

Отдел образования администрации Архаринского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «11» февраля 2022 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.В. Бударина
«11» февраля 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Мистер Джут»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Автор - составитель:
Назмеева Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

п. Архара, 2022 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы	6
Учебный план	7
Планируемые результаты	11

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	15
Условия реализации программы	23
Формы аттестации, оценочные и методические материалы	24
Список литературы	25
Приложения	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1. Пояснительная записка

Приоритетным направлением программы «Мистер Джут» является изучение и освоение техники джутовой филиграни, её разновидностей, создание на её основе предметов быта, украшений, панно, открыток, сувениров. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей и построена «от простого к сложному». Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно - эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Направленность – художественная.

Уровень – базовый.

Актуальность программы.

Актуальность определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетической направленности.

Джутовая филигрань, объединяя в себе характерные черты художественного конструирования, пластики джутовой нити, приобщает детей к общечеловеческим ценностям, создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности.

Новизна.

Программа построена на эстетическом воспитании школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. После изучения основных приёмов и техник работы с джутом, обучающиеся могут самостоятельно подобрать изделие для изготовления на занятии, пользуясь многообразием образцов изделий в интернете или по собственному эскизу. Кроме того, предполагаются

совместные занятия с родителями, участие которых очень благоприятно влияют на творческий процесс.

Педагогическая целесообразность.

Программа ориентирована на изучение одного вида творчества (джутовой филиграни), выстроена с учетом психофизиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. На этапе развития условных рефлексов у детей приоритетом является увлеченность конкретным делом, условные рефлексы вырабатываются легко и быстро, и становятся стойкими.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в муниципальных организациях Архаринского района.

5. Устав учреждения.

6. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

Адресат. Программа ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста 8-12 лет, желающих обучаться по данной программе.

Численность в группе 10 человек. Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь. У ребёнка развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний. Этот возраст является возрастом относительно спокойного и равномерного развития, во время которого происходит функциональное совершенствование мозга – развитие аналитико-синтетической функции его коры. Рукоделие будет способствовать именно этому.

Условия набора: разновозрастная группа.

Формы обучения

Основная форма работы по программе - групповое занятие. Для осуществления дифференцированного подхода к обучающимся, с целью подготовки персональных работ детей к выставкам, осуществления проектно-исследовательской деятельности предусматриваются индивидуальные часы.

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, викторина, наблюдение, выставка, обсуждение, практическое занятие, конкурс.

Критерии уровня развития ключевых компетенций

Учебно-познавательные компетенции

Теоретические:

1. Знает название и назначение инструментов с которыми работает.
2. Знает правила оформления и отделки готового изделия.
3. Осваивает правила подбора исходного материала.
4. Знает правила безопасной работы с различными материалами.

Практические:

1. Умеет оформлять готовые изделия.
2. Умеет правильно выбирать исходный материал для своего изделия.

Информационные компетенции

Теоретические:

1. Формирует общие представления о композиции.

Практические:

1. Использует информацию о способах работы с джутовой нитью в практической работе.
2. Умеет правильно использовать нужную информацию в работе.
3. Осваивает правила составления композиции.

Общекультурные компетенции

Теоретические:

1. Владеет информацией о истории появления техники джутовая филигрань.
2. Умеет планировать свою работу на занятии.

Практические:

1. Использует информацию о технике плетения джутовой нитью в практической работе (при подборе готового изделия)
2. Владеет элементарными знаниями о технологиях плетения.
3. Умеет работать согласно составленному плану.
4. Осуществляет визуальный контроль качества своего изделия.

Делает самооценку.

Срок реализации программы – 36 недель. Общее количество часов – 72.

Продолжительность - 45 минут 2 раза в неделю.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами джутовой филигрании.

Задачи:

- изучить правила техники безопасности, уметь организовать рабочее место;
- обучить работать с клеевым пистолетом;
- обучить различным техникам и приёмам филигрании;
- сформировать умение грамотно строить композицию;

- развивать познавательные умения и навыки;
- развить пространственное воображение;
- способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- способствовать развитию моторики и точности глазомера;
- развивать самостоятельность и творческую инициативу;
- воспитывать терпение, упорство, трудолюбие;
- воспитывать чувство ответственности.

3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос
2.	Азбука джутовой филиграни.	7	1,5	5,5	Наблюдение. Анализ работы
3.	Формы базовых элементов.	7	0,5	6,5	Наблюдение. Анализ работы
4.	Изготовление карандашницы.	4	0,5	3,5	Выставка работ
5.	Изготовление панно в технике джутовая филигрань.	7	0,5	6,5	Наблюдение. Анализ
6.	Коллективная работа. Промежуточная диагностика.	8	0,5	7,5	Выставка работ. Тест
7.	Джутовая филигрань. Пропорции.	4	0,5	3,5	Фронтальный опрос
8.	Объемная филигрань.	6		6	Устный опрос
9.	Изготовление шкатулки.	6	0,5	5,5	Анализ работ. Фото-выставка
10.	Изготовление вазы.	7	0,5	6,5	Наблюдение. Анализ
11.	Коллективная работа	8	0,5	7,5	Наблюдение. Анализ
12.	Выполнение работы на свободную тему. Итоговая диагностика.	6		6	Итоговая диагностика
13.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Подведение итогов.
	Итого:	72	6,5	65,5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Презентация «Филигрань: рождение промыслаиего место в культуре». Виды филиграни.

Знакомство с материалом. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, просмотр иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Правила техники безопасности при работе. Организация рабочего места.

Практика. Выявление основных элементов джутовой филиграни.

Контроль. Опрос

2. Азбука джутовой филиграни.

Теория. Знакомство со свойствами нити. Основы формообразования. Основные правила и приемы работы. Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Термины и базовые формы. Плоская и объёмная формы. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг.

Практика. Изготовление простых украшений. Упражнение в скручивании базовых форм.

Контроль. Наблюдение. Анализ работы

3. Формы базовых элементов.

Теория. Создание композиций из базовых элементов филиграни. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Составление орнаментов в полосе. Составление орнаментов в круге.

Практика. Упражнение в составлении орнаментов в полосе, круге. Выполнение творческой работы «Бабочка». Зарисовка эскиза. Окончательная сборка и отделка изделия. Выставка работ учащихся.

Контроль. Наблюдение. Анализ работ

4. Изготовление карандашницы.

Теория. Показ образцов карандашницы в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий.

Практика. Выполнение карандашницы. Эскиз. Выполнение декоративных элементов для оформления работы. Окончательная сборка и отделка изделия. Выставка работ учащихся.

Контроль. Комбинированный (устный опрос, практическая работа)

5. Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань»

Теория. Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно.

Практика. Зарисовка схемы для панно. Изготовление основания для панно. Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас. Сборка панно. Окончательная сборка и отделка изделия. Выставка работ учащихся.

Контроль. Наблюдение. Анализ

6. Коллективная работа.

Теория. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы с коллективом. Выбор темы работ. Тематическая композиция панно. Пространственное расположение джута на поверхности. Подбор формы и пропорции предметов.

Практика. Выполнение коллективной работы. Создание индивидуальных композиций. Создание эскиза. Использование приемов аппликации при оформлении. Сборка работы. Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.

Контроль. Промежуточная диагностика. Тестирование.

7. Джутовая филигрань. Пропорции.

Теория. Знакомство с техникой создания объемных фигур. Мультимедийная презентация «Филигрань». Понятие пропорции (соотношение частей по величине). Характер фигурки, средство выражения образа через детали.

Практика. Конструирование по замыслу детей. Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.

Контроль. Фронтальный опрос

8. Объемная филигрань.

Теория. Объемное изображение предметов в филигрании. Использование джута как базового материала при создании объемных фигурок в технике филигрании. Способы скручивания фигурок, придания им формы способом выдавливания, вытягивания. Пропорция, силуэт. Пластичность, легкость, динамичность фигурки. Цветовое сочетание.

Практика. Примерные задания: вазы, шкатулки, чашки с блюдцем, птицы. Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.

Контроль. Устный опрос.

9. Изготовление шкатулки.

Теория. Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций. Пространственное расположение предметов на плоскости. Использование приемов аппликации, при оформлении работ. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Симметрия и асимметрия в природе.

Практика. Примерные задания: упражнения на составление композиций из геометрических фигур. Тематические композиции в оформлении шкатулки: «Бабочки на лугу», «Зимний лес», «Лето», «Осенний букет» и др.

Контроль. Анализ работ. Мини-выставка

10. Изготовление вазы.

Теория. Тематические композиции. Решение композиционных задач. Пространственное расположение джута на поверхности. Использование приемов аппликации при оформлении. Подбор формы и пропорции предметов.

Практика. Выполнение вазы: напольной, настольной.

Контроль. Наблюдение. Анализ

11. Коллективная работа.

Теория. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Выбор темы работ. Тематическая композиция. Распределение работы. Пространственное расположение джута на поверхности. Подбор формы и пропорции предметов.

Практика. Выполнение коллективной работы. Создание индивидуальных композиций. Создание эскиза. Использование приемов аппликации при оформлении. Сборка работы. Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.

Контроль. Наблюдение. Анализ

12. Выполнение работы на свободную тему.

Теория. Знакомство с изделием. Выбор схемы.

Практика. Составление схем и зарисовок. Работа из джутового шпагата. Цветовое сочетание. Красота в простоте. Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.

Контроль. Наблюдение. Анализ

13. Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической работы и тестирования. Отбор работ для выставки

Контроль. Подведение итогов. Итоговая диагностика.

4. Планируемые результаты

Предметные:

- сформированность навыков работы с клеевым пистолетом;
- знание различных техник и приёмов филигрании;
- знание правил техники безопасности;
- умение организовать рабочее место;
- проявлять умение грамотно строить композицию.

Метапредметные

- умение пользоваться пространственным воображением;
- улучшение развития моторики и точности глазомера;

- умение проявлять самостоятельность и творческую инициативу;

Личностные

- умение проявлять терпение, упорство, трудолюбие;
- умение проявлять чувство ответственности;
- проявление художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

Педагогические технологии

1. Технологии проектной деятельности.
2. Технология исследовательской деятельности.
3. Личностно-ориентированная технология.

Структура занятий

1. Организационный момент.
Приветствие, введение в тему занятия.
2. Основная часть.
Теоретическая часть: беседа сообщение по теме занятия.
Практическая часть: закрепление темы.
3. Заключительная часть: рефлексия, подведение итогов.

Методы проведения занятий

1. Словесные: беседа, инструктаж.
2. Наглядные: иллюстративный, демонстрация.
3. Практические: репродуктивный, частично-поисковый.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней – 72 дня.

Количество учебных часов в неделю – 2 академических часа по 45 минут.

Дата начала занятий – 13 сентября 2022 года.

Дата окончания занятий – 31 мая 2023 года.

Место проведения – п. Архара, ул. Партизанская, д. 3., ЦДТ

Календарный учебный график

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	13	09	14.30-15.15	Занятие-презентация, выставка	1	Вводное занятие. Правила поведения и меры безопасности на занятиях	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос
Азбука джутовой филиграни								
2	14	09	13.45-14.30	Беседа	1	Организация рабочего места. Знакомство с материалами инструментами. Первичная диагностика.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Беседа. Первичная диагностика.
3	20	09	14.30-15.15	Беседа. Практическая работа	1	Знакомство со свойствами нити. Основы формообразования	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Фронтальный опрос
4	21	09	13.45-14.30	Практическая работа	1	Основные правила и приемы работы.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Фронтальный опрос
5	27	09	14.30-15.15	Беседа. Презентация.	1	Азбука джутовой филиграни	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Фронтальный опрос
6	28	09	13.45-14.30	Практическая работа. Просмотр фото.	1	Цветоведение. Изготовление простых украшений	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Фронтальный опрос
7	4	10	14.30-15.15	Практическая работа	1	Основы формообразования. Изготовление простых украшений	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Фронтальный опрос
Формы базовых элементов								

8	5	10	13.45-14.30	Работа с таблицей	1	Формы базовых элементов. Орнамент	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ работ
9	11	10	14.30-15.15	Беседа. Практическая работа	1	Выражение замысла путём выбора материала.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ работ
10	12	10	13.45-14.30	Практическая работа	1	Составление орнаментов в полосе.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ работ
11	18	10	14.30-15.15	Практическая работа	1	Составление орнаментов в круге.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ работ
12	19	10	13.45-14.30	Практическая работа	1	Выполнение творческой работы «Бабочка». Зарисовка эскиза. Начало работы.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ работ
13	25	10	14.30-15.15	Практическая работа	1	Выполнение творческой работы «Бабочка». Продолжение работы	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ работ
14	26	10	13.45-14.30	Практическая работа	1	Выполнение творческой работы «Бабочка». Завершение работы. Организация выставки.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Выставка работ
Изготовление карандашницы								
15	1	11	14.30-15.15	Просмотр иллюстраций Практическая работа	1	Выполнение карандашницы. Зарисовка эскиза. Начало работы.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Устный опрос, анализ работы
16	2	11	13.45-14.30	Практическая работа	1	Выполнение карандашницы. Продолжение работы.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
17	8	11	14.30-	Практическая	1	Выполнение декоративных элементов для	п. Архара, ул.	Анализ.

			15.15	работа.		оформления работы.	Партизанская, д.3 ЦДТ	Обсуждение
18	9	11	13.45- 14.30	Практическая работа	1	Окончательная сборка и отделка изделия. Выставка работ учащихся.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Выставка работ
Изготовление панно в технике джутовая филигрань.								
19	15	11	14.30- 15.15	Презентация. Практическая работа	1	Изготовление панно. Знакомство с изделием.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
20	16	11	13.45- 14.30	Практическая работа	1	Изготовление панно. Знакомство с изделием.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
21	22	11	14.30- 15.15	Практическая работа	1	Изготовление основания для панно.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
22	23	11	13.45- 14.30	Практическая работа	1	Скручивание орнаментов из джута.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
23	29	11	14.30- 15.15	Практическая работа.	1	Склеивание на каркас.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
24	30	11	13.45- 14.30	Практическая работа.	1	Сборка панно.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
25	6	12	14.30- 15.15	Практическая работа	1	Окончательная сборка и отделка изделия. Выставка работ учащихся.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Выставка работ
Коллективная работа								
26	7	12	13.45- 14.30	Практическая работа.	1	Выполнение коллективной работы. Тематическая композиция панно.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3	Наблюдение. Анализ

						Распределение работы.	ЦДТ	
27	13	12	14.30-15.15	Практическая работа.	1	Коллективная работа. Создание индивидуальных композиций. Создание эскиза.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
28	14	12	13.45-14.30	Практическая работа.	1	Промежуточная диагностика	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Промежуточная диагностика. Тестирование
29	20	12	14.30-15.15	Игра с элементами практической работы	1	Пространственное расположение джута на поверхности.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Викторина
30	21	12	13.45-14.30	Практическая работа.	1	Использование приёмов аппликации при оформлении.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ Наблюдение.
31	27	12	14.30-15.15	Практическая работа	1	Подбор формы и пропорции предметов.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ Наблюдение.
32	28	12	13.45-14.30	Практическая работа	1	Сборка работы.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
33	10	1	14.30-15.15	Практическая работа	1	Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Выставка работ
Джутовая филигрань. Пропорции.								
34	11	1	13.45-14.30	Беседа. Презентация	1	Джутовая филигрань. Понятие пропорции.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Фронтальный опрос
35	17	1	14.30-15.15	Практическая работа	1	Техника создания объёмных работ.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3	Наблюдение. Анализ

							ЦДТ	
36	18	1	13.45-14.30	Практическая работа	1	Конструирование по замыслу детей.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
37	24	1	14.30-15.15	Практическая работа.	1	Выполнение работ по замыслу детей.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Фотовыставка
Объёмная филигрань.								
38	25	1	13.45-14.30	Просмотр видео и иллюстраций работ	1	Объёмное изображение предметов в филигрании.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ е работ
39	31	1	14.30-15.15	Беседа. Практическая работа	1	Способы скручивания фигурок.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
40	1	2	13.45-14.30	Практическая работа	1	Пропорция, силуэт. Пластичность, лёгкость.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
41	7	2	14.30-15.15	Практическая работа	1	Цветовое сочетание. Красота в простоте.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
42	8	2	13.45-14.30	Практическая работа	1	Сборка изделия.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Обсуждение Фото - отчёт
43	14	2	14.30-15.15	Практическая работа	1	Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ Фото – отчёт. Выставка работ
Изготовление шкатулки.								

44	15	2	13.45-14.30	Беседа. Презентация. Практическая работа	1	Изготовление шкатулки. Тематические композиции	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос. Викторина
45	21	2	14.30-15.15	Практическая работа	1	Создание индивидуальных композиций. Изготовление каркаса шкатулки.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
46	22	2	13.45-14.30	Практическая работа	1	Решение композиционных задач. Создание эскиза.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
47	28	2	14.30-15.15	Беседа. Практическая работа	1	Пространственное расположение джута на плоскости.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
48	1	3	13.45-14.30	Практическая работа.	1	Использование приёмов аппликации при оформлении.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
49	7	3	14.30-15.15	Практическая работа.	1	Подбор формы и пропорции предметов.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
50	14	3	14.30-15.15	Практическая работа.	1	Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Выставка работ
Изготовление вазы.								
51	15	3	13.45-14.30	Беседа. Презентация. Практическая работа	1	Изготовление вазы. Тематические композиции	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос. Анализ
52	21	3	14.30-15.15	Практическая работа	1	Создание индивидуальных композиций. Изготовление основы вазы.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Обсуждение Наблюдение. Анализ

53	22	3	13.45-14.30	Презентация Практическая работа	1	Решение композиционных задач. Создание эскиза.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
54	28	3	14.30-15.15	Беседа Практическая работа	1	Пространственное расположение джута на поверхности.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
55	29	3	13.45-14.30	Практическая работа	1	Использование приёмов аппликации при оформлении.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
56	4	4	14.30-15.15	Практическая работа	1	Подбор формы и пропорции предметов.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
57	5	4	13.45-14.30	Практическая работа	1	Подбор формы и пропорции предметов.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Мини-выставка
Коллективная работа								
58	11	4	14.30-15.15	. Практическая работа	1	Выполнение коллективной работы. Тематическая композиция. Распределение работы.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
59	12	4	13.45-14.30	Практическая работа	1	Коллективная работа. Создание индивидуальных композиций. Создание эскиза.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
60	18	4	14.30-15.15	Практическая работа	1	Решение композиционных задач.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ. Обсуждение
61	19	4	13.45-14.30	Практическая работа	1	Пространственное расположение джута на поверхности.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ. Обсуждение

62	25	4	14.30-15.15	Беседа. Презентация Практическая работа.	1	Использование приёмов аппликации при оформлении.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
63	26	4	13.45-14.30	Викторина Практическая работа.	1	Подбор формы и пропорции предметов.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
64	2	5	14.30-15.15	Практическая работа.	1	Сборка работы.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
65	3	5	13.45-14.30	Практическая работа.	1	Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ. Фото-выставка
Выполнение работы на свободную тему.								
66	10	5	13.45-14.30	Практическая работа	1	Выполнение работы на свободную тему..	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
67	16	5	14.30-15.15	Беседа. Практическая работа.	1	Составление схем и зарисовок	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
68	17	5	13.45-14.30	Практическая работа. Просмотр иллюстраций	1	Работа из джутового шпагата	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
69	23	5	14.30-15.15	Практическая работа	1	Цветовое сочетание. Красота в простоте.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
70	24	5	13.45-14.30	Практическая работа	1	Сборка изделия	п. Архара, ул. Партизанская, д.3	Обсуждение

							ЦДТ	
71	30	5	14.30-15.15	Итоговая диагностика	1	Выставка работ учащихся. Итоговая диагностика	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Тестирование
72	31	5	13.45-14.30	Итоговое занятие	1	Подведение итогов	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	

2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

Занятия кружка проводятся в специально оборудованном и оформленном кабинете: хорошее освещение, широкие столы, стулья, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, материалов, инструментов и приспособлений.

Инструменты и приспособления: ножницы, линейки, карандаши, краски, кисти. Перечень материалов: картон, файлы, ватман, клей титан, джутовый шпагат, бусины, ленты для декорирования.

Методическое обеспечение:

Образцы работ, журналы, книги по филигранию, иллюстрации, фотографии работ. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Таблицы: «Базовые элементы филиграния», «Орнамент и его виды». Иллюстрации орнаментов. Таблица «Цветовое сочетание».

Примеры творческих работ с джутовой филигранью. Графические схемы.

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы требуется профессиональный педагог дополнительного образования, владеющий необходимыми знаниями для реализации программы.

Информационно - методическое обеспечение

1. Джутовая филигрань. Ажурные идеи.

<http://sdelaisam.mirtesen.ru/blog/43587370855/Dzhutovaya-filigran.-Azhurnyie-idei>

2. Джутовая филигрань для начинающих <https://ped-kopilka.ru/blogs/48799/metodicheskie-rekomendaci-pedagogam-pri-rabote-v-tehnike-dzhutovaja-filigran.html>

3. Мастер-класс. Сайт о рукоделии <https://art-fashn.ru/prochee/filigran-iz-dzhuta-shemy-podrobnaya-tehnologiya-dlya-nachinayushhih.html>

4. Поделки из джута <https://art-fashn.ru/prochee/filigran-iz-dzhuta-shemy-podrobnaya-tehnologiya-dlya-nachinayushhih.html>

2. Формы аттестации

Устный опрос, наблюдение, самостоятельная практическая работа, выставка работ обучающихся. Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

- первичный;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

Для выявления уровня умений и навыков обучающихся на одном из первых занятий проводится входное тестирование (сентябрь) в виде выполнения практической работы, которая затем оценивается по определенным критериям (Приложение 1).

Оценка уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы проводится 2 раза в год: в декабре, по окончании I полугодия (промежуточная аттестация) и в мае, по итогам учебного года (итоговая). Для проведения промежуточной аттестации задания составляются в соответствии с календарно-тематическим планом, исходя из объема изученного материала за полугодие; для проведения итоговой аттестации – за весь учебный год. (Приложение 2).

Оценка деятельности

- устный опрос;
- педагогическое наблюдение;
- творческая работа;
- фронтальный опрос;
- выставка готовых работ;
- входное тестирование (Приложение 1);
- тест для промежуточной аттестации (Приложение 2);
- задание для итоговой аттестации (Приложение 3)

Список литературы

Для педагога:

1. Башаева, Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. / Т.В. Башаева - Ярославль, 2018. – 98с.
2. Бреслав, Г.Э. Психология и цветолечение для всех. [Текст] / Г.Э. Бреслав - СПб: Б.& К.,2015г. – 72с.
3. Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. [Текст] / И.П. Волков - Москва: «Просвещение», 2016г. – 68с.
4. Выгонов, В.В., Галямова, Э.М., Захарова, И.В. Аппликация. [Текст] / В.В. Выгонов, Э.М. Галямова, И.В. Захарова - Москва: «ИздДом МСП», 2015г. – 144с.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст] / Л.С. Выготский - Москва: Просвещение, 2015г. – 112с.
6. Горяева, Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта. [Текст] / Н.А. Горяева - Москва: Просвещение, 2017 г. – 208с.
7. Данилина, Т.А., Зедгенидзе, В.Я. В мире детских эмоций. [Текст] / Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе - Москва: Айрис Пресс, 2018 г. – 98с.

Для детей:

1. Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань. [Текст] / А.И. Быстрицкая - Москва: Айрис-Пресс, 2018 г. – 144с.
2. Горянова, О.В., Медведева, О.П. Школа юного дизайнера. [Текст] / О.В. Горянова, О.П. Медведева. Ростов-на-Дону «Феникс», 2016г. – 64с.
3. Пушина, В. Декоративные изделия в технике «Джутовая филигрань» [Текст] / В. Пушина - Изд. «Феникс», 2016 г. – 120 с.: ил.

Для родителей:

1. Бреслав, Г.Э. Психология и цветолечение для всех. [Текст] / Г.Э. Бреслав - СПб: Б.& К.,2017г. – 72с
2. Данилина, Т.А., Зедгенидзе, В.Я. В мире детских эмоций. [Текст] / Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе - Москва: Айрис Пресс, 2019 г. – 98с.

3. Любимова, Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. [Текст] / Т.Г. Любимова - Чебоксары: Клио, 2017г. –

Приложение 1

**Входное тестирование
по выявлению начального уровня умений и навыков
обучающихся.**

Задание: выполнение практической работы

№ п/п	Ф.И обучающегося	Критерии				Уровень
		Аккуратность	Организованность	Точность выполнения	Время работы	
1						
2						

Уровни оценивания: высокий – от 70 -100%

Оценка уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы по окончании I полугодия (промежуточная аттестация)

Задание: выполнить тест

1. Филигрань означает:

- скручивать, свивать;
- сложить, соединить;
- разделить, разрезать.

2. Начало обработки джутового волокна:

- конец 18 века;
- начало 20 века;
- середина 19 века.

3. Пронумеруйте этапы конструирования изделия:

	выбрать рисунок, сделать эскиз
	зубочисткой расправить нить по рисунку
	дать работе высохнуть
	нанести клей по всему контуру фрагмента рисунка
	покрыть сверху раствором клея ПВА
	лист с эскизом поместить в прозрачный файл
	заполнить все поле рисунка
	поверх клеевого контура выложить отрезки шпагата
	снять работу с пленки

4. Назвать основные элементы филиграни (не менее 5-ти)

5. Какие инструменты и материалы используются для работы:

6. Назовите правила безопасной работы в технике джутовая филигрань:

Оценка уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы по окончании учебного года (итоговая аттестация)

Задание:

1. Рассказать историю джутовой филиграни.
2. Цветовой круг. Основные, дополнительные. Теплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.
3. Какие инструменты материалы и оборудование необходимы для выполнения работ в технике «Джутовая филигрань»?
4. Где должен располагаться источник света по отношению рабочей поверхности?
5. Как следует сидеть во время работы?
6. Какие правила техники безопасности надо соблюдать при выполнении картины?
7. Назвать по схеме название элементов

Элементы филиграни



