

Отдел образования администрации Архаринского района  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Рассмотрена на педагогическом  
советом МБУ ДО «ЦДТ»  
Протокол № 4  
от «01» марта 2021 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
Е.В. Бударина   
от 01.03. 2021 год.



Дополнительная образовательная общеразвивающая  
программа физкультурно-спортивной направленности

«Учусь играть в шахматы»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Корнеева Татьяна Федоровна  
педагог дополнительного образования

п. Архара, 2021

## Оглавление

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы	6
3. Содержание программы	7
4. Планируемые результаты	9

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

1. Календарный учебный график	10
2. Условия реализации программы	10
3. Формы аттестации, оценочные и методические материалы	12
4. Список литературы	13

### Приложение

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1. Пояснительная записка

Шахматы давно перестали быть просто интеллектуальным развлечением и игрой. Это древнейшее спортивное искусство в наши дни стало неотъемлемой частью духовной жизни человечества.

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Шахматы - это не только игра, доставляющая обучающимся много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.

Программа «Учусь играть в шахматы» составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Шахматы» Волохина А.А. 2015 года и в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами МБУ ДО «ЦДТ». Программа предназначена для обучения детей, не имеющих навыков игры в шахматы.

Актуальность программы «Учусь играть в шахматы» продиктована требованиями времени. Так как она направлена на организацию содержательного и развивающего досуга обучающихся в учреждении дополнительного образования и удовлетворяющую потребности детей, их родителей (законных представителей) в активных формах интеллектуальной и познавательной деятельности. Обучение игре в шахматы с раннего школьного возраста помогает многим детям, особенно проживающим в сельской местности, не отстать в развитии от своих сверстников и расширяет возможности приобщения к творчеству.

**Новизной** образовательной программы является комплексный подход в определении целей и задач обучения и воспитания детей 7-10 лет, способствующих активному развитию личности ребенка - расширение знаний обучающихся о шахматах и шахматной игре; обучение умению применять полученные знания в процессе игровой практики за шахматной доской.

**Направленность:** физкультурно-спортивная.

**Уровень:** базовый.

**Отличительной особенностью** программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка, взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей, что дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в выбранном виде деятельности.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность заключается в том, что учебные занятия способствуют закреплению интереса к игре, развитию творческого мышления юных шахматистов. Шахматы являются одним из средств проявления целеустремленности, самообладания и воли.

Обучение основывается на педагогических принципах:

- лично ориентированного подхода;
- систематичности и последовательности обучения;
- сотрудничества и ответственности.

**Адресат.** В объединение принимаются все желающие, в возрасте от 7 до 10 лет, без специального отбора, независимо от их способностей и умений.

Возрастные особенности памяти в младшем школьном возрасте развиваются под влиянием обучения. Усиливается роль и удельный вес словесно-логического, смыслового запоминания и развивается возможность сознательно управлять своей памятью и регулировать ее проявления. Мышление начинает отражать существенные свойства и признаки предметов и явлений, что дает возможность делать первые обобщения, выводы, проводить аналогии, строить элементарные умозаключения.

**Особенности комплектования группы.** Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы от 8 до 10 человек. Дети принимаются по заявлению родителей (законных представителей).

При выборе формы и способов подачи материала и организации педагогического процесса педагогом должны учитываться возрастные особенности обучающихся.

В основной состав группы могут включаться дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. В этом случае образовательный

процесс по программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

**Форма обучения:** очная.

Особенности педагогического процесса

Для более эффективной реализации программы предполагается использовать различные формы организации детей: групповая, работа в парах, индивидуальная, индивидуально-групповая (при подготовке детей к соревнованиям).

Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области игры в шахматы.

По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. В программе используется спиральный метод обучения, т.е. развитие одной темы поэтапно: от простого к сложному.

Формы обучения и виды занятий:

- эвристическая беседа;
- теоретические, практические и комбинированные занятия;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- соревнование;
- турнир;
- работа с компьютером;
- коллективный разбор игры.

В процессе обучения по программе «Учусь играть в шахматы» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, перемена 10 минут. Общее количество учебных часов – 72 часа. Срок реализации программы – 1 год.

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-РФ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества».

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование общей шахматной культуры обучающихся и базовых навыков, тактики и техники шахматной борьбы.

**Задачи:**

1. усвоить основные правила и понятия шахматной игры, сведения об истории происхождения шахмат;

2. сформировать умения решать шахматные комбинации и задачи;

3. развивать умения производить логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

4. развить навыки самостоятельной работы;

5. воспитывать волевые качества личности: умение сосредоточиться в игре, культура поведения по отношению к соперникам и товарищам по команде, самоконтроль.

### 3. Содержание программы

#### Учебный план.

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы и виды контроля
1	Вводное занятие	1		1	Анкетирование
2	Историческая справка. Правила игры в шахматы	1	1	2	Устный опрос. Наблюдение
3	Шахматная азбука	10	16	26	Устный опрос. Наблюдение
4	Дебют	2	3	5	Решение этюдов, задач, тестов. Наблюдение
5	Миттельшпиль	2	4	6	Решение этюдов, задач, тестов. Наблюдение
6	Эндшпиль	2	4	6	Решение этюдов, задач, тестов. Наблюдение
7	Решение шахматных задач		16	16	Наблюдение
8	Турнирные правила	1	1	2	Устный опрос
9	Соревнования, турниры		8	8	Проведение соревнований, турниров
Итого:		19	53	72	

#### Содержание программы

Тема № 1 Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Инструктаж ТБ. Правила поведения на занятии.

Практика. Анкетирование.

Тема № 2. Историческая справка. Правила игры в шахматы

Теория. Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Правила шахматной игры. Турнирная дисциплина. Правило «тронул-ходи».

Практика. Обсуждение нового материала. Выполнение задания.

Тема № 3. Шахматная азбука.

Теория. Доска, наименование фигур, ходы фигур, шах и мат. Виды ничьей: теоретическая, пат, вечный шах, по соглашению. Нотация. Запись шахматной партии. Нападение и защита, значение короля, ценность фигур, демаркационная линия, королевский фланг, ферзевый фланг, центр, начальная позиция, позиция,

сдвоенные пешки, разноцветные слоны, дальнобойные фигуры, легкие фигуры, тяжелые фигуры.

Практические занятия: разбор учебных партий, правило рокировки, взятие на проходе.

Тема № 4. Дебют.

Теория. Определение дебюта, как начинать партии, принцип быстрого развития.

Практическое занятие: разбор учебных партий.

Тема № 5. Миттельшпиль

Теория. Понятие о миттельшпиле, пешечная цепь, о безопасности короля.

Практические занятия: поучительные партии из практики мастеров.

Тема № 6. Эндшпиль

Теория. Определение эндшпиля, пешечный эндшпиль: оппозиция, правила квадрата, ключевые поля, поля соответствия, идея Рети, блуждающий квадрат, пешечные гонки, маршруты короля, прорыв, подрыв, пат, запасные темпы. Конь против пешек: мат, ничейные позиции, защита пешки конем. Коневые окончания: отвлекающая жертва коня, формула Ботвинника.

Практические занятия: совместное и самостоятельное решение подобных окончаний.

Тема № 7. Решение шахматных задач.

Практические занятия: матование одинокого короля ферзем, двумя ладьями, ладьей, мат в 1-2 хода.

Тема № 8. Турнирные правила.

Теория. Командные соревнования. Системы проведения соревнований.

Практические занятия: игра по круговой системе жеребьевки.

Тема № 9. Соревнования, турниры

Проведение соревнований, турниров.



#### **4. Планируемые результаты**

Шахматы – игра с конечным и совершенно определённым результатом (выигрыш, проигрыш, ничья), основным критерием результативности освоения материала являются практические результаты в игре

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определённую прочность знаний и умение применять их на практике:

- правила и понятия шахматной игры;
- историю происхождения шахмат;
- тактические приёмы и стратегию шахматной игры;
- решать шахматные комбинации и задачи;
- производить анализ, синтез, сравнение, обобщение сыгранных партий;
- самостоятельно применять приёмы и стратегию шахматной игры.

#### **Педагогические технологии**

1. Технологии проектной деятельности.
2. Технология исследовательской деятельности.
3. Личностно-ориентированная технология.

#### **Структура занятий**

1. Организационный момент.  
Приветствие, введение в тему занятия.
2. Основная часть.  
Теоретическая часть: беседа сообщение по теме занятия.  
Практическая часть: решение этюдов, задач, тестов.
3. Заключительная часть: рефлексия, подведение итогов.

#### **Методы проведения занятий**

1. Словесные: беседа, инструктаж.
2. Наглядные: иллюстративный, демонстрация.
3. Практические: репродуктивный, частично-поисковый.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **1. Календарный учебный график**

В календарный учебный график могут быть внесены изменения и дополнения в распределение количества часов на изучение того или иного раздела, в зависимости от уровня усвоения программы детьми, их способностей и интересов. (Приложение № 1)

Количество учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней – 72 дней.

Количество учебных часов в неделю – 2 академических часа по 45 минут, перемена 10 минут.

Начало занятий – 13 сентября 2021 года, окончание – 30 мая 2022 года.

Праздничные дни: День народного единства - 4 ноября, Новогодние праздники – 30 декабря – 8 января, День защитника Отечества - 23 февраля, Международный женский день - 8 марта, Праздник Весны и Труда - 1 мая, День Победы - 9 мая.

В период школьных каникул обучение не прерывается.

### **2. Условия реализации программы**

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – стимулирование развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

Занятие – знакомство с историей шахмат, основами игры и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала).

Занятие–игра, решение шахматных задач (занятие освоения практических умений и навыков курса).

Занятие – соревнование, турнир, викторина (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).

Занятие–беседа (занятие решения воспитательных задач и новых открытий).

Занятия включают организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций. Теоретическая работа с детьми проводится в форме диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат. Практические занятия также разнообразны по своей форме – это сеансы одновременной игры с педагогом и между обучающимися, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры.

### **Материально – техническое обеспечение**

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умеющий играть в шахматы, занимающийся самообразованием и способный привлечь к занятиям детей.

Информационное обеспечение:

- методические пособия (Правила игры, «Шахматные загадки», «Задачи для начинающих», и т.д.) (Приложение №2).

Материалы для обучающихся: рабочая тетрадь, карточки с диаграммами решения задач и упражнений.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий;
- шахматные доски с набором шахматных фигур 10 комплектов;
- ноутбук с выходом в Интернет;
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
- шахматные часы–5 шт.

### **3. Формы аттестации, оценочные и методические материалы**

В течение всего учебного года идет непрерывный контроль усвоения знаний учащимися посредством следующих методов проверки:

- наблюдения, устного опроса, решения этюдов, задач, контрольных, тестов, проверочных и итоговых работ, участие в соревнованиях и турнирах.

Оценочные материалы (Приложение № 3).

Критериями оценки являются правильные ответы на вопросы, правильно решенные тесты, задачи, успешное выступление в турнирах.

Сроки проведения аттестации:

1. промежуточная аттестация в декабре - конец первого учебного полугодия;

2. итоговая аттестация в апреле-мае - конец учебного года.

#### **Методические рекомендации**

Для начинающих шахматистов необходимо подобрать поэтапный порядок обучения игре в шахматы. При реализации программы «Учись играть в шахматы» используется следующая обучающая система. Обучающиеся от занятия к занятию знакомятся со всеми фигурами, это заметно уменьшает вероятность ошибки во время игры в шахматы на следующих этапах. По следующей схеме: Пешка - Конь - Слон - Ладья - Ферзь - Король. В форме игровой теории ученики путешествуют с фигурами по доске. Обычно это очень нравится им, так как они оказываются включенными в занятие. В практической части занятия обучающиеся разыгрывают друг с другом игровые позиции на пройденный материал (Приложение № 4).

## Список литературы

Литература для педагога

1. Голенищев В. “Программа подготовки шахматистов IV-III разрядов” М. “Советская Россия”, 2015 г.
2. Голенищев В. “Программа подготовки шахматистов II разряда” М. “Советская Россия”, 2019 г.
3. Голенищев В. “Программа подготовки шахматистов I разряда” М. “Советская Россия”, 2017 г.
4. Дворецкий М.И. Искусство анализа. М., 2018.
5. Дворецкий М., Юсупов А. Техника в шахматной игре.
6. Калиниченко Н.М. «Энциклопедия шахматных комбинаций» М. 2003г.
7. Калиниченко Н.М. «Энциклопедия шахматных окончаний» М. 2003г.
8. Дворецкий М., Юсупов А. Техника в шахматной игре. Казань. 2019.
9. Калиниченко Н.М. «Энциклопедия шахматных комбинаций» М. 2003г.
10. Калиниченко Н.М. «Энциклопедия шахматных окончаний» М. 2003г.
11. Капабланка Хосе Рауль "Учебник шахматной игры" Издательство: Москва. "Терра-Спорт", 2001 г., 344 стр.
12. Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний,
13. Пожарский Виктор Александрович «Современный шахматный самоучитель», том 1. - Издательство: Москва. «Знак», 2000 г., 227 стр.
14. Пожарский Виктор Александрович «Современный шахматный самоучитель», том 2. - Издательство: Москва. «Знак», 2000 г., 191 стр.
15. Пожарский Виктор Александрович «Современный шахматный самоучитель», том 3. - Издательство: Москва. «Знак», 2000 г., 148 стр.

Литература для обучающихся и родителей.

1. Пожарский Виктор Александрович «Современный шахматный самоучитель», том 1. - Издательство: Москва. «Знак», 20018 г., 227 стр.
2. Пожарский Виктор Александрович «Современный шахматный самоучитель», том 2. - Издательство: Москва. «Знак», 2019 г., 191 стр.

3. Пожарский Виктор Александрович «Современный шахматный самоучитель», том 3. - Издательство: Москва. «Знак», 2017 г., 148 стр.

4. Славин И.И. «Учебник-задачник шахмат» Архангельск, тт. 1-7, «Правда Севера», 2014г..

5. Славин Иосиф Лазаревич «Учебник — задачник шахмат», кн. 10. – Издат-во: Архангельск. «Правда Севера», 2007 г., 279 стр.

6. Шахматные окончания, в 5 т.т., под ред. Ю. Авербаха. М., 2019 г..

7. Эйве Макс «Учебник шахматной игры» Издательство: Москва. «Терра-Спорт», 2013 г., 480 стр. - Издательство: Москва. «Рипол Классик», 2014 г., 416 стр..

Электронные ресурсы

1. <https://nsportal.ru> Общеразвивающая программа объединения "Шахматы"

2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/> Опыт обучения младших школьников игре в шахматы.

3. <http://www.learnchess.ru/rules/notation/> Изучайте шахматы.

4. <https://www.litres.ru/inna-romanova/> Шахматы для начинающих. Правила, стратегии и тактика игры

5. <https://schoolfiles.net/1003737> общеразвивающая программа «Шахматы»  
Волохина А. А. 2015 года

## Календарный учебный график работы 1 группы

№	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	14.09	13:00	Вводное занятие.	1	Знакомство с группой. Инструктаж по ТБ на занятиях. План работы на учебный год.	Кабинет № 2	Анкетирование
2.	16.09	13:00	Теоретическое занятие	1	Историческая справка.	Кабинет № 2	Наблюдение Устный опрос.
3.	21.09	13:00	Комбинированное занятие	1	Правила игры в шахматы.	Кабинет № 2	Наблюдение Устный опрос
4.	23.09	13:00	Комбинированное занятие	1	Шахматная азбука. Доска.	Кабинет № 2	Наблюдение Устный опрос.
5.	28.09	13:00	Комбинированное занятие	1	Шахматная азбука. Названия первых 8 букв латинских букв, наименование полей	Кабинет № 2	Наблюдение Устный опрос
6.	30.09	13:00	Комбинированное занятие	1	Шахматная азбука. Наименования фигур. Ходы фигур: Пешка.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
7.	05.10	13:00	Комбинированное занятие	1	Шахматная азбука. Наименования фигур. Ходы фигур: Конь.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
8.	07.10	13:00	Комбинированное занятие	1	Шахматная азбука. Наименования фигур. Ходы фигур: Слон .	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
9.	12.10	13:00	Комбинированное занятие	1	Шахматная азбука. Наименования фигур. Ходы фигур: Ладья .	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
10.	14.10	13:00	Комбинированное занятие	1	Шахматная азбука. Наименования фигур. Ходы фигур: Ферзь	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
11.	19.10	13:00	Комбинированное занятие	1	Шахматная азбука. Наименования фигур. Ходы фигур: Король.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
12.	21.10	13:00	Комбинированное занятие	1	Нотация.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.

13.	26.10	13:00	Комбинированное занятие	1	Ценность фигур.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
14.	28.10	13:00	Комбинированное занятие	1	Демаркационная линия.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
15.	02.11	13:00	Комбинированное занятие	1	Королевский фланг.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
16.	09.11	13:00	Комбинированное занятие	1	Ферзевой фланг.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
17.	11.11	13:00	Комбинированное занятие	1	Центр.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
18.	16.11	13:00	Комбинированное занятие	1	Начальная позиция.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
19.	18.11	13:00	Комбинированное занятие	1	Сильные пешки.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
20.	23.11	13:00	Комбинированное занятие	1	Дальнобойные, лёгкие, тяжелые фигуры.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
21.	25.11	13:00	Комбинированное занятие	1	Пат.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
22.	30.11	13:00	Комбинированное занятие	1	Вечный шаг.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
23.	02.12	13:00	Комбинированное занятие	1	Теоретическая.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
24.	07.12	13:00	Комбинированное занятие	1	Виды ничьей:	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
25.	09.12	13:00	Комбинированное занятие	1	Шах и мат.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
26.	14.12	13:00	Тренировочное занятие	1	Решение задач, шахматные игры на пройденные темы.	Кабинет № 2	Наблюдение, анализ
27.	16.12	13:00	Комбинированное занятие	1	Запись шахматной партии.	Кабинет № 2	Проверочная работа.



28.	21.12	13:00	Тренировочное занятие	1	Решение задач, шахматные игры на пройденные темы.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
29.	23.12	13:00	Тренировочное занятие	1	Решение задач, шахматные игры на пройденные темы.	Кабинет № 2	Анализ
30.	28.12	13:00	Комбинированное занятие	1	Понятие дебюта.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
31.	30.12	13:00	Комбинированное занятие	1	Принципы разыгрывания дебюта	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
32.	11.01	13:00	Комбинированное занятие	1	Детский мат.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
33	13.01	13:00	Тренировочное занятие	1	Разыгрывание типичных дебютных позиций	Кабинет № 2	Наблюдение, анализ.
34	18.01	13:00	Тренировочное занятие	1	Решение задач, шахматные игры на пройденные темы.	Кабинет № 2	Анализ.
35	20.01	13:00	Комбинированное занятие	1	Понятие миттельшпиль.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
36	25.01	13:00	Комбинированное занятие	1	Пешечная цепь.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
37	27.01	13:00	Комбинированное занятие	1	Безопасность короля.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
38	01.02	13:00	Комбинированное занятие	1	Миттельшпиль.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
39	03.02	13:00	Комбинированное занятие	1	Пешечная цепь.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
40	08.02	13:00	Комбинированное занятие	1	Безопасность короля.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
41	10.02	13:00	Тренировочное занятие	1	Разбор партий из практики мастеров.	Кабинет № 6	Опрос
42	15.02	13:00	Тренировочное занятие	1	Разбор партий из практики мастеров	Кабинет № 6	Опрос

43	17.02	13:00	Тренировочное занятие	1	Разбор партий из практики мастеров	Кабинет № 6	Опрос
44	22.02	13:00	Комбинированное занятие	1	Эндшпиль.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
45	24.02	13:00	Комбинированное занятие	1	Пешечный эндшпиль.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
46	01.03	13:00	Комбинированное занятие	1	Оппозиция.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
47	03.03	13:00	Комбинированное занятие	1	Правила квадрата.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
48	10.03	13:00	Комбинированное занятие	1	Ключевые поля. Поля соответствия.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
49	15.03	13:00	Комбинированное занятие	1	Маршруты короля. Прорыв.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
50	17.03	13:00	Тренировочное занятие	1	Решение шахматных задач.	Кабинет № 6	Анализ решения задач.
51	22.03	13:00	Тренировочное занятие	1	Решение задач на защиту от шахов, на мат в 1 ход.	Кабинет № 6	Анализ решения задач.
52	24.03	13:00	Тренировочное занятие	1	Решение задач на защиту от шахов, на мат в 2 ход.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
53	29.03	13:00	Тренировочное занятие	1	Решение задач на защиту от шахов, на мат в 3 ход.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
54	31.03	13:00	Тренировочное занятие	1	Разыгрывание в парах дебютов	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
55	05.04	13:00	Комбинированное занятие	1	Мат одинокому королю двумя ладьями.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
56	07.04	13:00	Комбинированное занятие	1	Мат одинокому королю ферзём и одной ладьёй.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
57	12.04	13:00	Тренировочное занятие	1	Разыгрывание в парах эндшпиль позиций.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
58	14.04	13:00	Тренировочное	1	Пробные партии внутри группы	Кабинет	Наблюдение,

			занятие			№ 6	опрос.
59	19.04	13:00	Тренировочное занятие	1	Разбор отыгранной партии.	Кабинет № 6	Анализ сыгранных партий
60	21.04	13:00	Комбинированное занятие	1	Атака на короля, при разносторонней рокировки.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
61	26.04	13:00	Комбинированное занятие	1	Пешечные слабости.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос. Анализ
62	28.04	13:00	Комбинированное занятие	1	Проходная пешка.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
63	03.05	13:00	Комбинированное занятие	1	Сильный пешечный центр	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
64	05.05	13:00	Комбинированное занятие	1	Пешечные окончания.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
65	10.05	13:00	Тренировочное занятие	1	Отработка навыков шахматной игры	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
66	12.05	13:00	Тренировочное занятие	1	Отработка навыков шахматной игры.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
67	17.05	13:00	Тренировочное занятие	1	Решение задач на мат в 2 хода.	Кабинет № 6	Анализ решения задач.
68	19.05	13:00	Итоговое занятие	1	Решение задач	Кабинет № 6	Проверочная работа.
69	24.05	13:00	Итоговое занятие	1	Проведение турнира.	Кабинет № 6	Участие в турнире
70	26.05	13:00	Итоговое занятие	1	Проведение турнира.	Кабинет № 6	Участие в турнире
71	31.05	13:00	Итоговое занятие	1	Проведение турнира.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
72	31.05	13:00	Итоговое занятие	1	Подведение итогов	Кабинет № 6	Контрольная работа

Календарный учебный график работы 2 группы

№	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	13.09	13:00	Вводное занятие.	1	Знакомство с группой. Инструктаж по ТБ на занятиях. План работы на учебный год.	Кабинет № 2	Анкетирование
2.	15.09	13:00	Теоретическое занятие	1	Историческая справка.	Кабинет № 2	Наблюдение Устный опрос.
3.	20.09	13:00	Комбинированное занятие	1	Правила игры в шахматы.	Кабинет № 2	Наблюдение Устный опрос
4.	22.09	13:00	Комбинированное занятие	1	Шахматная азбука. Доска.	Кабинет № 2	Наблюдение Устный опрос.
5.	27.09	13:00	Комбинированное занятие	1	Шахматная азбука. Названия первых 8 букв латинских букв, наименование полей	Кабинет № 2	Наблюдение Устный опрос
6.	29.09	13:00	Комбинированное занятие	1	Шахматная азбука. Наименования фигур. Ходы фигур: Пешка.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
7.	04.10	13:00	Комбинированное занятие	1	Шахматная азбука. Наименования фигур. Ходы фигур: Конь.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
8.	06.10	13:00	Комбинированное занятие	1	Шахматная азбука. Наименования фигур. Ходы фигур: Слон .	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
9.	11.10	13:00	Комбинированное занятие	1	Шахматная азбука. Наименования фигур. Ходы фигур: Ладья .	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
10.	13.10	13:00	Комбинированное занятие	1	Шахматная азбука. Наименования фигур. Ходы фигур: Ферзь	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
11.	18.10	13:00	Комбинированное занятие	1	Шахматная азбука. Наименования фигур. Ходы фигур: Король.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
12.	20.10	13:00	Комбинированное занятие	1	Нотация.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
13.	25.10	13:00	Комбинированное занятие	1	Ценность фигур.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.

14.	27.10	13:00	Комбинированное занятие	1	Демаркационная линия.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
15.	01.11	13:00	Комбинированное занятие	1	Королевский фланг.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
16.	03.11	13:00	Комбинированное занятие	1	Ферзевой фланг.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
17.	08.11	13:00	Комбинированное занятие	1	Центр.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
18.	10.11	13:00	Комбинированное занятие	1	Начальная позиция.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
19.	15.11	13:00	Комбинированное занятие	1	Сильные пешки.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
20.	17.11	13:00	Комбинированное занятие	1	Дальнобойные, лёгкие, тяжелые фигуры.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
21.	22.11	13:00	Комбинированное занятие	1	Пат.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
22.	24.11	13:00	Комбинированное занятие	1	Вечный шаг.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
23.	29.11	13:00	Комбинированное занятие	1	Теоретическая.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
24.	01.12	13:00	Комбинированное занятие	1	Виды ничьей:	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
25.	06.12	13:00	Комбинированное занятие	1	Шах и мат.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
26.	08.12	13:00	Тренировочное занятие	1	Решение задач, шахматные игры на пройденные темы.	Кабинет № 2	Наблюдение, анализ
27.	13.12	13:00	Комбинированное занятие	1	Запись шахматной партии.	Кабинет № 2	Проверочная работа.
28.	15.12	13:00	Тренировочное занятие	1	Решение задач, шахматные игры на пройденные темы.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
29.	20.12	13:00	Тренировочное	1	Решение задач, шахматные игры	Кабинет	Анализ

			занятие		на пройденные темы.	№ 2	
30.	22.12	13:00	Комбинированное занятие	1	Понятие дебюта.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
31.	27.12	13:00	Комбинированное занятие	1	Принципы разыгрывания дебюта	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
32.	29.12	13:00	Комбинированное занятие	1	Детский мат.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
33	10.01	13:00	Тренировочное занятие	1	Разыгрывание типичных дебютных позиций	Кабинет № 2	Наблюдение, анализ.
34	12.01	13:00	Тренировочное занятие	1	Решение задач, шахматные игры на пройденные темы.	Кабинет № 2	Анализ.
35	17.01	13:00	Комбинированное занятие	1	Понятие миттельшпиль.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
36	19.01	13:00	Комбинированное занятие	1	Пешечная цепь.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
37	24.01	13:00	Комбинированное занятие	1	Безопасность короля.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
38	26.01	13:00	Комбинированное занятие	1	Миттельшпиль.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
39	31.01	13:00	Комбинированное занятие	1	Пешечная цепь.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
40	02.02	13:00	Комбинированное занятие	1	Безопасность короля.	Кабинет № 2	Наблюдение, опрос.
41	07.02	13:00	Тренировочное занятие	1	Разбор партий из практики мастеров.	Кабинет № 6	Опрос
42	09.02	13:00	Тренировочное занятие	1	Разбор партий из практики мастеров	Кабинет № 6	Опрос
43	14.02	13:00	Тренировочное занятие	1	Разбор партий из практики мастеров	Кабинет № 6	Опрос
44	16.02	13:00	Комбинированное	1	Эндшпиль.	Кабинет	Наблюдение,

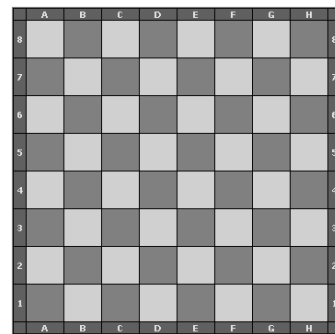
			занятие			№ 6	опрос.
45	21.02	13:00	Комбинированное занятие	1	Пешечный эндшпиль.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
46	28.02	13:00	Комбинированное занятие	1	Оппозиция.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
47	02.03	13:00	Комбинированное занятие	1	Правила квадрата.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
48	07.03	13:00	Комбинированное занятие	1	Ключевые поля. Поля соответствия.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
49	09.03	13:00	Комбинированное занятие	1	Маршруты короля. Прорыв.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
50	14.03	13:00	Тренировочное занятие	1	Решение шахматных задач.	Кабинет № 6	Анализ решения задач.
51	16.03	13:00	Тренировочное занятие	1	Решение задач на защиту от шахов, на мат в 1 ход.	Кабинет № 6	Анализ решения задач.
52	21.03	13:00	Тренировочное занятие	1	Решение задач на защиту от шахов, на мат в 2 ход.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
53	23.03	13:00	Тренировочное занятие	1	Решение задач на защиту от шахов, на мат в 3 ход.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
54	28.03	13:00	Тренировочное занятие	1	Разыгрывание в парах дебютов	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
55	30.03	13:00	Комбинированное занятие	1	Мат одинокому королю двумя ладьями.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
56	04.04	13:00	Комбинированное занятие	1	Мат одинокому королю ферзём и одной ладьёй.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
57	06.04	13:00	Тренировочное занятие	1	Разыгрывание в парах эндшпиль позиций.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
58	11.04	13:00	Тренировочное занятие	1	Пробные партии внутри группы	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
59	13.04	13:00	Тренировочное занятие	1	Разбор отыгранной партии.	Кабинет № 6	Анализ сыгранных

							партий
60	18.04	13:00	Комбинированное занятие	1	Атака на короля, при разносторонней рокировки.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
61	20.04	13:00	Комбинированное занятие	1	Пешечные слабости.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос. Анализ
62	25.04	13:00	Комбинированное занятие	1	Проходная пешка.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
63	27.04	13:00	Комбинированное занятие	1	Сильный пешечный центр	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
64	02.05	13:00	Комбинированное занятие	1	Пешечные окончания.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
65	04.05	13:00	Тренировочное занятие	1	Отработка навыков шахматной игры	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
66	11.05	13:00	Тренировочное занятие	1	Отработка навыков шахматной игры.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
67	16.05	13:00	Тренировочное занятие	1	Решение задач на мат в 2 хода.	Кабинет № 6	Анализ решения задач.
68	18.05	13:00	Итоговое занятие	1	Решение задач	Кабинет № 6	Проверочная работа.
69	23.05	13:00	Итоговое занятие	1	Проведение турнира.	Кабинет № 6	Участие в турнире
70	25.05	13:00	Итоговое занятие	1	Проведение турнира.	Кабинет № 6	Участие в турнире
71	30.05	13:00	Итоговое занятие	1	Проведение турнира.	Кабинет № 6	Наблюдение, опрос.
72	30.05	13:00	Итоговое занятие	1	Подведение итогов	Кабинет № 6	Контрольная работа



## Правила игры в шахматы

Шахматная партия играется на доске, состоящей из 64 квадратов, попеременно светлых (белые поля) и темных (черные поля). Ряды полей называют линиями, которые могут быть вертикалями, горизонталями и диагоналями.



из

Каждая горизонтальная линия пронумерована от 1 до

8.

Каждая вертикальная линия пронумерована латинскими буквами от «А» до «Н».

Каждое поле доски имеет свои координаты, которые образуются путем написания наименования вертикали и номера горизонтали. Доска во время игры располагается так, что бы у каждого партнера справа находилось белое угловое поле. Если это требование нарушено, возникшая позиция считается невозможной. Игру следует прервать. Исправляется положение доски. Затем на нее переносится создавшаяся позиция. После этого партия продолжается.

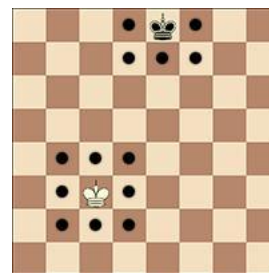
По шахматному полю ходят фигуры. Посмотрите и запомните, чтобы научиться играть, необходимо знать, как расставляются фигуры перед началом игры. В первом ряду стоят пешки, за ними фигуры: крайние - ладьи, следом кони, затем - слоны, посередине – король и ферзь. Ферзь всегда стоит на своем цвете: белый - на белом поле, черный - на черном. В шахматы всегда играют два человека. Один играет белыми фигурами, другой - черными. За один ход можно передвинуть одну фигуру. Ходят играющие по очереди.

Начинаем знакомиться с шахматными фигурами, и учимся ими ходить:

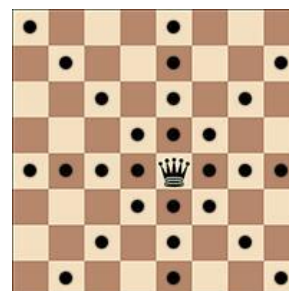


Король. Самая важная фигура, но любое соседнее с ним поле только на очень слабая. Если король погиб - одну кленку. Главная цель игры - партия проиграна. Король ходитна поставить короля противника в

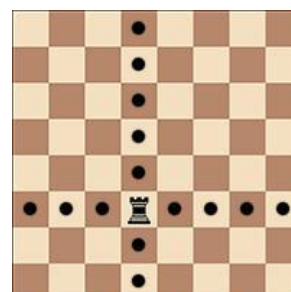
безвыходное положение, объявить ему мат. Если вам удалось объявить мат - вы победили и партия окончена.



**Ферзь.** Самая сильная фигура. В народе ее называют королевой. Она ходит как угодно: и по горизонтали, и по вертикали, и по диагоналям, вперед и назад. За один ход королева может пройти как одну клетку, так и все шахматное поле.

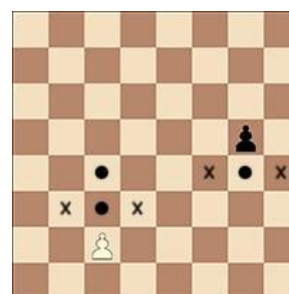


**Ладья.** Она ходит почти так же, как ферзь, только ею нельзя ходить по диагонали.

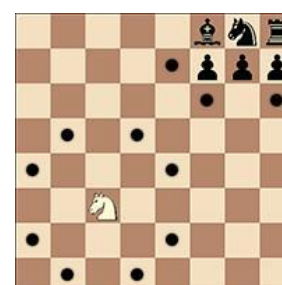


**Пешка.** Самая слабая фигура. Она ходит только вперед, и только на одну клетку, только один раз с исходной позиции пешка может сделать двойной ход (через клетку, например c2 – c4). Однако если пешке удастся пройти все поле, то дойдя до последнего ряда, она может превратиться в любую шахматную фигуру, кроме короля. Не

правда ли, это немного напоминает сказку про Золушку, которая превращается в принцессу?

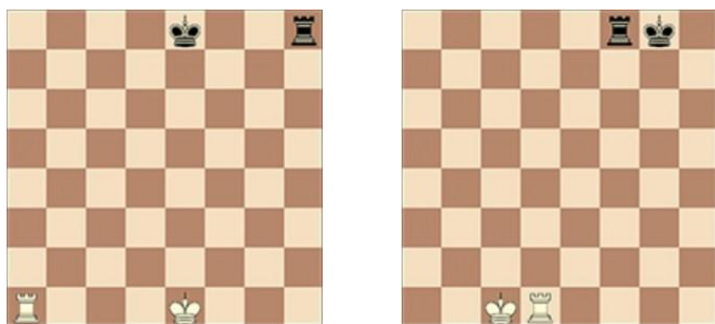


**Конь.** Это очень интересная фигура. Конь ходит следующим образом: две клетки вперед, одна вбок, или две клетки вбок, одна вперед (в народе говорят буквой Г).

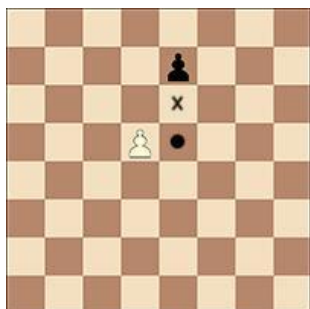


Слон. Эта фигура ходит только по диагоналям, вперед и назад. Слон ходит по клеткам только своего цвета.

Вы знаете, что за один ход можно передвинуть только одну фигуру, однако за время игры каждому игроку разрешается один раз сделать двойной ход - одновременно переставить короля и ладью. Этот ход называется «рокировка». Рокировка делается следующим образом: ладью надо придвинуть к королю, король перепрыгивает через нее и становится с другой стороны. Нельзя делать рокировку, если: король и ладья уже делали ход; королю объявлен шах; после рокировки король и ладья не должны остаться под боем.



Это касается только пешек. Можно побить пешку на проходе, когда она делает двойной ход. Как только пешка противника сделала двойной ход, вы можете снять ее с доски, поставив свою пешку на поле так, будто пешка противника сделала простой ход. Взять пешку на проходе можно только сразу после двойного хода пешки. Не взял сразу — возможность пропадает. Посмотрите на пример.



При игре соблюдайте основное правило шахмат

- тронул фигуру - ходи ею. Поэтому пока вы не продумали как следует ход
- не прикасайтесь к фигуре.

## **Шахматные загадки**

### **Загадка №1**

Стою на самом краю,  
Путь открою – подойду.  
Только прямо хожу,  
Как зовут, не скажу  
Ответ: Ладья

### **Загадка №2**

Я силой и мощью своей  
Лишь по прямым полям  
И линиям прокладываю путь.  
И горе тем, кто на пути моем  
Пытается «вздремнуть».  
Ответ: Ладья

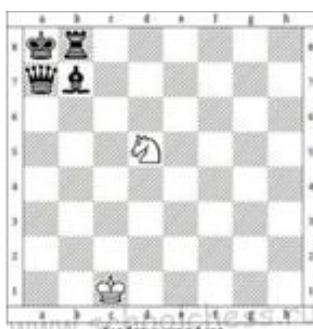
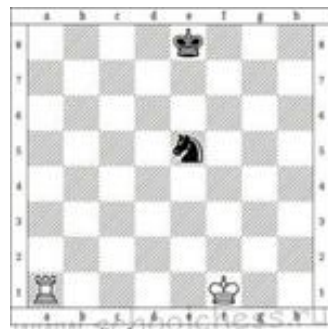
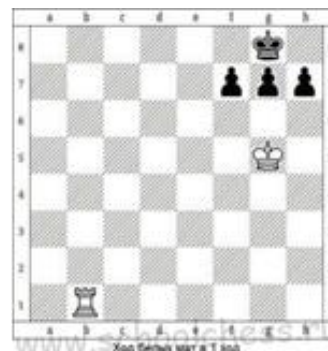
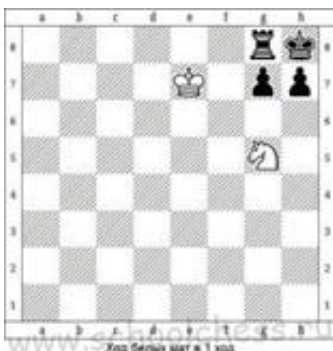
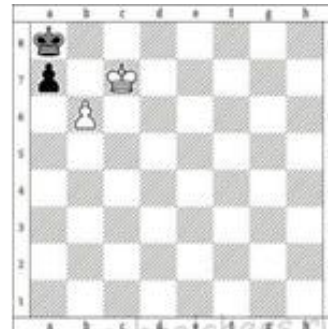
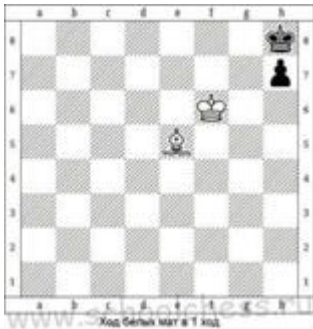
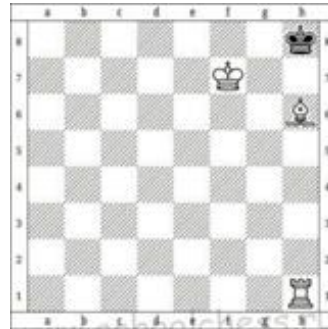
### **Загадка №3**

Не живет в зверинце,  
Не берет гостинцы,  
По косо́й он ходит,  
Хоботом не водит.  
Ответ: Слон

### **Загадка №4**

Когда мы встанем в строй,  
Нас спутает любой.  
Но лишь начнется бой,

## Задачи для начинающих



## Как играть пешечный эндшпиль?

### 4 базовых приема



Шахматист, не владеющий основами пешечного эндшпиля, не сможет добиваться практически значимых результатов.

#### Роль пешки в окончании

Роль пешки в эндшпиле возрастает ибо перспектива превращения пешки в ферзи, своеобразный джек-пот в жизни последней, – становится реальной.

Пешечные окончания довольно конкретны, общими соображениями здесь не отделаешься. Нужен точный расчет. Кто первый проведет пехотинца? Успеет ли король его «догнать»?

Даже один темп может стать решающим, ибо пешка превращается в ферзя и соотношение сил одновременно меняется.

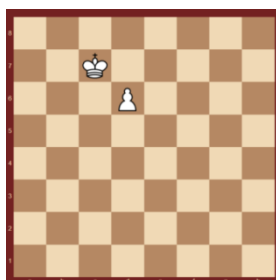
При изучении пешечного эндшпиля, важнее даже не запоминание каких-то «точных» позиций, а овладение типичными приемами игры в ситуации, когда на доске короли и пешки.

Сегодня мы рассмотрим несколько таких правил, понятий и приемов.

#### Ключевые поля

Для начала на элементарных примерах определим условия, при которых задача превращения пешки в ферзи выполнима:

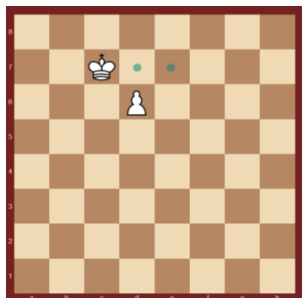
1. Наличие самой проходной
2. Король противника не может помешать пешке пройти в ферзи



На диаграмме позиция, когда пешка становится ферзем вне зависимости, где расположен король черных.

Король белых с поля с7 одновременно и защищает пешку и контролирует поле ее превращения. Подобным же свойством обладает поля e7 и d7 (это поле промежуточное, с него король переходит на с7 или e7, освобождая путь пешке)

3 поля перед пешкой, которая находится на 6-й горизонтали, называют ключевыми полями.



Правило: Чтобы пешка прошла в ферзи, необходимо занять королем одно из ключевых полей.

Рассмотрим простую позицию:



Исход партии зависит от очереди хода. Если очередь белых, тогда 1.d7 и после 1...Кре7 занимают королем поле с7. И проводят пешку.

Если же ход черных, выиграть белым не удастся. Черные играют 1...Крс8, контролируя ключевое поле e7. Теперь после 2. d7+ Крд8, белые должны играть 3.Крд6, и это - пат.

То есть борьба ведется вокруг ключевых полей. Если белые занимают королем одно из ключевых полей, - они выигрывают, если черные не допускают этого, - ничья.

### **Минированные поля**

Следующий пример:



Король белых угрожает напасть на пешку, однако то же самое собирается сделать черный. Однако прямолинейное движение белого короля на поле е6 – грубая ошибка.

Это поле «минированное». После 1.Кре6 Крс5 – белые теряют пешку и проигрывают.

После 1.Кре7! Крс5 2.Кре6 – проигрывают уже черные. Они первыми ступили на «минированное» поле с5.

Если же ход черных, выигрывают уже они. 1...Крс4!. И белые вынуждены первыми ступить на минированное поле е6. После 2.Кре6 Крс5 – победа за черными.

В теории позиция с королями на е6 и с5 называется взаимный цугцванг. Чей ход, -тот и проигрывает:

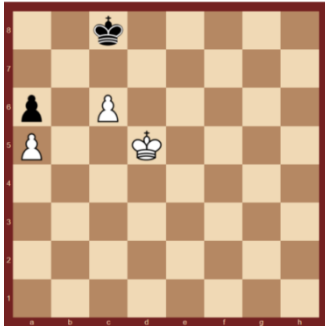


### Треугольник

Похожим с предыдущим примером является метод треугольника.

Это маневр короля для передачи хода сопернику. Умышленная потеря темпа. При этом соперник оказывается в цугцванге, — ситуации, когда любой ход является плохим.

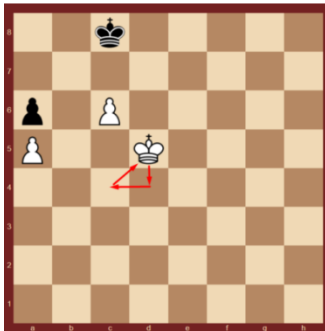




В позиции на диаграмме у белых лишняя пешка. Чтобы провести ее в ферзи, король должен прорваться на d7. Другой путь – выиграть пешку ab.

Прямолинейный путь не приносит успеха. На 1.Крс5 следует 1...Крс7, а на 1.Крд6 – 1...Крд8. Черный монарх не пускает белого визави на ключевые поля.

Выигрыш достигается «пляской» короля по треугольнику d5-d4-c4.



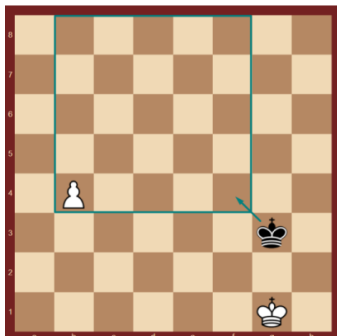
1.Крд4 Крд8 2.Крс4 Крс8 3.Крд5! Крд8 4.Крд6

А на 2...Крс7 выигрывает разумеется 3.Крс5

Проблема черных в том, что у их короля нет возможности «сплясать» подобным же образом - 9-й горизонтали в шахматах нет)

### **Правило квадрата**

Пожалуй, самое простое правило, но не менее важное. Правило квадрата позволяет «навскидку» определить: способен король остановить/догнать пешку или же нет.



В позиции на диаграмме результат зависит от очереди хода. При ходе белых, они легко проводят пешку ходом 1.в5. Черный монарх не успеет задержать/догнать пехотинца.

При ходе черных, король успевает остановить и забрать ее: 1...Kpf4 2.б5 Kpe5 2.б6 Kpd6 3.б7 Kpc7

На диаграмме линией обозначен квадрат. Сторона квадрата равна расстоянию до поля превращения.

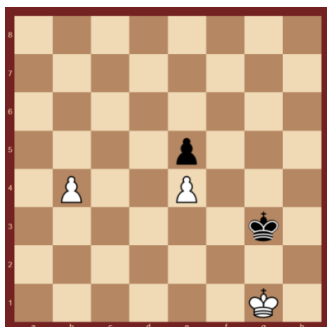
Правило квадрата можно сформулировать так:

Если при своем ходе король попадает в квадрат, или уже находится там, — он «догоняет» пешку. Если король не попадает в квадрат, — он не успевает ее задержать, и та проходит в ферзи.

При оценке ситуации за доской, следует иметь ввиду следующие моменты:

Наличие других пешек может помешать попаданию короля в квадрат или его движению.

Например:



После 1...Kpf4 2.б5 черный монарх не успевает. Ему мешает собственная пешка е5.

Не следует забывать, что из начального положения пешка может сходить сразу на 2 поля.

Упражнение



В этом пешечном эндшпиле **белые начинают и выигрывают!** Не проходите мимо этого этюда, ведь подобная позиция может случиться в реальной партии, а Вы уже будете знать как здесь выигрывать.

### **Миттельшпиль**

*Элементы стратегии в миттельшпиле:* Борьба за центр. Центром на шахматной доске называют квадрат d4-e4-d5-e5. Многовековой опыт показывает, что игрок, занявший и контролирующий центр, имеет ощутимое позиционное преимущество.

Игрок, занявший центр, обычно контролирует большую часть доски. Его фигуры свободны, имеют возможности для разнообразных манёвров, не мешают друг другу. В то же время фигуры соперника, как правило, стеснены, мешают и блокируют друг друга.

Любая фигура, надёжно закреплённая в центре, часто угрожает сразу несколькими взятиями или опасными ходами вглубь позиции противника. Кроме того, она становится серьёзным подспорьем при фланговой атаке, причём на любом из флангов.

В связи с такой важностью центра рекомендуется уже в дебюте, с первых же ходов, приступать к борьбе за центр. Она может состоять из следующих элементов: выдвижение центральных пешек (d и e) вперёд и занятие ими центра. Противник может выбрать либо аналогичную стратегию, либо позволить занять сопернику центр, а затем подорвать его пешками c и f. Развитие коней на c3 и f3 (для чёрных - на c6 и f6), так что они сразу держат центральные пешки соперника под угрозой взятия. Размен центральных пешек и занятие центральных клеток своими фигурами, защищёнными пешками c и f.

Борьба за открытые линии. Открытые линии - это вертикали, свободные от пешек. Открытая линия является очень удобной дорогой для ладей и ферзя во вражеский тыл и дальнейшего подрыва позиции противника изнутри.

Для получения контроля над какой-либо открытой линией часто используются следующие приёмы:

Сдвигание ладей по вертикали, часто с подстраховкой ферзём. После хода ладьёй вглубь позиции соперника и одного-двух разменов последняя тяжёлая фигура остаётся в тылу противника.

Занятие полуоткрытой линии, построение тяжёлых фигур, а затем подрыв пешки или фигуры противника.

Создание у противника слабостей. Позиционные слабости у противника создаются не с целью непосредственной выгоды, а с расчётом на поздний миттельшпиль и эндшпиль. Наиболее часто встречаются слабости пешечной структуры, в частности, сдвоенные и изолированные пешки, а также отсталые и заблокированные пешки. Их слабость заключается в том, что они находятся под огнём фигур противника и защищать их приходится не пешками, а своими же фигурами. Эти слабости проявляются в полную силу в эндшпиле, когда игра в основном идёт королями и лёгкими фигурами.

### Атака на короля.

Пример

Положение из партии Ларсен – Найдорф, сыгранной в 1968 году. После 30 хода белых:



Вопрос: В чем основная проблема в позиции белых?

Подумайте...

Черные обладают важнейшей возможностью: вторгнуться ладьями на второй ряд. Ладья на 2/7 горизонтали весьма грозное оружие, а две ладьи — и подавно.



Прорыв ладьи b8 на 2 ряд создает мощную ладейную батарею с угрозами на обоих флангах.

Дальнейший ход партии подтвердил, что именно слабость второй горизонтали стала решающим фактором.

### Оценочные материалы

**Тест по шахматам**(используется для определения уровня понимания и усвоения материала).

1.Как переводятся слово "шахматы"?

- а) Властитель умер
- б) Спасти короля
- в) Король умер
- г) Береги короля

2.Через сколько полей в центре проходит большая белая диагональ?

3.Какой шахматной фигуры не существует?

- а) Король

4.Согласен ли ты что каждое шахматное поле квадратное?

- в) наверное
- г) круглое

5.Сколько всего полей в центре?

6.Сколько белых полей в любой черной диагонали?

7.Сколько на шахматной доске горизонталей?

8.Сколько всего фигур и пешек имеется у каждого игрока в начале партии?

9.Сколько клеток на шахматной доске?

10.Какая шахматная фигура ходит буквой «Г»?

- в) король

11.Какая фигура в шахматах самая сильная?

- б) король

12.Какой из этих спортивных терминов относится к шахматам?

- а) рашпиль
- б) гамбит
- г) эндшпиль

13.Какое из этих названий предметов столового прибора является также шахматным термином?

а) лопатка

14. Как называется середина шахматной партии?

а) миттельшпиль

б) гамбит

в) цугцванг

г) мед-тайм

15. Сколько белых полей в горизонтали?

## Контрольная работа по шахматам

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

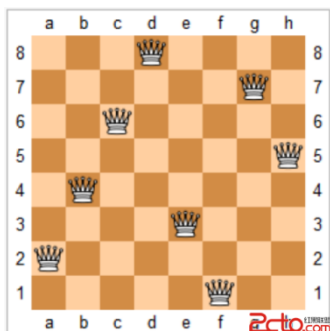
### 1. Ответь на вопросы

- 1) Самая главная шахматная фигура?  
а) ферзь б) король в) ладья
- 2) За один ход пешка из начальной позиции может пойти?  
а) на 3 поля б) на 1 поле в) на 2 поля
- 3) Ценность фигур измеряется в ..?  
а) пешках б) рублях в) слонах
- 4) В какую фигуру **не может** превратиться пешка?  
а) ферзя б) короля в) слона

### 2. Закончи предложение

- 1) Король с королём не \_\_\_\_\_
- 2) Шах – это нападение на \_\_\_\_\_
- 3) Создание угрозы «съесть» незащищённую или более ценную фигуру соперника – это \_\_\_\_\_

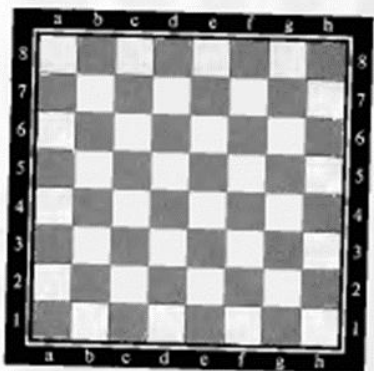
### 3. Может ли на шахматной доске быть 8 ферзей? Объясни



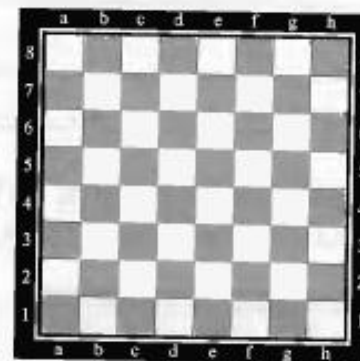


## ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

### Проверочная работа №1. Тема: Шахматная доска



1. Ответь: да или нет. Согласен ли ты, что
- 1) каждое шахматное поле квадратное? \_\_\_\_
  - 2) шахматное поле больше шахматной доски? \_\_\_\_
  - 3) в горизонтали крайние поля разного цвета? \_\_\_\_
  - 4) в вертикали бывает рядом два чёрных поля? \_\_\_\_
  - 5) во всех горизонталях и вертикалях одинаковое количество полей? \_\_\_\_
  - 6) в диагонали все поля одинакового цвета? \_\_\_\_
  - 7) в центре белых и чёрных полей поровну? \_\_\_\_
  - 8) большая чёрная диагональ проходит через центр? \_\_\_\_



2. Запиши ответ цифрой.
- 1) сколько на шахматной доске горизонталей? \_\_\_\_
  - 2) сколько белых полей в горизонтали? \_\_\_\_
  - 3) сколько на шахматной доске вертикалей? \_\_\_\_
  - 4) сколько полей в каждой вертикали? \_\_\_\_
  - 5) сколько на доске больших диагоналей? \_\_\_\_
  - 6) сколько белых полей в любой чёрной диагонали? \_\_\_\_
  - 7) сколько всего полей в центре? \_\_\_\_
  - 8) через сколько полей в центре проходит большая белая диагональ? Через \_\_\_\_

## Итоговая проверочная работа

### Вариант 1

1. Какая страна родина шахмат?

А) Россия; В) Индия;

Б) Китай; Г) Тува.

2. Сколько полей на шахматной доске?

А) 48; В) 50;

Б) 64; Г) 16.

3. Что такое диаграмма?

А) Начальная позиция; В) Материальное преимущество;

Б) Запись шахматной игры; Г) Печатное изображение шахматной игры.

4. Найди среди фигур тяжелую фигуру:

А) Конь; В) Ладья;

Б) Слон; Г) Пешка.

5. Назови среди фигур легкую фигуру:

А) Ферзь; В) Слон;

Б) Пешка; Г) Ладья.

6. Назови среди фигур фигуру, которая ходит только вперед:

А) Король; В) Пешка;

Б) Конь; Г) Ферзь.

7. Назови среди фигур единственную фигуру, которая может перепрыгивать через свои и чужие фигуры:

А) Слон; В) Пешка;

Б) Конь; Г) Ферзь.

8. Стадия шахматной партии, где главная цель - проведение пешек в ферзи:

А) Миттельшпиль; В) Дебют;

Б) Эндшпиль; Г) Начальная позиция.

9. Назови среди фигур фигуру, которая отличается исключительной маневренностью:

А) Король; В) Конь;

Б) Ферзь; Г) Слон.

10. Запись шахматной партии называется:

А) Позиция; В) Нотация;

Б) Дневник; Г) Запись.

11. Нападение на короля называется:

А) Мат; В) Пат;

Б) Ничья; Г) Шах.

12. Укажи три способа защиты от шаха:

А) Уничтожить фигуру, объявившую мат; В) Уйти от шаха;

Б) Объявить перемирие; Г) Закрыться от шаха другой фигурой.

13. Как называется шах, от которого нет защиты:

А) Ничья; В) Пат;

Б) Рокировка; Г) Мат.

14. Когда невозможна рокировка?

А) Король и ладья уже ходили;

Б) Король не находится под шахом;

В) Король в результате рокировки не попадает под шах;

Г) Между ладьей и королем не находятся другие фигуры.

15. Какая шахматная фигура равноценна слону:

А) Пешка; В) Ладья;

Б) Ферзь; Г) Конь.

16. Ценность ферзя примерно равна:

А) Слону и коню; В) Двум ладьям;

Б) Ладье и двум пешкам; Г) Пяти пешкам.

## Вариант 2

1. Какая страна родина шахмат?

А) Россия; В) Индия;

Б) Китай; Г) Монголия.

2. Сколько горизонталей на шахматной доске?

А) 16; В) 8;

Б) 64; Г) 32.

3. Как называются косые ряды полей на шахматной доске?

А) Вертикали; В) Диаграммы;

Б) Горизонталы; Г) Диагонали.

4. Найди среди фигур тяжелую фигуру:

А) Конь; В) Ладья;

Б) Слон; Г) Пешка.

5. Назови среди фигур легкую фигуру:

А) Ферзь; В) Слон;

Б) Пешка; Г) Ладья.

6. Какая фигура всегда ходит только на одно поле?

А) Король; В) Пешка;

Б) Конь; Г) Ферзь.

7. Фигура, которая может превратиться в любую фигуру, кроме короля, достигнув последней горизонтали:

А) Конь; В) Ладья;

Б) Слон; Г) Пешка.

8. Стадия шахматной партии, в которой происходит мобилизация сил, рокировка:  
А) Миттельшпиль; В) Дебют;  
Б) Эндшпиль; Г) Начальная позиция.
9. Окончание шахматной игры, в котором с обеих сторон имеются только пешки:  
А) Миттельшпиль; В) Дебют;  
Б) Пешечный эндшпиль; Г) Стратегия.
10. Нападение на пешку или фигуру, прикрывающую короля, или другую, более ценную фигуру:  
А) Рокировка; В) Связка;  
Б) Мат; Г) Стратегия.
11. Положение, в котором король стороны, имеющей очередь хода, не находится шахом, но не имеет ни одного хода, причем все остальные фигуры и пешки также лишены ходов:  
А) Мат; В) Пат;  
Б) Ничья; Г) Вечный шах.
12. Стадия шахматной партии, где главная цель – объявить мат противнику или принудить его сдаться:  
А) Миттельшпиль; В) Дебют;  
Б) Эндшпиль; Г) Начальное положение.
13. Одновременное нападение на две фигуры:  
А) Ложка; В) Вилка;  
Б) Крышка; Г) Тарелка.
14. Шах, при котором, фигура, делающая ход, открывает линию действия другой фигуры, под ударом которой оказывается король?  
А) Двойной шах; В) Открытый шах;  
Б) Кованый шах; Г) Спертый шах.
15. Партия, в которой, для достижения мата или захвата центра, жертвуется сильная фигура:  
А) Стратегия; В) Гамбит;  
Б) Дебют; Г) Комбинация.
16. Самая ценная фигура в шахматном войске:  
А) Ферзь; В) Король;  
Б) Ладья; Г) Пешка.

Ответы	Ответы
Вариант I	Вариант II
1) В	1)В
2) Б	2)В
3) Г	3)Г
4) В	4)В
5) В	5)В
6) В	6)А
7) Б	7)Г
8) Б	8)В
9) В	9)Б
10) В	10)В
11) Г	11)В
12) А, В,Г	12)Б
13) Г	13)В
14) А	14)В
15) Г	15)В
16) В	16)В



### Методика обучения основам игры в шахматы

Для начинающих шахматистов необходимо подобрать определенный (поэтапный) порядок обучения игре (шахматам).

Обучающиеся по очереди (от занятия к занятию) знакомятся со всеми фигурами, это заметно уменьшает вероятность ошибки во время игры в шахматы на следующих этапах. По следующей схеме: Пешка - Конь - Слон - Ладья - Ферзь - Король. В форме игровой теории ученики путешествуют с фигурами по доске. Обычно это очень нравится им, так как они оказываются включенными в занятие. В практической части занятия учащиеся разыгрывают друг с другом игровые позиции на пройденный материал.

Пешка.

Название занятия - «Путешествие пешки». Обычно все дети знают эту фигуру. А вот дальше могут возникать трудности: ученики хотят ходить пешкой как шашкой - по диагонали перепрыгивая через забираемую фигуру. Следующее игровое упражнение помогает детям: на демонстрационной доске выставляется белая пешка E2 и ряд черных фигур задача воспитанников каждым ходом пешки забирать фигура черного цвета, а дойдя до поля превращения поставить ферзя. Данное упражнение можно по мере понимания воспитанниками сделать более сложным - добавив условий, которые должны соблюдаться на шахматной доске (разумеется, в рамках шахматных правил). Так, например, постановку ферзя можно делать с нападением на короля соперника, таким образом, рассказывая про действие фигуры. Во время упражнения ходят только белые.

В практической части занятия воспитанники играют в игру «Пешечный бой». На доске выставляются по 7 пешек каждого цвета на начальных позициях. У белых отсутствует пешка A2, у черных пешка H7. Задача провести свою пешку в ферзи, тот, кто первым ставит ферзя на доску - побеждает. В этом упражнении дети должны научиться взаимодействовать пешками и научиться находить слабости в построениях соперника. Задача преподавателя следить за возможными

ошибками учеников, в основном это желание ходить забирать пешку соперника по правилу хода и ходить по правилу взятия.

Конь.

Название занятия - «Путешествие Коня». Все ученики знают фигуру Конь, а также почти все знают, что Конь ходит буквой "Г". К сожалению, в большинстве случаев познания учеников на этом заканчиваются. Когда начинаешь спрашивать воспитанника, может ли он показать ход коня, то чаще всего он бывает не совсем точным. Объяснять, что по правилам конь ходит на любое свободное поле не находящееся с ним на соседней вертикали, горизонтали и диагонали это очень сложно, так как дети плохо представляют себе геометрию шахматной доски. На начальном уровне обычно достаточно рассказать считалочку: Прыг - скок - в бок" и продемонстрировать это. На демонстрационной доске выставляется конь - лучше ставить коня В1. Далее выставляются черные фигуры, таким образом, чтобы каждым своим ходом конь съедал фигуру противоположного цвета. Последним своим ходом конь должен объявить шах королю соперника. Во время упражнения ходят только белые. Это упражнение можно усложнить - добавив преграды на пути следования коня в виде своих фигур, а также поставив условие, что какие-то фигуры забирать нельзя. Например, защищенные другой фигурой.

В практической части занятия воспитанники самостоятельно играют в игру «Коневые поддавки». Задача подставить под бой фигуры соперника свою фигуру. Это упражнение тоже можно усложнить, добавив дополнительных коней обоим игрокам. Самое главное быть внимательным и успевать отслеживать возможные ошибки учеников, так как ход коня не всегда просто дается на начальном уровне.

Слон.

Название занятия - «Путешествие слона». Ученики часто путают фигуры ладья и слон, это связано с тем, что у этих фигур похожее действие на шахматной доске. Эти фигуры ходят по прямым линиям, с той лишь разницей, что слон ходит по диагоналям, а ладья по вертикалям и горизонталям. Учащиеся могут допускать следующие ошибки: походить слоном как ладьей, перепутать цвет поля, на которое ходит фигура. Вначале занятия нужно рассказать и показать, как ходит



фигура, рассказать что в игре присутствуют два слона у каждой стороны причем каждый ходит по полям «своего» цвета. Далее на демонстрационной доске выставляется слон на свое начальное поле, лучше ставить на черное поле С1. Затем по черным полям выставляются черные фигуры. Задача пройти слонем по доске и в конце атаковать короля соперника. Это упражнение можно усложнять и разнообразить. Так, например, можно играть одновременно за две стороны делая по очереди. Для этого белые играют чернопольным слонем, а черные белопольным. В процессе упражнения, учащиеся очень быстро запоминают особенности игры этой фигурой.

В практической части занятия учащиеся играют в игру «Слоны против пешек». Белые устанавливают двух слонов на начальные позиции, черные устанавливают четыре пешки, по краям доски на полях А7,В7,Г7,Н7. Задача белых съесть все пешки, до того как они достигнут первой горизонтали, а черных соответственно провести одну из своих пешек в ферзи который не будет сразу же съеден белой фигурой. Упражнение можно усложнить, добавив пешек черным.

Ладья.

Название занятия – «Путешествие ладьи». Дети часто путают фигуры ладья и слон, это связано с тем, что у этих фигур похожее действие на шахматной доске. Эти фигуры ходят по прямым линиям, с той лишь разницей, что слон ходит по диагоналям, а ладья по вертикалям и горизонталям. С ладьей обычно ошибок бывает меньше чем со слонем, так как учащиеся быстро запоминают, что такое вертикаль и горизонталь. Вначале занятия нужно рассказать и показать, как ходит фигура, а потом на демонстрационной доске выставляется ладья на свое начальное поле, лучше ставить на черное поле А1. Затем выставляются черные фигуры, таким образом, чтобы ладья каждым своим ходом съедала фигуру соперника. Последним ходом ладья должна атаковать короля соперника. Упражнение можно усложнить, поставив условия, какие фигуры соперника можно съесть, какие нет. Например, защищенные фигуры есть нельзя или нельзя. В процессе этого упражнения ученик быстро запоминает особенности хода этой фигуры. Во время упражнения ходят только белые.

В практической части занятия учащиеся играют в игры «Ладья против пешек» и «Слоны против Ладей». Эти игры помогают научиться играть разными фигурами и взаимодействовать ими должным образом. Игра «Ладья против пешек». Выставляется белая ладья на поле Н1, и две черные пешки на поля А7 и В7. Задача белых съесть все пешки соперника, пока одна из них не превратится в ферзя. Задача черных провести одну из пешек на поле превращения и поставить ферзя, которого нельзя будет забрать следующим ходом белых. Учащиеся по очереди играют за каждый цвет. Игру постоянно требуется усложнять добавлением пешек черной стороне. Игра «Слоны против Ладей». На доску, на начальные поля выставляются два белых слона (С1, F1) и две черные ладьи (А8, Н8). Задача съесть фигуры соперника первым. Теоретически это ничейная игра, но обычно кто-то бывает не очень внимательным и подставляет свою фигуру. Учащиеся играют по очереди за оба цвета.

Ферзь.

Название занятия - «Путешествие Ферзя». Фигуру Ферзь дети обычно хорошо знают, ее путают в основном только с королем. В начале занятия ученикам нужно рассказать, как ходит ферзь, что он совмещает в себе ходы ладьей и слоном. Сразу же нужно объяснить, что это самая сильная фигура потому, что под контролем ферзя могут находиться все вертикали, горизонтали и диагонали. После этого на демонстрационной доске выставляется белый ферзь на поле D1. Черные фигуры выставляются таким образом, чтобы каждым своим ходом ферзь забирал фигуру соперника. Так как ферзь сильная фигура, то обязательно нужно выставлять заградительные барьеры из белых фигур. Во время упражнения ходят только белые.

В практической части занятия дети играют в игру «Ферзь против пешек». Для разминки черные пешки можно установить на поля 7 горизонтали. Задача белых ферзем, установленным на начальное поле D1 съесть все пешки соперника, задача черных соответственно, поставить ферзя на поле превращения. Обычно это разминочное упражнение заканчивается победой белых, после задача усложняется, черные пешки устанавливаются на 5 горизонталь. Задача такая же,

но за счет далеко продвинутых пешек получается напряженная борьба. Ученики играют обязательно за оба цвета.

Король.

Название занятия – «Путешествие Короля». Так как цель игры поставить мат королю соперника, то целесообразно рассказывать про самую важную фигуру в последнюю очередь. Так как ученики, уже зная действия, и возможности других фигур смогут правильно играть королем. В начале занятия на демонстрационную доску в центр доски выставляется белый король. Далее на доску по очереди выставляются фигуры с атакой на короля. Выставляется первая черная фигура с шахом, король отходит на свободное от нападения поле, затем с шахом выставляется следующая, и так далее. После этого упражнения на доску устанавливается белый король на поле Е1 и черные фигуры. Задача короля пройти по определенному заданному маршруту, не оказавшись ни разу под нападением фигуры соперника. Упражнение можно усложнять, добавляя на доску новые фигуры белого и черного цвета. Во время упражнения ходят только белые. В практической части занятия воспитанники играют «Пешечный бой с Королями». На начальные поля выставляются пешки (по 7 пешек с каждой стороны, отсутствуют пешки А2 и Н7) и короли. Задача провести в ферзи одну из пешек. Выигрывает тот из учеников кто первый ставит на поле превращения ферзя которого нельзя забрать следующим ходом соперника.

В итоге этого комплекса занятий начинающий шахматист запоминает ходы всех фигур, участвующих в игре, знает, какими особенностями обладают данные фигуры на шахматной доске. Данный этап помогает оптимально быстро подготовить ученика к игре со всеми фигурами, не путаться во время игры. Если в процессе занятий возникают сложности с освоением материала, то на занятии, посвященном повторению материала, разбираются все непонятные моменты. Данная методика была апробирована в течение нескольких лет и показала, что средний уровень начинающих шахматистов оказывается выше, чем в случае простого объяснения особенностей каждой фигуры на демонстрационной доске, с

последующим разыгрыванием позиций. Дети в форме игры быстрее запоминают материал, а дух соперничества помогает им расти как шахматистам.