

Отдел образования администрации Архаринского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 3 от 21.02. 2023г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.В. Бударина
Приказ № 10/2023 от 21.02. 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Фетровая сказка»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Автор - составитель:
Назмеева Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

п. Архара
2023 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы	6
Учебный план	7
Планируемые результаты	9

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	10
Условия реализации программы	20
Формы аттестации, оценочные и методические материалы	21
Список литературы	23
Приложения	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1. Пояснительная записка

Не секрет, что каждый ребёнок изначально творческая личность. Важно только, чтобы его творчество вовремя раскрылось и имело возможность развиваться. Творчество - это мощный неиссякаемый поток интеллектуального развития и положительных эмоций, наполняющий жизнь радостью, возбуждающий потребность в знании, вводящий человека в сферу вечного поиска.

Фетр – один из самых лучших материалов для увлекательных творческих занятий. Работа с фетром интересна и многогранна. И в какой бы технике не работал мастер, она принесёт ему радость творческого созидания, возможность бесконечного поиска и вдохновения. Данная программа поможет начинающим успешно овладеть навыками изготовления различных аксессуаров из фетра.

Актуальность программы

Программа «Фетровая сказка» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми.

Новизна данной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на приобщение к народным традициям и развития творческого потенциала обучающихся путем приобретения навыков ручного шитья.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Такой труд способствует развитию

согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Программа выстроена с учетом психофизиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Она дает возможность овладеть основам искусства изготовления красивых изделий из фетра, позволит разбудить в каждом ребенке стремление к творческой самостоятельности и ответственности.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в муниципальных организациях Архаринского района.

5. Устав учреждения.

6. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

Адресат. Программа ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста 8-12 лет, желающих обучаться по данной программе. Численность в группе 10 человек. Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь. У ребёнка развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний. Этот возраст является возрастом относительно спокойного и равномерного развития, во время

которого происходит функциональное совершенствование мозга – развитие аналитико-синтетической функции его коры. Рукоделие будет способствовать именно этому.

Условия набора: разновозрастная группа.

Формы обучения

Основная форма работы по программе - групповое занятие. Для осуществления дифференцированного подхода к обучающимся, с целью подготовки персональных работ детей к выставкам, осуществления проектно-исследовательской деятельности предусматриваются индивидуальные часы.

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, викторина, наблюдение, выставка, обсуждение, практическое занятие, конкурс.

Критерии уровня развития ключевых компетенций

Учебно-познавательные компетенции

Теоретические:

1. Знает название и назначение инструментов с которыми работает.
2. Знает правила оформления и отделки готового изделия.
3. Осваивает правила подбора исходного материала.
4. Знает правила безопасной работы с различными материалами.

Практические:

1. Умеет оформлять готовые изделия.
2. Умеет правильно выбирать исходный материал для своего изделия.

Информационные компетенции

Теоретические:

1. Формирует общие представления о композиции.

Практические:

1. Использует информацию о фетре и технологиях работы с ним в практической работе.
2. Умеет правильно использовать нужную информацию в работе.
3. Осваивает правила составления композиции.

Общекультурные компетенции

Теоретические:

1. Владеет информацией о истории появления фетра.
2. Умеет планировать свою работу на занятии.

Практические:

1. Использует информацию о возможностях фетра в практической работе (при подборе цветового решения, при подборе материала для изделия).
2. Владеет элементарными знаниями о технологиях изготовления игрушек и разнообразных поделок из фетра.
3. Умеет работать согласно составленному плану.
4. Осуществляет визуальный контроль качества своего изделия. Делает самооценку.

Срок реализации программы – 36 недель. Общее количество часов – 72.
Продолжительность - 45 минут 2 раза в неделю.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческих способностей детей через знакомство с культурными традициями русского народа в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки и поделок из фетра.

Задачи программы:

- познакомить с историей возникновения фетра, с его свойствами и качествами;
- сформировать первоначальные навыки и умения работы с фетром;
- обучать основам кройки и шитья игрушки, обучать и совершенствовать умение работы с иглой;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность, аккуратность;
- развивать фантазию, творческое мышление;
- воспитывать трудолюбие;
- формировать у детей навык ручного труда.

3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Входящее тестирование	1	0,5	0,5	Опрос. Тестирование
2.	Секреты мастерства	7	2	5	Викторина.
3.	Полезности для мастерицы	5	1	4	Фотоотчёт.
4.	Игрушки-зверушки	21	2	19	Анализ и обсуждение работ. Опрос.
5.	Сувениры и подарки	20	2	18	Выставка работ
6.	Детская забава	16	2	14	Наблюдение. Анализ. Создание видеоролика.
7.	Итоговое занятие. Итоговое тестирование. Выставка работ.	2	0,5	0,5	Подведение итогов. Тестирование. Выставка
	Итого:	72	10	62	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Вводная аттестация.

Теория. Цель и задачи объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности на занятиях. Материалы и инструменты. Вводная аттестация.

Практика. Презентация. Беседа. Аппликация «Цветы».

Контроль. Опрос. Тестирование.

2. Секреты мастерства.

Теория. История появления фетра. Как используется фетр в наше время. Качества и свойства материала. Диагностика ручных швов.

Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Знакомство с основными законами цветоведения. цветовой круг. Цветовой круг. Знакомство с декоративными швами.

Практика. Игра «Узнай на ощупь». Знакомство с декоративными швами.

Контроль. Опрос. Собеседование. Викторина.

3. Полезности для мастерицы.

Теория. Общие сведения для чего нужна игольница. Какие бывают игольницы. Алгоритм создания игольницы –пирожное. -Общие сведения для чего нужен чехол для ножниц. Какие бывают чехлы. Алгоритм создания чехла для ножниц. Изготовление выкройки. Вырезание деталей чехла. Пошив и оформление изделия.

Практика. Вырезание деталей игольницы. Пошив, сбор и оформление изделия.

Изготовление выкройки. Вырезание деталей чехла. Пошив и оформление изделия.

Контроль. Фотоотчёт.

4. Игрушки-зверушки.

Теория. Названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними. Алгоритм изготовления мягкой полуобъемной и объемной игрушки из фетра. Пальчиковые игрушки.

Практика. Изготовление полуобъемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам. Дидактическая игра «Сортировщик».

Контроль. Анализ и обсуждение работ. Опрос.

5. Сувениры и подарки.

Теория. Этапы изготовления изделий и последовательность соединения деталей при сборке. Идеи подарка. Выбор подарка из предложенных идей или воплощение собственной идеи в жизнь.

Практика. Раскрой деталей, оформление бисером, пайетками, элементами аппликации лицевой стороны детали. Сшивание деталей петельным швом. Набивка деталей. Оформление изделий.

Контроль. Выставка работ.

6. Детская забава.

Теория. История возникновения куклы Матрешка. Матрешка- символ России. Отличительные особенности форм. Куколка из фетра. Раскрой, основные правила раскроя. Сборка фетровой куклы. Раскрой и пошив конверта.

Дидактическая игра «Азбука шитья».

Практика. Разработка выкройки Матрешки. Эскиз игрушки. -Раскрой деталей. Сшивание деталей переда и спинки петельным швом -Набивание игрушки. Оформление изделия. Раскрой, основные правила раскроя куколки. Сборка фетровой куклы. Раскрой и пошив конверта.

Контроль. Создание видеоролика.

7. Итоговое занятие. Итоговое тестирование.

Теория. Подведение итогов года. Итоговая аттестация.

4. Планируемые результаты

Предметные:

Знают:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов, из которых шьют игрушки и сувениры;
- основные виды швов: «вперед иголка», «назад иголка», «через край»;

«петельный»;

- процесс изготовления игрушек.

Умеют:

- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место, соблюдать правила ТБ;

- правильно использовать инструменты;

- обводить шаблоны по контуру на ткани, работать с мелом, иглой, ножницами

Метапредметные:

- знают где и как можно найти нужную информацию;

-знают приемы общения в детском коллективе;

-планируют свои действия, прогнозируют результаты и берут на себя ответственность.

Личностные:

- проявляют усидчивость и терпеливость;

-развивают ответственное отношение к учению на основе уважительного отношения к труду.

Педагогические технологии

1. Технологии проектной деятельности.
2. Технология исследовательской деятельности.
3. Личностно-ориентированная технология.

Структура занятий

1. Организационный момент.

Приветствие, введение в тему занятия.

2. Основная часть.

Теоретическая часть: беседа сообщение по теме занятия.

Практическая часть: закрепление темы.

3. Заключительная часть: рефлексия, подведение итогов.

Методы проведения занятий

1. Словесные: беседа, инструктаж.
2. Наглядные: иллюстративный, демонстрация.
3. Практические: репродуктивный, частично-поисковый.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней – 72 дня.

Количество учебных часов в неделю – 2 академических часа по 45 минут.

Дата начала занятий – 13 сентября 2023 года.

Дата окончания занятий – 30 мая 2024 года.

Место проведения – п. Архара, ЦДТ

Календарный учебный график

№ п/п	Число	Месяц	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	13	09	13.00 - 13.45	Беседа. Презентация. Практическая работа.	1	Вводное занятие. Входящая аттестация. Аппликация «Цветы».	п. Архара, ЦДТ	Беседа. Тест
2	16	09	13.00 - 13.45	Обзор, игра	1	Секреты мастерства. Знакомство с фетром и его применением	п. Архара, ЦДТ	Опрос, дидактическая игра «Узнай на ощупь»
3	20	09	13.00 - 13.45	Беседа. Практическая работа	1	Ручные швы и применение в работе	п. Архара, ЦДТ	Обсуждение. Анализ
4	23	09	13.00 - 13.45	Практическая работа. Просмотр мастер-класса	1	Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ.
5	27	09	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Знакомство с цветовым кругом. Применение.	п. Архара, ЦДТ	Опрос
6	30	09	13.00 - 13.45	Беседа. Презентация. Практическая работа	1	Отработка сочетаний цвета в изделии	п. Архара, ЦДТ	Анализ
7	4	10	13.00	Видео-слайды.	1	Секреты иголки: Разнообразие	п. Архара,	Наблюдение.

			- 13.45	Практическая работа		ручных швов.	ЦДТ	Анализ.
8	7	10	13.00 - 13.45	Практическая работа. Фото- выставка.	1	Знакомство с декоративными швами	п. Архара, ЦДТ	Опрос. Фото- выставка
9	11	10	13.00 - 13.45	Беседа. Презентация Практическая работа	1	Полезности для мастерицы. Игольница. Разнообразие. Идеи. Изготовление выкройки.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ
10	14	10	13.00 - 13.45	Просмотр иллюстраций. Практическая работа	1	Алгоритм создания игольницы – пирожное. Вырезание деталей игольницы.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ
11	18	10	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Пошив, сбор и оформление изделия.	п. Архара, ЦДТ	Фотоотчёт
12	21	10	13.00 - 13.45	Беседа и презентация. Практическая работа	1	Чехол для ножниц. Подбор идеи, изготовление выкройки.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ
13	25	10	13.00 - 13.45	Практическая работа.	1	Вырезание деталей чехла. Пошив и оформление изделия.	п. Архара, ЦДТ	Фото-выставка работ
14	28	10	13.00 - 13.45	Беседа и презентация. Практическая работа	1	Игрушки-зверушки. Особенности изготовления игрушек из фетра. Полуобъёмные игрушки. «Семья слонов»	п. Архара, ЦДТ	Викторина. Наблюдение.
15	1	11	13.00 -	Просмотр слайдов.	1	Перевод выкройки на ткань, вырезание деталей. «Папа- слон»	п. Архара, ЦДТ	Анализ работ

			13.45	Практическая работа		Прошивание головы и хобота с последовательной набивкой хобота.		
16	4	11	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Прошивание ног и туловища петельным швом. Изготовление хвоста, вшивание хвоста. Набивка туловища. Зашивание отверстия для набивания.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ.
17	8	11	13.00 - 13.45	Практическая работа.	1	Соединение деталей ушей петельным швом. Пришивание уха к голове. Оформление головы. Изготовление глаз	п. Архара, ЦДТ	Анализ. Обсуждение.
18	11	11	13.00 - 13.45	Просмотр иллюстраций. Практическая работа	1	«Мама слониха». Перенос выкройки на ткань. Вырезание деталей. Обсуждение последовательности пошива изделия	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ.
19	15	11	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Сшивание деталей туловища петельным швом. Набивка туловища. Зашивание отверстия для набивания	п. Архара, ЦДТ	Анализ
20	18	11	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Сшивание деталей ушей петельным швом Пришивание уха к голове. Оформление головы. Изготовление глаз	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение и анализ
21	22	11	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	«Слоник – малыш». Перенос выкройки на ткань. Вырезание деталей.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение и анализ
22	25	11	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Сшивание деталей туловища петельным швом. Набивка детали.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение и анализ
23	29	11	13.00	Практическая	1	Оформление головы. Изготовление	п. Архара,	Выставка работ

			- 13.45	работа. Выставка.		глаз. Пришивание ушей к голове. Украшение изделий	ЦДТ	
24	2	12	13.00 - 13.45	Показ изделий. Беседа. Игра	1	Время недошитых игрушек. Дидактическая игра «Сортировщик»	п. Архара, ЦДТ	Анализ работ. Игра
25	6	12	13.00 - 13.45	Беседа. Практическая работа	1	Сбор изделия с готовых частей.	п. Архара, ЦДТ	Опрос
26	9	12	13.00 - 13.45	Показ слайдов. Практическая работа.	1	Дошивание игрушек с отсутствием одной детали	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ
27	13	12	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Работа в паре: «Дошей мою игрушку»	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ
28	16	12	13.00 - 13.45	Презентация. Практическая работа	1	Реставрация изделий.	п. Архара, ЦДТ	Опрос. Наблюдение
29	20	12	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Реставрация любимой мягкой игрушки.	п. Архара, ЦДТ	Анализ работ
30	23	12	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Декорирование готового изделия. Новогодние сюрпризы.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ. Фото- выставка работ
31	27	12	13.00 - 13.45	Тестирование. Практическая работа.	1	Промежуточная аттестация.	п. Архара, ЦДТ	Опрос. Анализ работ. Тестирование
32	30	12	13.00 - 13.45	Практическая работа.	1	Самостоятельная работа.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ.

33	10	01	13.00 - 13.45	Презентация. Беседа. Практическая работа	1	Пальчиковые игрушки. Особенности изготовления	п. Архара, ЦДТ	Опрос. Видеоролик
34	13	01	13.00 - 13.45	Подготовка композиций к видеоролику.	1	Пальчиковые игрушки. Подготовка игрушек для мини постановки.	п. Архара, ЦДТ	Видеоролик
35	17	01	13.00 - 13.45	Просмотр иллюстраций. Практическая работа	1	Сувениры и подарки. Особенности изготовления сувениров.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ
36	20	01	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Мужские подарки. Выбор идеи. Подготовка выкроек.	п. Архара, ЦДТ	Опрос Обсуждение.
37	24	01	13.00 - 13.45	Просмотр слайдов. Практическая работа	1	Раскрой деталей. Сшивание деталей. Набивка.	п. Архара, ЦДТ	Анализ работ.
38	27	01	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Оформление подарка. Декор	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ
39	31	01	13.00 - 13.45	Презентация. Практическая работа	1	Подарок на день святого Валентина. Мишка с сердцем. Раскрой деталей. Оформление мордочки и лапок.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ
40	3	02	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Сшивание деталей лапок. Сшивание деталей туловища с вшиванием лапок.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ
41	7	02	13.00	Практическая	1	Сшивание петельным швом сердечка.	п. Архара,	Фотоотчёт

			- 13.45	работа. Фотоотчёт		Оформление игрушки.	ЦДТ	
42	10	02	13.00 - 13.45	Практическая работа. Презентация	1	Пасхальный сувенир. - Идеи подарков и декоративных элементов для украшения жилища.	п. Архара, ЦДТ	Анализ. Выставка работ
43	14	02	13.00 - 13.45	Беседа. Презентация. Практическая работа.	1	Пасхальный заяц. Раскрой деталей. Оформление лицевой стороны	п. Архара, ЦДТ	Викторина. Наблюдение
44	17	02	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Сшивание деталей. Набивка. Оформление изделия.	п. Архара, ЦДТ	Опрос. Наблюдение
45	21	02	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Составление эскиза для композиции. Изготовление пасхального декора.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение и анализ работ
46	24	02	13.00 - 13.45	Презентация. Беседа. Практическая работа	1	Изготовление пасхального яйца. Сшивание деталей Декорирование.	п. Архара, ЦДТ	Анализ. Фотоотчёт
47	28	02	13.00 - 13.45	Беседа. Презентация. Практическая работа	1	Подарок маме. Идеи подарка. Выбор подарка из предложенных идей или воплощение собственной идеи.	п. Архара, ЦДТ	Анализ и фотоотчёт
48	3	03	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Подбор цветовой палитры. Раскрой деталей. Сшивание деталей петельным швом.	п. Архара, ЦДТ	Опрос. Наблюдение и анализ
49	7	03	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Набивка деталей. Оформление изделия.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение и анализ работ

50	10	03	13.00 - 13.45	Презентация. Беседа. Практическая работа	1	Цветы из фетра. Разнообразие. Выкройки. Подбор цветка.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение и анализ работ
51	14	03	13.00 - 13.45	Просмотр иллюстраций. Практическая работа	1	Изготовление полуобъемного цветка. Раскрой по шаблону. Обработка края.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение и анализ работ.
52	17	03	13.00 - 13.45	Беседа. Презентация. Практическая работа	1	Изготовление кошелька с цветами. Подготовка деталей.	п. Архара, ЦДТ	Опрос. Наблюдение и обсуждение
53	21	03	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Сшивание. Деталей кошелька. Изготовление цветов.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение и анализ
54	24	03	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Сборка деталей. Оформление цветами и мелким декором.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение и анализ работ
55	28	03	13.00 - 13.45	Беседа. Презентация. Практическая работа	1	Детская забава. История возникновения куклы Матрешка. Отличительные особенности форм русской Матрешки.	п. Архара, ЦДТ	Опрос
56	31	03	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Разработка выкройки Матрешки. Эскиз игрушки.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ
57	4	04	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Раскрой деталей. Оформление лица и головы.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ
58	7	04	13.00	Практическая	1	Оформление передника	п. Архара,	Опрос Анализ

			- 13.45	работа			ЦДТ	
59	11	04	13.00 - 13.45	Практическая работа	1	Оформление задней части изделия - Сшивание деталей переда и спинки петельным швом	п. Архара, ЦДТ	Опрос. Обсуждение
60	14	04	13.00 - 13.45	Практическая работа. Фото-выставка	1	Набивание игрушки. Оформление изделия.	п. Архара, ЦДТ	Анализ. Фото-выставка
61	18	04	13.00 - 13.45	Показ иллюстраций. Практическая работа	1	Куколка в конверте. Особенности изготовления. Подготовка выкроек.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ
62	21	04	13.00 - 13.45	Практическая работа. Просмотр слайдов.	1	Раскрой, основные правила раскроя деталей.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ
63	25	04	13.00 - 13.45	Практическая работа.	1	Оформление лица. Пришивание лица к детали туловища.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ
64	28	04	13.00 - 13.45	Практическая работа.	1	Сшивание деталей ручек.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ
65	2	05	13.00 - 13.45	Практическая работа.	1	Сшивание деталей ножек.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ
66	5	05	13.00 - 13.45	Практическая работа.	1	Сборка фетровой куклы.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ
67	12	05	13.00 -	Практическая работа	1	Раскрой и пошив конверта.	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение. Анализ

			13.45					
68	16	05	13.00 - 13.45	Практическая работа. Фото-выставка.	1	Декорирование готовой игрушки.	п. Архара, ЦДТ	Анализ работ. Фотовыставка
69	19	05	13.00 - 13.45	Беседа. Практическая работа.	1	День недошитых поделок	п. Архара, ЦДТ	Наблюдение и анализ
70	23	05	13.00 - 13.45	Практическая работа. Фото работ.	1	Самостоятельная работа по выбору.	п. Архара, ЦДТ	Анализ работ. Фотоотчёт.
71	26	05	13.00 - 13.45	Тестирование	1	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	п. Архара, ЦДТ	Итоговое тестирование
72	30	05	13.00 - 13.45	Проведение выставки работ	1	Выставка работ. Мониторинг образовательных результатов	п. Архара, ЦДТ	Подведение итогов. Выставка.

2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф, компьютер.

Материалы и инструменты для занятия:

- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- картон, для изготовления шаблонов;
- цветной фетр;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, бусины, элементы отделки и т.д.
- замки-молния, тесьма «контакт», карабины, полукольца, кнопки;
- холлофайбер, синтепон;
- ножницы, иголки, термопистолет;
- мел, клей ПВА, карандаши, линейка.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Методическое обеспечение

В программе используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

- изучение развития обучающегося (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности обучающихся, работа психолога и т.д.)

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы требуется профессиональный педагог дополнительного образования, владеющий необходимыми знаниями и навыками работы с фетром для реализации программы.

Информационно - методическое обеспечение:

1. Поделки из фетра своими руками.

<https://podelunchik.ru/podelki-iz-fetra>

2. Игрушки из фетра. Материалы сайта Постила.

<http://postila.ru/id1802265/igrushki-iz-fetra>

3. Маленькие игрушки из фетра. Выкройка фетровых игрушек. Материалы сайта LUCKY TOYS.

http://luckytoys.ru/mclass/view/2/malenzie_igrushki_iz_fetra__vykroika_fetrovyh_igrushek_1828.html

2. Формы аттестации

Устный опрос, наблюдение, самостоятельная практическая работа, выставка работ обучающихся. Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

- первичный;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

Для выявления уровня умений и навыков обучающихся на одном из первых занятий проводится входное тестирование (сентябрь) в виде выполнения практической работы, которая затем оценивается по определенным критериям (Приложение 1).

Оценка уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы проводится 2 раза в год: в декабре, по окончанию I полугодия (промежуточная

аттестация) и в мае, по итогам учебного года (итоговая). Для проведения промежуточной аттестации задания составляются в соответствии с календарно-тематическим планом, исходя из объема изученного материала за полугодие; для проведения итоговой аттестации – за весь учебный год. (Приложение 2).

Оценка деятельности

- устный опрос;
- педагогическое наблюдение;
- творческая работа;
- фронтальный опрос;
- выставка готовых работ;
- входное тестирование (Приложение 1);
- задание для итоговой аттестации (Приложение 2)

Список литературы

Для педагога:

1. Андреева, И.В. Традиционная и авторская игрушка / И. В. Андреева // Народное искусство: сквозь века. - Челябинск, 2017. - С. 154с.
2. Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы / С.О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик, 2015., 317с
3. Зайцева А. Швы и стежки.- М.: Эксмо- 2018,115с
4. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками./Елена Каминская.- М.:Эксмо,2017.205с
5. Коньшева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2016,230с
6. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка: самые популярные швы для ручной вышивки.-М.: Эксмо, 2017.63стр
7. Мичеева Н. Игрушки из войлока. Робинс, 2018,114с
8. Мягкие игрушки своими руками,\ Сост. В.В. Онищенко.- М,: Издательство Мир книги, 2007.-224стр, ил.
9. Хошабова Е. Зверюшки из войлока. Питер, 2016

Для обучающихся:

1. Владимирова Е. Фетр: поделки для детей.- 2017 год. -24 стр.
2. Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик.2018. 154с
3. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка: самые популярные швы для ручной вышивки.-М.: Эксмо, 2018,63стр.
4. Зайцева А. М. Войлок и фетр. Эксмо, 2016, 94с
5. Мягкие игрушки своими руками,\ Сост. В.В. Онищенко.- М,: Издательство Мир книги, 2016. 224стр

Для родителей:

1. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2017.,58с
2. Лущик Л.И. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер /Л.И.Лущик.- М.:Эксмо,2019, 187с

3. Морозова Е.Ю. Кукла в жизни ребенка и ее роль в нравственном воспитании: Методич. пособие. – М.: Школьная пресса, 2020.46 стр.
4. Соколова О.А. Этот удивительный фетр. Феникс, 2019, 73с

Входящая диагностика обучающихся по программе «Фетровые фантазии»

Цель педагогической деятельности: определение стартового уровня развития практических навыков учащихся.

Области исследования:

1. Уровень владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.
5. Творческие задатки.

Подготовка к исследованию. Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка, игла и ткань.

Содержание

1.Задание:

а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;

б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии швом «вперед иголка», «назад иголка», «через край».

2. Задание: обвести шаблон на бумаге.

3.Задание: обвести шаблон и вырезать по контуру.

4.Задание: на заданном контуре круга нарисовать солнышко - лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

5.Задание: на заданном контуре круга нарисовать свои ассоциации (человечка, снеговика и пр.) Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

23-18-средний;

17-0-низкий.

№ п\п	Фамилия, имя уч-ся	Владение иглой	Чертежные навыки (шаблон)	Владение ножницами	Симметрия	Творческие задатки	Итого баллов

Итоговая диагностика обучающихся по программе «Фетровые фантазии»: дидактическая игра «Азбука шитья»

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

Область исследования:

1. Правило экономии материалов.
2. Знание правил безопасности при работе с инструментами.
3. Виды швов.
4. Развитие фантазии.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание:

1. Дидактическая игра «Размести шаблон»

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

2. Тест «Техника безопасности».

1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

2) Передавать ножницы следует:

- а) острием вперед;
- б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
- в) броском через голову.

3) Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?

- а) наручником;

б) напальчиком;

в) наперстком.

4) Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?

а) в игольницу;

б) одежду; в

) клубок ниток.

5) Какой длины должна быть нитка при шитье?

а) 10-15 см;

б) 30-35см;

в) 1-2м.

б) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу.

Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-в;4)-а;5)-б;6)-б.

3. Тест «Виды швов»

Обучающиеся работают на ткани :

1. Вперед иглу.

2. Назад иглу.

3. Потайной.

4. Через край.

5. Петельный.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

4. Практическое задание «Подбери ткань по цвету»

Используя цветовой круг собрать лоскутики тканей гармонирующие по цвету.

5. Дидактическая игра «Что это?»

Задание: необходимо придумать, на что похожа эта чернильная клякса(можно дорисовать). Чем больше вариантов, тем лучше.

Критерии оценивания. Оценивание производится по пятибалльной шкале

с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

22-18-средний

17-0-низкий.

№ п.п.	Ф.И	Разместить шаблон	ТБ	Виды швов	Материаловедение	Фантазия	Итого баллов