

Отдел образования администрации Архаринского района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от «05» июня 2020 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е. В. Бударина
«05» июня 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Серебряные фантазии»

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: базовый

Автор - составитель:

Назмеева Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Архара, 2020 год

Оглавление

1	Пояснительная записка	Стр. 3
2	Учебный план	Стр. 5
3	Содержание программы	Стр. 7
4	Условия реализации программы	Стр. 10
5	Формы аттестации	Стр. 11
6	Используемая литература	Стр. 14
7	Приложения	Стр. 17
	Календарный учебный график	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Серебряные фантазии» предназначена для кружковой работы по ажурному плетению из фольги и имеет художественную направленность. Уровень программы – базовый.

Актуальность программы:

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Отличительной особенностью ее является использование нестандартных материалов для работы - обыкновенной пищевой фольги. Алюминиевая фольга мягкий, натуральный и полностью безопасный материал. Работать с ним легко и приятно. Алюминиевая фольга - на редкость пластичный материал, из неё можно создавать необычные, яркие поделки, своим блеском напоминающие ювелирные украшения! При небольших затратах на фольгу изделия из нее выглядят дорого и эффектно. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды для формирования необходимых знаний, умений и навыков ажурного плетения из фольги; развитие коммуникативных способностей детей; развитие, творческого потенциала каждого ребенка.

Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом психофизического состояния учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению изделий из фольги.

Работа в кружке «Серебряные фантазии» - прекрасное средство коррекции и развития творческого потенциала, умственных способностей, эстетического вкуса. Работа по плетению развивает сенсомоторику,

оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость и концентрацию внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, способствует развитию у детей мелкой моторики, с которой, как известно, связано развитие мыслительных и творческих способностей.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция - высокий уровень, менее подготовленным, можно предложить работу проще - основной уровень. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем больше органов чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем освоения программы – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Форма обучения – очно–заочная, в группе от 10–12 человек в традиционной форме с элементами дистанционного обучения. Группа формируется с учётом возраста, смены в школе.

Цель - развитие творческого потенциала обучающихся через практическое усвоение приемов плетения из фольги.

Задачи: одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего - то нового.

Обучающие:

- изучать свойств фольги;
- обучать умению планирования своей работы;
- обучать приемам и технологии изготовления композиций;
- обучать приемам работы с фольгой;
- обучать приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- образное мышление и воображение;
- развитие мелкой моторики на основе упражнений в тренировке пальцев;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- воспитание адекватной самооценки.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов		Формы аттестации
		Теория	Практика	
	Введение в промысел.			
1	Вводное занятие. История плетения.	2		Викторина

2	Алюминиевая фольга.	1	1	Анализ
3	Изготовление проволочек из фольги.		2	Фотоотчёт
4	Соединение разрывов проволочек.		2	Анализ
5	Удлинение проволочек.		2	Анализ
	Плетение простых цветов.			
1	Садовая ромашка.	1	3	Анализ
2	Нежная лилия.	1	5	Анализ
3	Полевые васильки.	1	3	Опрос и викторина
4	Астра.	1	3	Опрос
5	Серебряная гвоздика	1	3	Анализ
6	Серебряная роза.	1	5	Анализ
	Декоративные веточки.			
1	Гипсофила.	1	3	Анализ и фотовыставка
2	Папоротник.	1	5	Мини-выставка
3	Новогодние веточки	1	5	Анализ
	Композиции из цветов и декоративных веточек.	1	9	Фотовыставка
	Веточки			
1	Сосновая ветка	1	7	Мини выставка
2	Виноградная лоза.	1	7	Анализ
3	Морозная рябина.	1	5	Выставка
4	Серебряный плющ.	1	7	Викторина
5	Ветка берёзы	1	5	Анализ
	Декоративные вьюнки и лианы.			
1	Виноград.	1	7	Анализ
2	Плетистая роза.	1	9	Фотоотчёт
	Насекомые.			
1	Полевая бабочка.	1	3	Анализ

2	Паучок	1	3	Анализ
3	Улитка	1	3	Анализ
Плетение декоративных изделий				
1	Подсвечник-цветок	1	3	Опрос
2	Корзиночка	1	5	Анализ
3	Украшения подвесные. Подведение итогов.	1	3	Анализ Викторина
Итого: 144 час		26	118	

Содержание программы

Введение в промысел (10ч.)

1. Вводное занятие. История плетения. (2часа)

Теория: Материалы и оборудование. Требования безопасности к оборудованию и инструментам. Правила и нормы личной гигиены. Правила поведения при пожаре, землетрясении.

Практика: Ажурное плетение, подготовка материала. Способы изготовления проволочек из фольги, соединение разрывов и удлинение проволочек

2. Плетение простых цветов (28ч.)

Теория: Самое простое, что можно сплести из фольги - это цветы. Цветы хорошо смотрятся как по отдельности, так и в венках, гирляндах и букетах.

Практика: Моделирование из фольги любого существующего в природе растения, скопировав с оригинала форму цветков и листьев, на примере ромашки, лилии, васильков, астры, гвоздики и розы. Все части растения плетутся по отдельности, а потом закрепляются на стебле.

3. Декоративные веточки (16ч.)

Теория: Изготовление основных заготовок. Способы плетения проволоки из фольги. История технологии плетения из фольги. Основные навыки

скручивания материала. Тонкие и толстые стебли, присоединение листьев на основной стебель

Практика: Изготовление основных заготовок, обучение детей поэтапной работе.

4. Композиции из цветов и декоративных веточек. (10ч.)

Теория: Особенности создания букетных композиций. Сочетание размеров и форм.

Практика: Создать эскиз композиции, изготовить нужное количество цветов и веточек и научиться их собирать в красивую композицию.

5. Веточки (36ч.)

Теория: Использование декоративных веток как создание гармоничной композиции. Особенности изготовления веток, стволов и листьев, ботанические особенности. Приёмы для создания плотных и гибких веточек.

Практика: Научиться пользоваться приёмами изготовления веток. Повторить приём присоединения готовых листьев к стволу

6. Декоративные вьюнки и лианы. (18ч.)

Теория: Подбор листы (нужного количества готовых деталей) Изучение ботанических особенностей лиан и вьюнков.

Практика: Изготовление листьев, цветов и гибких веток.

7. Насекомые (12ч.)

Теория: Знакомство со способами плетения скульптур животных, насекомых из фольги.

Практика: Обучение детей поэтапной работе. Плетение отдельных деталей, а потом сборка модели, в зависимости от особенностей строения насекомых. Выработка навыка изготовления мелких деталей

8. Плетение декоративных изделий. Подведение итогов(14ч.)

Теория: Плетение не только объёмных композиций, но и разнообразных декоративных поверхностей на изделиях. Особенности плетения корзины, подсвечника. Подведение итогов.

Практика: Принцип создания декоративных поверхностей из фольги очень прост, сначала мы плетём отдельные элементы, а потом соединяем между собой на плоской или фигурной поверхности или закрепляем на изготовленном из жёстких проволочек каркасе изделия. Оформление итоговой выставки за год. Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Выставка-конкурс – это не только отчет, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку.

Планируемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с фольгой, инструментами и приспособлениями для изготовления изделий;
- правила организации рабочего места;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их применение и доступные способы обработки.

С приобретением знаний обучающиеся должны уметь:

- правильно использовать свое рабочее место;
- соблюдать технику безопасности;
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы для достижения поставленных целей и задач;
- планировать и корректировать свою деятельность;
- самостоятельно устанавливать связь между началом процесса работы и окончанием;
- правильно оценивать свои действия (самоконтроль, самоанализ), сверять свои действия и вовремя исправлять ошибки;
- рационально использовать материал, а также вторичный материал;
- соблюдать пропорцию;
- сочетать различные материалы, находить замену;

- владеть различными техниками выполнения изделий;
- работать с дополнительной литературой, схемами, шаблонами, чертежами.

Условия реализации программы

Обучение ведётся по основному уровню, где обязательными элементами каждого занятия являются:

- упражнения на развитие и коррекцию творческих способностей (прил.1);
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно – двигательных мышц (прил.2);
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Материально – техническое обеспечение

Хорошо освещённое помещение с ученическими столами и ученическими стульями, фольга (стандартная), ножницы, простой карандаш, линейка-шаблон.

Методическое и дидактическое обеспечение

Форма образовательной программы – очная.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный.

Методы воспитания: мотивационный, убеждения, поощрения.

Формы организации учебного занятия: наблюдение, посиделки, лекции, наглядный пример, практическая работа, самостоятельная работа, поисковая работа, беседа, мастер-класс, открытое занятие, конкурс.

Педагогические технологии: технология группового и индивидуального обучения, технология развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, критического мышления, решения изобретательских задач, здоровье-сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

1 этап – вступительный (цель, задачи занятия, повторение техники безопасности);

2 этап – подготовительный (виды используемых материалов, инструментов, подготовка рабочего места);

3 этап – практическая часть (работа над изделием);

4 этап – заключительная часть (анализ, самооценка, самоконтроль).

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы (шаблоны, схемы, трафареты и др.), инструкционные и технологические карты, образцы изделий.
- диагностические методики для определения уровня знаний, умений, навыков, творческих способностей;
- наглядные пособия по темам;
- набор схем для индивидуальных пользования по темам;

Формы аттестации

Творческая работа, конкурс, тестирование, опрос.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, грамоты, дневник наблюдений, журнал посещаемости, анкетирование, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка готовых изделий, демонстрация моделей, конкурс, участие в праздничных мероприятиях (оформление), участие в олимпиадах, открытое занятие, участие в городских конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые результаты и способы их диагностики

Реализация программы позволит:

1. Осуществить развитие:

- познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, творческого мышления и т.д.);
- мелкой моторики;
- эмоционально-волевой сферы;

2. Сформировать:

- личностные качества, чувство эмпатии;
- коммуникативные навыки;

В результате обучения в кружке в течение всего года по программе основного уровня обучения предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения.

Основной уровень:

- владение приёмами плетения из фольги;
- выполнение плетения по простой схеме;
- составление схемы плетения по образцу;

Высокий уровень:

- самостоятельная разработка композиций;
- плетение декоративного панно в соответствии с его целевым назначением в интерьере.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в кружке. Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках, конкурсах,

Результативность программы «Лепка из холодного фарфора» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

Начальная диагностика проводится в начале года обучения (прил. 3). Ее результаты позволяют определить уровень развития мелкой моторики рук, уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает дифференцированный подход в процессе обучения.

Контрольная диагностика (прил. 4) проводится в конце обучения и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

Итоговая диагностика (прил. 5) проводится в конце третьего года обучения. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли воспитанники за время обучения.

Методическое обеспечение программы

В процессе занятий используются различные **формы занятий:**

- традиционные,
- комбинированные
- практические занятия;
- конкурсы, и т. д.

А также различные **методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ-выполнение педагогом, рассматривание иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, ИКТ и др.);
- практический (выполнение работ по схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности,
учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Кадровое обеспечение программы

Программа «Серебряные фантазии» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в

области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)

Список литературы

Для педагога:

1. Емельянова О. "Фольга. Ажурное плетение" М.: Аст-ПРЕСС КНИГА, 2013.-104 с.
2. Емельянова О. "Фигурки из фольги" Издательство: М.: АСТ-Пресс, 2013
3. Емельянова О.В. «Фольга. Ажурное плетение» М.: «Аст – Пресс Книга», 2012-104с.

4. Мурашкова И.Н. «Когда я стану волшебником»

Рига. «Эксперимент», 1994-62с.

5. Метиева Л.А. Удалова Э.Я. «Развитие сенсорной сферы детей» М.:

«Просвещение», 2009-160с.

Для детей и родителей:

1. Морозова И.А. «Фигурки из фольги» Харьков: Изд-во Ранок, 2014. – 64с.

2. Наборы для творчества "Josephin" (Жозефин)

Интернет-ресурсы:

1. ped-kopilka.ru

2. www.olesya-emelyanova.ru/

3. giznyata.ru

4. domnaraduge.com/figurki-iz-folgi

5. masterclassy.ru

Приложения

Приложение №1

Игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию творческих способностей

Игра на развитие и коррекцию ассоциативного мышления.

«Волшебные кляксы»

Перед игрой изготавливают несколько клякс: на середину листа выливается немного чернил, листок складывают пополам. Затем лист разворачивают и теперь можно играть. Участники по очереди говорят. Какие предметные изображения они видят в кляксе или её отдельных частях.

Игра на развитие и коррекцию системности мышления.

"Нелепицы"

Рисуется картинка по любому сюжету - лес, двор, квартира. На этой картинке должны быть 8-10 ошибок, то есть что-то должно быть нарисовано так, как это на самом деле не бывает. Некоторые ошибки должны быть очевидны, а другие незаметны. Дети должны показать, что нарисовано неверно.

Упражнения на развитие и коррекцию воображения, и релаксацию

«Что мы представляем, когда слушаем музыку»

Оборудование: магнитофон, кассета с музыкальным произведением (классическая музыка)

Описание упражнения. Дети сидят на стульчиках или лежат на ковриках.

Детям предлагается закрыть глаза, послушать отрывок музыкального произведения, а затем рассказать о своих представлениях и впечатлениях.

Упражнения на развитие и коррекцию восприятия и памяти

«На что похож предмет»

Детям предлагается назвать как можно больше предметов, похожих на круг, квадрат, треугольник.

Упражнения на развитие и коррекцию коммуникативных навыков

«Автобус»

Оборудование: стулья поставить попарно, как сиденья в автобусе. Высокий стул – место для водителя.

Водитель выбирается с помощью считалки. Остальные дети входят и выходят на остановках и т.п. Можно смоделировать различные ситуации (например, женщина с ребенком, слепой мужчина и др.). Каждый ребенок должен принять участие в развитии смоделированной ситуации.

Приложение №2

Для снятия зрительной утомляемости используются тренажеры, разработанные В. Ф. Базарным:

1. Плаката – схемы зрительно-двигательных траекторий. На нем с помощью специальных стрелок указаны основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения физкультминуток: вперед-назад, влево - вправо, по и против часовой стрелки, по “восьмерке”. Каждая траектория имеет свой цвет. Это делает схему яркой, красочной и привлекает внимание. Упражнения выполняются только стоя, при выключенном электрическом освещении.

2. Тренажер со зрительными метками. В различных участках класса фиксируются привлекающие внимание яркие объекты – зрительные метки. Ими могут служить игрушки или красочные картинки. Расположены они по углам. Игрушки (картинки) подобраны с таким расчетом, что вместе они составляют единый зрительно-игровой сюжет (например, из известных сказок). Один раз в 2 недели сюжет меняется. Для активизации организма, в том числе общего чувства координации и равновесия, упражнения рекомендуется выполнять только в положении стоя. С этой целью все дети периодически поднимаются, и под счет 1, 2, 3, 4 они быстро поочередно фиксируют взгляд на указанных зрительных метках, сочетая движения головы, глаз и туловища.

Наиболее простое и доступное всем упражнение - это прикрывание глаз ладонями. Это лучший способ добиться релаксации нервов всех органов чувств, в том числе и зрения, а также уменьшение умственного и физического напряжения. Каждый человек, у которого есть какие-либо дефекты зрения, должен прикрывать глаза ладонями так часто, как только возможно. Очень нравится детям «медвежья покачивания». Это тоже одно из наиболее полезных релаксационных упражнений. Оно расслабляет глаза, мозг, позвоночник, шею. Ежемесячно пересаживать учащихся с ряда на ряд.

Комплекс 1 (по Базарному): исходное положение, сидя или стоя.

- Сделать глубокий вдох, наклоняясь вперед к крышке парты, вдох;
- Крепко зажмурим глаза, потом открыть;
- Руки на пояс, поворачивая голову в стороны. Смотреть попеременно на правый и левый локоть;
- Смотреть на доску 2-3 секунды, затем на кончик пальца перед собой;
- Руки вытянуть вперед и, смотря на кончик пальцев, поднимать их и опускать;
- Держа указательный палец правой руки перед собой, проводить руки слева направо.



Диагностика развития мелкой моторики

Автор: Соснина С.П.

Методика 1

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу "Начали!", начни рисовать прямые линии, когда я скажу "Стоп!" - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно.

(На выполнение задания отводится 1 минута).

Оценка:

3 балла – ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла – ребенок заполнил 6 – 9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

1 балл – ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

Методика 2

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию посередине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии

Методика 3

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегля. Попади мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю

2 балла – 1 – 2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю)

1 балл – 3 и более ошибок

Методика 4

Возьми карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги с рисунками. Обведи рисунки точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии

1 балл – 5 и более раз сошел с линии

Методика 5

Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры. Старайся не отрывать карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – с ошибками

1 балл – ребенок не смог продолжить какой-либо или все узоры

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – ребенок ошибся в одном узоре

1 балл – ребенок ошибся в обоих узорах

Методика 6

Возьми в руку карандаш. Внимательно слушай и рисуй узор от точки: поставь карандаш на точку, рисуй линию – две клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо. Дальше продолжай такой узор самостоятельно.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – 1 ошибка

1 балл – 2 ошибки и более

Методика 7

Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – 1 – 2 ошибки

1 балл – 3 ошибки и более

Методика 8

Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – 1 – 2 ошибки

1 балл – 3 ошибки и более

Методика 9

Возьми в руку карандаш и нарисуй рядом точно такую же фигурку.

Оценка:

- 3 балла – без ошибок
- 2 балла – ошибки в 1 фигуре
- 1 балл – ошибки в 2 фигурах и более.

Приложение №4

Методика диагностики развития умений и навыков детей при работе с фольгой

Перечень заданий.

1. Подготовка фольги к плетению:

- при сжатии фольга не рвется, движения точные. -2 балла;
- движения замедлены, присутствуют надрывы фольги. – 1 балл;
- фольга сжата очень слабо, местами оторвана. – 0 баллов.

2. Скручивание проволочек:

- движения точные, быстрые – 2 балла;
- движения медленные – 1 балл;
- скручивание ладонями, на столе. – 0 баллов.

3. Плетение элемента:

- самостоятельное плетение с опорой на схему – 2 балла;
- плетение с частичной опорой на схему, при направляющей помощи учителя – 1 балл;
- плетение с действенной помощью учителя, без опоры на схему – 0 баллов.

Приложение №5

Методика диагностики уровня приобретенных умений и навыков при работе с фольгой.

Перечень заданий.

1. Точность выполнения задания:

- задание выполнено без ошибок, степень помощи со стороны учителя минимальна, темп работы быстрый – 2 балла;
- при выполнении задания допустимы наличие 3–5 ошибок, дозированная помощь учителя, темп работы средний – 1 балл;

- задание выполнено с большим количеством ошибок, постоянное обращение к помощи учителя, темп работы медленный – 0 баллов.

2. Работа с опорной схемой плетения:

- самостоятельное прочтение опорной схемы плетения, – 2 балла;

- считывание информации со схемы и плетения с незначительными ошибками, неточности при реализации дозированной помощи учителя – 1 балл;

- работа с опорной схемой плетения только при помощи педагога – 0 баллов.

3. Скорость перехода на уровень самостоятельной деятельности:

- самостоятельное выполнения задания сразу после объяснения учебного материала – 2 балла;

- самостоятельное выполнения задания после дополнительного индивидуального объяснения – 1 балл;

- фрагментарная самостоятельность в практической реализации задания, регулярное обращение к помощи педагога – 0 баллов.

4. Проявление творческой активности:

- авторские разработки изделий – 2 балла;

- внесение изменений в детали предложенного образца – 1 балл;

- только копирование предложенного образца – 0 баллов.

Календарный учебный график

	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		09		Беседа, викторина	2	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях при работе с инструментами и материалом		Опрос
2		09		Обзор, презентация	2	Алюминиевая фольга. История плетения.		Опрос.
3		09		Практическая работа	2	Изготовление проволочек из фольги.		Обсуждение.
4		09		Практическая работа	2	Соединение разрывов проволочек.		Анализ.
5		10		Практическая работа	2	Удлинение проволочек.		Анализ
6		10		Беседа. Презентация Практическая работа	2	Садовая ромашка. Строение цветка. Изготовление лепестков		Анализ.
7		10		Практическая работа	2	Сердцевина, ствол, соединение деталей		Анализ.
8		10		Презентация Практическая работа	2	Нежная лилия. Изготовление лепестков		Опрос. Викторина

9		10		Практическая работа	2	Изготовление тычинок, листьев		Анализ
10		10		Практическая работа	2	Соединение деталей цветка на стебле		Анализ
11		10		Презентация. Практическая работа	2	Полевые васильки. Строение. Изготовление лепестков и листьев		Опрос
12		10		Практическая работа	2	Соединение деталей на стебле		Анализ
13		10		Презентация Практическая работа	2	Астра. Изготовление нужного количества деталей		Анализ
14		11		Практическая работа	2	Сборка цветка на стебле		Анализ
15		11		Беседа. Практическая работа	2	Серебряная гвоздика. Лепестки с острыми краями		Опрос
16		11		Практическая работа	2	Сборка деталей на стебле		Анализ
17		11		Презентация Практическая работа.	2	Серебряная роза. Строение цветка. Изготовление нужного количества деталей		Обсуждение
18		11		Практическая работа	2	Изготовление листьев		Анализ

19		11		Практическая работа. Мини-выставка	2	Изготовление стебля. Сборка деталей		Анализ. Мини-выставка цветов
20		11		Беседа. Презентация	2	Изготовление веточки гипсофилы. Цветки на ветках		Анализ
21		11		Беседа. Практическая работа	2	Изготовление ветки, листьев и соединение на ней цветов и листьев		Анализ
22		11		Презентация Практическая работа	2	Изготовление папоротника. Ветки, листья		Анализ
23		12		Практическая работа.	2	Изготовление веток с листьями		Обсуждение
24		12		Практическая работа.	2	Соединение веток в единую композицию		Фотоотчёт
25		12		Беседа. Презентация. Викторина	2	Новогодние веточки. Использование приёма наматывание		Викторина
26		12		Практическая работа.	2	Изготовление нужного количества веток		Анализ
27		12		Практическая работа.	2	Сборка готового изделия		Фотоотчёт
28		12		Беседа. Презентация. Викторина	2	Композиции из цветов и декоративных веточек. Эскиз		Викторина

29		12		Практическая работа	2	Изготовление нужного количества деталей		Анализ
30		12		Практическая работа.	2	Изготовление нужного количества деталей		Анализ
31		12		Практическая работа	2	Изготовление нужного количества деталей		Анализ
32		1		Практическая работа	2	Сборка в единую композицию		Мини-выставка
33		1		Презентация Практическая работа	2	Сосновая ветка. Ботаническое строение. Изготовление отдельных веток		Опрос
34		1		Практическая работа.	2	Изготовление шишек		Анализ
35		1		Практическая работа	2	Изготовление основной ветки		Анализ
36		1		Практическая работа Мини-выставка	2	Соединение всех деталей на ветку. Обработка клеем		Анализ Мини-выставка
37		1		Беседа. Презентация Практическая работа	2	Виноградная лоза. Строение ветки. Эскиз.		Опрос Анализ
38		2		Практическая работа	2	Изготовление листьев		Анализ

39		2		Практическая работа	2	Изготовление листьев		Анализ
40		2		Практическая работа	2	Изготовление лозы и присоединение к ней листьев		Анализ Фотоотчёт
41		2		Беседа. Презентация Практическая работа	2	Морозная рябина. Строение ветки. Изготовление ягод. Формирование грозди		Опрос Анализ
42		2		Беседа Практическая работа	2	Изготовление нужного количества листьев		Анализ
43		2		Практическая работа	2	Изготовление ветки и присоединение листьев и грозди ягод		Анализ
44		2		Беседа. Презентация. Практическая работа	2	Серебряный плющ. Изготовление листьев		Опрос Анализ
45		2		Практическая работа	2	Изготовление листьев		Анализ
46		2		Практическая работа	2	Изготовление листьев и ветки		Анализ
47		3		Практическая работа	2	Сборка деталей ветки		Фотоотчёт
48		3		Беседа. Презентация	2	Ветка берёзы. Строение ветки Изготовление серёжек		Анализ работы

				Практическая работа.				
49		3		Практическая работа	2	Изготовление листьев по шаблону		Анализ
50		3		Практическая работа.	2	Изготовление листьев, ветки и сборка в одну ветку		Обсуждение Фотоотчёт
51		3		Беседа. Презентация Практическая работа	2	Плетистая роза. Знакомство с методом тиснения на плотной фольге		Опрос
52		3		Практическая работа	2	Изготовление цветков методом скручивания		Обсуждение
53		3		Практическая работа	2	Изготовление цветков и листьев из тиснёной фольги		Мини-выставка
54		3		Практическая работа	2	Изготовление деталей		Анализ
55		3		Мини-выставка	2	Изготовление общей ветки и сборка деталей на одну ветвь		Мини-выставка. Обсуждение
56		4		Беседа. Практическая работа	2	Виноград. Знакомство со строением грозди Изготовление ягод		Анализ
57		4		Практическая работа	2	Изготовление листа и усика		Анализ. Фотовыставка
58		4		Практическая работа	2	Изготовление ветки		Анализ работ

59		4		Практическая работа	2	Формирование грозди винограда. Соединение деталей		Анализ Фотовыставка
60		4		Презентация Практическая работа	2	Полевая бабочка Вводная беседа “Летающие цветы”. Изготовление заготовок по количеству элементов.		Обсуждение
61		4		Практическая работа	2	Формирование изделия.		Анализ.
62		4		Беседа. Презентация Практическая работа.	2	Паучок. Изготовление нужного количества деталей		Обсуждение
63		4		Практическая работа.	2	Формирование готового изделия		Анализ
64		5		Беседа. Презентация Практическая работа.	2	Вводная беседа “Что мы знаем об улитках”. Изготовление заготовок по количеству элементов.		Опрос
65		5		Практическая работа.	2	Формирование изделия.		Анализ
66		5		Беседа. Презентация Практическая работа	2	Подсвечник-цветок. Выбор формы цветка		Анализ

67		5		Практическая работа.	2	Плетение листьев. Изготовление основы. Сборка изделия		Анализ
68		5		Беседа. Презентаци Практическая работа	2	Корзиночка. Знакомство с разными способами плетения		Опрос
69		5		Практическая работа	2	Выбор рисунка ажюра и заготовка проволочек из фольги		Анализ
70		5		Практическая работа	2	Сборка изделия. Формирование ручки		Анализ
71		5		Беседа. Практическая работа	2	Украшения подвесные. Формирование шариков и фигур		Фотоотчёт
72		5		Награждение участие в выставке	2	Подведение итогов. Награждение. Выставка работ		Фотоотчёт