

Муниципальное казенное учреждение
«Отдел образования администрации Архаринского муниципального округа»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 3 от 21.02 2023г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.В. Бударина
Приказ № 10 от 21.02 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Цветочная мастерская»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Автор - составитель:
Назмеева Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

п. Архара
2023 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	
Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы	5
Содержание программы	6
Планируемые результаты	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
Календарный учебный график	11
Условия реализации программы	19
Список литературы	23
Приложения	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1. Пояснительная записка

Программа «Цветочная мастерская» относится к программам художественной направленности, составлена в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

1. ФЗ от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

2. ФЗ от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

5. Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях Архаринского района.

6. Устав учреждения.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности. В настоящее время мода на искусственные цветы вновь вернулась и делать их интересно и увлекательно. Дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, подарить друзьям и близким букет из конфет.

Отличительная особенность и новизна данной программы заключается в том, что она знакомит детей с новым современным направлением декоративно-прикладного творчества – техникой «свит дизайн» и возможностью

использовать полученные умения и знания в повседневной жизни.

Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму позволяет изготавливать не только искусственные цветы, но и использовать гофрированную бумагу для оформления композиций, упаковки для букетов, подарков. «Цветочная мастерская» - это изготовление замечательных подарков и сувениров к праздничному дню, букетов цветов в технике свит-дизайн, декорирование цветами интерьера.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Программа выстроена с учетом психофизиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Она дает возможность овладеть основам искусства изготовления цветов, позволит разбудить в каждом ребенке стремление к творческой самостоятельности и ответственности.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей 8-12 лет, желающих обучаться по данной программе. Численность в группе 10 человек. Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь. У ребёнка развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний. Этот возраст является возрастом относительно спокойного и равномерного развития, во время которого происходит функциональное совершенствование мозга – развитие аналитико-синтетической функции его коры. Рукоделие будет способствовать именно этому.

Условия набора: разновозрастная группа.

Сроки реализации данной программы – 1 год, объем – 72 часа. Продолжительность образовательного процесса 36 учебных недель.

Форма обучения-очная.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

форма реализации образовательной программы – традиционная;

организационные формы обучения – групповое занятие.

Для осуществления дифференцированного подхода к обучающимся, с целью подготовки персональных работ детей к выставкам, осуществления проектно-исследовательской деятельности предусматриваются индивидуальные часы.

Режим занятий: Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу. Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, викторина, наблюдение, выставка, обсуждение, практическое занятие, конкурс.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие мотивации к творческому самовыражению через овладение приемами техники изготовления цветов из гофрированной бумаги.

Задачи:

- изучить правила техники безопасности, организации рабочего места;
- обучить работать с клеевым пистолетом;
- обучить техникам и приёмам работы с гофрированной бумагой;
- познакомить с историей возникновения искусства сладкой флористики (свит-дизайн);
- сформировать навыки изготовления небольших композиций и цветов в технике свит-дизайн;
- способствовать развитию пространственного воображения;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- развивать самостоятельность и творческую инициативу;
- воспитывать терпение, упорство, трудолюбие, чувство ответственности.

3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Начальная аттестация	1	0,5	0,5	Опрос. Тестирование
2.	Цветы из бумаги.	10	1	9	Анализ работ. Викторина.
3.	Свит-дизайн. «Цветик-семицветик»	4	1	3	Анализ и обсуждение работ. Конкурс.
4.	Розы в композициях.	9	1	8	Выставка работ
5.	Композиция «Осенний букет». Промежуточная аттестация.	9	1	8	Наблюдение. Анализ. Тест. Создание видеоролика.
6.	Новогодняя композиция.	9	1	8	Выставка работ.
7.	Весенние цветы в праздничной композиции	16	1	15	Видео-ролик
8.	Композиция «Сумочка с цветами»	10	1	9	Анализ работ. Фото-выставка
9.	Подарочный декор шоколадной плитки.	2	0,5	1,5	Анализ работ. Фотоотчёт
10.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	1	1	Подведение итогов. Итоговая аттестация.
	Итого:	72	9	63	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Вводная аттестация.

Теория. Цель и задачи объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности на занятиях. Материалы и инструменты. Вводная аттестация.

Практика. Презентация. Беседа. Аппликация «Цветы на лугу».

Контроль. Опрос. Тестирование.

2. Цветы из бумаги

Теория. Знакомство с приемами изготовления лепестков, листьев, стеблей и тычинок. Особенности строения цветов.

Практика. Отработка умения работы с термоклеем. Изготовление простейшего цветка с тычинками. Сборка цветка.

Контроль. Анализ работ. Викторина.

3. Свит-дизайн

Теория. История возникновения техники свит-дизайн. Особенности биологического строения цветков розы, подснежника, тюльпана, хризантемы, мака. Орехи и мелкие ягоды. Техники крепления конфет.

Практика. Отработка базовых навыков изготовления лепестков, бутонов, листьев и стеблей. Крепление. Изготовление фунтиков из органзы. Способы сборки и оформление в букетах.

Контроль. Анализ и обсуждение работ. Конкурс «Цветик-семицветик»

4. Розы в композициях.

Теория. Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Оформление мини-презента. Способы крепления цветов и декора.

Практика. Изготовление бутона розы. Изготовление цветка розы. Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Оформление мини-композиции с розами. Изготовление листьев розы для композиции.

Контроль. Выставка работ.

5. Композиция «Осенний букет». Промежуточная аттестация

Теория. Демонстрация образца композиции «Осенний букет», знакомство с видами осенних цветов. Способ крепления конфет - «орешек». Хризантемы, подсолнух - цветы для осенних букетов. Особенности крепления конфет и изготовления лепестков. Особенности подготовки и изготовления декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. Виды декорирования и оформления букетов.

Практика. Изготовление композиции «Осенний букет».

Изготовление «орешков» из конфет. Изготовление хризантемы. Отработка приёмов крепления конфет и изготовления лепестков. Изготовление подсолнуха. Освоение нового способа крепления конфеты для сердцевинки. Изготовление и крепление лепестков подсолнуха. Освоение нарезания бумаги зубчиками.

Подготовка и изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр.

Контроль. Наблюдение. Анализ. Создание видеоролика. Промежуточная аттестация.

6. Новогодняя композиция.

Теория. Особенности изготовления новогодних композиций и сувениров, разнообразие видов и материалов. Виды ёлочек с конфетами. Техника складывания картона для изготовления упаковки в форме елочки. Приёмы закрепления конфет и декорирование композиции.

Практика. Изготовление ёлочки с конфетами. Освоение приёмов складывания картона для изготовления упаковки в форме елочки. Освоение приёмов закрепления конфет и декорирование композиции. Оформление ёлочки цветами, листьями. Изготовление хвойной ветки.

Контроль. Выставка работ.

7. «Весенние цветы в праздничной композиции».

Теория. Весенние цветы в сладких композициях. Разнообразие видов цветов для композиций. Подснежники, крокусы, нарциссы, тюльпаны. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций. Варианты оформления и декорирования композиций.

Практика. Изготовление подснежников, крокусов, нарциссов, тюльпанов. Освоение техники крепления конфет и изготовления лепестков. Подбор цветовой гаммы. Сборка и оформление букетов и композиций.

Контроль. Наблюдение. Анализ.

8. Композиция «Сумочка с цветами».

Теория. Основы композиции. Декор и оформление.

Практика. Подготовка основания и формы сумочки. Самостоятельный подбор цветовой гаммы для композиции, подбор цветов. Изготовление нужных цветов, бутонов, ягод. Сборка композиции. Декор и оформление.

Контроль. Анализ работ. Фотовыставка.

9. Подарочный декор шоколадной плитки.

Теория. Особенности оформления плоского подарка, закрепление цветов из бумаги и декоративных элементов.

Практика. Изготовление цветов для оформления подарка, упаковка и добавление мелких декоративных элементов и лент.

Контроль. Наблюдение. Анализ работ.

10. Итоговое занятие. Итоговая аттестация

Теория. Подведение итогов.

Практика. Проведение итогового тестирования.

Контроль. Подведение итогов. Мониторинг образовательных результатов.

4. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности;
 - различные техники и приёмы работы с гофрированной бумагой;
 - историю возникновения искусства сладкой флористики (свит-дизайн);
- должен уметь:
- организовать рабочее место;
 - работать с клеевым пистолетом;
 - изготавливать небольшие композиции и цветы в технике свит-дизайн.

В результате занятий по программе «Цветочная мастерская» обучающиеся приобретают определенные результаты:

Предметные:

- сформированность навыков работы с клеевым пистолетом;
- знание различных техник и приёмов работы с гофрированной бумагой;
- знание правил техники безопасности;
- умение организовать рабочее место.

Метапредметные

- улучшение развития моторики и точности глазомера;
- умение планировать свои действия на отдельных этапах работы;

- расширение знаний о цветочных растениях.

Личностные

- умение проявлять терпение, упорство, трудолюбие;
- умение сотрудничать со сверстниками, доброжелательно относиться к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению других.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней – 72 дня.

Количество учебных часов в неделю – 2 академических часа по 45 минут.

Дата начала занятий – 12 сентября 2023 года.

Дата окончания занятий – 29 мая 2024 года.

Место проведения – п. Архара, ул. Партизанская, д. 3., ЦДТ

№ п/п	Число	Месяц	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	12	09	14.30-15.15	Беседа. Презентация.	1	Вводное занятие. Правила поведения и меры безопасности на занятиях. Вводный контроль. Аппликация «Цветы на лугу».	п. Архара, ул. Партизанская, д. 3 ЦДТ	Беседа. Тест
2	15	09	14.30-15.15	Обзор, викторина	1	Знакомство с приёмами изготовления деталей цветка.	п. Архара, ул. Партизанская, д. 3 ЦДТ	Опрос. Викторина
3	19	09	14.30-15.15	Беседа. Практическая работа	1	Материалы и инструменты для работы, виды бумаги. Работа с клеевым пистолетом.	п. Архара, ул. Партизанская, д. 3 ЦДТ	Обсуждение. Анализ
4	22	09	14.30-15.15	Практическая работа. Просмотр мастер-класса	1	Отработка изготовления лепестков (на примере лютика)	п. Архара, ул. Партизанская, д. 3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ.
5	26	09	14.30-15.15	Практическая работа	1	Ботаническое строение цветов. Тычинки и пестики	п. Архара, ул. Партизанская, д. 3 ЦДТ	Мини-выставка.

6	29	09	14.30-15.15	Беседа. Презентация. Практическая работа	1	Изготовление листьев простых и составных на проволоке.	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Опрос
7	03	10	14.30-15.15	Видео-слайды. Практическая работа	1	Работа с тейп- лентой. Оклеивание стеблей бумажной полосой.	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Анализ.
8	06	10	14.30-15.15	Практическая работа. Фото-выставка.	1	Присоединение листьев к общему стеблю на примере ромашки	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Опрос. Фото- выставка
9	10	10	14.30-15.15	Беседа. Презентация Практическая работа	1	Тонировка при изготовлении цветка. Лепестки и тычинки.	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Анализ
10	13	10	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление бутонов и чашелистиков.	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Анализ
11	17	10	14.30-15.15	Просмотр иллюстраций. Практическая работа	1	Изготовление одуванчика.	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Анализ работ
12	20	10	14.30-15.15	Беседа и презентация. Практическая работа	1	Свит-дизайн. История появления. Роль декора в оформлении подарка.	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Викторина
13	24	10	14.30-15.15	Практическая работа.	1	Подготовка к выполнению подарка «Цветик-семицветик». Подготовка материалов и инструментов	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Опрос
14	27	10	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление цветка, тонировка лепестков.	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Наблюдение Анализ
15	31	10	14.30-15.15	Просмотр слайдов. Практическая работа	1	Изготовление стебля, листьев. Упаковка цветка в крафт-бумагу.	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Анализ работ
16	03	11	14.30-15.15	Беседа. Презентация. Практическая работа	1	Розы в свит-дизайне. Знакомство с ботаническим строением растения.	п. Архара, ул. Партизанская, д.	Опрос

						Виды роз. Зарисовка розы	.3 ЦДТ	
17	07	11	14.30-15.15	Просмотр иллюстраций. Практическая работа.	1	Изготовление основы розы, бутона. Отработка навыков изготовления лепестков по готовым шаблонам и без них.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ. Обсуждение.
18	10	11	14.30-15.15	Просмотр иллюстраций. Практическая работа	1	Тонировка лепестков, оформление края лепестков	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ. Фото-выставка
19	14	11	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление листьев и крепление на ветке.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
20	17	11	14.30-15.15	Практическая работа	1	Соединение лепестков на цветок. Крепление к единому стволу	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение и анализ
21	21	11	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление роз на конфетах чупа-чупс.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение и анализ
22	24	11	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление роз и бутонов	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение и анализ
23	28	11	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление листьев к композиции	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение и анализ
24	01	12	14.30-15.15	Практическая работа. Съёмка работ к фотовыставке.	1	Соединение цветов и бутонов в подарочную композицию, крепление листьев и элементов декора.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ работ. Фото-выставка
25	05	12	14.30-15.15	Беседа. Презентация. Практическая работа	1	Композиция «Осенний букет». Обзор составляющих для букета. Изготовление лепестков для подсолнуха.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Викторина.
26	08	12	14.30-	Показ слайдов.	1	Изготовление тычинок и	п. Архара, ул.	Наблюдение.

			15.15	Практическая работа.		оформление головы цветка лепестками.	Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ
27	12	12	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление чашелистиков и стебля.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
28	15	12	14.30-15.15	Презентация. Практическая работа	1	Хризантема. Биологический разбор. Изготовление тычинок и лепестков.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос. Наблюдение
29	19	12	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление чашелистиков, листьев и соединение на стебле.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ работ
30	22	12	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление декоративной зелени для композиции.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
31	26	12	14.30-15.15	Просмотр иллюстраций. Практическая работа	1	Изготовление осенних листьев. Тонировка.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос. Анализ работ
32	29	12	14.30-15.15	Практическая работа. Тестирование	1	Изготовление лещины из конфет и бумаги. Листья. Промежуточная аттестация	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ. Тестирование
33	09	01	14.30-15.15	Подготовка композиций к видеоролику. Тестирование	1	Завершение работы. Декор. Съёмка видеоролика с работами	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ работ Видеоролик
34	12	01	14.30-15.15	Презентация. Беседа. Практическая работа	1	Новогодняя композиция. Отличительные особенности. Подготовка и изготовление нарезки для хвои.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос.
35	16	01	14.30-15.15	Просмотр иллюстраций. Практическая работа	1	Изготовление хвои, тонировка веток	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ

36	19	01	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление еловых веток. Подготовка заготовок для шишек.	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
37	23	01	14.30-15.15	Просмотр слайдов. Практическая работа	1	Изготовление чешуек для шишек. Соединение их на основу.	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Анализ работ. Фотоотчёт.
38	26	01	14.30-15.15	Презентация. Практическая работа	1	Знакомство с цветком пуансеттия.	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
39	30	01	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление лепестков для верхней части цветка	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
40	02	02	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление тычинок и соединение с лепестками	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
41	06	02	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление нижней части цветка. Прожилки и тонировка.	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
42	09	02	14.30-15.15	Практическая работа. Выставка работ	1	Соединение в единую композицию. Декор и оформление.	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Анализ. Выставка работ
43	13	02	14.30-15.15	Беседа. Презентация. Практическая работа.	1	Весенние цветы в праздничной композиции. Особенности изготовления.	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Викторина. Наблюдение
44	16	02	14.30-15.15	Презентация. Показ иллюстраций	1	Подснежники. Ботанический разбор. Изготовление тычинок и лепестков. Тонировка.	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Опрос. Наблюдение
45	20	02	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление стебля и листьев. Создание букетика из нескольких цветков.	п. Архара, ул. Партизанская, д. .3 ЦДТ	Наблюдение и анализ работ

46	23	02	14.30-15.15	Презентация. Беседа. Практическая работа	1	Крокусы. Изготовление и тонировка тычинок. Самостоятельное изготовление цветка из 6 лепестков	п. Архара, ул. Партизанская, д. 3 ЦДТ	Опрос и Обсуждение
47	27	02	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление стеблей и листьев. Создание мини-композиции из желтых и фиолетовых цветов.	п. Архара, ул. Партизанская, д. 3 ЦДТ	Анализ и фотоотчёт
48	02	03	14.30-15.15	Беседа. Презентация. Практическая работа	1	Нарцисс. Особенности цветка. Ботанический разбор. Подготовка деталей для цветка.	п. Архара, ул. Партизанская, д. 3 ЦДТ	Опрос. Наблюдение и анализ
49	06	03	14.30-15.15	Просмотр иллюстраций. Практическая работа	1	Изготовление и тонировка внутренней желтой части цветка. (3 шт.)	п. Архара, ул. Партизанская, д. 3 ЦДТ	Наблюдение и анализ работ
50	09	03	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление белых лепестков и сборка цветков	п. Архара, ул. Партизанская, д. 3 ЦДТ	Наблюдение и анализ работ
51	13	03	14.30-15.15	Просмотр иллюстраций. Практическая работа	1	Изготовление листьев и стеблей. Сборка в композицию и листьями.	п. Архара, ул. Партизанская, д. 3 ЦДТ	Наблюдение и анализ работ. Фотоотчет
52	16	03	14.30-15.15	Беседа. Презентация. Практическая работа	1	Тюльпаны. Разновидности. Строение. Изготовление простого тюльпана(голова)	п. Архара, ул. Партизанская, д. 3 ЦДТ	Опрос. Наблюдение и обсуждение
53	20	03	14.30-15.15	Просмотр иллюстраций. Практическая работа	1	Изготовление головы тюльпана с конфетой	п. Архара, ул. Партизанская, д. 3 ЦДТ	Наблюдение и анализ
54	23	03	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление листьев для композиции из тюльпанов.	п. Архара, ул. Партизанская, д. 3 ЦДТ	Наблюдение и анализ работ
55	27	03	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление сложной формы лепестков. Способы крепления на	п. Архара, ул. Партизанская, д.	Наблюдение и анализ

						стебле.	.3 ЦДТ	работ
56	30	03	14.30-15.15	Практическая работа	1	Упаковка тюльпанов на стеблях в крафт-бумагу, в слюду. оформление	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ готовых работ
57	03	04	14.30-15.15	Практическая работа	1	Оформление мини композиции с тюльпанами.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Фотовыставка
58	06	04	14.30-15.15	Фотовыставка	1	Оформление праздничной композиции с подарком и весенними цветами	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Создание видеоролика
59	10	04	14.30-15.15	Беседа. Показ слайдов и иллюстраций. Практическая работа	1	Композиция «Сумочка с цветами». Самостоятельный выбор цветов, элементов декора.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Опрос. Обсуждение
60	13	04	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление элементов цветов для композиции.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
61	17	04	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление лепестков, тычинок, чашелистиков и листьев	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
62	20	04	14.30-15.15	Практическая работа. Просмотр слайдов.	1	Изготовление лепестков, тычинок, чашелистиков и листьев	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
63	24	04	14.30-15.15	Практическая работа.	1	Изготовление лепестков, тычинок, чашелистиков и листьев	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
64	27	04	14.30-15.15	Практическая работа.	1	Соединение элементов в цветки.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
65	04	05	14.30-15.15	Практическая работа.	1	Изготовление декоративной зелени.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ

66	08	05	14.30-15.15	Практическая работа.	1	Изготовление корзинки из картона. Подготовка декора для композиции	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Фотовыставка работ
67	11	05	14.30-15.15	Практическая работа	1	Изготовление корзинки из картона. Подготовка декора для композиции	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение. Анализ
68	15	05	14.30-15.15	Практическая работа. Фото-выставка.	1	Соединение цветов, веточек, зелени и бутонов в единую композицию. Оформление корзинки.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ работ. Фотовыставка
69	18	05	14.30-15.15	Беседа. Показ иллюстраций и слайдов. Практическая работа.	1	Подарочный декор шоколадной плитки. Подбор элементов для оформления, цветов и листьев.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Наблюдение и анализ
70	22	05	14.30-15.15	Практическая работа. Фото работ.	1	Оформление и декор плитки	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Анализ работ. Фотоотчёт.
71	25	05	14.30-15.15	Тестирование	1	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Итоговое тестирование
72	29	05	14.30-15.15	Проведение выставки работ	1	Выставка работ. Мониторинг образовательных результатов	п. Архара, ул. Партизанская, д.3 ЦДТ	Подведение итогов. Выставка.

2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: для реализации программы используется учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных занятий; актовый зал для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий.

Оборудование учебного помещения: столы, стулья, шкаф, компьютер.

Технические средства обучения: компьютер, принтер.

Материалы и инструменты, необходимые для занятий: флористическая гофрированная бумага (разного цвета), ножницы: маленькие для каждого обучающегося и 2-3 ножниц большого размера; клей: клей ПВА, для сборки и закрепления деталей – клей «Титан», термопистолет.

Дополнительные материалы:

- флористические материалы (органза, фетр);
- зубочистки;
- бамбуковые шпажки;
- флористическая проволока;
- пенопласт,
- двусторонний скотч,
- атласные ленты разной ширины,
- различная тесьма и ленты для отделки изделий,
- конфеты (разной формы и размера).

Кадровое обеспечение. Для успешной реализации программы требуется профессиональный педагог дополнительного образования, владеющий необходимыми знаниями по изготовлению цветов из гофрированной бумаги и основам свит-дизайна.

Информационно - методическое обеспечение

- мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.):

<https://svoimirukamy.com/tsvety-iz-gofrirovannoj-bumagi.html> (Цветы из гофрированной бумаги);

<http://masterclassy.ru/buket-iz-konfet/> (Мастер-классы. Букет из конфет).

Формы аттестации

Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих видов контроля:

- вводный: выполнение практической работы (аппликация «Цветы на лугу»)
- промежуточный: тестирование
- итоговый: выставка работ. Мониторинг образовательных результатов.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Вводный контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, наблюдение, тестирование. (Приложение 1)
Промежуточный контроль		
В середине учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.	Беседа, опрос, наблюдение, тестирование. (Приложение 2)
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Контрольное занятие, Выставка работ. Мониторинг образовательных результатов. (Приложение 2)

Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка через мониторинг образовательных результатов (Приложение 3)

Оценка деятельности

- устный опрос;

- педагогическое наблюдение;
- творческая работа;
- фронтальный опрос;
- выставка готовых работ;
- входное тестирование;
- задание для промежуточной и итоговой аттестации.

Методические материалы

№	Тема или раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Вводная аттестация	Беседа	Словесные, наглядные, игровые	Иллюстрации, слайд.	Опрос. Тестирование
2	Цветы из бумаги	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы работ, видеофильм по изготовлению цветов	Анализ работ. Викторина
3.	Свит-дизайн	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Анализ работ. Конкурс «Цветик-семицветик»
4.	Розы в композициях	Беседа, практические занятия, игра наблюдения	Наглядные, практически, словесные, игровые	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Выставка работ
5.	Композиция «Осенний букет». Промежуточная аттестация	Беседа, практические занятия. Тестирование.	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Наблюдение. Анализ. Создание видеоролика. Тестирование
6.	Новогодняя композиция.	Беседа, наблюдения, практические занятия.	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, видеофильмы об изготовлении сувениров	Выставка работ.
7.	Весенние цветы в праздничной композиции	Беседа, практические занятия.	Наглядные, словесные, практические.	Иллюстрации, слайды, образцы изделий, мастер-классы	Наблюдение. Анализ
8.	Композиция «Сумочка с цветами»	Беседа, практические занятия, наблюдения	Наглядные, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Анализ работ. Фото-выставка

9.	Подарочный декор шоколадной плитки	Беседа, практические занятия, наблюдение	Наглядные, словесный, практические	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Анализ работ. Фото-отчёт
10	Итоговое занятие. Итоговое тестирование	Беседа, обсуждение	Наглядные, словесные	Образцы изделий обучающихся	Собеседование . Тестирование

Педагогические технологии

1. Технологии проектной деятельности.
2. Технология исследовательской деятельности.
3. Личностно-ориентированная технология.

Структура занятий

1. Организационный момент.
Приветствие, введение в тему занятия.
2. Основная часть.
Теоретическая часть: беседа сообщение по теме занятия.
Практическая часть: закрепление темы.
3. Заключительная часть: рефлексия, подведение итогов.

Список литературы

Для педагога:

1. Гликина Н.А. «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2020 г. – 252с.
2. Майер-Эберрт К. «Мой ручной мир», издательство Астрель Полиграфиздат, Москва, 2016 г. – 119 с.
3. Малиновцева Т, «Букеты из конфет», Издательство Аст-Пресс Книга, Москва, 2016 г. – 32 с.
4. Петер Асманн. — Современная флористика/Пер. с нем. Е. Я. Юдаевой. — М.: Культура и традиции, 2019. — 224 с3.
5. Чернобаева. Л, «Букеты из конфет. Новые современные модели», издательство АСТ, Москва, 2018 г. – 32 с.

Для обучающихся:

1. Малиновцева Т., «Подарки из конфет. Техника свит-дизайн», Издательство Аст-Пресс, Москва, 2016 г. – 80 с.
2. Медведева О.П., Горяинова О.В. «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2020 г. – 224 с.
3. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2017. - 192 с.
4. Сухорукова Е. П., Чечулинская Л. Г. «Искусство делать цветы», 2019 г – 143 с.

Для родителей:

1. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамант ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 2018. - 478 с.
2. Малахова Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2016. - 20 с.

Интернет ресурсы:

1. Букеты и композиции из конфет <http://buket7.ru/blog> (01.02.2023).
2. Цветы из гофрированной бумаги своими руками <https://novamett.ru/iz-bumagi/tsvety-iz-gofrirovannoj-bumagi> (01.02.2023).

Входное тестирование по выявлению начального уровня умений и навыков обучающихся.

Задание: выполнение практической работы (аппликация «Цветы на лугу»)

№ п / п	Ф.И обучающихся	Критерии				Уровень
		Аккуратность	Организованность	Точность выполнения	Время работы	
1						
2						
3						

Уровни оценивания: высокий – от 70 -100%

Вопросы для входящей аттестации

1. Что такое флористика?
2. Что такое цветочная композиция?
3. Какие виды цветов вы знаете?
4. Правила техники безопасности при работе с ножницами.
5. Особенности работы дизайнера.

Промежуточная аттестация

1. Что такое гофрированная бумага, виды, особенности работы ней.
2. Техника безопасности при работе с термопистолетом.
3. Способы крепления конфеты в цветах.
4. Приемы работы с гофробумагой при изготовлении бутонов и цветов роз.
5. Особенности изготовления осенних цветов из гофрированной бумаги.
6. Демонстрация изготовления «фунтиков» из органзы.
7. Демонстрация изготовления розы в технике скручивания.
8. Особенности изготовления ёлки из сизаля (этапы работы).
9. Виды новогодних сувениров из гофрированной бумаги и декора.

Итоговая аттестация

1. Назовите весенние цветы, изготовленные во 2 полугодии.
2. Особенности изготовления подснежников, крокусов из гофробумаги.
3. Особенности изготовления тюльпанов, нарциссов из гофробумаги.
4. Демонстрация умений по оформлению и декорированию мини-букетов.
5. Особенности изготовления и декорирования сумочки с цветами.
6. Варианты оформления и декорирования «Пасхальной композиции».
7. Особенности изготовления цветов гербер или ромашек.
8. Виды и способы изготовления изделия «торт» в свит дизайне.
9. Виды декора для оформления букетов.

Мониторинг образовательных результатов

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, термопистолет).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь					Промежуточный декабрь					Итоговый май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5