

Отдел образования администрации Архаринского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению педагогическим советом
МБУ ДО «Центр детского творчества»
Протокол № 4 от « 11 » февраля 2022 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е. В. Бударина
« 11 » февраля 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Кружевные узоры»

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок обучения: 1 год

Уровень – базовый

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Хлопцева Галина Александровна

пгт. Архара, 2022

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	стр. 3
1.2 Цель и задачи программы	стр. 6
1.3 Работа с родителями	стр. 7
1.4 Содержание программы	стр. 8
1.5 Прогнозируемые результаты	стр. 10
II. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график	стр. 11
2.2 Условия реализации программы	стр. 14
2.3 Система оценки уровня освоения программного материала	стр. 15
2.4 Методические рекомендации	стр. 17
3.1 III. Используемая литература	стр. 20
Приложения	

1.1 Пояснительная записка

Ручное вязание - одно из старинных и интереснейших видов декоративно – прикладного творчества. Оно существует более трех тысяч лет. Вязаные вещи ручной работы самобытны, декоративны, и не уступают в красоте и изяществе машинному трикотажу. Сам процесс вязания способен доставить большое удовольствие и большую радость. Умение вязать принесет не только эстетическое наслаждение, но и поможет найти свой стиль в одежде.

Вязаные вещи традиционно использовались для изготовления чулочно-носочных изделий. Однако существует много других предметов одежды и быта, которые можно изготовить на спицах и связать крючком: салфетки, игрушки, кружева и детали интерьера и т.п. И маленькие «волшебницы» с помощью крючка «волшебной палочки» могут сотворить чудесные узоры, что и отражается в названии программы «Кружевные узоры».

Актуальность. В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий, проявляется недооценка художественного воспитания детей. В последнее время эта негативная тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, т.е. отсутствие у них художественного воображения, образного мышления, художественных умений и навыков и недостаточное знание наших народных декоративных промыслов. Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, робототехника и т.п.). А современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей. Вышеозначенная проблема, запрос на программы художественного направления со стороны родителей и детей, благотворное влияние декоративно-прикладного искусства в развитии

детей и подростков выявила потребность в разработке образовательной программы по вязанию крючком.

Новизна в программе проявляется в новых формах диагностики и подведения итогов реализации программы (игровые формы контроля ЗУН). Используются элементы образовательной технологии - технология ТРИЗ системно – деятельностного подхода (предполагает наличие у детей познавательного мотива, желания узнать, открыть, научиться и конкретной учебной цели понимания того, что именно нужно выяснить, освоить). На каждую неделю выбирается «дежурный сказочник». Он приносит и поясняет старинные народные пословицы и загадки о труде, которые размещаются на видном месте в классе и становятся «девизом» на неделю: «На чужой каравай рот не разевай, пораньше вставай да свой затевай». Это дисциплинирует детей и поднимает настроение.

Педагогическая целесообразность. Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации происходит формирование исторического и гражданского сознания, воспитание патриотизма, толерантного отношения к людям, формирование навыков предпрофессиональной деятельности. При составлении программы учтены знания и умения, которые дети получают на уроках в общеобразовательной школе – технология, математика, история, ИЗО. Начальный уровень – изготовление мелких поделок. Далее изделия становятся более сложными, нарядными. На конечном этапе обучения – это творческие полупрофессиональные изделия. Их мелких составляющих вырабатывается творческий потенциал ребенка, которым он будет пользоваться на протяжении всей жизни.

Особенность. Отличие данной программы в том, материал по программе представляется в игровой форме, когда дети этого возраста любят играть: основные герои – «Господин крючок», «Госпожа пряжа», «Наши друзья Стоблики» и т.д. Программа дает большие возможности для значительного ассортимента вязаных изделий, самостоятельной творческой

деятельности. Дети учатся подбирать, усложнять, изменять и конструировать модели, это позволяет выразить свою индивидуальность.

Ценность программы в том, что она частично решает насущную проблему сохранения культурной и исторической самобытности России, её национальных традиций, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, развитию нестандартного подхода к выполнению заданий по созданию творческих композиций. У ребенка формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. А знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством способствует формированию национальному самосознанию, взаимопониманию и взаимопроникновению культур, формирует этническую толерантность, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Особенности перехода от темы к теме, как подведение итогов - оформление тематической мини – выставки изделий. На каждого воспитанника составляется «Индивидуальная карта воспитанника», что является действенной моделью успешности по программе. Воспитанники самостоятельно определяют качество ЗУН по каждой теме, педагог имеет возможность отследить динамику процесса обучения, в случае необходимости внести корректирующие меры.

Программа разработана в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-РФ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».
5. Методических рекомендаций по разработке и реализации дополнительных образовательных программ АМИРО 2022 года.
6. Устав учреждения

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать формированию творческого потенциала обучающихся младшего школьного возраста через приобщение к вязанию крючком и спицами в игровой форме.

Задачи:

- познакомить детей с историей вязания и его современными направлениями;
- содействовать приобретению знаний, умений, навыков вязания крючком;
- формировать комбинаторные умения для получения большого количество вариантов ответа в рамках заданной темы;
- воспитывать уважительное отношение, интерес к народному фольклору и народным традициям;
- научить основам техники безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами;
- развитие стойкого интереса к познанию, самовыражению в творчестве, расширение «социокультурного» поля воспитанника.

Стиль программы – современная. Уровень – базовый. Направленность – художественная.

Срок реализации - 1 год.

Нагрузка: 72 часа (в неделю - 1 занятие по 2 академических часа).
Академический час – 45 минут, перерыв – 15 минут.

Адресат – учащиеся 3-6 классов (мальчики и девочки). Состав группы – постоянный. Особенности набора – свободный.

Возрастные характеристики - средний возраст (10-12 лет). Это уже не малыши, но еще не старшие дети. Такой возраст объединяет части характеров, присущие старшим детям (интеллектуальное развитие, нормы морали, противоречивость и т.п.) и младшим (непосредственность, неумение концентрировать внимание и т.п.). Дети такого возраста всегда готовы вам помочь, так как у них развито желание лидерства.

Структура занятий

- оргмомент, актуализация ранее полученных знаний;
- введение в новую тему;
- практическая часть на закрепление новой темы;
- психологический тренинг, физкультминутка, игровой момент;
- итоговый этап;
- рефлексия, информационный этап.

Педагогические принципы

- опора на личностно - ориентированный подход;
- воспитание любви к труду через игровую деятельность;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- применение разноуровневого подхода;
- от простого к сложному, от теории к практике;
- связь обучения с жизнью (использование изделий в личной жизни);
- сотрудничество: педагог и воспитанник – партнеры в процессе обучения.

1.3 Работа с родителями

Программа предусматривает тесный контакт с родителями обучающихся:

- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимointересованности;
- присутствие на занятиях, тематические консультации педагога, улучшения понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития;

- привлечение отдельных активных родителей для участия и организации мероприятий и в оформлении выставок;
- помощь детям дома в случае технических сложностей;
- поиск конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций, индивидуальные консультации;
- оказание спонсорской помощи в улучшении материально – технической базы объединения, выставка «В сотворчестве с родителями»;
- поддержка уверенности родителей в собственные педагогические силы;
- ответы на анкеты и опросники, предложенные педагогом и администрацией.

1.4 Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Часы	Теория	Практика	Контроль
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	2	2		Собеседование
2	«Первая встреча»	2	1	1	Фронтальный опрос
3	«Изобретательные цепочки»	8	1	7	Мини выставка «Сад – огород»
4	«Многоликие столбики»	12	3	9	Творческие задания
5	«Кружевные узоры»	14	3	11	Домашнее задание на оценочное выполнение
6	«Неувядаемые цветы»	16	3	13	Тест «Звездочка»
7	Вязание +	16	6	12	
8	Выставка «В поисках сокровищ»	2	2		Выставка
	Итого часов:	72	19	53	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие «Давайте познакомимся!» (1)

Теория. Сообщение о плане работы на учебный год.

Практика. Обзор журналов.

Контроль. Собеседование

2. «Первая встреча» (2)

Теория. Пояснение - правильное положение рук при вязании. «Господин Крючок». «Госпожа пряжа».

Практика. Изготовление куклы из ниток

Контроль. Фронтальный опрос

3. «Изобретательные цепочки» (8)

Теория. Первая петля. Плотность вязания цепочки.

Практика. Воздушные цепочки. Изготовление картинок из цепочек (лимон, яблоко, помидор и т.д.)

Контроль. Мини выставка «Сад – огород»

4. «Многоликие столбики» (12)

Теория. «Наши друзья Столбики». Условные обозначения при вязании крючком. Запись в тетрадь.

Практика. Вязание по схеме. Вязание колечек разного размера Составление композиции из колечек по выбору: «Снеговик», «Аквариум», «Ромашка».

Контроль. Творческие задания

5. «Кружевные узоры» (15)

Теория. Техника вязания круга, квадрата

Практика. Вязание круга, квадрата. Снежинка. Способы прибавления и убавления петель. Салфетки из фрагментов.

Контроль. Домашнее задание на оценочное выполнение

6. «Неувядаемые цветы» (16)

Теория. Беседа «Поговорим о цветах». Символика цветов. Особенности пряжи для вязания цветов. Двойная цепочка для стебелька. Однорядные цветы. Цветы по выбору. Изготовление панно из цветов или букета.

Практика. Вязание цветов разного уровня сложности.

Контроль. Тест «Звездочка»

7. Вязание + (18)

Теория. Работа с журналами, работа в Интернете.

Практика. Самостоятельное вязание по выбору для воспитанников, проходящих маршрут обучения в опережающем режиме.

Контроль. «Индивидуальная карточка обучающихся»

8. Выставка «В поисках сокровищ». (10)

Практика. Подготовить и оформить выставку изделий.

1.5 Прогнозируемые результаты

- знание истории вязания и его современных направлений;
- приобретение прочных знаний, умений, навыков вязания крючком на уровне практического применения;
- формирование комбинаторных умений для получения большого количества вариантов ответа в рамках заданной темы;
- уважительное отношение, интерес к фольклору и народным традициям;
- формирование навыков дизайна интерьера квартиры своими руками;
- умение самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве,
- свободное владение терминологией изученных видов творчества;
- сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- знание техники безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами;
- приобретение навыков изготовления панно из цветов, сувениров и подарков своими руками;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии;
- удовлетворение потребности ребенка в получении новых знаний в интересующей его области.

II. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Место проведения – Архара, ул. Партизанская 3, МБУ ДО «ЦДТ», кабинет №1.

**Календарный учебный график
в объединении «Кружевные узоры» на 2022 – 20203 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	7	13.00 – 15.00	групповое	2	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	Кабинет №1	Собеседование
2	09	14	13.00 – 15.00	Контроль ЗУН	2	«Первая встреча» Угадывание загадок по теме. Изготовление куклы из ниток	Кабинет №1	Фронтальный опрос
3	09	21	13.00 – 15.00	групповое	2	«Изобретательные цепочки» (8) Цепочка из воздушных петель	Кабинет №1	Текущий
4	09	28	13.00 – 15.00	мастер-класс	2	Картинки из цепочек. Фрукты, овощи	Кабинет №1	Наблюдение
5	10		13.00 – 15.00	групповое	2	Картинки из цепочек. Фрукты, овощи	Кабинет №1	Текущий
6	10	12	13.00 – 15.00	групповое	2	Мини выставка «Во саду ли, в огороде»	Кабинет №1	Кто победит?
7	10	19	13.00 – 15.00	Мелкогрупповое	2	«Многоликие столбики» (12) Сообщение «Наши друзья Столбики». Вязание колечек разного размера	Кабинет №1	Наблюдение
8	10	26	13.00 – 15.00	групповое	2	Составление композиции из колечек по выбору: «Снеговик», «Аквариум» и т.д.	Кабинет №1	Текущий
9	11	2	13.00 – 15.00	групповое	2	Составление композиции по выбору	Кабинет №1	Текущий
10	11	8	13.00 – 15.00	групповое	2	Условные обозначения при вязании крючком. Запись в тетрадь.	Кабинет №1	Текущий
11	11	16	13.00 – 15.00	групповое	2	Вязание образцов по схеме	Кабинет №1	«

12	11	23	13.00 – 15.00	групповое	2	Контрольное занятие	Кабинет №1	Творческие задания
13	11	30	13.00 – 15.00	фотосессия	2	Кружевные узоры (14)	Кабинет №1	эстетика изделий
14	12	7	13.00 – 15.00	игра	2	Сообщение. Знакомство со столбиками.	Кабинет №1	Текущий
15	12	14	13.00 – 15.00	Контроль знаний	2	Знакомство со схемой, условные обозначения	Кабинет №1	Работа по карточкам
16	12	21	13.00 – 15.00	групповое	2	Плотное вязание	Кабинет №1	Анализ
17	12	28	13.00 – 15.00	групповое	2	Образцы ажурные	Кабинет №1	Текущий
18	1	11	13.00 – 15.00	групповое	2	Двухцветные образцы	Кабинет №1	Текущий
19	1	18	13.00 – 15.00	галерея	2	Контрольное занятие	Кабинет №1	Домашнее задание на оценочное выполнение
20	1	25	13.00 – 15.00	групповое занятие	2	«Неувядаемые цветы» (16) Беседа «Поговорим о цветах».	Кабинет №1	
21	2	1	13.00 – 15.00	Контроль ЗУН	2	Двойная цепочка для стебелька.	Кабинет №1	Текущий
22	2	8	13.00 – 15.00	Беседа	2	Однорядные цветы.	Кабинет №1	Фронтальный опрос
23	2	15	13.00 – 15.00	групповое	2	Простые листочки	Кабинет №1	Текущий
24	2	22	13.00 – 15.00	устный журнал	2	Цветы по выбору.	Кабинет №1	Фронтальный опрос
25	3	1	13.00 – 15.00	групповое	2	Изготовление панно или букета.	Кабинет №1	Текущий

26	3	8	13.00 – 15.00	групповое	2	Мини выставка «Неувядаемые цветы»	Кабинет №1	Текущий
27	3	15	13.00 – 15.00	групповое	2	Контрольное	Кабинет №1	Домашнее задание на оценочное выполнение
28	3	22	13.00 – 16.00	мастер-класс	2	Вязание +(16)	Кабинет №1	Текущий
29	3	29	13.00 – 16.00	контроль	2	Вязание квадрата, круга.	Кабинет №1	Контрольное занятие
30	4	5	13.00 – 16.00	сообщение	2	Вязание прихватки	Кабинет №1	Текущий
31	4	12	13.00 – 16.00	групповое	2	Вязание прихватки	Кабинет №1	Текущий
32	4	19	13.00 – 16.00	творческая мастерская	2	Вязание игольницы	Кабинет №1	Текущий
33	4	26	13.00 – 16.00	открытое занятие	2	Вязание игольницы	Кабинет №1	Фронтальный опрос
34	5	3	13.00 – 16.00	групповое	2	Вязание игольницы	Кабинет №1	Текущий
35	5	10	13.00 – 16.00	групповое	2	Контрольное занятие	Кабинет №1	«Индивидуальная карта обучающихся»
36	5	17	13.00 – 16.00	ктд	3	Выставка «В поисках сокровищ»	Кабинет №1	Зачет

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение

- светлый просторный хорошо освещенный кабинет; соответствующий всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- столы (по 2 человека на 1 стол), удобные стулья со спинками;
- иглы, ножницы, набор крючков разного размера;
- пряжа различная по качеству, цвету и толщине;
- тетради в клеточку не менее 48 листов для теоретических занятий и оформления образцов вязания;
- цветной картон для оформления картинок;
- шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ.

Дидактическое обеспечение

- раздаточный материал для обучающихся: рабочие тетради, бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями;
- наглядные пособия: таблицы, схемы, технологические карты;
- головоломки, игры с фишками, кроссворды, тематическая мозаика;
- готовые шаблоны и трафареты, объемные модели;
- загадки, пословицы как эпиграф к занятию;
- фото и видеоматериалы, коллекция фотоальбомов;
- работы детей, образцы педагога.

Методическое обеспечение

Формы проведения занятий групповые, занятия малыми группами, выставка, игра, игра-путешествие, конкурс, наблюдение, посиделки, творческая мастерская, мастер-класс, открытое занятие, экскурс в историю, рассказ, беседа, видеосообщение, коллективно - творческая работа, заочное путешествие в сказку (чтение и составление минисказок), задачи ТРИЗ (Приложение 1), конверт вопросов (свободный обмен мнениями на разные

темы в дружеской обстановке), контроль знаний в игровой форме «Мы контроля не боимся, если надо – отличимся».

- образовательная программа;
- методическая литература, разработки занятий;
- справочно-информационные материалы для педагога;
- инструкция по технике безопасности;
- возможность принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Кадровое обеспечение

Для реализации программ требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ПДО, обладающий психологическими знаниями, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Информационные ресурсы

- мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.

1. Вязание спицами и крючком — ВКонтакте

vk.com/club108805479

2. Вязание крючком. пошаговый самоучитель.

[liveinternet.ru/users/natali_vasilyeva/...](http://liveinternet.ru/users/natali_vasilyeva/)

2.3 Система оценки уровня освоения программного материала

Неотъемлемым компонентом образовательного процесса являются оценочные материалы, с помощью которых определяется результат достижения поставленных целей. Без них невозможно эффективное управление дидактическим процессом, а так же быстрое достижение успехов в декоративно – прикладном творчестве.

Оценочные мероприятия проводятся по трем направлениям:

1. Универсальные учебные действия:
 - мониторинг «Индивидуальная карточка обучающихся»;
 - этика и эстетика выполнения изделий (метод наблюдения);

- самоанализ выполнения задания;
- проверочная работа по вязанию;
- проверочное итоговое задание «Лестница знаний»;
- домашнее задание на оценочное выполнение;
- срез знаний «Терминологическая гимнастика»;
- творческие задания;
- передача обучающимся роли педагога.

2. Набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности

Теоретические

- цветовой круг (фронтальный опрос);
- терминология (срез знаний по карточкам);
- тест «Звездочка» (Приложение 2);
- фронтальный опрос «Условные обозначения при вязании крючком» (Приложение 3);
- разгадывание кроссворда по вязанию;
- лото «Найди свою половинку».

Практические

- наблюдение;
- Зачет - творческие задачи ТРИЗ;
- диагностика «Кто больше?»;
- тематические выставки «Наш сад - огород», «Порхающее чудо», «Вечно живые цветы», «Маленькая галерея» и др.

3. Общекультурное развитие обучающихся

- тест на коммуникабельность;
- тесты по креативности (Е. Туник) (Приложение №5.1);

<https://testometrika.com/intellectual/>

- тест для детей на концентрацию внимания.

<https://testometrika.com/intellectual/test-exercise-on-the-concentration/>

Методические рекомендации по проведению занятий

Декоративно – прикладное творчество – занятие очень увлекательное. Но для того, чтобы это увлечение было длительным, приносило радость и удовлетворение, необходимо правильно его организовать. Для начала работы необходимо приобрести качественный материал и инструменты. Наличие красочных учебников, качественного видео- и дидактического материала позволяет легче усвоить программу. Лучшее освещение рабочего места – рассеянный солнечный свет или яркая потолочная люстра. Когда воспитанники овладеют минимальными навыками рукоделия, у них появится естественное желание сразу изготовить большую красивую вещь. В этот момент следует не допустить две ошибки. Первая – дать заведомо сложное задание, с которым ребенок не сможет справиться – тогда он потеряет веру в свои способности. Вторая ошибка – давать однообразные задания, тогда у ребенка быстро пропадет интерес к занятиям. Поэтому в программе предусмотрены интересные темы, надолго увлекающие ребенка этим видом творчества.

Для создания ярких и разнообразных изделий необходимы знания о цветоведении и влиянии формы изделия на её цветовосприятие. В программу включены темы: «Психология цвета», «Сочетаемость цветов». Дети начинают понимать значение цвета и грамотно применяют знания в изготовлении какой - либо поделки.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, когда они еще очень любят играть. И поэтому маршрут обучения проходит в игровой форме. Например, девочки научились вязать цепочку из воздушных петель. Как закрепить эти навыки? Ведь ими можно «рисовать» как красками разные картинки. Связать 15 - 18 цепочек одинаковой длины, сделать рамку из картона в виде окошка. А из цепочек сделать красивую шторку. А как украсить «окно» дополнительно – это уже каждая девочка фантазирует сама. Проводим выставку «Этот дом многоэтажный».

Из цепочек можно сделать композицию какого–либо фрукта в зависимости от цвета пряжи. К каждому фрукту придумываем загадки:

Погулять по саду вышли сладкие сестрички ... (вишни).

Очень сладкий он на вкус. Это – господин ... (арбуз).

Собираем фотоальбом и проводим выставку «Наш сад фруктовый».

Программный материал составляется по принципу – от простого к сложному. Последовательность и непрерывность усвоения программы позволяет узнавать все тонкости, надолго сохранить интерес к рукоделию. Для создания коллекции неповторимых поделок необходимо изучить различные техники плетения. Но необходимо переходить от одного способа к другому только после того, как один способ достаточно изучен, и дети могут легко выполнять изделия в данной технике. После каждого блока программы проводится минивыставка, на которой можно наглядно убедиться, что собственная фантазия не знает границ. Как сказал поэт: «Фантазии полёт и рук творенье с восторгом я держу в своих руках!»

На каждую неделю выбирается «дежурный сказочник». Он приносит и поясняет старинные народные пословицы и загадки о труде, которые размещаются на видном месте в классе и становятся «девизом» на неделю:

На чужой каравай рот не разевай, пораньше вставай да свой затевай.

Тише едешь — дальше будешь от того места, куда едешь.

Перспективный путь повышения качества освоения программы – дифференцированный подход. Учитывая потенциальные возможности познавательной активности каждого ребёнка, создаётся своя «лестница», своя «беговая дорожка». Разные по сложности практические задания позволяют организовать занятия, учитывая способности каждого ребёнка. Для этого на каждого участника первого года обучения составлена «Индивидуальная карта обучения», где можно отследить и оценить свой образовательный маршрут, а при необходимости и скорректировать его (Приложение № 4).

Для того чтобы придать занятиям эмоциональную окраску, сделать их наиболее интересными и увлекательными, используются игровые технологии: минивыставки, чтение сказок, загадки, игры на знакомство, кроссворды, ребусы, веселые минутки, игры с пасхальными яйцами.

Переходим к столбикам. Большинству девочек просто образцы вязать не интересно. Вяжем 3 колечка из столбиков – без накида, с 1 накидом, с 2 накидами. Вот вам и шарики для снеговика. А может – лепестки для цветка? Или рыбки в аквариуме? Как все это расположить в рамку – тут каждый опять сам фантазирует. Проводим выставку «С чего начинается творчество».

В своем большинстве воспитанницы объединения – девочки. Они еще очень любят играть в куклы. Конечно, это любимая Барби.

Сначала вяжут одежду по эскизу педагога. А чтобы связать красиво – нужно выучить новый образец. Вот вам и повод! Затем они сами становятся «великими дизайнерами». Придумывают модели, изменяют, украшают. В зависимости от успешности каждого вяжут 2 или 3 модели – спортивную и вечернюю. И вот уже Барби готова на бал, в гости к подружкам или на спортивную прогулку! Проводим мероприятие «В гости к Барби».

Приближается Новый год. Какая возможность украсить комнату волшебными снежинками, связанными крючком!

А на пороге уже 23 февраля и 8 марта! И самый лучший подарок – конечно, цветы! Да еще связанные своими руками! Это могут быть композиции, букеты, панно, шарфик. Приближается Святая Пасха. И вот уже в руках у наших волшебниц – красное яичко: цыплята, цветок, зайчики!

А вот и солнечное лето! И наши модницы в полной готовности, в полной красе – необычные фенечки, ажурные воротнички!

А в конце учебного года «сокровища из сундука» извлекаются, проводится большая выставка. Составляется карта поиска «сокровищ», в которой указаны все модули программы. Воспитанники других объединений посещают выставку. Дети видят результаты своих трудов, могут сравнить свои успехи с другими и, как правило, им это нравится.

Используемая литература для педагога

1. Витвицкая М.Э. Икебана, аранжировка, флористика. -М., ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2018.
2. Горнова Л.В. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2019.
3. Дильмон Тереза Полный курс женских рукоделий. - М., Эксмо, 2015..
4. Максимова М.В. Кузьмина М. Быстрый крючок. - М., Издательство «Эксмо», 2018.
5. Маркелова О.Н. Технология организации кружковой работы в школе Учитель, Волгоград, 2019.

Интернет ресурсы

1. Википедия. Вязание крючком.
http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%FF%E7%E0%ED%E8%E5_%EA%F0%FE%F7%EA%EE%EC
2. Виды техник декоративно-прикладного творчества...
[liveinternet.ru>users/i am margarita/post151686848](http://liveinternet.ru/users/i_am_margarita/post151686848)
3. «Использование ТРИЗ технологий в организации...»
[sorokinocdt.ucoz.ru>...metodichka...triz...organizacii...pandia.ru>text/79/079/65265.php](http://sorokinocdt.ucoz.ru...metodichka...triz...organizacii...pandia.ru>text/79/079/65265.php)
4. Лукьянчук Г.В., Новые педагогические технологии при внедрении ФГОС
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2012/10/14/novye-pedagogicheskie-tekhnologii>
5. Туник Е.Е. Лучшие тесты по креативности
[https://inbi-uim.ru/wp-content/uploads/2018/09/Tunik E. Luchshie test na kreativnost. Diagnostika tvorcheskogo myshleniya.pdf](https://inbi-uim.ru/wp-content/uploads/2018/09/Tunik-E.-Luchshie-test-na-kreativnost.-Diagnostika-tvorcheskogo-myshleniya.pdf)
6. Методические рекомендации по разработке...
[infourok.ru>metodicheskie-rekomendacii...programmi....](http://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii...programmi....)
7. Наряды для Барби, связанные крючком – схемы вязания.
<https://www.google.com/search?ei=plzTXsywJKuorgS98bwo&q=2.%09>
8. Пазинич Светлана Александровна, ТРИЗ технологии
<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/02/12/triz-tekhnologii>
9. Применение ТРИЗ методик (Теория решения...)
[multiurok.ru>blog...triz...teoriia...izobretatelskikh...v...](http://multiurok.ru/blog...triz...teoriia...izobretatelskikh...v...)
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 06 - 1844. "Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе"

<http://uchkopilka.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmy/3418-struktura-poryadok-razrabotki-i-utverz>

11. Роль игровых технологий в работе педагога...

kopilkaurokov.ru > **...rol...v...dopolnitel...obrazovaniia**

13 Русские народные промыслы

ruvera.ru > **narodnye promysly**

12. Салфетки связанные крючком.

<http://www.mirvyazaniya.ru/salfetki.html>

13. Учительская копилка

<http://uchkopilka.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmy/3418-struktura-poryadok-razrabotki-i-utverz>

14. Фоторедактор онлайн. Обрезать фото. Рамки, эффекты...

editor.pho.to > ru

15. ЦВЕТЫ КРЮЧКОМ ВИДЕО: лучшие изображения (109)

pinterest.ru > **visramiani65/цветы-крючком-видео/**

Используемая литература для обучающихся

1. //Журнал мод. Рукоделие. -М., ООО «Первый полиграфический комбинат», 2019.

2. Зеевальд Маргрет Вязание крючком. Бурда Хенхейм, Издательство DIPA S A, 2014.

3. Кристиани Джина, Страбелло Вилма Цветы. Вяжем крючком, ЗАО «Издательская группа «Континент». -М., 2016.

Используемая литература для родителей

1. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику и речь, -М., Эксмо 2018.

2. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики

<https://www.ozon.ru/context/detail/id/5649322/>

Приложения

Приложение 1. Задачи ТРИЗ

Для детей и подростков 8–15 лет. Задача: придумать предложения, состоящие из четырех слов, в которых каждое слово начинается с указанной буквы. Инструкция испытуемому: придумай как можно больше предложений, состоящих из четырех слов. Причем каждое слово в предложении начинается с указанной буквы. Вот эти буквы (испытуемым предъявляются напечатанные буквы): В М С К Пожалуйста, используй буквы только в таком порядке, не меняй буквы местами. Привожу пример предложения: «Веселый мальчик смотрит кинофильм». А теперь придумай как можно больше своих предложений с этими буквами. Время выполнения субтеста — 5 минут.

Оценивание: результаты выполнения субтеста оценивались в баллах по трем показателям: 1) Беглость — число придуманных предложений. 1 предложение — 1 балл: $B = n$, где B — беглость; n — общее число придуманных предложений; 2) Гибкость. Производится подсчет количества слов, используемых испытуемым, причем каждое слово считается только один раз. То есть 78 Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления в каждом последующем предложении учитываются только те слова, которые не употреблялись испытуемым ранее или не повторяют слова в нашем примере. Однокоренные слова, даже относящиеся к разным частям речи, считаются тождественными, например веселый — весело, и также не учитываются. $\Gamma = 0,1 \times m$, где Γ — показатель гибкости; m — число слов, используемых один раз; 3) Оригинальность.

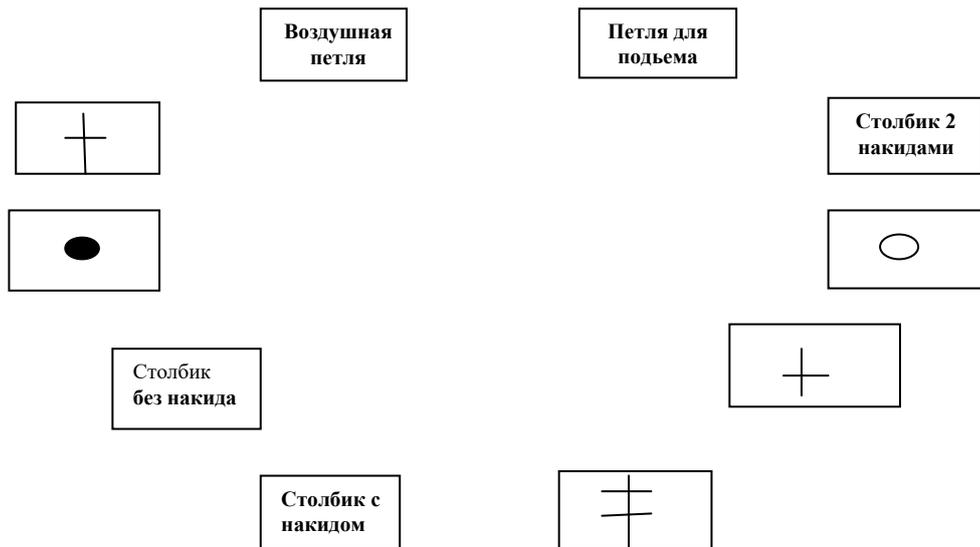
Считаем число оригинальных по смысловому содержанию предложений, то есть таких предложений, для которых главная выраженная в них мысль является оригинальной. Оригинальным будет считаться предложение, данное с частотой 1–2 раза на выборке объемом 10–20 человек. Объем выборки приведен приблизительно. Одно оригинальное предложение дает 5 баллов. $Op = 5 \times k$, где Op — показатель оригинальности; k — число оригинальных предложений. $T3 = n + 0,1 \times m + 5 \times k$, где $T3$ — суммарный показатель субтеста 3.

Приложение 2. Тест «Звездочка»

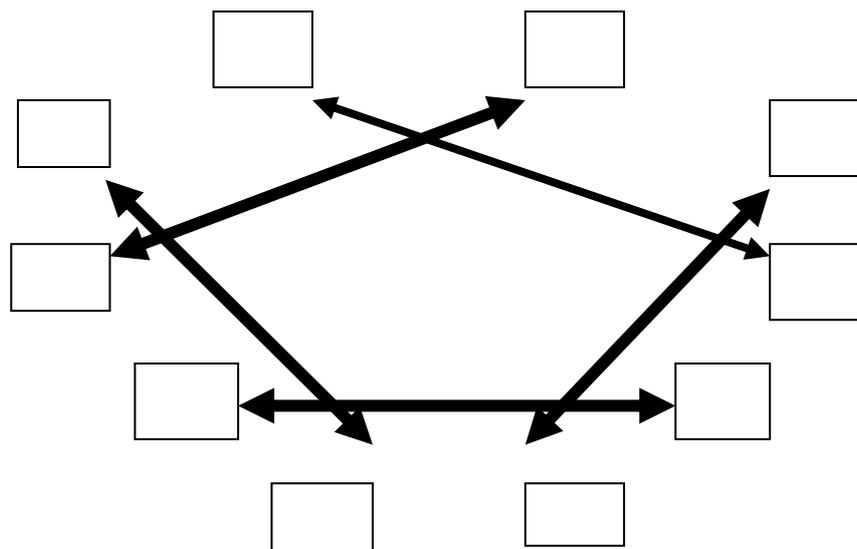
Цель: проверка и закрепление знаний по теме «Условные обозначения для вязания крючком».

Объект: воспитанники 1 года обучения.

Ход проведения: воспитанникам раздаются карточки со схемой. В рамках размещены названия условных обозначений и их схематические значки. Задача – соединить прямой линией значки и названия. Если ответы правильные, получится геометрическая фигура звездочка.



Результат.



Контрольный срез - терминологическая гимнастика

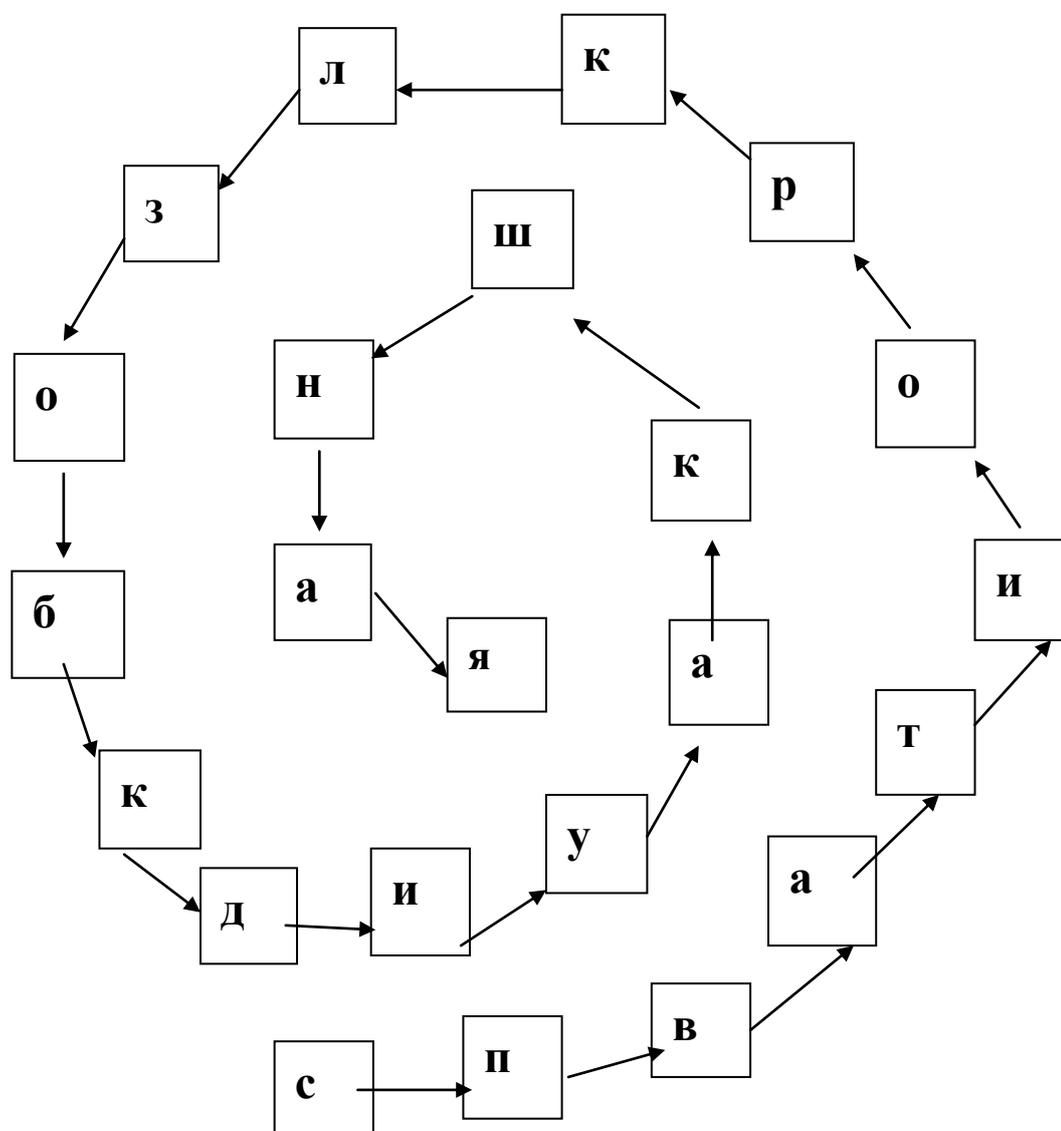
«Шарада спираль»

Цель: закрепить знания терминологии по вязанию крючком.

Объект: воспитанники 2 года обучения.

Ход проведения: по заданию педагога по выбранной теме воспитанник готовит домашнее задание – определить по теме 4-5 терминов и составить схему «спираль». Все буквы, составляющие слова, перемешаны. Читать слова нужно по направлению стрелки первое слово начинается с первой клетки, каждое следующее слово со второй, третьей и т. д. Задание разгадывают на занятии.

Например. Тема «Условные обозначения»



Индивидуальная карточка воспитанника

Цель: способствовать адекватному самоанализу образовательного маршрута.

Объект: обучающиеся 1 года обучения.

Ход проведения: на протяжении всего учебного года воспитанник самостоятельно заполняет карту, что позволяет:

- иметь представление об общем образовательном маршруте,
- педагогу отследить динамику процесса обучения,
- в случае необходимости снести корректирующие меры,
- научить ребенка реально оценивать свои способности,
- внести свои предложения.

Регламент:

- + плохо усвоил тему, необходим постоянный контроль педагога,
- + тему усвоил удовлетворительно, иногда обращаюсь за помощью,
- +++ тему усвоил, но работаю с помощью учебника,
- ++++тем у усвоил хорошо, могу работать самостоятельно.

ФИО воспитанника			
№	Тема	Самооценка	В чем сложности
1	<u>«Изобретательные цепочки»</u>		
2	<u>Картинка «Шторка»</u> <u>Картинка «Фрукты»</u>		
3	<u>«Мягкие и пушистые»</u>		
4	Украшение для волос из помпонов		
5	<u>«Многоликие столбики»</u> Картинки из деталей, связанных столбиками		
6	<u>Условные обозначения для вязания крючком</u>		
7	Знакомство со схемой		
8	<u>«Ажурные мотивы»</u>		
9	<u>«Любимая Барби»</u>		
10	<u>«Вязание +</u>		
11	Мои предложения		

Календарный учебный график (Приложение 5)