холодного фарфора.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности на занятиях.

*Контроль.* Беседа. Тест

#### 2. Изготовление материала для лепки. Миниатюрные фигурки

Теория. Изготовление холодного фарфора. Состав массы. Основные приёмы лепки, объёмных фигурок животных, насекомых, птиц, скатывание, раскатывание, сплющивание, сдавливания, раскатывание цилиндров разной толщины и длины, скатывание шаров разного объёма и соединение различных деталей в единое целое. Зарисовка схем последовательности работы.

Практика. Самостоятельное приготовление холодного фарфора. Выполнение отдельных элементов животных, насекомых, птиц и сборка их в единое целое. Последующее оформление готовых изделий мелкими деталями (глаза, усы, нос, клюв и др.); брошей, букета цветов.

*Контроль.* Анализ и мини-выставка.

#### 3. Реалистичные цветы



Теория. Основные приёмы холодного фарфора для изготовлений различных объёмных цветов. Рассматривание готовых цветов и анализ частей. Зарисовка схем последовательности работы.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов (тычинки, пестик, лепестки, стебли, листья и д. р.), сборка отдельных частей в единое целое.

Контроль. Анализ. Выставка работ

#### 4. Украшения

Теория. Основные приёмы лепки для изготовлений деталей для украшений, скатывание, раскатывание, сплющивание, сдавливания. Анализ образцов украшений (ободок, брошь, заколки и др.). Выбор цветов, сочетание по цветовой гамме, по размеру. Виды застёжек.

Практика. Изготовление объёмных украшений на основе полученных навыков и умений. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление (раскрашивание).

Контроль. Анализ. Фотовыставка.

#### 5. Объёмные картины

Теория. Подробный анализ составления композиций: подбор деталей, сочетание цветов, размещение деталей на плоскости.

Основные приёмы для изготовлений различных объёмных цветов. Зарисовка схем последовательности работы.

Практика. Изготовление объёмных деталей и соединение в единую композицию на основе навыков и умений. Оформление. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью.

Контроль. Анализ. Видео презентация из работ.

#### 6. Самостоятельная творческая работа (фантазийный цветок)

Теория. Рассматривание различных образцов цветов в целом и детальное. Эскизы. Рабочие рисунки. Назначение и последовательность выполнения.

Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика. Изготовление цветка по собственному замыслу сочетание по оттенкам, по высоте и размерам.

Контроль. Анализ

7. Организация и проведение выставки лучших работ учащихся.

Практика. Организация и проведение выставки лучших работ учащихся.

Контроль. Выставка работ.

8. Итоговое занятие.

Практика. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

#### **4. Планируемые результаты**

Планируемые результаты

Личностные:

– способствование развитию аналитических способностей, памяти, внимания, воли, глазомера, пространственного воображения, мелкой моторики рук, соразмерности движения рук, сенсомоторики, образного и логического мышления, художественного вкуса;

– иметь представления о «скульптуре», «объемности», «пропорциях», «характере предметов», «плоскости», «декоративности», «рельефа», композиции»;

– формирование умений и навыков в практической творческой деятельности;

– умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов.

Предметные:

– ознакомленность с основами в области декоративно-прикладного искусства;

- ознакомленность с основными приемами работы с холодным фарфором;
- умение применять конструктивные и пластические способы лепки;
- умение планировать свою работу и вносить коррективы в первоначальный замысел.

Метапредметные:

- приобретение навыков трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целенаправленности, критичности, развитие эстетического вкуса, чувства удовлетворения от совместной работы;
- улучшение коммуникативных способностей работы в коллективе.

Педагогические технологии

1. Технологии проектной деятельности.
2. Технология исследовательской деятельности.
3. Личностно-ориентированная технология.

Структура занятий

1. Организационный момент.  
Приветствие, введение в тему занятия.
2. Основная часть.  
Теоретическая часть: беседа сообщение по теме занятия.  
Практическая часть: закрепление темы.
3. Заключительная часть: рефлексия, подведение итогов.

Методы проведения занятий

1. Словесные: беседа, инструктаж.
2. Наглядные: иллюстративный, демонстрация.
3. Практические: репродуктивный, частично-поисковый.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней – 72 дня.

Количество учебных часов в неделю – 2 академических часа по 45 минут.

Дата начала занятий – 12 сентября 2022 года.

Дата окончания занятий – 29 мая 2023 года.

Место проведения – п. Архара, ул. Партизанская, д. 3., ЦДТ

### Календарный учебный график

	Число	Мес яц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	12	09	13.00-13.45	Занятие- презентация, выставка	1	Вводное занятие. Правила поведения и меры безопасности на занятиях	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Беседа. Тест
2	15	09	13.00-13.45	Обзор, викторина	1	Последовательность выполнения работы Первичная диагностика. Определение уровня развития мелкой моторики у детей	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос. Викторина Таблица результативности
3	19	09	13.00-13.45	Беседа. Практическая работа	1	Выполнение деталей для композиции "Божья коровка"	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Обсуждение. Анализ
4	22	09	13.00-13.45	Практическая работа	1	Сборка деталей в композицию	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ.
5	26	09	13.00-13.45	Беседа. Презентация.	1	Оформление композиции	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Мини- выставка.
6	29	09	13.00-13.45	Беседа. Практическая работа	1	Вводное занятие. Последовательность выполнения работы "Черепашка"	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос
7	1	10	13.00-13.45	Практическая	1	Выполнение деталей - сборка	п. Архара, ул.	Анализ.

				работа			Партизанская, д.3 ЦДТ	
8	6	10	13.00-13.45	Мини-выставка.	1	Оформление композиции	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос. Викторина
9	10	10	13.00-13.45	Беседа. Практическая работа	1	Вводное занятие. Последовательность выполнения работы "Морж"	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
10	13	10	13.00-13.45	Практическая работа	1	Выполнение деталей	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
11	17	10	13.00-13.45	Практическая работа	1	Сборка деталей	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос
12	20	10	13.00-13.45	Практическая работа	1	Оформление композиции	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Фото-отчёт
13	24	10	13.00-13.45	Презентация	1	Вводное занятие. Последовательность выполнения работы "Ёлочная игрушка"	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос
14	27	10	13.00-13.45	Практическая работа	1	Выполнение деталей	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
15	31	10	13.00-13.45	Практическая работа	1	Выполнение деталей	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
16	3	11	13.00-13.45	Практическая работа	1	Выполнение деталей	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ

17	7	11	13.00-13.45	Практическая работа.	1	Сборка деталей	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ. Обсуждение
18	10	11	13.00-13.45	Практическая работа	1	Оформление композиции	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Викторина
19	14	11	13.00-13.45	Презентация Практическая работа	1	Основные приёмы лепки ветки сирени. Последовательность выполнения работы.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
20	17	11	13.00-13.45	Практическая работа	1	Изготовление - лепка цветочка сирени.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос
21	21	11	13.00-13.45	Практическая работа	1	Лепка цветка сирени, лепка листка сирени.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
22	24	11	13.00-13.45	Практическая работа	1	Придаём оттенки цветку, покраска. Прорисовывание фактуры листа.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
23	28	11	13.00-13.45	Практическая работа. Мини-выставка	1	Сборка ветки сирени	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Обсуждение
24	1	12	13.00-13.45	Презентация Практическая работа.	1	Последовательность выполнения работы кустика земляники. Основные приёмы лепки.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
25	5	12	13.00-13.45	Практическая работа	1	Изготовление ягодок. Придание оттенков ягодам. Покраска.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос
26	8	12	13.00-13.45	Практическая работа.	1	Выполнение тычинки цветка. Лепка цветка.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ

							ЦДТ	
27	12	12	13.00-13.45	Практическая работа.	1	Изготовление листьев земляники. Прорисовывание фактуры листьев.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
28	15	12	13.00-13.45	Практическая работа.	1	Сборка веточки: листья, ягоды и цветы. Составление композиции	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
29	19	12	13.00-13.45	Игра с элементами практической работы	1	Основы приёмов лепки "Одуванчик". Окраска глины в жёлтый и зелёный цвет.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Викторина
30	22	12	13.00-13.45	Практическая работа.	1	Изготовление цветка одуванчика и бутонов.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
31	26	12	13.00-13.45	Практическая работа	1	Формирование и лепка стебелька цветка.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
32	29	12	13.00-13.45	Практическая работа	1	Изготовление листьев одуванчика. Покраска, придание оттенков.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос
33	9	1	13.00-13.45	Практическая работа	1	Сборка в единую композицию. Промежуточный контроль. Оценка уровня и качества усвоения изученного материала обучающимися программы по итогам полугодия	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Сводная таблица по результатам
34	12	1	13.00-13.45	Беседа. Презентация	1	Последовательность выполнения работы "Анютины глазки".	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос



35	16	1	13.00-13.45	Практическая работа	1	Выполнение лепестков и бутонов цветка.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос
36	19	1	13.00-13.45	Практическая работа	1	Выполнение листиков цветка	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
37	23	1	13.00-13.45	Практическая работа	1	Покраска, придание оттенка цветам, фактуры листикам.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос Анализ
38	26	1	13.00-13.45	Практическая работа	1	Сборка в единую композицию.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Обсуждение работ
39	30	1	13.00-13.45	Беседа. Презентация	1	Последовательность выполнения работы. Основные приёмы лепки "Крокусы".	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос
40	2	2	13.00-13.45	Практическая работа	1	Изготовление пестиков и тычинок для трёх цветов. Лепка лепестков для цветка.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос. Анализ
41	6	2	13.00-13.45	Практическая работа	1	Лепка лепестков, придание оттенков, покраска.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
42	9	2	13.00-13.45	Практическая работа	1	Изготовление листьев для крокусов, формирование стебелька. Сборка в композицию.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Обсуждение Фото - отчёт
43	13	2	13.00-13.45	Практическая работа	1	Сборка в композицию	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ Фото - отчёт
44	16	2	13.00-13.45	Беседа. Презентация.	1	Последовательность выполнения работы. Изготовление заколки "Роза" и	п. Архара, ул. Партизанская, д.3	Опрос. Викторина

				Практическая работа		"Фрезия".	ЦДТ	
45	20	2	13.00-13.45	Практическая работа	1	Основные приёмы лепки. Лепка лепестков розы. Придание оттенков лепесткам, покраска.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
46	23	2	13.00-13.45	Практическая работа	1	Сборка лепестков в бутон розы. Лепка цветков фрезии.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
47	27	2	13.00-13.45	Беседа. Практическая работа	1	Сборка в веточку фрезия. Лепка листка розы.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Обсуждение
48	2	3	13.00-13.45	Практическая работа.	1	Сборка композиции. Крепим композицию на механизм заколки	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Мини-выставка
49	6	3	13.00-13.45	Презентация. Практическая работа.	1	Ободок "летний венок" (ромашка, лютик, мак). Основные приёмы лепки.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос
50	9	3	13.00-13.45	Практическая работа.	1	Лепка тычинок ромашки (на 3 цветка). Изготовление лепестков, сборка ромашки.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Обсуждение
51	13	3	13.00-13.45	Беседа. Практическая работа	1	Лепка лепестков лютика. Сборка лютика.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос. Анализ
52	16	3	13.00-13.45	Практическая работа	1	Лепка тычинки мака, лепка лепестков мака. Сборка мака.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Обсуждение
53	20	3	13.00-13.45	Презентация	1	Сборка в единую композицию. Крепим	п. Архара, ул.	Викторина

						композицию к ободку.	Партизанская, д.3 ЦДТ	
54	23	3	13.00-13.45	Беседа Практическая работа	1	Последовательность выполнения работы. Брошь "пион". Лепка тычинки	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
55	27	3	13.00-13.45	Практическая работа	1	Покраска лепестков, сборка лепестков в цветок.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Мини- выставка. Обсуждение
56	30	3	13.00-13.45	Практическая работа	1	Прикрепляем цветок к булавке.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
57	3	4	13.00-13.45	Презентация Практическая работа	1	Последовательность выполнения работы "Объёмная картина" ("Цветы в вазе").	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ.
58	6	4	13.00-13.45	. Практическая работа	1	Рисуем фон, прорисовываем элементы: бутоны, листочки, цветы и вазу.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
59	10	4	13.00-13.45	Практическая работа	1	Выполнение элементов деталей. Лепка тычинок, лепестков, листиков.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
60	13	4	13.00-13.45	Практическая работа	1	Покраска отдельных элементов	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ. Обсуждение
61	17	4	13.00-13.45	Практическая работа	1	Приклеиваем лепестки и листочки, дорисовываем отдельные элементы.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ. Обсуждение
62	20	4	13.00-13.45	Беседа. Презентация	1	Оформление картины.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3	Фотовыставка

				Практическая работа.			ЦДТ	
63	24	4	13.00-13.45	Викторина Практическая работа.	1	Последовательность выполнения работы "Объёмная картина" ("Ветка сакуры").	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Викторина
64	27	4	13.00-13.45	Практическая работа.	1	Рисуем фон, прорисовываем элементы: бутоны, листочки, цветы, веточки.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос
65	4	5	13.00-13.45	Практическая работа.	1	Выполнение элементов, деталей. Лепка тычинок.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
66	8	5	13.00-13.45	Практическая работа	1	Покраска отдельных элементов.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
67	11	5	13.00-13.45	Беседа. Презентация Практическая работа.	1	Приклеиваем веточки, лепестки и листочки.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
68	15	5	13.00-13.45	Практическая работа	1	Оформление картины.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Обсуждение
69	18	5	13.00-13.45	Практическая работа	1	Организация и проведение выставки лучших работ учащихся.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Участие в выставке
70	22	5	13.00-13.45	Практическая работа	1	Организация и проведение выставки лучших работ учащихся.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Обсуждение
71	25	5	13.00-13.45	Итоговая	1	Итоговая диагностика. Определение	п. Архара, ул.	Сводная

				диагностика		степени усвоения материала по итогам года.	Партизанская, д.3 ЦДТ	таблица по результатам.
72	29	5	13.00-13.45	Беседа Награждение Коллаж	1	<b>Итоговое занятие.</b> Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Обсуждение

## **2. Условия реализации программы.**

Материально-техническое обеспечение: хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф, компьютер.

Инструменты и материалы: скалка, ножницы, клей акриловый, тейп лента (разных цветов), бумага белая (принтерная), карандаш простой, краски акриловые, контейнер; проволока разного диаметра, зубочистки, салфетка или подложка для работы, крем для рук, пинцет, шаблоны, набор стеков для лепки, силиконовые молды (формочки), влажные салфетки, емкость для приготовления холодного фарфора

Методическое обеспечение.

В программе предусматриваются разные формы организации учебного процесса, как традиционно-учебные занятия, так и нетрадиционные: занятия конкурсы, занятия в игровой форме, просмотры, свободное творчество в котором обучающиеся раскрывают свой потенциал и стремятся к самовыражению. Использование мультимедийного материала (видеоролики, иллюстрации, схемы, фоновое музыкальное сопровождение), наглядного материала (готовые образы, фотографии, репродукции)..

Дидактический материал.

Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ кружка «Лепка из холодного фарфора») Также педагогом разрабатывается рабочая тетрадь, включающая все памятки необходимые для работы, игровые задания, сказки.

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы требуется профессиональный педагог дополнительного образования, владеющий необходимыми знаниями и навыками работы с холодным фарфором для реализации программы.

Информационно - методическое обеспечение

1. Мастера рукоделия <https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>

2. Особенности лепки из холодного фарфора <https://vplate.ru/holodnyj-farfor/osobennosti-leпки/>

3. Новые записи в технике холодный фарфор <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1629>

4. Поделки из холодного фарфора для начинающих <https://yandex.ru/turbo/texnotoys.ru/s/podelki/holodnyj-farfor-master-klass.html>

5. Холодный фарфор. Поделки для начинающих, как готовить, мастер-класс, процесс лепки <https://handsmake.ru/holodnyy-farfor-podelki-dlya-nachinayuschih.html>

### 3. Формы аттестации, оценочные и методические материалы

Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

- первичный;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

### Мониторинг усвоения программного материала

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение уровня развития мелкой моторики у детей	Проверка уровня развития мелкой моторики у детей способом динамических заданий на выявление развития мелкой моторики рук. (Приложение	Таблица результативности (Приложение № 1)

			№1)	
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала и к готовности нового материала.	Наблюдение. (Приложение № 2) Творческие работы, выставки.	Таблица результативности
Промежуточный	Декабрь-январь	Оценка уровня и качества усвоения изученного материала обучающимися программы по итогам полугодия	Тест и практическая работа на усвоение учебного материала за полугодие (Приложение № 3)	Сводная таблица по результатам (Приложение № 3)
Итоговый	Май	Определение степени усвоения материала по итогам года.	Мониторинг результативности обучения. Оценивание результатов по итогам общей выставки авторских изделий. (Приложение № 4) Творческие выставки.	Сводная таблица по результатам.

### Оценка деятельности

Динамику развития творческих способностей можно проследить через педагогическую диагностику, адаптированную к условиям изучающую уровень воспитанности обучающихся. (Приложения №1,2,3,4)



## Список литературы

Для педагога:

1. Величко Н. Роспись изделия. – М.: Аст-Пресс, 2018., 223 с
2. Губина В.К. Чудеса из полимерной глины. Серия: «Смотри и повторяй» - АСТ. 2015, 159 с
3. Доун Шиллер. Сказочные герои из полимерной глины. Ведьмы, тролли, феи и эльфы-Контэнт, 2018, 127 с
4. Евдокимова Э. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками-М. Феникс, 2019., 94 с
5. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2017. – 156с., ил.
6. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.- М: Эксмо, 2015. — 160 с.
7. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2016г., 96 с
8. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в школе. – М.: Сфера, 2016, 112 с

Для обучающихся:

1. Данилова Т. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики. –Питер, 2015., 128 с
2. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2018г.,192 с
3. Зуевская Е., Искусство керамической флористики-Контэнт, 2019, 64 с
4. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2020. – 156с., ил., 156 с
5. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки. – М.: Малыш, 2017., 16 с
6. Чурзина Н.О. Игрушки своими руками. – М.: Олма-Пресс; С-Пб изд. Дом «Нева», 2018., 189 с

Для родителей:

1. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2015., 64 с
2. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2019г., 175 с
3. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки». Владис. 2017г., 158 с

**Динамические задания на выявление развития мелкой моторики рук.**

1. Сжать пальцы в кулак и сделать круговые движения кистью влево, затем вправо, 4 - 5 раз.

2. С силой сжимать и разжимать пальцы. 5 - 6 раз.

3. Выпрямить пальцы, большой палец отвести в сторону и проделать им круговые движения сначала влево, затем вправо. 4 - 6 раз.

4. Выпрямить пальцы, одновременно сгибать и разгибать две первые фаланги. 5 - 6 раз.

5. Развести прямые пальцы, последовательно, веерообразным движением, начиная с мизинца, согнуть все пальцы в кулак. Затем, начиная с большого пальца, вернуться в исходное положение. 3 - 4 раза.

6. Сжать пальцы в кулак. Попробовать разгибать и сгибать отдельно каждый палец. Стремиться к тому, чтобы другие оставались собранными в кулак. Упражнения выполняются сидя, поставив локти на стол. Постепенно довести количество повторений до 10 - 15 раз. Закончив гимнастику, следует потрясти расслабленными кистями и сделать массаж.

**Таблица результативности**

№	ФИО обучающегося	Мелкая моторика рук развита хорошо.	Мелкая моторика рук развита плохо	Мелкая моторика рук развита не развита
1.				

**Способы определения результативности строятся на основе задач и определяются баллами от 0 до 3.**

№	Критерии	Знания, умения, навыки	Результат освоения материала
1.	Использование в работе приемов техники безопасности.	Не знает (0 баллов)	
		Знает частично (1 балл)	
		Знает все приемы (2 балла)	
		Знает все приемы и все применяет (3 балла)	
2.	Освоение технологических навыков.	Плохо осваивает (0 баллов)	
		Повторяет по образцу с 2-мя ошибками (1 балл)	
		Повторяет по образцу с 1-ой ошибкой (2 балла)	
		Выполняет самостоятельно (3 балла)	
3.	Проявление творческих способностей.	Выполняет работу без интереса (0 баллов)	
		Выполняет работу, прислушиваясь к педагогу (1 балл)	
		Выполняет работу, прислушиваясь к педагогу (2 балла)	
		Хочет выполнять выставочные работы (3 балла)	
4.	Развитие коммуникативных навыков.	Работает один по указанию педагога (0 баллов)	
		Работает в паре (1 балл)	
		Работает в коллективе, хорошо общается в объединении (2 балла)	
		Имеет лидерские качества, умеет объяснять и добиваться результатов (3 балла)	
<b>Итого баллов:</b>			

**Тест «Про фарфор» на усвоение учебного материала за полугодие**

Выполните, пожалуйста, устный тест «Про фарфор». Выберите правильный ответ.

1. Где придумали холодный фарфор?  
а) В России б) В Аргентине.
2. Холодный фарфор похож на...  
а) пластилин, б) бумагу.
3. Обязательные ингредиенты...  
а) кукурузный крахмал, крем для рук; б) картофель, крем для обуви.

***Практическая работа***

Готовим материал.

1. Берем 1 столовую ложку обойного клея (с модифицированным крахмалом).
2. Добавляем 1 столовую ложку пищевой соды. Размешиваем ложкой.
3. Наливаем 1 столовую ложку воды. Размешиваем ложкой.
4. Добавляем несколько капель средства для мытья посуды. Размешиваем ложкой.
5. Тщательно размешиваем руками.
6. Добавляем несколько капель масла Джонсон Бебби (или крема для рук). Вымешиваем.

Изготовление магнита «Снеговик» (Музыка)

1. Раскатываем комочек фарфора до толщины 5 мм.
2. На полученный «фарфоровый» лист накладываем шаблоны.
3. Аккуратно обрезаем лишнее ножом для пластилина.
4. Скрепляем фигуру.
5. В оставшееся тесто вводим гуашь любого цвета для изготовления шарфа, шапки, варежек, глаз. Перемешиваем.
6. Лепим шарф, шапку, варежки, нос, глаза.
7. Прикрепляем детали к туловищу.

8. Декорируем сувенир (процарапывание, продавливание и т.д.).

9. После окончательного высыхания сзади приклеиваем магнит.

3) Мини-выставка «Парад снеговиков»

Мини-защита своей работы.

№	ФИО обучающихся	Ответы на вопрос			Выполнение практической работы		
		Ответил на все вопросы	Ответил на часть вопросов	Не ответил ни на один вопрос	Справился	Справился, но допустил ошибки	Не справился
1.							
2.							

**Мониторинг результативности обучения. Оценивание результатов по итогам общей выставки авторских изделий.**

Формы и критерии оценивания результатов освоения обучения.

ФИО обучающегося	Название проекта, техники	<i>Критерии оценивания</i>			Итоговая оценка
		Знание свойств материалов (глина, фарфор), последовательность выполнения этапов работы	Чистота соединения деталей изделия, цветорешение	Общее оформление проекта, изделия	

Система оценивания на общем просмотре.

5 баллов – соответствует всем требованиям к выполнению проектной технологии, работа выполнена безупречно.

4 балла – допущены небольшие погрешности в оформлении проекта.

3 балла – допущены погрешности в технологии изготовления, оформления.

2 балла – проект выполнен не полностью в соответствии с эскизом (40-50%).

1 балл – проект не может считаться выполненным (полное несоответствие эскизу, грубые ошибки при выполнении техники)