

Муниципальное казенное учреждение
«Отдел образования администрации Архаринского муниципального округа»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 21 от 30.08. 2023г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.В. Бударина
Приказ № 43 от 30.08.
2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Кружевные узоры»**

Художественной направленности

Возраст детей 7-12 лет

Срок реализации программы: 216 часа

Составитель: Татарчук Галина Юрьевна
педагог дополнительного образования детей

п. Архара, 2023

Оглавление

I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Форма аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

Список используемой литературы

Приложение

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Ручное вязание - одно из старинных и интереснейших видов декоративно – прикладного творчества. Оно существует более трех тысяч лет. Вязаные вещи ручной работы самобытны, декоративны, и не уступают в красоте и изяществе машинному трикотажу. Сам процесс вязания способен доставить большое удовольствие и большую радость. Умение вязать принесет не только эстетическое наслаждение, но и поможет найти свой стиль в одежде.

Вязаные вещи традиционно использовались для изготовления чулочно-носочных изделий. Однако существует много других предметов одежды и быта, которые можно изготовить на спицах и связать крючком: салфетки, игрушки, кружева и детали интерьера и т.п. И маленькие «волшебницы» с помощью крючка «волшебной палочки» могут сотворить чудесные узоры, что и отражается в названии программы «Кружевные узоры».

Актуальность. В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий, проявляется недооценка художественного воспитания детей. В последнее время эта негативная тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, т.е. отсутствие у них художественного воображения, образного мышления, художественных умений и навыков и недостаточное знание наших народных декоративных промыслов. Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, робототехника и т.п.). А современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей. Вышеозначенная проблема, запрос на программы художественного направления со стороны родителей и детей, благотворное влияние декоративно-прикладного искусства в развитии

детей и подростков выявила потребность в разработке образовательной программы по вязанию крючком.

Новизна в программе проявляется в новых формах диагностики и подведения итогов реализации программы (игровые формы контроля ЗУН). Используются элементы образовательной технологии - технология ТРИЗ системно – деятельностного подхода (предполагает наличие у детей познавательного мотива, желания узнать, открыть, научиться и конкретной учебной цели понимания того, что именно нужно выяснить, освоить). На каждую неделю выбирается «дежурный сказочник». Он приносит и поясняет старинные народные пословицы и загадки о труде, которые размещаются на видном месте в классе и становятся «девизом» на неделю: «На чужой каравай рот не разевай, пораньше вставай да свой затевай». Это дисциплинирует детей и поднимает настроение.

Педагогическая целесообразность. Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации происходит формирование исторического и гражданского сознания, воспитание патриотизма, толерантного отношения к людям, формирование навыков предпрофессиональной деятельности. При составлении программы учтены знания и умения, которые дети получают на уроках в общеобразовательной школе – технология, математика, история, ИЗО. Данная программа составлена на основе дополнительной образовательной программы «Кружевные узоры» педагога дополнительного образования Хлопцевой Г.А. Начальный уровень – изготовление мелких поделок. Далее изделия становятся более сложными, нарядными. На конечном этапе обучения – это творческие полупрофессиональные изделия. Их мелких составляющих вырабатывается творческий потенциал ребенка, которым он будет пользоваться на протяжении всей жизни.

Особенность. Отличие данной программы в том, материал по программе представляется в игровой форме, когда дети этого возраста любят играть: основные герои – «Господин крючок», «Госпожа пряжа», «Наши

друзья Столбики» и т.д. Программа дает большие возможности для значительного ассортимента вязаных изделий, самостоятельной творческой деятельности. Дети учатся подбирать, усложнять, изменять и конструировать модели, это позволяет выразить свою индивидуальность.

Ценность программы в том, что она частично решает насущную проблему сохранения культурной и исторической самобытности России, её национальных традиций, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, развитию нестандартного подхода к выполнению заданий по созданию творческих композиций. У ребенка формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. А знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством способствует формированию национальному самосознанию, взаимопониманию и взаимопроникновению культур, формирует этническую толерантность, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Особенности перехода от темы к теме, как подведение итогов - оформление тематической мини – выставки изделий. На каждого воспитанника составляется «Индивидуальная карта воспитанника», что является действенной моделью успешности по программе. Воспитанники самостоятельно определяют качество ЗУН по каждой теме, педагог имеет возможность отследить динамику процесса обучения, в случае необходимости внести корректирующие меры.

Программа разработана в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам на основе нормативно-правовых документов:

1. ФЗ от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

2. ФЗ от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

5. Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях Архаринского района.

6. Устав учреждения.

Адресат – мальчики и девочки в возрасте 7-12 лет. Набор обучающихся проводится в две группы по 10 человек в каждой. Состав групп – постоянный. Особенности набора – свободный.

Возрастные характеристики - средний возраст (7-12 лет). Это уже не малыши, но еще не старшие дети. Такой возраст объединяет части характеров, присущие старшим детям (интеллектуальное развитие, нормы морали, противоречивость и т.п.) и младшим (непосредственность, неумение концентрировать внимание и т.п.). Дети такого возраста всегда готовы вам помочь, так как у них развито желание лидерства.

Стиль программы – современная.

Уровень – базовый.

Направленность – художественная.

Срок реализации - 1 год. Объем программы: 216 часов (36 недель).

Режим занятий: для каждой группы 3 занятия в неделю по 2 академических часа. Академический час – 45 минут, перерыв – 15 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать формированию творческого потенциала обучающихся младшего школьного возраста через приобщение к вязанию крючком и спицами в игровой форме.

Задачи:

- познакомить детей с историей вязания и его современными направлениями;
- содействовать приобретению знаний, умений, навыков вязания крючком и...;
- формировать комбинаторные умения для получения большого количество вариантов ответа в рамках заданной темы;
- воспитывать уважительное отношение, интерес к народному фольклору и народным традициям;
- научить основам техники безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами;
- развитие стойкого интереса к познанию, самовыражению в творчестве, расширение «социокультурного» поля воспитанника.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Часы	Теория	Практика	Контроль
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	2	2		Собеседование
2	«Первая встреча»	4	1	3	Фронтальный опрос
3	«Изобретательные цепочки»	16		16	Мини выставка «Сад – огород»
4	Вязание без спиц и крючка	12	2	10	Выставка «Я уже мастер»
5	«Многоликие столбики»	14	1	15	Творческие задания
6	«Кружевные узоры»	44	1	43	Выставка сувениров
7	Разноцветие	6	2	4	Домашнее задание на оценочное

					выполнение
8	«Неувядаемые цветы»	16	2	16	Тест «Звездочка»
9	Вязание +	26	4	22	Выставка «Мои работы»
10	Игрушки	42	4	36	Показ сказки
11	Спицы	34	2	16	Творческие задания
12	Выставка «В поисках сокровищ»	2	2		Выставка
	Итого часов:	216	22	216	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие «Давайте познакомимся!» (2)
Теория. Сообщение о плане работы на учебный год.
Практика. Обзор журналов.
Контроль. Собеседование
2. «Первая встреча» (4)
Теория. Пояснение - правильное положение рук при вязании.
«Господин Крючок». «Госпожа пряжа».
Практика. Изготовление куклы из ниток
Контроль. Фронтальный опрос
3. «Изобретательные цепочки» (16)
Теория. Первая петля. Плотность вязания цепочки.
Практика. Воздушные цепочки. Изготовление картинок из цепочек (лимон, яблоко, помидор и т.д.)
Контроль. Мини выставка «Сад – огород»
- 4.«Вязание без спиц и крючка» (12)
Теория. Какие есть способы вязания.
Практика. Вязание руками и пальцами. Изготовление шарфика и игрушки.
Контроль. Выставка «Я уже мастер»
- 5.«Многоликие столбики» (14)

Теория. «Наши друзья Столбики». Условные обозначения при вязании крючком. Запись в тетрадь.

Практика. Вязание по схеме. Вязание колечек разного размера
Составление композиции из колечек по выбору: «Снеговик», «Аквариум», «Ромашка».

Контроль. Творческие задания

1. «Кружевные узоры» (44)

Теория. Техника вязания круга, квадрата

Практика. Вязание круга, квадрата. Снежинка. Способы прибавления и убавления петель. Подставка. Салфетки из фрагментов.

Контроль. Домашнее задание на оценочное выполнение

7.«Разноцветие»(6)

Теория. Как смиксовать пряжу и что из этого получится.

Практика. Вязание из пряжи разного цвета и разного состава

Контроль. Творческие задания

8. «Неувядаемые цветы» (16)

Теория. Беседа «Поговорим о цветах». Символика цветов. Особенности пряжи для вязания цветов. Двойная цепочка для стебелька.

Однорядные цветы. Цветы по выбору. Изготовление панно из цветов или букета.

Практика. Вязание цветов разного уровня сложности.

Контроль. Тест «Звездочка»

9.Вязание + (26)

Теория. Работа с журналами, работа в Интернете.

Практика. Самостоятельное вязание по выбору для воспитанников, проходящих маршрут обучения в опережающем режиме.

Контроль. «Индивидуальная карточка обучающихся»

10.Игрушки (42)

Теория Беседа «Фигуры и игрушки. Какие использовать».

Какими столбиками вяжем.

Практика. Вяжем игрушку по своему выбору. Сочиняем сказку.

Контроль. Показ видео сказки

11. Спицы. (34)

Теория С чего начать. Какую выбрать пряжу. Как подобрать спицы

Презентация моделей

Практика. Вязание лицевых и изнаночных петель, накид.

Способы прибавления и убавления петель Запись в тетрадь условных обозначений. Изготовление повязки.

Контроль. Индивидуальная карточка обучающихся.

Выставка «В поисках сокровищ». (2)

Практика. Подготовить и оформить выставку изделий.

1.4 Планируемые результаты

- знание истории вязания и его современных направлений;
- приобретение прочных знаний, умений, навыков вязания крючком на уровне практического применения;
- формирование комбинаторных умений для получения большого количество вариантов ответа в рамках заданной темы;
- уважительное отношение, интерес к фольклору и народным традициям;
- формирование навыков дизайна интерьера квартиры своими руками;
- умение самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве,
- свободное владение терминологией изученных видов творчества;
- сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- знание техники безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами;
- приобретение навыков изготовления панно из цветов, сувениров и подарков своими руками;

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии;
- удовлетворение потребности ребенка в получении новых знаний в интересующей его области.

II. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

Группа	Срок учебного периода (продолжит. обучения)	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов	Количество занятий в неделю, продолжит. одного занятия (мин)	Каникулярное время Праздничные дни
1 группа	С 9 сентября 2023 г. по 25 мая 2024 г.	36 недель	108 дней	216 часов	6 занятия по 40 мин (1 ак. ч.)	1-8 января 2024 г.
2 группа	С 9 сентября 2023г по 25 мая 2024г	36 недель	108 дней	216 часов	6 занятий по 40 мин (1 ак.час)	1-8 января 2024

**Календарный учебный график
в объединении «Кружевные узоры» на 2023 – 2024 учебный год
1 группа**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	9	11.00 – 13.00	групповое	2	Вводное занятие «Давайте познакомимся» Игры на знакомство.	Учебный кабинет	Собеседование
2.	09	11	14.00 – 15.30	Контроль ЗУН	2	«Первая встреча». Загадки по теме. Изготовление куклы из ниток	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
3.	09	14	14.00- 15.30	Мастер - класс	2	Изготовление куклы из ниток	Учебный кабинет	Текущий
4.	09	16	11.00 – 13.00	групповое	2	Пряжа. Состав.«Изобретательные цепочки». Цепочка из воздушных петель	Учебный кабинет	Текущий
5.	09	18	14.00-15.30	групповое	2	Пряжа и крючок. Вязание цепочки из разной пряжи	Учебный кабинет	Текущий
6.	09	21	14.00-15.30	групповое	2	Вязание цепочки из разной пряжи	Учебный кабинет	Тестирование
7.	09	23	11.00 – 13.00	мастер-класс	2	Картинки из цепочек. Фрукты, овощи	Учебный кабинет	Текущий
8.	09	25	14.00 – 15.3 0	групповое	2	Картинки из цепочек. Фрукты, овощи	Учебный кабинет	Текущий
9.	09	28	14.00-15.30	групповое	2	Картины из цепочек. Цветы	Учебный кабинет	Текущий

							кабинет	
10.	09	30	11.00-13.00	групповое	2	Картины из цепочек. Цветы	Учебный кабинет	Текущий
11.	10	2	14.00 – 15.300	групповое	2	Мини выставка «Во саду ли, в огороде»	Учебный кабинет	Кто победит?
12.	10	5	14..00-15.30	групповое	2	Вязание руками без спиц и крючка	Учебный кабинет	презентация
13.	10	7	11.00-13.00	групповое	2	Выбор пряжи и модели в интернет ресурсе	Учебный кабинет	наблюдение
14.	10	9	14..00-15.30	Мастер класс	2	Вязание руками шарфика	Учебный кабинет	текущий
15.	10	12	14.00-15.30	групповое	2	Вязание изделия по собственному выбору	Учебный кабинет	текущий
16.	10	14	11.00-13.00	мелкогрупповое	2	Вязание изделия по собственному выбору	Учебный кабинет	текущий
17.	10	16	14.00-15.300	групповое	2	Презентация готовых работ	Учебный кабинет	Выставка «Я уже мастер»
18.	10	19	1400 – 15.30	Мелкогрупповое	2	«Многоликие столбики» Сообщение «Наши друзья Столбики». Вязание кругов разного размера	Учебный кабинет	Наблюдение
19.	10	21	11.00 – 37.00	групповое	2	Составление композиции из кругов	Учебный кабинет	Текущий

						по выбору: «Снеговик», «Аквариум» и т.д.	кабинет	
20.	10	23	14.00 – 15.30	групповое	2	Составление композиции по выбору	Учебный кабинет	Текущий
21.	10	26	14.00 – 15.30	групповое	2	Условные обозначения при вязании крючком. Запись в тетрадь.	Учебный кабинет	Текущий
22.	10	28	1100-13.00	групповое	2	Выбор схемы. Подбор материала	Учебный кабинет	Текущий
23.	10	30	14.00 – 15.30	групповое	2	Вязание образцов по схеме	Учебный кабинет	Текущий
24.	11	2	1400 – 15.30	групповое	2	Контрольное занятие	Учебный кабинет	Творческие задания
25.	11	6	1400 – 15.30	фотосессия	2	Кружевные узоры	Учебный кабинет	эстетика изделий
26.	11	9	14.00-15.30	групповое	2	Техники вязания. Обзор	Учебный кабинет	Презентация
27.	11	11	11.00 – 13.00	групповое	2	Столбики с накидом.	Учебный кабинет	Текущий
28.	11	13	14.00 – 15.30	Контроль знаний	2	Знакомство со схемой, условные обозначения	Учебный кабинет	Работа по карточкам
29.	11	16	14.00 – 15.30	групповое	2	Плотное вязание	Учебный кабинет	Анализ

30.	11	18	11.00-13.00	групповое	2	Разбор изделий выполненных плотным вязанием	Учебный кабинет	Презентация
31.	11	20	14.00-15.30	групповое	2	Подставка под кружку	Учебный кабинет	Текущий
32.	11	23	14.00-15.30	групповое	2	Разбор схемы и выбор пряжи. Начало вязания	Учебный кабинет	Текущий
33.	11	25	11.00-13.00	групповое	2	Вязание подставки. Контроль качества	Учебный кабинет	Текущий
34.	11	27	14.00-15.30	групповое	2	Вязание подставки	Учебный кабинет	Текущий
35.	11	30	14.00-15.30	групповое	2	Окончание вязания подставки	Учебный кабинет	Текущий
36.	12	2	11.00-13.00	групповое	2	Вязание мелких деталей для оформления подставки	Учебный кабинет	Текущий
37.	12	4	14.00-15.30	групповое	2	Выставка готовых работ	Учебный кабинет	Текущий
38.	12	7	14.00 – 15.30	групповое	2	Образцы ажурных узоров	Учебный кабинет	Текущий
39.	12	9	11.00-13.00	групповое	2	Разбор изделий выполненных ажурным вязанием	Учебный кабинет	Презентация

40.	12	11	14.00-15.30	групповое	2	Салфетка. Выбор	Учебный кабинет	Текущий
41.	12	14	14.00-15.30	групповое	2	Разбор схемы и выбор пряжи	Учебный кабинет	Текущий
42.	12	16	11.00-13.00	групповое	2	Вязание образцов рисунка	Учебный кабинет	Контроль
43.	12	18	14.00-15.30	групповое	2	Начало вязание салфетки	Учебный кабинет	Текущий
44.	12	21	14.00-15.30	групповое	2	Вязание основной части .Контроль качества	Учебный кабинет	Текущий
45.	12	23	11.00-15.00	групповое	2	Окончание салфетки. Контроль качества готового изделия	Учебный кабинет	Текущий. Контроль
46.	12	25	14.00-15.30	групповое	2	Выставка творческих работ	Учебный кабинет	Выставка
47.	12	28	14.00 – 15.30	групповое	2	Разноцветие образцы	Учебный кабинет	Текущий
48.	12	30	11.00 – 13.00	галерея	2	Вязание из пряжи разных составов	Учебный кабинет	Текущий
49.	1	6	1100-13.00	групповое	2	Контрольное занятие	Учебный кабинет	Домашнее задание на оценочное выполнение

50.	1	8	11.00 – 13.00	групповое занятие	2	«Неувядаемые цветы» Беседа «Поговорим о цветах».	Учебный кабинет	Текущий
51.	1	11	14.00 – 15.30	Контроль ЗУН	2	Двойная цепочка для стебелька.	Учебный кабинет	Текущий
52.	1	13	11.00 – 13.00	Беседа	2	Однорядные цветы.	Учебный кабинет	Текущий
53.	1	15	14.00 – 15.30	групповое	2	Простые листочки	Учебный кабинет	Текущий
54.	1	18	14.00 – 15.30	устный журнал	2	Цветы по выбору.	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
55.	1	20	11.00 – 13.00	групповое	2	Изготовление панно или букета.	Учебный кабинет	Текущий
56.	1	22	14.00 – 15.30	групповое	2	Мини выставка «Неувядаемые цветы»	Учебный кабинет	Текущий
57.	1	25	14.00 – 15.30	групповое	2	Контрольное	Учебный кабинет	Тест «Звездочка»
58.	1	27	11.00 – 13.00	мастер-класс	2	Вязание +	Учебный кабинет	Текущий
59.	1	29	14.00 – 15.30	контроль	2	Вязание квадрата, круга.	Учебный кабинет	Контрольное занятие
60.	2	1	14.00-15.30	групповое	2	Выбор схемы прихватки Разбор схемы	Учебный кабинет	Текущий

61.	2	3	11.00-13.00	групповое	2	Выбор пряжи Фактура и цвет	Учебный кабинет	Текущий
62.	2	5	1400 – 15.30	сообщение	2	Начало вязание прихватки.	Учебный кабинет	Текущий
63.	2	8	14.00-15.30	групповое	2	Основная часть прихватки Контроль качества	Учебный кабинет	Текущий
64.	2	10	11.00 – 13.00	групповое	2	Вязание прихватки	Учебный кабинет	Текущий
65.	2	12	14.00-15.30	групповое	2	Окончание вязания прихватки .	Учебный кабинет	Текущий
66.	2	15	14.00-15.30	групповое	2	Оформление края прихватки .	Учебный кабинет	Текущий
67.	2	17	11.00-13.00	групповое	2	Мини- выставка	Учебный кабинет	Выставка
68.	2	19	14.00 – 15.30	творческая мастерская	2	Вязание игольницы	Учебный кабинет	Текущий
69.	2	22	14.00 – 15.30	открытое занятие	2	Вязание игольницы	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
70.	2	24	11.00 – 13.00	групповое	2	Презентация	Учебный кабинет	Индивидуальная карточка обучающихся
71.	2	26	14.00-15.30	групповое	2	Беседа «Фигуры и игрушки. Какие использовать»	Учебный кабинет	Опрос

72.	2	29	14.00-15.300	групповое	2	Пряжа. Состав. Какую выбрать. Поиск идей. Выбор изделия	Учебный кабинет	Текущий
73.	3	2	1100-13.00	групповое	2	Способы вязания по кругу и по спирали	Учебный кабинет	Текущий
74.	3	4	14.00-15.300	групповое	2	Эскиз. Подбор материала и инструментов для работы	Учебный кабинет	Текущий
75.	3	7	14.00-15.30	групповое	2	Условные обозначения при вязании игрушек Запись в тетрадь схемы	Учебный кабинет	Опрос
76.	3	9	11.00-11.00	групповое	2	Основные приемы вязания крючком игрушки (столбики с накидом, полустолбики, полустолбики с накидом)	Учебный кабинет	Текущий
77.	3	11	14.00-15.30	групповое	2	Вязание овала тела игрушки. Начало и прибавки	Учебный кабинет	Текущий
78.	3	14	14.00-15.30	групповое	2	Вязание полотна цилиндрической формы	Учебный кабинет	Текущий
79.	3	16	11.00-13.00	групповое	2	Вязание тела	Учебный кабинет	Текущий
80.	3	18	14.00-15.30	групповое	2	Убавление петель. Окончание работы.	Учебный кабинет	Текущий
81.	3	21	14.00-15.30	групповое	2	Выбор наполнителя. Набивка туловища наполнителем.	Учебный кабинет	Текущий

82.	3	23	11.00-13.00	групповое	2	Вязание мелких деталей (глаза, руки)	Учебный кабинет	Текущий
83.	3	25	14.00-15.30	групповое	2	Вязание ручек, ножек	Учебный кабинет	Текущий
84.	3	28	14.00-15.30	групповое	2	Вязание ножек, ушек	Учебный кабинет	Текущий
85.	3	30	11.00-15.00	групповое	2	Сборка игрушки	Учебный кабинет	Текущий
86.	4	1	14.00-15.30	групповое	2	Вязание аксессуаров для окончательного оформления игрушки	Учебный кабинет	Текущий
87.	4	4	14.00-15.30	групповое	2	Сочиняем сказку с готовыми игрушками	Учебный кабинет	Текущий
88.	4	6	11.00-13.00	групповое	2	Репетиция сказки	Учебный кабинет	Текущий
89.	4	8	14.00-15.30	групповое	2	Постановка сказки	Учебный кабинет	Текущий
90.	4	11	14.00-15.30	групповое	2	Видеозапись театрализованной постановки с готовыми работами	Учебный кабинет	Показ видео сказки с героями
91.	4	13	11.00 – 13.00	групповое	2	Контрольное занятие	Учебный кабинет	«Индивидуальная карта обучающихся»
92.	4	15	14.00-15.30	групповое	2	Спицы. С чего начать. Пряжа. Какую выбрать Презентация моделей	Учебный кабинет	Текущий

						одежды из разной пряжи		
93.	4	18	14.00-15.30	групповое	2	Способы набора петель.	Учебный кабинет	Текущий
94.	4	20	11.00-13.00	групповое	2	Лицевые петли. Лицевая гладь	Учебный кабинет	Текущий
95.	4	22	14.00-15.30	групповое	2	Обозначения. Читаем схему. Запись в тетрадь	Учебный кабинет	Текущий
96.	4	25	14.00-15.30	групповое	2	Разбор моделей из лицевой глади	Учебный кабинет	Текущий
97.	4	27	14.00-15.30	групповое	2	Изнаночная петля. Изнаночная гладь	Учебный кабинет	Текущий
98.	4	29	11.00-13.00	групповое	2	Обозначения Читаем схему. Запись в тетрадь	Учебный кабинет	Текущий
99.	5	2	14.00-15.30	групповое	2	Ажурный узор Читаем схемы, запись в тетрадь	Учебный кабинет	Текущий
100.	5	4	11.00-13.00	групповое	2	Выполнение образов ажурных узоров	Учебный кабинет	Текущий
101.	5	6	14.00-15.30	групповое	2	Выполнение образов ажурных узоров	Учебный кабинет	Текущий
102.	5	11	11.00-13.00	групповое	2	Выполнение образов ажурных узоров	Учебный кабинет	Текущий

103.	5	13	14.00-15.30	групповое	2	Повязка. Выбор узора. Выбор пряжи	Учебный кабинет	Текущий
104.	5	16	14.00-15.30	групповое	2	Выполнение образца узора. Расчет длины изделия. Начало вязания	Учебный кабинет	Текущий
105.	5	18	11.00-13.00	групповое	2	Вязание повязки. Контроль качества	Учебный кабинет	Текущий
106.	5	20	14.00-15.30	групповой	2	Вязание повязки. Обвязка	Учебный кабинет	Текущий
107.	5	23	14.00-15.30	групповое	2	Контрольное занятие	Учебный кабинет	«Индивидуальная карта обучающихся»
108.	5	25	13.00 – 16.00	ктд	2	Выставка «В поисках сокровищ»	Учебный кабинет	Зачет

**Календарный учебный график
в объединении «Кружевные узоры» на 2023 – 2024 учебный год
2 группа**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	9	12.30 – 13.55	групповое	2	Вводное занятие «Давайте познакомимся» Игры на знакомство.	Учебный кабинет	Собеседование
2.	09	11	15.30 – 16.55	Контроль ЗУН	2	«Первая встреча». Загадки по теме. Изготовление куклы из ниток	Учебный кабинет	Фронтальный опрос

3.	09	14	15.30- 16.55	Мастер - класс	2	Изготовление куклы из ниток	Учебный кабинет	Текущий
4.	09	16	12.30 – 13.55	групповое	2	Пряжа. Состав.«Изобретательные цепочки». Цепочка из воздушных петель	Учебный кабинет	Текущий
5.	09	18	15.30-16.55	групповое	2	Пряжа и крючок. Вязание цепочки из разной пряжи	Учебный кабинет	Текущий
6.	09	21	15.30-16.55	групповое	2	Вязание цепочки из разной пряжи	Учебный кабинет	Тестирование
7.	09	23	12.30 – 13.55	мастер-класс	2	Картинки из цепочек. Фрукты, овощи	Учебный кабинет	Текущий
8.	09	25	15.30 – 16.55	групповое	2	Картинки из цепочек. Фрукты, овощи	Учебный кабинет	Текущий
9.	09	28	15.30-16.55	групповое	2	Картины из цепочек. Цветы	Учебный кабинет	Текущий
10.	09	30	15.30-16.55	групповое	2	Картины из цепочек. Цветы	Учебный кабинет	Текущий
11.	10	2	15.30 – 16.55	групповое	2	Мини выставка «Во саду ли, в огороде»	Учебный кабинет	Кто победит?
12.	10	5	15.30-16.55	групповое	2	Вязание руками без спиц и крючка.	Учебный кабинет	презентация

13.	10	7	12.30-13.55	групповое	2	Выбор пряжи и модели в интернет ресурсе	Учебный кабинет	наблюдение
14.	10	9	15.30-17.55	Мастер класс	2	Вязание руками шарфика	Учебный кабинет	текущий
15.	10	12	15.30-17.55	групповое	2	Вязание изделия по собственному выбору	Учебный кабинет	текущий
16.	10	14	12.30-13.55	мелкогрупповое	2	Вязание изделия по собственному выбору	Учебный кабинет	текущий
17.	10	16	15.30-16.55	групповое	2	Презентация готовых работ	Учебный кабинет	Выставка «Я уже мастер»
18.	10	19	15.30-16.55	Мелкогрупповое	2	«Многоликие столбики» Сообщение «Наши друзья Столбики». Вязание кругов разного размера	Учебный кабинет	Наблюдение
19.	10	21	12.30-13.55	групповое	2	Составление композиции из кругов по выбору: «Снеговик», «Аквариум» и т.д.	Учебный кабинет	Текущий
20.	10	23	15.30-16.55	групповое	2	Составление композиции по выбору	Учебный кабинет	Текущий
21.	10	26	15.30-16.55	групповое	2	Условные обозначения при вязании крючком. Запись в тетрадь.	Учебный кабинет	Текущий
22.	10	28	12.30-13.55	групповое	2	Выбор схемы. Подбор материала	Учебный кабинет	Текущий

23.	10	30	15.30-16.55	групповое	2	Вязание образцов по схеме	Учебный кабинет	Текущий
24.	11	2	15.30-16.55	групповое	2	Контрольное занятие	Учебный кабинет	Творческие задания
25.	11	6	12.30-13.55	фотосессия	2	Кружевные узоры	Учебный кабинет	эстетика изделий
26.	11	9	15.30-16.55	групповое	2	Техники вязания. Обзор	Учебный кабинет	Презентация
27.	11	11	12.30-13.55	групповое	2	Столбики с накидом.	Учебный кабинет	Текущий
28.	11	13	15.30-16.55	Контроль знаний	2	Знакомство со схемой, условные обозначения	Учебный кабинет	Работа по карточкам
29.	11	16	15.30-16.55	групповое	2	Плотное вязание	Учебный кабинет	Анализ
30.	11	18	12.30-13.55	групповое	2	Разбор изделий выполненных плотным вязанием	Учебный кабинет	Презентация
31.	11	20	15.30-16.55	групповое	2	Подставка под кружку	Учебный кабинет	Текущий
32.	11	23	15.30-16.55	групповое	2	Разбор схемы и выбор пряжи. Начало вязания	Учебный кабинет	Текущий
33.	11	25	12.30-13.55	групповое	2	Вязание подставки. Контроль качества	Учебный кабинет	Текущий

34.	11	27	15.30-16.55	групповое	2	Вязание подставки	Учебный кабинет	Текущий
35.	11	30	15.30-16.55	групповое	2	Окончание вязания подставки	Учебный кабинет	Текущий
36.	12	2	12.30-13.55	групповое	2	Вязание мелких деталей для оформления подставки	Учебный кабинет	Текущий
37.	12	4	15.30-16.55	групповое	2	Выставка готовых работ	Учебный кабинет	Текущий
38.	12	7	15.30-16.55	групповое	2	Образцы ажурных узоров	Учебный кабинет	Текущий
39.	12	9	12.30-13.55	групповое	2	Разбор изделий выполненных ажурным вязанием	Учебный кабинет	Презентация
40.	12	11	15.30-16.55	групповое	2	Салфетка. Выбор	Учебный кабинет	Текущий
41.	12	14	15.30-16.55	групповое	2	Разбор схемы и выбор пряжи	Учебный кабинет	Текущий
42.	12	16	12.30-13.55	групповое	2	Вязание образцов рисунка	Учебный кабинет	Контроль
43.	12	18	15.30-16.55	групповое	2	Начало вязание салфетки	Учебный кабинет	Текущий

44.	12	21	15.30-16.55	групповое	2	Вязание основной части .Контроль качества	Учебный кабинет	Текущий
45.	12	23	12.30-13.55	групповое	2	Окончание салфетки. Контроль качества готового изделия	Учебный кабинет	Текущий. Контроль
46.	12	25	15.30-16.55	групповое	2	Выставка творческих работ	Учебный кабинет	Выставка
47.	12	28	15.30-16.55	групповое	2	Разноцветие образцы	Учебный кабинет	Текущий
48.	12	30	12.30-13.55	галерея	2	Вязание из пряжи разных составов	Учебный кабинет	Текущий
49.	1	6	12.30-13.55	групповое	2	Контрольное занятие	Учебный кабинет	Домашнее задание на оценочное выполнение
50.	1	8	12.30-13.55	групповое занятие	2	«Неувядаемые цветы» Беседа «Поговорим о цветах».	Учебный кабинет	Текущий
51.	1	11	15.30-16.55	Контроль ЗУН	2	Двойная цепочка для стебелька.	Учебный кабинет	Текущий
52.	1	13	12.30-13.55	Беседа	2	Однорядные цветы.	Учебный кабинет	Текущий
53.	1	15	15.30-16.55	групповое	2	Простые листочки	Учебный кабинет	Текущий

54.	1	18	15.30-16.55	устный журнал	2	Цветы по выбору.	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
55.	1	20	12.30-13.55	групповое	2	Изготовление панно или букета.	Учебный кабинет	Текущий
56.	1	22	14.00 – 15.30	групповое	2	Мини выставка «Неувядаемые цветы»	Учебный кабинет	Текущий
57.	1	25	15.30-16.55	групповое	2	Контрольное	Учебный кабинет	Тест «Звездочка»
58.	1	27	12.30-13.55	мастер-класс	2	Вязание +	Учебный кабинет	Текущий
59.	1	29	15.30-16.55	контроль	2	Вязание квадрата, круга.	Учебный кабинет	Контрольное занятие
60.	2	1	15.30-16.55	групповое	2	Выбор схемы прихватки Разбор схемы	Учебный кабинет	Текущий
61.	2	3	12.30-13.55	групповое	2	Выбор пряжи Фактура и цвет	Учебный кабинет	Текущий
62.	2	5	15.30-16.55	сообщение	2	Начало вязание прихватки.	Учебный кабинет	Текущий
63.	2	8	15.30-16.55	групповое	2	Основная часть прихватки Контроль качества	Учебный кабинет	Текущий
64.	2	10	12.30-13.55	групповое	2	Вязание прихватки	Учебный кабинет	Текущий

65.	2	12	15.30-16.55	групповое	2	Окончание вязания прихватки .	Учебный кабинет	Текущий
66.	2	15	15.30-16.55	групповое	2	Оформление края прихватки .	Учебный кабинет	Текущий
67.	2	17	12.30-13.55	групповое	2	Мини- выставка	Учебный кабинет	Выставка
68.	2	19	15.30-16.55	творческая мастерская	2	Вязание игольницы	Учебный кабинет	Текущий
69.	2	22	15.30-16.55	открытое занятие	2	Вязание игольницы	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
70.	2	24	12.30-13.55	групповое	2	Презентация	Учебный кабинет	Индивидуальная карточка обучающихся
71.	2	26	15.30-16.55	групповое	2	Беседа «Фигуры и игрушки. Какие использовать»	Учебный кабинет	Опрос
72.	2	29	15.30-16.55	групповое	2	Пряжа. Состав. Какую выбрать. Поиск идей. Выбор изделия	Учебный кабинет	Текущий
73.	3	2	12.30-13.55	групповое	2	Способы вязания по кругу и по спирали	Учебный кабинет	Текущий
74.	3	4	15.30-16.55	групповое	2	Эскиз. Подбор материала и инструментов для работы	Учебный кабинет	Текущий
75.	3	7	15.30-16.55	групповое	2	Условные обозначения при вязании игрушек Запись в тетрадь схемы	Учебный кабинет	Опрос

76.	3	9	12.30-13.55	групповое	2	Основные приемы вязания крючком игрушки (столбики с накидом, полустолбики, полустолбики с накидом)	Учебный кабинет	Текущий
77.	3	11	15.30-16.55	групповое	2	Вязание овала тела игрушки. Начало и прибавки	Учебный кабинет	Текущий
78.	3	14	15.30-16.55	групповое	2	Вязание полотна цилиндрической формы	Учебный кабинет	Текущий
79.	3	16	12.30-13.55	групповое	2	Вязание тела	Учебный кабинет	Текущий
80.	3	18	15.30-16.55	групповое	2	Убавление петель. Окончание работы.	Учебный кабинет	Текущий
81.	3	21	15.30-16.55	групповое	2	Выбор наполнителя. Набивка туловища наполнителем.	Учебный кабинет	Текущий
82.	3	23	12.30-13.55	групповое	2	Вязание мелких деталей (глаза, руки)	Учебный кабинет	Текущий
83.	3	25	15.30-16.55	групповое	2	Вязание ручек, ножек	Учебный кабинет	Текущий
84.	3	28	15.30-16.55	групповое	2	Вязание ножек, ушек	Учебный кабинет	Текущий
85.	3	30	12.30-13.55	групповое	2	Сборка игрушки	Учебный кабинет	Текущий

86.	4	1	15.30-16.55	групповое	2	Вязание аксессуаров для окончательного оформления игрушки	Учебный кабинет	Текущий
87.	4	4	15.30-16.55	групповое	2	Сочиняем сказку с готовыми игрушками	Учебный кабинет	Текущий
88.	4	6	12.30-13.55	групповое	2	Репетиция сказки	Учебный кабинет	Текущий
89.	4	8	15.30-16.55	групповое	2	Постановка сказки	Учебный кабинет	Текущий
90.	4	11	15.30-16.55	групповое	2	Видеозапись театрализованной постановки с готовыми работами	Учебный кабинет	Показ видео сказки с героями
91.	4	13	12.30-13.55	групповое	2	Контрольное занятие	Учебный кабинет	«Индивидуальная карта обучающихся»
92.	4	15	15.30-16.55	групповое	2	Спицы. С чего начать. Пряжа. Какую выбрать Презентация моделей одежды из разной пряжи	Учебный кабинет	Текущий
93.	4	18	15.30-16.55	групповое	2	Способы набора петель.	Учебный кабинет	Текущий
94.	4	20	12.30-13.55	групповое	2	Лицевые петли. Лицевая гладь	Учебный кабинет	Текущий
95.	4	22	15.30-16.55	групповое	2	Обозначения. Читаем схему. Запись в тетрадь	Учебный кабинет	Текущий

96.	4	25	15.30-16.55	групповое	2	Разбор моделей из лицевой глади	Учебный кабинет	Текущий
97.	4	27	15.30-16.55	групповое	2	Изнаночная петля. Изнаночная гладь	Учебный кабинет	Текущий
98.	4	29	12.30-13.55	групповое	2	Обозначения Читаем схему. Запись в тетрадь	Учебный кабинет	Текущий
99.	5	2	15.30-16.55	групповое	2	Ажурный узор Читаем схемы, запись в тетрадь	Учебный кабинет	Текущий
100.	5	4	12.30-13.55	групповое	2	Выполнение образов ажурных узоров	Учебный кабинет	Текущий
101.	5	6	15.30-16.55	групповое	2	Выполнение образов ажурных узоров	Учебный кабинет	Текущий
102.	5	11	12.30-13.55	групповое	2	Выполнение образов ажурных узоров	Учебный кабинет	Текущий
103.	5	13	15.30-16.55	групповое	2	Повязка. Выбор узора. Выбор пряжи	Учебный кабинет	Текущий
104.	5	16	15.30-16.55	групповое	2	Выполнение образца узора. Расчет длины изделия. Начало вязания	Учебный кабинет	Текущий
105.	5	18	12.30-13.55	групповое	2	Вязание повязки. Контроль качества	Учебный кабинет	Текущий
106.	5	20	15.30-16.55	групповой	2	Вязание повязки. Обвязка	Учебный кабинет	Текущий

107.	5	23	15.30-16.55	групповое	2	Контрольное занятие	Учебный кабинет	«Индивидуальная карта обучающихся»
108.	5	25	13.00 – 16.00	ктд	2	Выставка «В поисках сокровищ»	Учебный кабинет	Зачет

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение

- светлый просторный хорошо освещенный кабинет; соответствующий всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- столы (по 2 человека на 1 стол), удобные стулья со спинками;
- иглы, ножницы, набор крючков разного размера;
- пряжа различная по качеству, цвету и толщине;
- тетради в клеточку не менее 48 листов для теоретических занятий и оформления образцов вязания;
- цветной картон для оформления картинок;
- шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программ требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ПДО, обладающий психологическими знаниями, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Информационно-методическое обеспечение:

- образовательная программа;
- справочная и методическая литература;
- разработки занятий;
- материалы для мониторинга по программе.
- мультимедийные материалы, компьютерные программные средства; электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.):

Вязание спицами и крючком — ВКонтакте vk.com/club108805479

Вязание крючком. пошаговый самоучитель.
[liveinternet.ru/users/natali_vasilyeva/...](http://liveinternet.ru/users/natali_vasilyeva/)

Форма аттестации

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, в эффективности обучения по общеобразовательной программе проводится три вида контроля:

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (анкетирование, беседы).

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, наблюдение, индивидуальные собеседования, работа с карточками, тестовые задания, текущие выставки).

Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, согласно Положению об аттестации обучающихся детских объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» от 09.10.2013г. (практическая работа, тестовые задания, участие в выставках, конкурсах).

Оценочные материалы

Неотъемлемым компонентом образовательного процесса являются оценочные материалы, с помощью которых определяется результат достижения поставленных целей. Без них невозможно эффективное управление дидактическим процессом, а также быстрое достижение успехов в декоративно – прикладном творчестве.

Оценочные мероприятия проводятся по трем направлениям:

1. Универсальные учебные действия:

- мониторинг «Индивидуальная карточка обучающихся»;
- этика и эстетика выполнения изделий (метод наблюдения);
- самоанализ выполнения задания;
- проверочная работа по вязанию;
- проверочное итоговое задание «Лестница знаний»;
- домашнее задание на оценочное выполнение;
- срез знаний «Терминологическая гимнастика»;
- творческие задания;

– передача обучающимся роли педагога.

2. Набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности

Теоретические

- цветовой круг (фронтальный опрос);
- терминология (срез знаний по карточкам);
- тест «Звездочка» (Приложение 2);
- фронтальный опрос «Условные обозначения при вязании крючком»

(Приложение 3);

- разгадывание кроссворда по вязанию;
- лото «Найди свою половинку».

Практические

- наблюдение;
- Зачет - творческие задачи ТРИЗ;
- диагностика «Кто больше?»;
- тематические выставки «Наш сад - огород», «Порхающее чудо», «Вечно живые цветы», «Маленькая галерея» и др.

3. Общекультурное развитие обучающихся

- тест на коммуникабельность;
- тесты по креативности (Е. Туник) (Приложение №5.1);

<https://testometrika.com/intellectual/>

- тест для детей на концентрацию внимания.

<https://testometrika.com/intellectual/test-exercise-on-the-concentration/>

Методические материалы

Методы обучения: активные методы обучения, дифференцированное обучение, занятия, экскурс в историю, творческая работа, выставки, игры и т.д.

Формы проведения занятий групповые, занятия малыми группами, выставка, игра, игра-путешествие, конкурс, наблюдение, посиделки,

творческая мастерская, мастер-класс, открытое занятие, экскурс в историю, рассказ, беседа, видео сообщение, коллективно - творческая работа, заочное путешествие в сказку (чтение и составление мини сказок), задачи ТРИЗ (Приложение 1), конверт вопросов (свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке), контроль знаний в игровой форме «Мы контроля не боимся, если надо – отличимся».

Структура занятий

- оргмомент, актуализация ранее полученных знаний;
- введение в новую тему;
- практическая часть на закрепление новой темы;
- психологический тренинг, физкультминутка, игровой момент;
- итоговый этап;
- рефлексия, информационный этап.

Педагогические принципы

- опора на личностно - ориентированный подход;
- воспитание любви к труду через игровую деятельность;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- применение разно уровневого подхода;
- от простого к сложному, от теории к практике;
- связь обучения с жизнью (использование изделий в личной жизни);
- сотрудничество: педагог и воспитанник – партнеры в процессе обучения.

Дидактическое обеспечение

- раздаточный материал для обучающихся: рабочие тетради, бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями;
- наглядные пособия: таблицы, схемы, технологические карты;
- головоломки, игры с фишками, кроссворды, тематическая мозаика;
- готовые шаблоны и трафареты, объемные модели;

- загадки, пословицы как эпитафия к занятию;
- фото и видеоматериалы, коллекция фотоальбомов;
- работы детей, образцы педагога.

Работа с родителями

Программа предусматривает тесный контакт с родителями обучающихся:

- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимointересованности;
- присутствие на занятиях, тематические консультации педагога, улучшения понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития;
- привлечение отдельных активных родителей для участия и организации мероприятий и в оформлении выставок;
- помощь детям дома в случае технических сложностей;
- поиск конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций, индивидуальные консультации;
- оказание спонсорской помощи в улучшении материально – технической базы объединения, выставка «В сотворчестве с родителями»;
- поддержка уверенности родителей в собственные педагогические силы;
- ответы на анкеты и опросники, предложенные педагогом и администрацией.

Методические рекомендации по проведению занятий

Декоративно – прикладное творчество – занятие очень увлекательное. Но для того, чтобы это увлечение было длительным, приносило радость и удовлетворение, необходимо правильно его организовать. Для начала работы необходимо приобрести качественный материал и инструменты. Наличие красочных учебников, качественного видео- и дидактического материала позволяет легче усвоить программу. Лучшее освещение рабочего места –

рассеянный солнечный свет или яркая потолочная люстра. Когда воспитанники овладеют минимальными навыками рукоделия, у них появится естественное желание сразу изготовить большую красивую вещь. В этот момент следует не допустить две ошибки. Первая – дать заведомо сложное задание, с которым ребенок не сможет справиться – тогда он потеряет веру в свои способности. Вторая ошибка – давать однообразные задания, тогда у ребенка быстро пропадет интерес к занятиям. Поэтому в программе предусмотрены интересные темы, надолго увлекающие ребенка этим видом творчества.

Для создания ярких и разнообразных изделий необходимы знания о цветоведении и влиянии формы изделия на её цветовосприятие. В программу включены темы: «Психология цвета», «Сочетаемость цветов». Дети начинают понимать значение цвета и грамотно применяют знания в изготовлении какой-либо поделки.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, когда они еще очень любят играть. И поэтому маршрут обучения проходит в игровой форме. Например, девочки научились вязать цепочку из воздушных петель. Как закрепить эти навыки? Ведь ими можно «рисовать» как красками разные картинки. Связать 15 - 18 цепочек одинаковой длины, сделать рамку из картона в виде окошка. А из цепочек сделать красивую шторку. А как украсить «окно» дополнительно – это уже каждая девочка фантазирует сама. Проводим выставку «Этот дом многоэтажный».

Из цепочек можно сделать композицию какого-либо фрукта в зависимости от цвета пряжи. К каждому фрукту придумываем загадки:

Погулять по саду вышли сладкие сестрички ... (вишни).

Очень сладкий он на вкус. Это – господин ... (арбуз).

Собираем фотоальбом и проводим выставку «Наш сад фруктовый».

Программный материал составляется по принципу – от простого к сложному. Последовательность и непрерывность усвоения программы позволяет узнавать все тонкости, надолго сохранить интерес к рукоделию.

Для создания коллекции неповторимых поделок необходимо изучить различные техники плетения. Но необходимо переходить от одного способа к другому только после того, как один способ достаточно изучен, и дети могут легко выполнять изделия в данной технике. После каждого блока программы проводится мини выставка, на которой можно наглядно убедиться, что собственная фантазия не знает границ. Как сказал поэт: «Фантазии полёт и рук творенье с восторгом я держу в своих руках!»

На каждую неделю выбирается «дежурный сказочник». Он приносит и поясняет старинные народные пословицы и загадки о труде, которые размещаются на видном месте в классе и становятся «девизом» на неделю:

На чужой каравай рот не разевай, пораньше вставай да свой затевай.

Тише едешь — дальше будешь от того места, куда едешь.

Перспективный путь повышения качества освоения программы – дифференцированный подход. Учитывая потенциальные возможности познавательной активности каждого ребёнка, создаётся своя «лестница», своя «беговая дорожка». Разные по сложности практические задания позволяют организовать занятия, учитывая способности каждого ребёнка. Для этого на каждого участника первого года обучения составлена «Индивидуальная карта обучения», где можно отследить и оценить свой образовательный маршрут, а при необходимости и скорректировать его (Приложение № 4).

Для того чтобы придать занятиям эмоциональную окраску, сделать их наиболее интересными и увлекательными, используются игровые технологии: мини выставки, чтение сказок, загадки, игры на знакомство, кроссворды, ребусы, веселые минутки, игры с пасхальными яйцами.

Переходим к столбикам. Большинству девочек просто образцы вязать не интересно. Вяжем 3 колечка из столбиков – без накида, с 1 накидом, с 2 накидами. Вот вам и шарики для снеговика. А может – лепестки для цветка? Или рыбки в аквариуме? Как все это расположить в рамку – тут каждый опять сам фантазирует. Проводим выставку «С чего начинается творчество».

В своем большинстве воспитанницы объединения – девочки. Они еще очень любят играть в куклы. Конечно, это любимая Барби.

Сначала вяжут одежду по эскизу педагога. А чтобы связать красиво – нужно выучить новый образец. Вот вам и повод! Затем они сами становятся «великими дизайнерами». Придумывают модели, изменяют, украшают. В зависимости от успешности каждого вяжут 2 или 3 модели – спортивную и вечернюю. И вот уже Барби готова на бал, в гости к подружкам или на спортивную прогулку! Проводим мероприятие «В гости к Барби».

Приближается Новый год. Какая возможность украсить комнату волшебными снежинками, связанными крючком!

А на пороге уже 23 февраля и 8 марта! И самый лучший подарок – конечно, цветы! Да еще связанные своими руками! Это могут быть композиции, букеты, панно, шарфик. Приближается Святая Пасха. И вот уже в руках у наших волшебниц – красное яичко: цыплята, цветок, зайчики!

А вот и солнечное лето! И наши модницы в полной готовности, в полной красе – необычные фенечки, ажурные воротнички!

А в конце учебного года «сокровища из сундука» извлекаются, проводится большая выставка. Составляется карта поиска «сокровищ», в которой указаны все модули программы. Воспитанники других объединений посещают выставку. Дети видят результаты своих трудов, могут сравнить свои успехи с другими и, как правило, им это нравится.

Список литературы

Используемая литература для педагога

1. Витвицкая М.Э. Ikeбана, аранжировка, флористика. -М., ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2018.
2. Горнова Л.В. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2019.
3. Дильмон Тереза Полный курс женских рукоделий. - М., Эксмо, 2015.
4. Максимова М.В. Кузьмина М. Быстрый крючок. - М., Издательство «Эксмо», 2018.
5. Маркелова О.Н. Технология организации кружковой работы в школе. Учитель, Волгоград, 2019.

Интернет ресурс

1. Туник Е.Е. Лучшие тесты по креативности https://inbi-uim.ru/wp-content/uploads/2018/09/Tunik_E._Luchshie_test_na_kreativnost._Diagnostika_tvorcheskogo_myshleniya.pdf
2. Методические рекомендации по разработке... [infourok.ru»metodicheskie-rekomendacii...programmi....](http://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii...programmi...)
3. Наряды для Барби, связанные крючком – схемы вязания. <https://www.google.com/search?ei=plzTXsywJKuorgS98bwo&q=2.%09>
4. Пазинич Светлана Александровна, ТРИЗ технологии <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/02/12/triz-tekhnologii>
5. Применение ТРИЗ методик (Теория решения...) [multiurok.ru»blog...triz...teoriia...izobretatelskikh...v...](http://multiurok.ru/blog...triz...teoriia...izobretatelskikh...v...)
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 06 - 1844. "Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе" <http://uchkopilka.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmy/3418-struktura-poryadok-razrabotki-i-utverz>

7. Роль игровых технологий в работе педагога...kopilkaurokov.ru...rol...
v...dopolnitel...obrazovaniia

8. Салфетки связанные крючком.

<http://www.mirvyazaniya.ru/salfetki.html>

9. Учительская копилка

<http://uchkopilka.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmy/3418-struktura-poryadok-razrabotki-i-utverz>

10. Фоторедактор онлайн. Обрезать фото. Рамки, эффекты...

editor.pho.to»ru

11. ЦВЕТЫ КРЮЧКОМ ВИДЕО: лучшие изображения (109)

pinterest.ru»visramiani65/цветы-крючком-видео/

12.«Использование ТРИЗ технологий в организации...»

sorokinocdt.ucoz.ru»...metodichka...triz...organizacii...pandia.ru»text/79/07
9/65265.php

Используемая литература для обучающихся

1. //Журнал мод. Рукоделие. -М., ООО «Первый полиграфический комбинат», 2019.

2. Зеевальд Маргрет Вязание крючком. Бурда Хенхейм, Издательство DIPA S A, 2014.

3. Кристиани Джина, Страбелло Вилма Цветы. Вяжем крючком, ЗАО «Издательская группа «Континент». -М., 2016.

Используемая литература для родителей

1. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику и речь, -М., Эксмо 2018.

2. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики

<https://www.ozon.ru/context/detail/id/5649322/>

Задачи ТРИЗ

Для детей и подростков 7–15 лет. Задача: придумать предложения, состоящие из четырех слов, в которых каждое слово начинается с указанной буквы. Инструкция испытуемому: придумай как можно больше предложений, состоящих из четырех слов. Причем каждое слово в предложении начинается с указанной буквы. Вот эти буквы (испытуемым предъявляются напечатанные буквы): В М С К Пожалуйста, используй буквы только в таком порядке, не меняй буквы местами. Привожу пример предложения: «Веселый мальчик смотрит кинофильм». А теперь придумай как можно больше своих предложений с этими буквами. Время выполнения субтеста — 5 минут.

Оценивание: результаты выполнения субтеста оценивались в баллах по трем показателям: 1) Беглость — число придуманных предложений. 1 предложение — 1 балл: $B = n$, где B — беглость; n — общее число придуманных предложений; 2) Гибкость. Производится подсчет количества слов, используемых испытуемым, причем каждое слово считается только один раз. То есть 78 Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления в каждом последующем предложении учитываются только те слова, которые не употреблялись испытуемым ранее или не повторяют слова в нашем примере. Однокоренные слова, даже относящиеся к разным частям речи, считаются тождественными, например веселый — весело, и также не учитываются. 1 слово — 0,1 балла. $\Gamma = 0,1 \times m$, где Γ — показатель гибкости; m — число слов, используемых один раз; 3) Оригинальность.

Считаем число оригинальных по смысловому содержанию предложений, то есть таких предложений, для которых главная выраженная в них мысль является оригинальной. Оригинальным будет считаться предложение, данное с частотой 1–2 раза на выборке объемом 10–20 человек. Объем выборки приведен приблизительно. Одно оригинальное предложение дает 5 баллов. $Op = 5 \times k$, где Op — показатель оригинальности; k — число

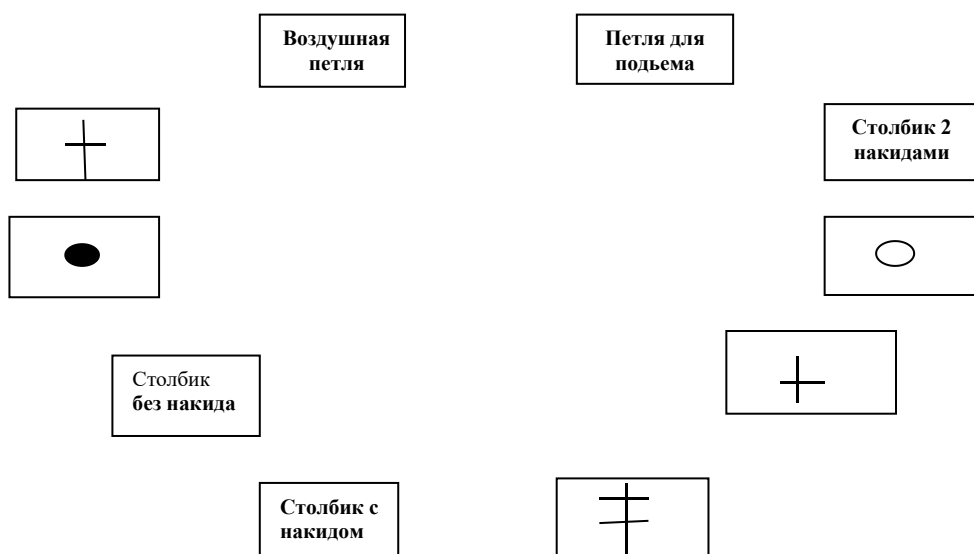
оригинальных предложений. $TЗ = n + 0,1 \times m + 5 \times k$, где $TЗ$ — суммарный показатель субтеста 3.

Тест «Звездочка»

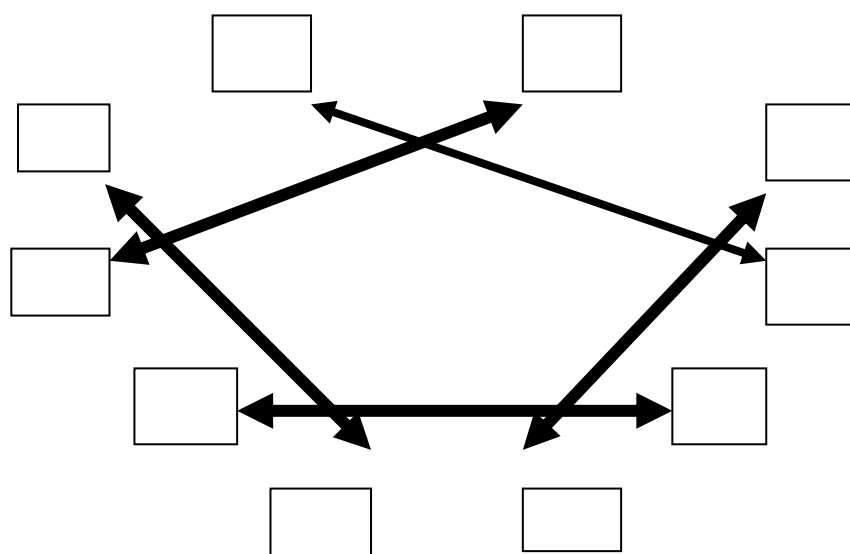
Цель: проверка и закрепление знаний по теме «Условные обозначения для вязания крючком».

Объект: воспитанники 1 года обучения.

Ход проведения: воспитанникам раздаются карточки со схемой. В рамках размещены названия условных обозначений и их схематические значки. Задача – соединить прямой линией значки и названия. Если ответы правильные, получится геометрическая фигура звездочка.



Результат.



Контрольный срез - терминологическая гимнастика

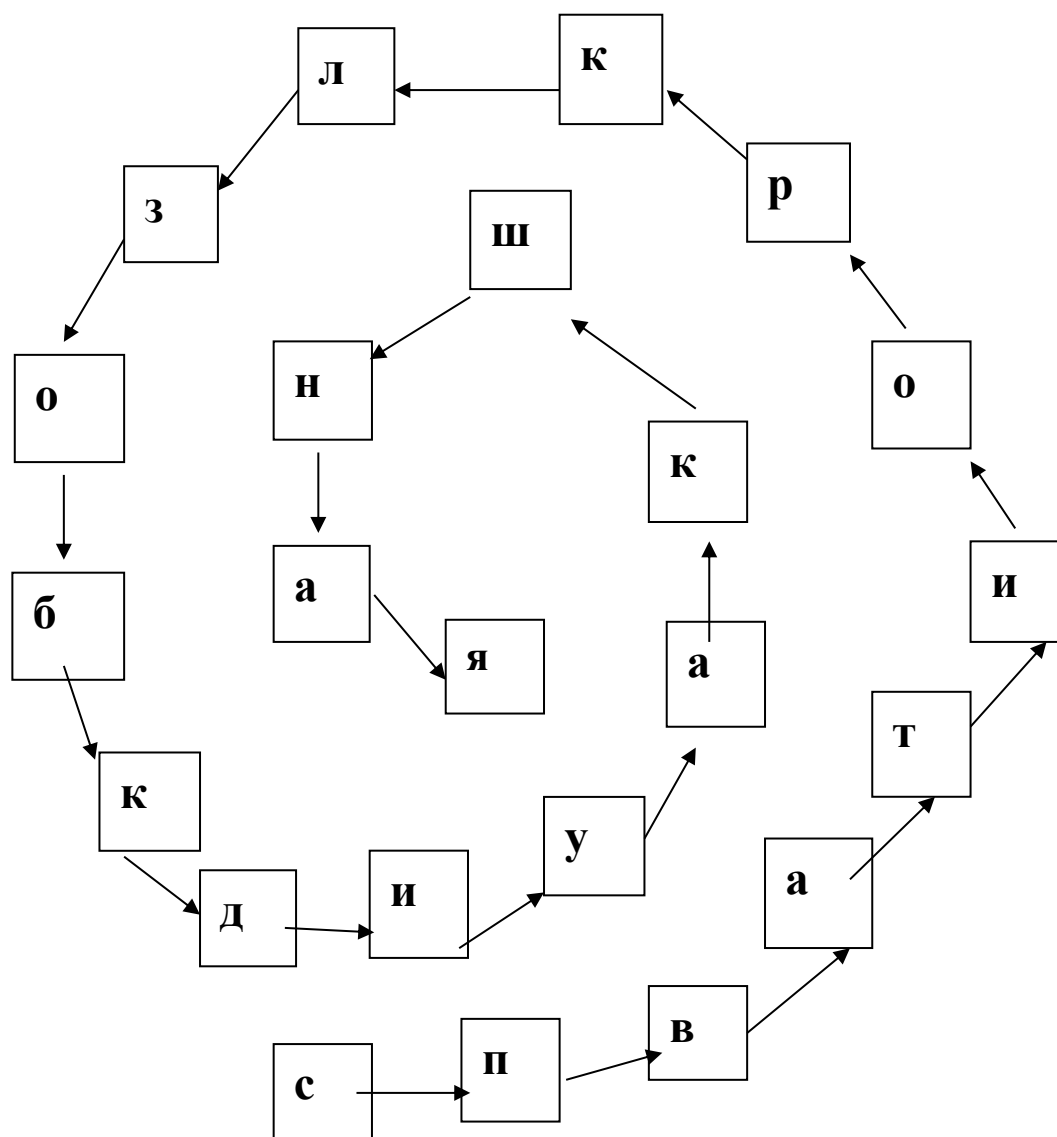
«Шарада спираль»

Цель: закрепить знания терминологии по вязанию крючком.

Объект: воспитанники 2 года обучения.

Ход проведения: по заданию педагога по выбранной теме воспитанник готовит домашнее задание – определить по теме 4-5 терминов и составить схему «спираль». Все буквы, составляющие слова, перемешаны. Читать слова нужно по направлению стрелки первое слово начинается с первой клетки, каждое следующее слово со второй, третьей и т. д. Задание разгадывают на занятии.

Например. Тема «Условные обозначения»



Индивидуальная карточка воспитанника

Цель: способствовать адекватному самоанализу образовательного маршрута.

Объект: обучающиеся 1 года обучения.

Ход проведения: на протяжении всего учебного года воспитанник самостоятельно заполняет карту, что позволяет:

- иметь представление об общем образовательном маршруте,
- педагогу отследить динамику процесса обучения,
- в случае необходимости снести корректирующие меры,
- научить ребенка реально оценивать свои способности,
- внести свои предложения.

Регламент:

- + плохо усвоил тему, необходим постоянный контроль педагога,
- + тему усвоил удовлетворительно, иногда обращаюсь за помощью,
- +++ тему усвоил, но работаю с помощью учебника,
- ++++темус усвоил хорошо, могу работать самостоятельно.

ФИО воспитанника			
№	Тема	Самооценка	В чем сложности
1	« <u>Изобретательные цепочки</u> »		
2	Картинка « <u>Шторка</u> »		
3	Картинка « <u>Фрукты</u> »		
4	« <u>Мягкие и пушистые</u> »		
5	Украшение для волос из помпонов		
6	« <u>Многоликие столбики</u> »		
7	Картинки из деталей, связанных столбиками		
8	« <u>Условные обозначения для вязания крючком</u> »		
9	Знакомство со схемой		
10	« <u>Ажурные мотивы</u> »		
11	« <u>Любимая Барби</u> »		
12	« <u>Вязание +</u> »		
13	Мои предложения		