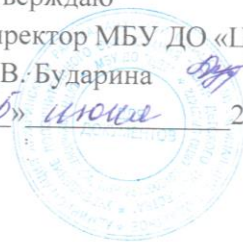


Отдел образования администрации Архаринского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «05» июня 2020 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е. В. Бударина
«05» июня 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Мозаика»**

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Срок обучения: 2 года

Автор – составитель:
Хлопцева Галина Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

пгт. Архара, 2020

Оглавление

1	Пояснительная записка	Стр. 3
2	Учебный план 1 года обучения	Стр. 13
3	Содержание программы 1 года обучения	Стр. 15
4	Учебный план 2 года обучения	Стр. 19
5	Содержание программы 2 года обучения	Стр. 21
6	Условия реализации программы	Стр. 24
7	Методические рекомендации	Стр. 26
8	Используемая литература	Стр. 31
9	Приложения	

Пояснительная записка

Рукоделие-это искусство, оно считается одним из самых древних его видов. Рукоделие зародилось и развивалось вместе с человеком, так как это то, что мы делаем своими руками.

Актуальность. Особенность. Новизна.

Актуальность. Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития. В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий, проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта негативная тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, т.е. отсутствие у них художественного воображения, образного мышления, художественных умений и навыков и недостаточное знание наших народных декоративных промыслов. Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, и т.п.) А современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей. Вышеозначенная проблема и благотворное влияние декоративно-прикладного искусства в развитии детей и подростков выявила потребность в разработке образовательной программы, которая объединяла бы два вида декоративно-прикладного искусства. Это отразилось в названии программы «Мозаика».

Мозаика – техника создания изображений и декорирования какой-либо поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре. В сети Интернет показаны советы, как собирать мозаику (Приложение №1).

Эти слова в полной мере относятся к увлечению детьми рукоделием. Начальный уровень – изготовление мелких поделок. Далее изделия

становятся более сложными, нарядными. На конечном этапе обучения – это творческие полупрофессиональные изделия. Их мелких составляющих вырабатывается творческий потенциал ребенка, которым он будет пользоваться на протяжении всей жизни.

Данная программа *педагогически целесообразна*, т.к. при ее реализации происходит формирование исторического и гражданского сознания, воспитание патриотизма, толерантного отношения к людям, формирование навыков предпрофессиональной деятельности.

Адресат обучающихся. Разновозрастной состав - 9-14 лет. В этом возрасте знания становятся личным достоянием, перерастая в убеждения. На занятиях следует учитывать разновозрастной, разноуровневый подход к разработке программного материала, целесообразен выбор в подборе изделий.

Программа направлена на формирование общей культуры воспитанников, на выявление и развитие способностей детей, формирование навыков на уровне практического применения, помогает выявить личные возможности и определиться в выборе профессии. Занятия в объединении помогают в организации полноценного досуга, способствуют формированию таких черт характера как коммуникабельность, ответственность, усидчивость, аккуратность, добросовестность. Обучающиеся получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам: математике, рисованию, технологии, ботанике, истории, черчению.

Ценность программы в том, что она даёт возможность развития творческого потенциала обучающихся, частично решает насущную проблему сохранения культурной и исторической самобытности России, её национальных традиций, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, развитию нестандартного подхода к выполнению заданий по созданию творческих композиций, формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения.

А знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством способствует формированию национальному самосознанию, взаимопониманию и взаимопроникновению культур, формирует этническую толерантность, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Особенность. Настоящая программа оригинальна тем, что объединяет в себе обучение детей приемам работы с различными материалами и инструментами них.

Программа «Мозаика» является практико – ориентированной, имеет приоритетную художественно – эстетическую направленность. Рукоделие – это не только приятное успокаивающее занятие, но и огромное количество положительных эмоций, что является для воспитанников мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает их творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни подрастающего человека, предполагает возможность большего общения друг с другом и непосредственного познания явлений природы и человека, вырабатывая свое мнение, а не заимствуя его из чужого нормативного представления.

Отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни двух основных видов рукоделия дошедших до нас из глубины веков: бисероплетения и вязания.

Новизна в программе проявляется в новых формах диагностики и подведения итогов реализации программы (игровые формы контроля ЗУН). Используются элементы новой образовательной технологии - технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), системно – деятельностного подхода (предполагает наличие у детей познавательного мотива, желания узнать, открыть, научиться и конкретной учебной цели понимания того, что именно нужно выяснить, освоить).

Программа является модифицированной по содержанию, по цели обучения профессионально-прикладной и разработана в соответствии с

требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-РФ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.

4. Устав учреждения.

Цель программы: стимулирование мотивации обучающихся к познанию и творчеству, формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами декоративно – прикладного творчества. Подготовка к раннему профессиональному самоопределению.

Задачи:

образовательные:

– познакомить обучающихся с историей происхождения бисероплетения;

– познакомить детей с историей вязания и его современными направлениями;

– содействовать приобретению прочных знаний, умений, навыков вязания крючком и бисероплетения на уровне практического применения;

– приобрести навыки украшения и дизайна интерьера квартиры своими руками;

– научить самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, конструировать свои знания через проектную деятельность;

– научить контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

– свободно пользоваться терминологией изученных видов декоративно-прикладного творчества;

– способствовать формированию навыков к определению существенных признаков объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);

– научить основам техники безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами;

– содействовать ранней профессиональной ориентации;

воспитательные:

– воспитывать бережное отношение к народному творчеству, к народному фольклору и народным традициям;

– воспитывать стойкий интерес к декоративно – прикладному творчеству;

– воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, настойчивость в достижении цели;

– осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь младшим детям в группе;

– воспитать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;

развивающие:

– развивать и формировать творческий потенциал;

– развивать комбинаторные умения для получения большого количество вариантов ответа в рамках заданной темы;

– развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, преодоление стереотипов.

Образовательная программа включает в себя три ступени обучения: 1 ступень – ознакомительная (1 полугодие), 2 ступень -

художественно-развивающая (2 полугодие), 3 ступень – творческо - поисковая (2 год обучения).

Механизмы и сроки реализации

Стиль программы – современная. Уровень – базовый. Направленность – художественная.

Срок реализации - 2 года.

Нагрузка: 288 часов (в неделю - 2 занятия по 3 часа, одно занятие – 2 часа для обучающихся в опережающем режиме);

Контингент – учащиеся 3-6 классов.

Состав группы – постоянный.

Особенности набора – свободный.

Структура занятий

- оргмомент;
- актуализация ранее полученных знаний;
- введение в новую тему;
- практическая часть на закрепление новой темы;
- психологический тренинг, физкультминутка, игровой момент;
- итоговый этап;
- рефлексия, информационный этап.

Педагогические принципы

- опора на личностно - ориентированный подход;
- воспитание любви к труду через игровую деятельность;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- применение разноуровневого подхода;
- от простого к сложному, от теории к практике;
- связь обучения с жизнью (использование изделий и поделок в личной жизни);
- внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса;

- сотрудничество: педагог и воспитанник – партнеры в процессе обучения.

Формы проведения занятий

Групповые, занятия малыми группами, акция, выставка, галерея, гостиная, защита проектов, игра, игра-путешествие, конкурс, наблюдение, посиделки, праздник, творческая мастерская, ярмарка, мастер-класс, открытое занятие, экскурс в историю, рассказ, беседа, видеосообщение, коллективно - творческая работа, контроль знаний, умений, навыков.

Работа с родителями

Программа предусматривает тесный контакт с родителями обучающихся:

- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимointересованности;
- присутствие на занятиях, тематические консультации педагога, улучшения понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития;
- привлечение отдельных активных родителей для участия и организации мероприятий и в оформлении выставок;
- помощь детям дома в случае технических сложностей;
- поиск конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций, индивидуальные консультации;
- участие в работе Попечительского совета и на родительских собраниях;
- оказание спонсорской помощи в улучшении материально – технической базы объединения, выставка «В сотворчестве с родителями»;
- поддержка уверенности родителей в собственные педагогические силы;
- ответы на анкеты и опросники, предложенные педагогом и администрацией.

Прогнозируемые результаты

когнитивные (знания, умения)

- знания детей истории вязания бисероплетения и их современными направлениями;
- приобретению прочных знаний, умений, навыков вязания крючком и бисероплетения на уровне практического применения;
- формирование навыков дизайна интерьера квартиры своими руками;
- умение самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве,
- умение конструировать свои знания через проектную деятельность;
- свободно пользоваться терминологией изученных видов декоративно-прикладного творчества;
- формирование навыков к определению существенных признаков объектов труда (анализ) и основных этапов их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- знание техники безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами;
- приобретение прочных знаний, умений, навыков вязания крючком и бисероплетения на уровне практического применения,
- сформированность комбинаторного умения для получения большого количество вариантов ответа в рамках заданной темы;
- приобретение навыков изготовления панно из цветов;
- приобретение навыков изготовления сувениров и подарков своими руками;

мотивационные (отношение)

- бережное отношение к народному творчеству, к народному фольклору и народным традициям, стойкий интерес к декоративно – прикладному творчеству;

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, настойчивость в достижении цели;
- уверенность в своих силах, преодоление барьера нерешительности, робости перед новым видом деятельности;
- создание базы для познавательного интереса и дальнейшего увлечения различными видами декоративно – прикладного творчества;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- умение осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь младшим детям в группе;

деятельностные (опыт)

- вхождение ребенка в удивительный мир творчества, приобщение к культурным ценностям декоративно - прикладного искусства (в частности, вязание и бисероплетение), готовность к проявлению творчества во всем;
- формирование бережного отношения к народному творчеству, к народному фольклору и народным традициям;
- приобретение таких навыков как трудолюбие, усидчивость, аккуратность, настойчивость в достижении цели;
- экономичное отношение к используемым материалам, воспитание основы культуры труда;
- сформированность эстетического и художественного вкуса,
- формирование стойкого интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии;
- ранняя профессиональная ориентация;
- научиться контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

- удовлетворение потребности ребенка в получении новых знаний в интересующей его области.

Система оценки уровня освоения программного материала

Неотъемлемым компонентом образовательного процесса являются оценочные материалы, с помощью которых определяется результат достижения поставленных целей. Без них невозможно эффективное управление дидактическим процессом, а так же быстрое достижение успехов в декоративно – прикладном творчестве.

Оценочные мероприятия проводятся по трем направлениям:

1. Универсальные учебные действия:

- мониторинг «Индивидуальная карточка обучающихся»;
- этика и эстетика выполнения изделий (метод наблюдения);
- самоанализ выполнения задания;
- проверочная работа по бисероплетению и вязанию;
- проверочное итоговое задание «Лестница знаний»;
- домашнее задание на оценочное выполнение;
- срез знаний «Терминологическая гимнастика (вязание)»;
- срез знаний «Терминологическая гимнастика (бисер)»;
- творческие задания;
- передача обучающимся роли педагога;
- карты оценки результатов освоения программы;

2. Набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности

Теоретические

- цветовой круг (фронтальный опрос);
- терминология (срез знаний по карточкам);
- тест «Звездочка»
- фронтальный опрос «Условные обозначения при вязании крючком»;
- разгадывание кроссворда по вязанию и бисероплетению;

- срез знаний «Заколдованные слова» (бисер);
- аукцион «техника плетения»;
- лото «Найди свою половинку» (вязание).
- контрольное задание «Узнай технику плетения» (бисер).

Практические

- (наблюдение);
- (зачет) творческие задачи ТРИЗ;
- практическое задание «Выполни подвеску по схеме»;
- диагностика «Кто больше?»;
- тематические выставки «Наш сад - огород», «Порхающее чудо», «Вечно живые цветы», «Барби собирается на бал», «Маленькая Третьяковская галерея» и др.
- защита проекта.

3. Общекультурное развитие обучающихся

- тест на коммуникабельность;
- самоконтроль «Усмири своих драконов»;
- тесты по креативности (Е. Туник) (Приложение №5.1);
- тесты на логику и мышление

<https://testometrika.com/intellectual/>

- тест для детей на концентрацию внимания.

<https://testometrika.com/intellectual/test-exercise-on-the-concentration/>

Учебный план 1 года обучения

Цель: адаптация детей в объединении, развитие интереса к занятиям по бисероплетению и вязанию крючком, расширение кругозора воспитанника.

Задачи:

- получить знания по истории развития декоративно – прикладного творчества в России;
- формировать навыки различных приемов в бисероплетении;

- научиться составлять творческие композиции из мелких деталей;
- развивать навыки поведения и работы в новом коллективе;
- научить правильному положению рук, пользованию крючком;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить пользоваться простейшими схемами по вязанию и графически изображать условные обозначения;
- свободно пользоваться терминологией изученных видов декоративно – прикладного творчества;
- научить соблюдать технику безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами;
- сформировать навыки в изготовления панно из цветов;
- способствовать формированию навыков работы повышенной сложности в малых подгруппах;
- познакомить с традициями праздника Пасхи;
- способствовать формированию навыков общения в новом коллективе.

Основной метод – объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия (28 ч)				
1.1	Введение в тему занятий.	3	2	1	Фронтальный опрос 1.Выставка «Наш сад фруктовый» 2.Практическое задание «Кто больше?»
1.2	Историко-культурные сведения	2	2		
1.3	Первое знакомство	20	3	17	
1.4	Итоговое занятие	3	1,5	1,5	
2	Изделия первой сложности (56 часов)				
2.1	Изобретательные петельки	28	3	25	1.Тест «Звездочка» 2.Выполни подвеску по схеме
2.2	Изобретательные бусинки	25	3	22	
2.3	Итоговое занятие	3	3		

3	Изделия второй сложности (88 часов)				1.Разгадывание кроссворда по вязанию
3.1	Цветочные фантазии	24	3	21	2.Срез знаний «Заколдованные слова» (бисер)
3.2	Украшаем себя	29	3	26	
3.3	Фантазии полёт	32	3	19	
3.3	Итоговое занятие	3	3		
4	Творчество в интерьере (116 часов)				Срез знаний «Терминологическая гимнастика (вязание)» «Терминологическая гимнастика (бисер)»
4.1	Картинная галерея	40	3	37	
4.2	Пасхальные сувениры	32	5	27	
4.3	Творчество +	38	5	33	
4.4	Итоговое занятие	3	3		
4.5	Итоговая выставка	3		3	
	Итого	288 час.	45,5	242,5	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие (28 ч.)

1.1 Введение в тему занятий.

Теория. Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила поведения в «ЦДТ», режим занятий. Правила техники безопасности. Ознакомление с маршрутом обучения. Требования к содержанию рабочего места.

Практика. Игры на знакомство. Анкета: «Ваши предложения и пожелания».

1.2 Историко-культурные сведения

Теория. Презентация «Истории развития декоративно – прикладного творчества в России». Час общения «Что умеют наши мамы и бабушки».

Практика. Фронтальный опрос. Каждый приносит загадки о разных видах декоративно – прикладного творчества.

1.3 Первое знакомство

Теория. Пояснение - правильное положение рук. Виду крючков. Какая бывает пряжа. Основы материаловедения. Основы цветоведения. Рекомендации при работе с проволокой. Просмотр журналов. Работа с Интернетом. Презентация «У нас всё впереди!». Закрепление нити. Плотность вязания цепочки.

Ознакомление со схемами плетения - параллельное плетение на проволоке.

Угадывание загадок по теме.

Практика. Воздушные цепочки. Изготовление картинок и цепочек (лимон, яблоко, помидор и т.д.) Первая петля. Знакомство с бисером.

Плетение плоских фигурок на проволоке.

Стрекоза, ящерка, грибок. Работа со схемой,

Счетные ряды. Оформление картинки по теме «Порхающее чудо», «Аквариум», Цветочная клумба» и т.д.

1.4 Итоговое занятие

Теория. Выставка «Наш сад - огород», краткое сообщение.

Практика. Практическое задание «Кто больше?»

2. Изделия первой сложности (56 часов)

2.1 Изобретательные петельки

Теория. Знакомство со столбиками. Многообразие столбиков. Условные обозначения при вязании крючком. Запись в тетрадь.

Практика. Вязание колечек разного размера Составление композиции из колечек по выбору: «Снеговик», «Аквариум», «Ромашка». Дополнительные элементы. Простейшие образцы крючком.

2.2 Изобретательные бусинки

Теория. Сообщение «Что такое фенечки?» Виды цепочек. Знакомство со схемой, работа с леской. «Бабушкины советы». Алгоритм низания цепочки.

Практика. Продольное низание. Обратное низание. Низание в крестик на 2 иголках. Мозаичное низание. Особенности орнамента в мозаике.

2.3 Итоговое занятие

Теория. Тест по вязанию «Звездочка» (Приложение № 2)

Практика. Выполни подвеску из бисера по схеме (Приложение № 3)

3. Изделия второй сложности (88 часов)

3.1 Цветочные фантазии

Теория. Беседа «Поговорим о цветах». Детализация цветка. Символика цветов. Понятие «композиция».

Практика. Однорядные цветы крючком. Закрепление вязаных цветов на проволоке. Плетение цветов из бисера при пояснении педагога – ромашка, лютик, розочка. Дополнительная фурнитура для составления букета или составления панно. Выставка «Вечно живые цветы».

3.2 Украшаем себя

Теория. Презентация «Что можно связать для Барби?» Правила ВТО вязаных изделий. Понятие – бижутерия. «Психология цвета». Фурнитура для браслетов, ожерелий. Полезные советы. Понятие «бахрома, подвески».

Практика. Вязание одежды крючком для куклы. Вязание платьев по эскизу педагога и обучающихся. Дополнительные элементы, украшения. Плетение фенечек в технике ажурное плетение. Плетение простых украшений.

3.3 Фантазии полёт

Теория. Работа с тематической литературой, в сети Интернет.

Практика. Вязание крючком изделий в технике «Африканский цветок» (сумки, игрушки). Изготовление маленьких бонсаи из бисера.

3.4 Итоговое занятие

Теория. 1.Разгадывание кроссворда по вязанию

2.Срез знаний «Заколдованные слова» (бисер) (Приложение № 5)

4. Творчество в интерьере (116 часов)

4.1 Картинная галерея

Теория. История панно. Панно своими руками. Мозаика. Ниткографика.

Практика. Изготовление картины или панно по собственному эскизу - связанную крючком, в технике ниткографика или вышитую бисером по схеме. Триз технологии. Метод каталога.

4.2 Пасхальные сувениры

Теория. Пасха – праздник праздников. Пасхальные традиции.

Практика. Обвязка пластиковой заготовки крючком по выбору: ромашка, зайчик, клубничка и т. п. Оплетение пластиковой заготовки ажурной сеткой из бисера.

4.3 Творчество +

Теория. Работа с тематической литературой, в сети Интернет.

Практика. Самостоятельное вязание крючком и плетение из бисера по выбору обучающихся (сувениры, прихватки, салфетки, браслеты, подарки, заколки, броши, несложные украшения и т.п.)

4.4 Итоговое занятие

Теория. Срез знаний «Терминологическая гимнастика: вязание + бисер»

4.5 Итоговая выставка

По окончании 1 года обучения обучающиеся будут *знать*:

- историю развития декоративно – прикладного творчества в России;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- различные приемы в бисероплетении;
- правила положению рук, пользования крючком и иглой;
- основы цветоведения и материаловедения;
- правила поведения и общения в новом коллективе;
- классификацию бисера по форме и цветовым характеристикам;
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- историю праздника Пасхи;
- терминологию изученных видов декоративно – прикладного творчества;
- символику цветов, технологию изготовления панно из цветов;
- технологию изготовления изучаемых изделий крючком и из бисера.

По окончании 1 года обучения обучающиеся будут *уметь*:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- уметь производить сборку изделия, составлять творческие композиции из деталей;
- самостоятельно выполнять несложную работу по составленному плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- знать условные обозначения при вязании крючком, уметь читать простейший чертеж, схему, графически изображать условные обозначения;

- использовать свои дизайнерские способности для получения большого количество вариантов ответа в рамках заданной темы;
- общаться в новом коллективе.

Учебный план 2 года обучения

Цель: формирование творческого потенциала обучающихся, мотивация к дальнейшим занятиям декоративно – прикладным творчеством. Ранняя профессиональная ориентация.

Задачи:

- научить применять логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- содействовать приобретению прочных знаний, умений, навыков вязания крючком и бисероплетения на уровне практического применения;
- совершенствовать навыки изготовления сувениров и подарков своими руками;
- совершенствовать навыки украшения и дизайна интерьера квартиры своими руками;
- уметь контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- воспитывать стойкий интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- использовать свои навыки в изготовлении цветов французской техникой;
- развивать комбинаторные умения для получения большого количество вариантов ответа в рамках заданной темы;
- научиться вязанию крючком с бусинами;
- развивать образное и пространственное мышление;
- научить вязать крючком круговые салфетки различной сложности;
- содействовать уважительному отношению, развитию интереса к народным традициям.

Основной метод - проблемно - поисковый (постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов, участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Вводное занятие (32 ч)</i> «А мы это помним!»	3	3		1.Проверочная работа по вязанию «А мы это помним!»
1.1	Историко-культурные сведения	5	5		2.Проверочная работа по бисероплетению «А мы это знаем!»
1.2	«Долгожданная встреча»	18	3	15	
1.3	Итоговое занятие	6	6		
2	<i>Марьян ларец (104)</i>				
2.1	«Многоликие столбики»	16	3	13	1.Лото «Найди свою половинку» (вязание)
2.2	«Многоликие бусинки»	16	3	13	2.Контрольное задание «Узнай технику плетения» (бисер)
2.3	Ажурные мотивы	35	3	32	
2.4	Вязание с бусинами	32	3	29	
2.5	Итоговое занятие	5	5		
3	<i>Мозаика (144)</i>				
3.1	«Неувядаемые цветы»	36	3	33	Творческий минипроект «Цветочное панно»
3.2	«Салон бижутерии»	36	3	33	Проверочное итоговое задание «Лестница знаний»
3.3	Магазин игрушек	32	3	29	
3.4	Творческие изделия	35	5	3	
3.5	Итоговое занятие	3	2	1	
3.5	Итоговая выставка	2		2	
	Итого часов	288 час.	50	238	

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие (32 ч) «А мы это помним!»

Теория. Новости в мире бисероплетения. Сообщение образовательного маршрута 2 года обучения. Час общения «Мои руки не для скуки» (по итогам летних каникул).

1.2 Историко-культурные сведения

Теория. Составляем коллаж. История и многообразие русских народных промыслов (гжель, Фаберже, хохлома, палех и т.д.). Презентация «История украшений на Руси».

1.3 «Долгожданная встреча»

Теория. Изучение условных обозначений второго уровня сложности. Понятие «Орнамент». Составление орнамента в выбранной технике плетения браслетов из бисера.

Практика. Вязание образцов по карточкам разного уровня сложности. Вязание образцов из разноцветных ниток.

Плетение 2-3 браслетов в выбранной технике.

1.4 Итоговое занятие

Теория. Проверочная работа по вязанию «А мы это помним!»

2. Проверочная работа по бисероплетению «А мы это знаем!»

2. Марьян ларец (104)

2.1 «Многоликие столбики»

Теория. Презентация «Волшебный крючок».

Практика. Скрещенные, незаконченные столбики. Вязание круга. Вязание квадрата. Вязание образцов повышенной сложности. Вязание прихватки.

2.2 «Многоликие бусинки»

Теория. Презентация «От простого к сложному» (О многообразии браслетов из бисера). Многообразие застежек для браслетов.

Практика. Изготовление многорядных браслетов в технике «мозаика», «ткачество» на нитках. Закрепление застежек на браслете.

2.3 Ажурные мотивы

Теория. Понятие «ажур». История появления салфетки. Экскурс в историю «Ажурный воротник из бисера» Обработка ажурного края. Крахмаление салфетки. Провести анализ изделия.

Практика. Вязание ажурной салфетки по кругу в зависимости от способностей каждого ребенка. Плетение ажурного воротника из бисера. Одно- и многорядные воротники. Обработка ажурного края.

2.4 Вязание крючком с бусинами

Теория. Презентация «Крючок + бусинка»

Практика. Вязание образцов крючком. Плотность вязания. Вязание мелких изделий по выбору: кошелек, салфетка, чехол для телефона и т.п. Просмотр литературы. Вязание украшения «турецкий жгут».

2.4 Итоговое занятие

Теория. 1. Лото «Найди свою половинку» (вязание).

2. Контрольное задание «Узнай технику плетения» (бисер).

3. Мозаика (144)

3.1 «Неувядаемые цветы»

Теория. Пояснение, разбор вязания многорядных цветов. Просмотр сайта Pinterest. Технология изготовления многорядных цветов. Дополнительная фурнитура. Технология изготовления цветов в технике «французское плетение». Провести анализ изделия.

Практика. Вязание многорядных и фантазийных цветов. Коллективно – творческая деятельность: создание общегрупповой композиции «Цветочное панно» для оформления кабинета. Изготовления цветов в технике «французское плетение» по выбору (роза, фиалка, ромашка, тюльпан и др.)

3.2 «Салон бижутерии»

Теория. Презентация «Украшения наших бабушек». Просмотр сайта Pinterest. Выбор изделия.

Практика. Самостоятельное изготовление украшения по выбору по схеме связанных крючком или сплетенных из бисера. Творческое задание: выполнить украшение в цветовой гамме: «Звездная ночь», «Рассвет», «Золотая осень», «Морские мотивы», «Снежная зима» и другие по выбору

3.3 Магазин игрушек

Теория. Играем в куклы

Практика. Вязание объемных игрушек крючком - человечки, животные по выбору. В зависимости от успешности обучающихся.

3.4 Творческие изделия по выбору

Теория. Как правильно подобрать пряжу.

Практика. Вязание крючком мелких изделий по выбору и в зависимости от успешности воспитанников: игрушки, варежки, шарфики, шапочки, футляр для телефона, сумочка – клач, и т.д.

Вышивка бисером по схеме.

4.4 Итоговое занятие

Теория. Проверочное итоговое задание «Лестница знаний».

Практика. Творческий минипроект «Цветочное панно».

4.5 Итоговая выставка

По окончании 2 года бучения обучающиеся будут *знать*:

- историю и многообразие русских народных промыслов (гжель, Фаберже, хохлома, палех и т.д.);
- технологию изготовления вязаных изделий и сплетенных из бисера в рамках изученного материала;
- историю ювелирного дома Фаберже;
- технологию французского плетения;
- технологию вязания с бусинками;
- законы композиции по составлению букетов;
- технологию изготовления цветов французской техникой;
- находить свои ошибки при вязании и бисероплетении и исправлять их.

По окончании 2 года обучения обучающиеся будут *уметь*:

- проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- пришивать пуговицы, пайетки, бусины;
- применять свой творческий потенциал для создания дизайнерских украшений из бисера, проявлять элементы творчества на всех этапах;
- формулировать собственное мнение и позицию в коллективе;

- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь младшим детям в группе;
- пользоваться Интернетом для нахождения нужного материала по бисероплетению и вязанию крючком;
- разрабатывать проекты по бисероплетению и использовать их в учебной деятельности;
- использовать навыки бисероплетения и вязания крючком на продвинутом уровне.

Условия реализации программы

Для того чтобы учащиеся успешно прошли курс обучения по программе «Мозаика» необходимо следующее:

Материально – техническое оснащение

- светлый просторный хорошо освещенный кабинет; соответствующий всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам.
- столы (по 2 человека на 1 стол), удобные стулья со спинками;
- разноцветный бисер (как китайский, так и чешский), стеклярус, бусины разного размера;
- иглы, ножницы, одноразовые тарелочки с делениями, различная специальная фурнитура для бисероплетения;
- капроновые нитки, леска №12-№18, бисерные иголки, медная проволока разной толщины;
- гипс, алебастр, цемент, флористическая лента, емкости для цветов и деревьев;
- спички, емкости для тушения спичек, лак для ногтей, клей ПВА;
- набор крючков разного размера;
- пряжа различная по качеству, цвету и толщине;
- карандаши цветные, линейка, клей резиновый или ПВА, кисточки;
- тетради в клеточку не менее 48 листов для теоретических занятий и оформления образцов вязания;

- портновские булавки; пластмассовые или картонные кольца для изготовления помпонов, салфетки для рук;
- цветной картон для оформления картинок;
- шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ.

Дидактическое обеспечение

- раздаточный материал для обучающихся: рабочие тетради, бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями;
- наглядные пособия: таблицы, схемы, технологические карты;
- головоломки, игры с фишками, кроссворды, тематическая мозаика;
- объемные модели;
- загадки, пословицы как эпиграф к занятию;
- готовые шаблоны и трафареты,
- фото и видеоматериалы, коллекция фотоальбомов;
- работы детей, образцы педагога;
- головоломки, лото, игры с фишками, кроссворды, тематическая мозаика;

Методическое обеспечение

- образовательная программа;
- методическая литература, разработки занятий;
- справочно-информационные материалы для педагога;
- инструкция по технике безопасности;
- возможность принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Кадровое обеспечение

Для реализации программ требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ПДО, обладающий психологическими знаниями, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Информационные ресурсы

– мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.

1. Плетение **бисером**: бесплатные **схемы**, уроки...

<https://pleteniebiserom.ru/>

2. Сайты по бисероплетению

vk.com/topic-26424540_25620358

3. Бисерок – Бисер и бисероплетение

4. <http://prjaga.ru/>

5. Вязание спицами и крючком — ВКонтакте

vk.com/club108805479

Методические рекомендации по проведению занятий

Декоративно – прикладное творчество – занятие очень увлекательное. Но для того, чтобы это увлечение было длительным, приносило радость и удовлетворение, необходимо правильно его организовать. Для начала работы необходимо приобрести качественный разноцветный материал и инструменты. Наличие красочных учебников, качественного видео- и дидактического материала позволяет легче усвоить программу. Лучшее освещение рабочего места – рассеянный солнечный свет или яркая потолочная люстра. Когда воспитанники овладеют минимальными навыками рукоделия, у них появится естественное желание сразу изготовить большую красивую вещь. В этот момент следует не допустить две ошибки. Первая – дать заведомо сложное задание, с которым ребенок не сможет справиться – тогда он потеряет веру в свои способности. Вторая ошибка – давать однообразные задания, тогда у ребенка быстро пропадет интерес к занятиям. Поэтому в программе предусмотрены интересные темы, надолго увлекающие ребенка этим видом творчества.

Для создания ярких и разнообразных изделий необходимы знания о цветоведении и влиянии формы изделия на её цветовосприятие. В программу включены темы: «Психология цвета», «Сочетаемость цветов».

Дети начинают понимать значение цвета и грамотно применяют знания в изготовлении какой - либо поделки.

Отличительной особенностью программы является комплексное изучение двух основных видов рукоделия бисероплетения и вязания. Нагрузка в неделю распределена так: 1 занятие -3 часа – вязание, 2 занятие 3 - часа – бисероплетение, 3 занятие - 2 часа – вязание и бисероплетение для обучающихся в опережающем режиме.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, когда они еще очень любят играть. И поэтому маршрут обучения проходит в игровой форме. Например, девочки научились вязать цепочку из воздушных петель. Как закрепить эти навыки? Ведь ими можно «рисовать» как красками разные картинки. Связать 15 - 18 цепочек одинаковой длины, сделать рамку из картона в виде окошка. А из цепочек сделать красивую шторку. А как украсить «окно» дополнительно – это уже каждая девочка фантазирует сама. Проводим выставку «Этот дом многоэтажный».

Из цепочек можно сделать композицию какого-либо фрукта в зависимости от цвета пряжи. К каждому фрукту придумываем загадки:

Погулять по саду вышли сладкие сестрички ... (вишни).

Очень сладкий он на вкус. Это – господин ... (арбуз).

Собираем фотоальбом и проводим выставку «Наш сад фруктовый».

Начинать процесс обучения бисероплетению следует с изготовления цветка ромашки на проволоке приемом «петля». Дети чувствуют бисер, какой он мелкий и непослушный, учатся его «дисциплинировать». Такой цветок можно изготовить за довольно короткое время – 30-40 минут. Это позволяет ребёнку сразу видеть результат своей работы и почувствовать уверенность в свои способностях. Затем следует изготовление мелких фигурок на проволоке - насекомые, фигурки, цветы. Проволока более прочна, податлива, фигуркам можно легко придать нужную форму. Это побуждает и мотивирует к дальнейшим действиям. Дети создают первые

композиции – «Порхающее чудо», «Моя клумба», «Аквариум», «С новым годом!» и т.д.

А для обучающихся более старшего возраста (продвинутого уровня) программу усложняем. Более сложные насыщенные картинки, увеличиваем размер цветка, добавляем орнамент, количество деталей и фурнитуры.

Программный материал составляется по принципу – от простого к сложному. Последовательность и непрерывность усвоения программы позволяет узнавать все тонкости, надолго сохранить интерес к рукоделию. Для создания коллекции неповторимых поделок и украшений необходимо изучить различные техники плетения. Но необходимо переходить от одного способа к другому только после того, как один способ достаточно изучен, и дети могут легко выполнять изделия в данной технике. После каждого блока программы проводится минивыставка, на которой можно наглядно убедиться, что собственная фантазия не знает границ. Как сказал поэт: «Фантазии полёт и рук творенье с восторгом я держу в своих руках!»

На каждую неделю выбирается «дежурный сказочник». Он приносит и поясняет старинные народные пословицы и загадки о труде, которые размещаются на видном месте в классе и становятся «девизом» на неделю:

На чужой каравай рот не разевай, пораньше вставай да свой затевай.

Тише едешь — дальше будешь от того места, куда едешь.

Дело мастера боится, а иной мастер дела.

Перспективный путь повышения качества освоения программы – дифференцированный подход. Учитывая потенциальные возможности познавательной и творческой активности каждого ребёнка, создаётся своя «лестница», своя «беговая дорожка». Разные по сложности практические задания позволяют организовать занятия, учитывая способности каждого ребёнка. Для этого на каждого участника первого года обучения составлена «Индивидуальная карта обучения», где ребенок может отследить и оценить свой образовательный маршрут, а при необходимости и скорректировать его (Приложение № 6).

Для того чтобы придать занятиям эмоциональную окраску, сделать их наиболее интересными и увлекательными, используются игровые технологии: минивыставки, чтение сказок, загадки, игры на знакомство, кроссворды, ребусы, веселые минутки, игры с пасхальными яйцами.

Переходим к столбикам. Большинству девочек просто образцы вязать скучно и не интересно. Вяжем 3 колечка из столбиков – без накида, с 1 накидом, с 2 накидами. Вот вам и шарики для снеговика. А может – лепестки для цветка? Или рыбки в аквариуме? Как все это расположить в рамку – тут каждый опять сам фантазирует. Проводим выставку «С чего начинается творчество».

На втором году обучения применяется системно – деятельностная технология. Этот метод хорошо объясняет поговорка - «Можно накормить голодного рыбой, а можно дать ему удочку, чтобы он поймал её сам». Основная цель деятельностного подхода - преобразующая, творческая, продуктивная деятельность, умение самостоятельно открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения поставленной проблемы. Так же используются элементы технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Дети предлагают массу интересных дизайнерских и конструкторских идей. Ведь каждый ребенок одно и то же задание выполняет по - своему. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить ученика поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ.

В своем большинстве воспитанницы объединения – девочки. Они еще очень любят играть в куклы. Конечно, это любимая Барби.

Сначала девочки вяжут одежду по эскизу педагога. А чтобы связать красиво – нужно выучить новый образец. Вот вам и повод! Затем они сами становятся «великими дизайнерами». Придумывают модели, изменяют, украшают. В зависимости от успешности каждого вяжут 2 или 3 модели – спортивную и вечернюю. И вот уже Барби готова на бал, в гости к

подружкам или на спортивную прогулку! Проводим мероприятие «В гости к Барби».

Приближается Новый год. Какая возможность украсить комнату волшебными снежинками, связанными крючком, яркими шарами из бисера!

А на пороге уже 23 февраля и 8 марта! И самый лучший подарок – конечно, цветы! Да еще связанные своими руками! Это могут быть композиции, букеты, панно, шарфик.

Приближается Святая Пасха. И вот уже в руках у наших волшебниц – красное яичко: цыплята, цветок, зайчики!

А вот и солнечное лето! И наши модницы в полной готовности, в полной красе – необычные фенечки, ажурные воротнички и блестящие колье!

А в конце учебного года «сокровища из сундука» извлекаются, проводится большая выставка. Составляется карта поиска «сокровищ», в которой указаны все модули программы. Воспитанники других объединений посещают выставку. Дети видят результаты своих трудов, могут сравнить свои успехи с другими и, как правило, им это нравится.

Считаю, что новшества, использованные во время реализации программы, позволят добиться оптимальных результатов в обучении вязания крючком младших школьников. Вот так и получается - из маленьких, поначалу незаметных деталей (бусинок и петелек), получается очень живописная оригинальная МОЗАИКА.

Используемая литература для педагога

1. Витвицкая М.Э. Икебана, аранжировка, флористика. -М., ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2017.
2. Горнова Л.В. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2018.
3. Данкевич Е.В. Фигурки из бисера. -М., Астрель, 2015
4. Дильмон Тереза Полный курс женских рукоделий. - М., Эксмо, 2015.
5. Карягина О.Ф. Вышивка крестом, -М., РИПОЛ классик, 2015.
6. Ликсо И.Л. Большая энциклопедия бисера, Минск, Харвест, 2013.
7. Максимова М.В. Кузьмина М. Быстрый крючок. - М., Издательство «Эксмо», 2015.
8. Маркелова О.Н. Технология организации кружковой работы в школе Учитель, Волгоград, 2018.
9. Мурзина Анна 100 лучших украшений из бисера -М., Эксмо 2018.

Интернет ресурсы

1. Википедия. Вязание крючком.
http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%FF%E7%E0%ED%E8%E5_%EA%F0%FE%F7%EA%EE%EC
2. Виды техник декоративно-прикладного творчества...
[liveinternet.ru>users/i_am_margarita/post151686848](http://liveinternet.ru/users/i_am_margarita/post151686848)
3. «Использование ТРИЗ технологий в организации...»
[sorokinocdt.ucoz.ru>...metodichka...triz...organizacii...pandia.ru>text/79/079/65265.php](http://sorokinocdt.ucoz.ru...metodichka...triz...organizacii...pandia.ru>text/79/079/65265.php)
4. Курильная Любовь Владимировна, Образовательная программа по бисероплетению "Бусинка"
<https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/598249/>
5. Лукьянчук Г.В., Новые педагогические технологии при внедрении ФГОС
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2012/10/14/novye-pedagogicheskie-tekhnologi>
6. Туник Е.Е. Лучшие тесты по креативности

https://inbi-uim.ru/wp-content/uploads/2018/09/Tunik_E_Luchshie_test_na_kreativnost_Diagnostika_tvorcheskogo_myshleniya.pdf

7. Методические рекомендации по разработке...

[infourok.ru>методические-рекомедации...programmi....](http://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-programmi)

8. Наряды для Барби, связанные крючком – схемы вязания.

<https://www.google.com/search?ei=plzTXsywJKuorgS98bwo&q=2.%09>

9. Пазинич Светлана Александровна, ТРИЗ технологии

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/02/12/triz-tekhnologii>

10. Применение ТРИЗ методик (Теория решения...)

[multiurok.ru>blog...triz...teoriia...izobretatelskikh...v...](http://multiurok.ru/blog...triz...teoriia...izobretatelskikh...v...)

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 06 - 1844. "Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе"

<http://uchkopilka.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmy/3418-struktura-poryadok-razrabotki-i-utverz>

12. Роль игровых технологий в работе педагога...

[kopilkaurokov.ru>...rol...v...dopolnitel...obrazovaniia](http://kopilkaurokov.ru/...rol...v...dopolnitel...obrazovaniia)

13. Рабочая программа кружка по бисероплетению ...

[nsportal.ru>...programma-kruzhka-po-biseropleteniyu](http://nsportal.ru/...programma-kruzhka-po-biseropleteniyu)

13 Русские народные промыслы

[ruvera.ru>narodnye_promysly](http://ruvera.ru/narodnye_promysly)

14. Салфетки связанные крючком.

<http://www.mirvyazaniya.ru/salfetki.html>

15. Сайты по бисероплетению

<http://www.liveinternet.ru/users/4327329/post205453545>

16. Учительская копилка

<http://uchkopilka.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmy/3418-struktura-poryadok-razrabotki-i-utverz>

17. Фоторедактор онлайн. Обрезать фото. Рамки, эффекты...

[editor.pho.to>ru](http://editor.pho.to/ru)

18. ЦВЕТЫ КРЮЧКОМ ВИДЕО: лучшие изображения (109)

[pinterest.ru>visramiani65/цветы-крючком-видео/](https://pinterest.ru/visramiani65/цветы-крючком-видео/)

Используемая литература для обучающихся

1. //Журнал мод. Рукоделие. -М., ООО «Первый полиграфический комбинат», 2019.
2. Бенсон Энн Бисероплетение для новичков, -М., АСТ, 2014.
3. Вирко Елена Иконы из бисера, -М., «Скиф», 2016.
4. Зеевальд Маргрет Вязание крючком. Бурда Хенхейм, Издательство DIPA S A, 2014.
5. Кристиани Джина, Страбелло Вилма Цветы. Вяжем крючком, ЗАО «Издательская группа «Континент». -М., 2016.
6. Лорт С., Гуглиельмацци К. Энциклопедия вышивки крестом -М., ООО «ТД Издательство Мио книги», 2016.
7. Чиотти Донателла Цветы и букеты из бисера, -М., Контент., 2017.

Используемая литература для родителей

1. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику и речь, -М., Эксмо 2018.
2. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики
<https://www.ozon.ru/context/detail/id/5649322/>
3. Ефимкина Римма Павловна Психология украшений
<https://books.google.ru/books?id=X-qDDwAAQBAJ&pg=PT147&lpg=PT147&dq=>
4. Психология украшений: интервью с Валерией Беловой
<https://www.pinterest.ru/pin/331718328788976409/>

Приложения

Приложение № 1. Совет. Как собирать мозаику

Мозаика – великолепная альтернатива телевизору и видеоиграм, ведь собирать ее не только интересно, но еще и полезно для развития мелкой моторики и логического мышления. Если вы новичок в мире красочных головоломок (или же ваши стратегии по сборке не работают так, как бы этого хотелось, и вы в поиске свежих лайфхаков), эта статья поможет вам разобраться, как правильно и быстро собирать мозаику. Уже совсем скоро вы научитесь расправляться с изделиями любой сложности, как настоящий профи!

Прежде, чем начать собирать мозаику, ее необходимо выбрать. Если это увлечение для вас пока новое, не соблазняйте сразу же на огромные головоломки из двух или трех тысяч шт. Лучше всего начните с малого количества элементов: реально оценивая свои навыки, вы увеличиваете шансы на то, что мозаика не останется пылиться в коробке в полусобранном состоянии. Немного потренировавшись, со временем вы легко сможете перейти на более продвинутый уровень сложности.

Количество деталей мозаики также зависит от того, сколько времени вы готовы посвятить этому занятию. Выбирая поделку, отдавайте предпочтение тематике, интересной всем, кто будет участвовать в ее сборке. Если она вам не по душе, вполне вероятно, что очень скоро вы потеряете любую мотивацию к получению конечного результата в виде готового образца.

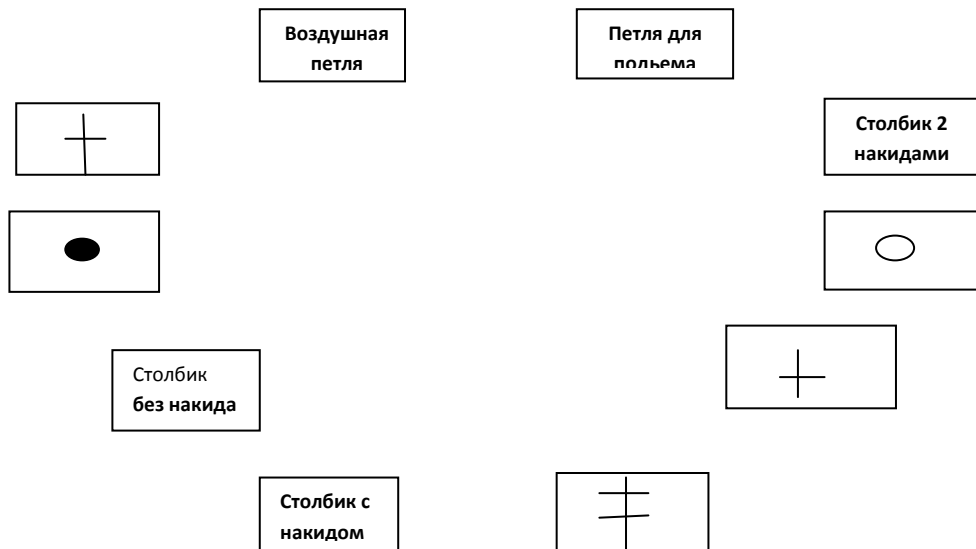
Кстати, а что вы собираетесь делать с собранной головоломкой? Ведь ее можно не только сложить обратно в коробку, но и повесить на стену в красивой рамке, носить на руке или на шее, сделать кому то подарок. И результат вас порадует обязательно!

Приложение 2. Тест «Звездочка»

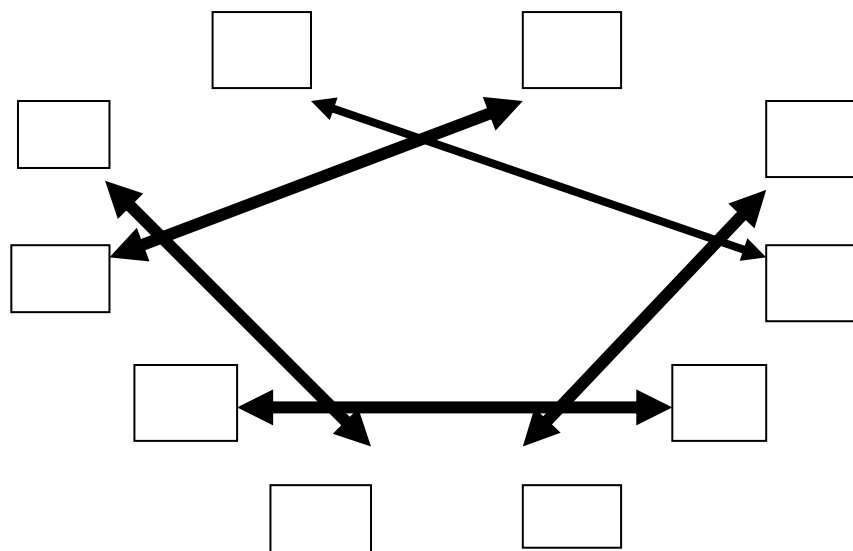
Цель: проверка и закрепление знаний по теме «Условные обозначения для вязания крючком».

Объект: воспитанники 1 года обучения.

Ход проведения: воспитанникам раздаются карточки со схемой. В рамках размещены названия условных обозначений и их схематические значки. Задача – соединить прямой линией значки и названия. Если ответы правильные, получится геометрическая фигура звездочка.



Результат.



Контрольный срез - терминологическая гимнастика

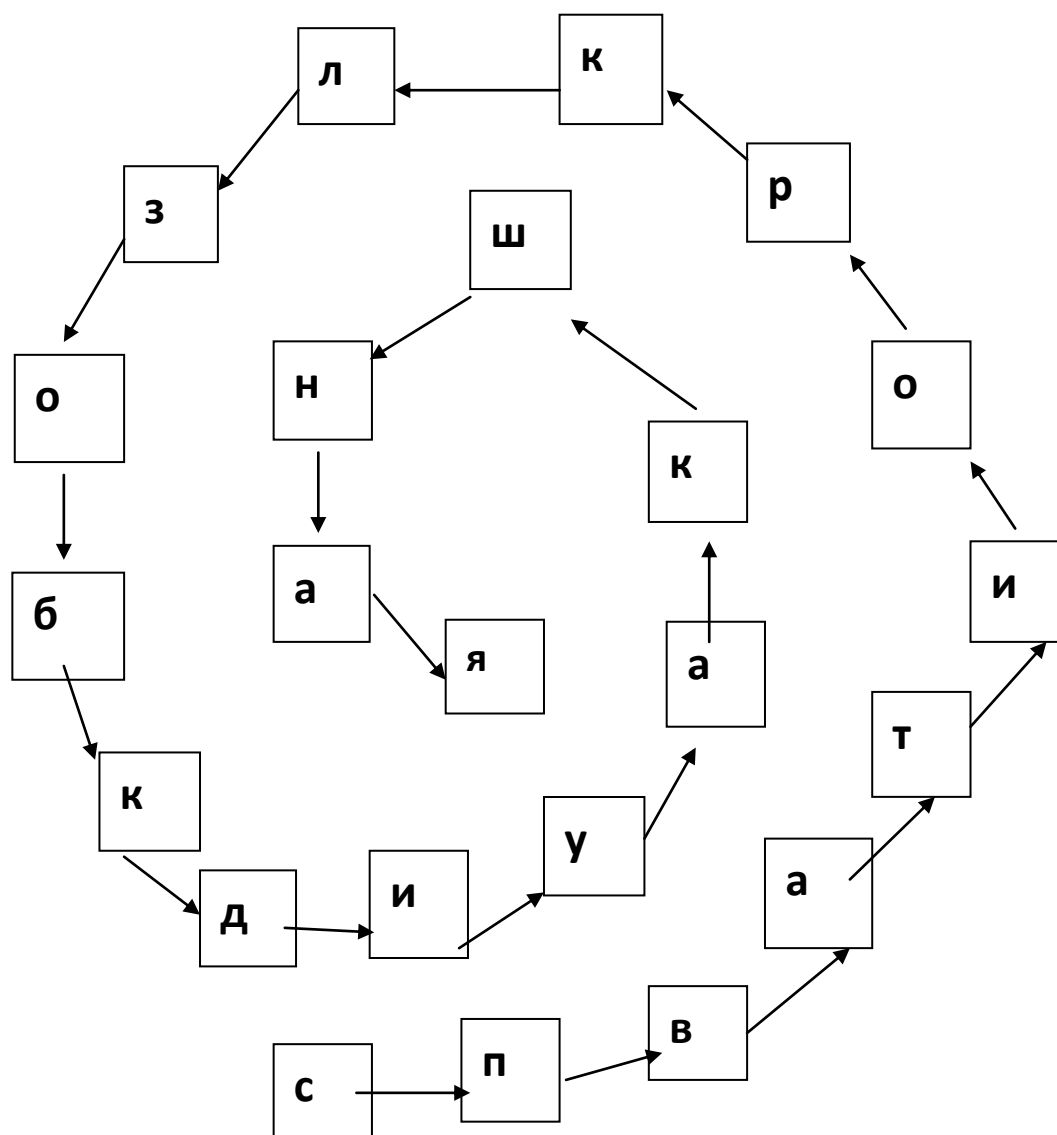
«Шарада спираль»

Цель: закрепить знания терминологии по вязанию крючком.

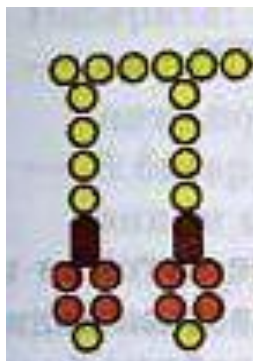
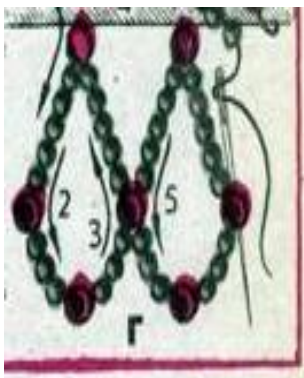
Объект: воспитанники 2 года обучения.

Ход проведения: по заданию педагога по выбранной теме воспитанник готовит домашнее задание – определить по теме 4-5 терминов и составить схему «спираль». Все буквы, составляющие слова, перемешаны. Читать слова нужно по направлению стрелки первое слово начинается с первой клетки, каждое следующее слово со второй, третьей и т. д. Задание разгадывают на занятии.

Например. Тема «Условные обозначения»



Приложение № 4 «Выполни подвеску схеме»



Приложение № 5. «Заколдованные слова»

Кроссворд-загадка «заколдованные слова». Для их решения необходимо определить, какие слова «спрятались» в одной строке.

Задание. Найдите в каждой строке букв слова, связанные с вязанием.

1. К И Р О Н А Б И С Е Р К И Д У С Т (бисер)
2. Ч У Ю С Т О Л Е С К А О Ф И Х П (леска)
3. О В А Й Ц Б Р А С Л Е Т Я И У Е З Б (браслет)
4. А М П О П Р О В О Л О К А К П Л Я О (провода)
5. В П Ш К И Г О Л К А Ы С Д Ж У С М И (игла)
6. В К У И Р Н О Ж Н И Ц Ы С У А П И А (ножницы)
7. А И Ц В А П Е Т Л Я Ы А З Х Ъ Ъ Т Р (петля)
8. Н Т Б У С И Н А П И В Ц Б Л Г Р Т Ъ (бусина)
9. Ш Ъ П К В А Щ Л Р К У М О З А И К А (мозаика)
10. Л Т К В У О Ъ Ф У Р Н И Т У Р А (фурнитура)

Приложение 5.1 Субтест 3. Модификация 2. Выражение

Для детей и подростков 8–15 лет. Задача: придумать предложения, состоящие из четырех слов, в которых каждое слово начинается с указанной буквы. Инструкция испытуемому: придумай как можно больше предложений, состоящих из четырех слов. Причем каждое слово в предложении начинается с указанной буквы. Вот эти буквы (испытуемым предъявляются напечатанные буквы): В М С К Пожалуйста, используй буквы только в таком порядке, не меняй буквы местами. Привожу пример предложения: «Веселый мальчик смотрит кинофильм». А теперь придумай как можно больше своих предложений с этими буквами. Время выполнения субтеста — 5 минут.

Оценивание: результаты выполнения субтеста оценивались в баллах по трем показателям: 1) Беглость — число придуманных предложений. 1 предложение — 1 балл: $B = n$, где B — беглость; n — общее число придуманных предложений; 2) Гибкость. Производится подсчет количества слов, используемых испытуемым, причем каждое слово считается только один раз. То есть 78 Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления в каждом последующем предложении учитываются только те слова, которые не употреблялись испытуемым ранее или не повторяют слова в нашем примере. Однокоренные слова, даже относящиеся к разным частям речи, считаются тождественными, например веселый — весело, и также не учитываются. 1 слово — 0,1 балла. $G = 0,1 \times m$, где G — показатель гибкости; m — число слов, используемых один раз; 3) Оригинальность.

Считаем число оригинальных по смысловому содержанию предложений, то есть таких предложений, для которых главная выраженная в них мысль является оригинальной. Оригинальным будет считаться предложение, данное с частотой 1–2 раза на выборке объемом 10–20 человек. Объем выборки приведен приблизительно. Одно оригинальное предложение дает 5 баллов. $Op = 5 \times k$, где Op — показатель оригинальности; k — число оригинальных предложений. $T3 = n + 0,1 \times m + 5 \times k$, где $T3$ — суммарный показатель субтеста 3.

Приложение 6. Индивидуальная карточка обучающихся

Цель: способствовать адекватному самоанализу обучающихся своего образовательного маршрута.

Объект: обучающиеся 1 года обучения.

Ход проведения: на протяжении всего учебного года обучающийся самостоятельно заполняет карту, что позволяет:

- обучающемуся иметь представление об общем образовательном маршруте;
- педагогу отследить динамику процесса обучения;
- в случае необходимости снести корректирующие меры;
- научить ребенка реально оценивать свои способности;
- обучающемуся внести свои предложения.

Регламент:

+ - плохо усвоил тему, необходим постоянный контроль педагога;

+ - тему усвоил удовлетворительно, иногда обращаюсь за помощью к педагогу;

+++ - тему усвоил, но работаю с помощью учебника;

++++ - тему усвоил хорошо, могу работать самостоятельно.

Можно ставить любой значок, который нравится обучающемуся.

ФИО			
№	Тема	Самооценка	В чем сложности
1	<u>«Изобретательные цепочки»</u> картинка «Фрукты» <u>«Изобретательные бусинки»</u> параллельное плетение на проволоке		
2	<u>«Многоликие столбики»</u> простейшие образцы крючком. <u>«Многоликие фенечки»</u> Плетение фенечек.		
3	<u>Условные обозначения для вязания</u> <u>крючком</u> <u>Алгоритм низания цепочки</u>		
4	<u>Знакомство со схемой</u> ажурные мотивы крючком ажурные мотивы из бисера		

5	<u>Цветочные фантазии</u> цветы, связанные крючком цветы из бисера		
6	<u>Украшаем себя</u> одежда для Барби украшения из бисера		
7	<u>Картинная галерея</u> ниткографика вышивка бисером		
8	<u>Пасхальные сувениры</u> связанные крючком из бисера		
9	<u>Творчество+</u> (оцени свою фантазию) вязание бисер		
10	Мои предложения		

Календарно – учебный график занятий по программе «Мозаика» на 2020 – 2021 год обучения

Педагог Хлопцева Галина Александровна

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сент.	9	13.00-16.00	Групповая	3	<i>Вводное занятие</i> Игры на знакомство. Анкета: «Ваши предложения и пожелания».	Кабинет №1	Входной опрос
2	Сент.	11	13.30-15.30	Групповая	2	Презентация. Час общения	Кабинет №1	Фронтальный опрос.
3	Сент.	14	13.00-16.00	Групповая	3	Основы материаловедения Угадывание загадок по теме.	Кабинет №1	Фронтальный опрос.
4	Сент.	16	13.00-16.00	Групповая	3	Основы цветоведения.	Кабинет №1	Фронтальный опрос.
5	Сент.	18	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Угадывание загадок по теме. Презентация «У нас все впереди!»	Кабинет №1	Фронтальный опрос.
6	Сент.	21	13.00-16.00	Групповая	3	Первая петля. Цепочка из воздушных петель	Кабинет №1	Наблюдение

7	Сент.	23	13.00-16.00	Групповая	3	параллельное плетение на проволоке.	Кабинет №1	Наблюдение
8	Сент.	25	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Изготовление жгута из ниток. Изготовление цветка ромашки.	Кабинет №1	Текущий
9	Сент.	28	13.00-16.00	Групповая	3	Картинки из цепочек	Кабинет №1	Текущий
10	Сент.	30	13.00-16.00	Групповая	3	параллельное плетение на проволоке.	Кабинет №1	Текущий
11	Окт.	2	13.30-15.30	Групповая	2	Выставка «Наш сад фруктовый» 2.Практическое задание «Кто больше?»	Кабинет №1	Контроль практических навыков
12	Окт.	5	13.00-16.00	Групповая	3	<i>Изделия первой сложности</i> Знакомство со столбиками.	Кабинет №1	Наблюдение
13	Окт.	7	13.00-16.00	Групповая	3	Сообщение «Что такое фенечки?»	Кабинет №1	Наблюдение
14	Окт.	9	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Прямые и обратные фенечки	Кабинет №1	Текущий
15	Окт.	12	13.00-16.00	Групповая	3	Многообразие столбиков.	Кабинет №1	Наблюдение
16	Окт.	14	13.00-16.00	Групповая	3	Знакомство со схемой,	Кабинет №1	Наблюдение

17	Окт.	16	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Двухрядные фенечки	Кабинет №1	Текущий
18	Окт.	19	13.00-16.00	Групповая	3	Условные обозначения при вязании крючком.	Кабинет №1	Фронтальный опрос
19	Окт.	21	13.00-16.00	Групповая	3	Алгоритм низания цепочки.	Кабинет №1	Наблюдение
20	Окт.	23	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Плетение цепочки со стеклярусом Вязание образцов ст. с 2-3 н.	Кабинет №1	Текущий
21	Окт.	26	13.00-16.00	Групповая	3	Вязание колечек разного размера	Кабинет №1	Наблюдение
22	Окт.	28	13.00-16.00	Групповая	3	Плетение фенечек.	Кабинет №1	Наблюдение
23	Окт.	30	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Оформление картинки Орнамент в фенечках.	Кабинет №1	Наблюдение
24	Ноябрь	2	13.00-16.00	Групповая	3	Составление композиции из колечек по выбору	Кабинет №1	Наблюдение
25	Ноябрь	4	13.00-16.00	Групповая	3	Низание в крестик на 2 иголках	Кабинет №1	Текущий
26	Ноябрь	6	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Фенечки с наложением Элементы украшения картинки	Кабинет №1	Творческие задания
27	Ноябрь	9	13.00-	Групповая	3	Простейшие образцы крючком.	Кабинет	Текущий

			16.00				№1	
28	Ноябрь	11	13.00-16.00	Групповая	3	Мозаичное плетение	Кабинет №1	Наблюдение
29	Ноябрь	13	13.30-15.30	Мелко групповая	2	«Бабушкины советы».	Кабинет №1	Мини выставка
30	Ноябрь	16	13.00-16.00	Групповая	3	Простейшие образцы крючком.	Кабинет №1	Наблюдение
31	Ноябрь	18	13.00-16.00	Групповая	3	Плетение фенечек	Кабинет №1	Наблюдение
32	Ноябрь	20	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Итоговое занятие	Кабинет №1	Тест по вязанию «Звездочка» Выполни подвеску по схеме
33	Ноябрь	23	13.00-16.00	Групповая	3	<i>Цветочные фантазии</i> Плетение цветов из бисера. Ромашка	Кабинет №1	Наблюдение
34	Ноябрь	25	13.00-16.00	Групповая	3	Понятие «композиция».	Кабинет №1	Наблюдение
35	Ноябрь	27	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Беседа «Поговорим о цветах». Понятие «композиция»	Кабинет №1	Текущий
36	Ноябрь	30	13.00-16.00	Групповая	3	Однорядные цветы крючком.	Кабинет №1	Наблюдение

37	Дек.	2	13.00-16.00	Групповая	3	Плетение цветов из бисера. Лютик	Кабинет №1	Наблюдение
38	Дек.	4	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Символика цветов.	Кабинет №1	Текущий
39	Дек.	7	13.00-16.00	Групповая	3	Закрепление вязаных цветов на проволоке.	Кабинет №1	Текущий
40	Дек.	9	13.00-16.00	Групповая	3	Плетение цветов из бисера. Роза	Кабинет №1	Текущий
41	Дек.	11	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Выставка «Вечно живые цветы».	Кабинет №1	Выставка
42	Дек.	14	13.00-16.00	Групповая	3	<i>Украшаем себя.</i> Вязание одежды крючком для куклы.	Кабинет №1	Текущий
43	Дек.	16	13.00-16.00	Групповая	3	Плетение фенечек в технике ажурное плетение	Кабинет №1	Текущий
44	Дек.	18	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Презентация «Что можно связать для Барби?» Правила ВТО вязаных изделий. Понятие – бижутерия.	Кабинет №1	Фронтальный опрос
45	Дек.	21	13.00-16.00	Групповая	3	Вязание одежды крючком для куклы.	Кабинет №1	Текущий
46	Дек.	23	13.00-16.00	Групповая	3	Плетение фенечек в технике ажурное плетение	Кабинет №1	Текущий

47	Дек.	25	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Добавляем орнамент.	Кабинет №1	Решение задачи. Орнамент
48	Дек.	28	13.00-16.00	Групповая	3	Вязание одежды крючком для куклы.	Кабинет №1	Текущий
49	Январь	8	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Плетение простых украшений.	Кабинет №1	Текущий
50	Январь	11	13.00-16.00	Групповая	3	Дополнительные элементы	Кабинет №1	Текущий
51	Январь	13	13.00-16.00	Групповая	3	Плетение простых украшений.	Кабинет №1	Текущий
52	Январь	15	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Отделочные работы одежды и украшения	Кабинет №1	Коллаж идей
53	Январь	18	13.00-16.00	Групповая	3	<i>Фантазии полет.</i> Работа с тематической литературой	Кабинет №1	Наблюдение
54	Январь	20	13.00-16.00	Групповая	3	Работа в сети Интернет.	Кабинет №1	Наблюдение
55	Январь	22	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Задачи триз технологии	Кабинет №1	Метод каталога.
56	Январь	25	13.00-16.00	Групповая	3	Вязание в технике «Африканский цветок»	Кабинет №1	Текущий
57	Январь	27	13.00-16.00	Групповая	3	Изготовление маленьких бонсаи из бисера.	Кабинет №1	Текущий

58	Январь	29	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Изготовление моделей различной сложности	Кабинет №1	Текущий
59	Февр.	1	13.00-16.00	Групповая	3	Вязание в технике «Африканский цветок» соединение деталей	Кабинет №1	Текущий
60	Февр.	3	13.00-16.00	Групповая	3	Изготовление маленьких бонсаи из бисера. Соединение деталей	Кабинет №1	Текущий
61	Февр.	5	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Изготовление моделей различной сложности	Кабинет №1	Творческая работа
62	Февр.	8	13.00-16.00	Групповая	3	Вязание в технике «Африканский цветок» отделка игрушки.	Кабинет №1	Творческие задания «Африканский цветок»
63	Февр.	10	13.00-16.00	Групповая	3	Изготовление маленьких бонсаи из бисера. Формирование ствола	Кабинет №1	Творческие задания «Японский сад»
64	Февр.	12	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Итоговое занятие	Кабинет №1	Разгадывание кроссворда по вязанию 2.Срез знаний «Заколдованные слова» (бисер)
65	Февр.	15	13.00-16.00	Групповая	3	<i>Творчество в интерьере</i> Эскиз картины	Кабинет №1	Наблюдение
66	Февр.	17	13.00-16.00	Групповая	3	Панно Технология вышивки бисером	Кабинет №1	Текущий

67	Февр.	19	13.30-15.30	Мелко групповая	2	История панно. Мозаика. Панно своими руками.	Кабинет №1	Текущий
68	Февр.	22	13.00-16.00	Групповая	3	Заполнение картины	Кабинет №1	Текущий
69	Февр.	24	13.00-16.00	Групповая	3	Технология вышивки бисером	Кабинет №1	Текущий
70	Февр.	27	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Частичная зашивка бисером	Кабинет №1	Текущий
71	Март	1	13.00-16.00	Групповая	3	Закрепление нити на панно	Кабинет №1	Текущий
72	Март	3	13.00-16.00	Групповая	3	Технология вышивки бисером	Кабинет №1	Текущий
73	Март	5	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Цветовая гамма бисера	Кабинет №1	Текущий
74	Март	8	13.00-16.00	Групповая	3	Закрепление деталей	Кабинет №1	Анализ
75	Март	10	13.00-16.00	Групповая	3	Вышивка картины	Кабинет №1	Текущий
76	Март	12	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Триз технологии. Метод каталога.	Кабинет №1	Текущий
77	Март	15	13.00-	Групповая	3	Отделочные работы. ВТО изделия	Кабинет	Анализ

			16.00				№1	
78	Март	17	13.00-16.00	Групповая	3	Технология вышивки бисером	Кабинет №1	Творческие задания
79	Март	19	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Выставка «Наш маленький Эрмитаж»	Кабинет №1	Выставка
80	Март	22	13.00-16.00	Групповая	3	<i>Пасхальные сувениры</i> ³² <i>Выбор модели. Обвязка крючком</i>	Кабинет №1	Обсуждение
81	Март	24	13.00-16.00	Групповая	3	Выбор модели, оплетение сеткой.	Кабинет №1	Текущий
82	Март	26	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Пасха – праздник праздников. Пасхальные традиции	Кабинет №1	Коллективная игра
83	Март	29	13.00-16.00	Групповая	3	Обвязка формы крючком	Кабинет №1	Текущий
84	Март	31	13.00-16.00	Групповая	3	оплетение сеткой.	Кабинет №1	Текущий
85	Апрель	2	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Использование дополнительных элементов	Кабинет №1	Анализ
86	Апрель	5	13.00-16.00	Групповая	3	Обвязка формы крючком	Кабинет №1	Текущий
87	Апрель	7	13.00-	Групповая	3	Оплетение сеткой.	Кабинет	Текущий

			16.00				№1	
88	Апрель	9	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Использование дополнительных элементов	Кабинет №1	Текущий
89	Апрель	12	13.00-16.00	Групповая	3	Закрепление в раму	Кабинет №1	Текущий
90	Апрель	14	13.00-16.00	Групповая	3	Оплетение сеткой. Украшение формы	Кабинет №1	Анализ
91	Апрель	16	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Триз технологии. Метод «Золотая рыбка».	Кабинет №1	Триз технологии.
92	Апрель	19	13.00-16.00	Групповая	3	Работа с тематической литературой	Кабинет №1	Фронтальный опрос
93	Апрель	21	13.00-16.00	Групповая	3	Работа в сети Интернет.	Кабинет №1	Фронтальный опрос
94	Апрель	23	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Разработка технологии изготовления модели	Кабинет №1	Текущий
95	Апрель	26	13.00-16.00	Групповая	3	Самостоятельное вязание по выбору	Кабинет №1	Наблюдение
96	Апрель	28	13.00-16.00	Групповая	3	Самостоятельное плетение из бисера по выбору	Кабинет №1	Наблюдение

97	Апрель	30	13.30-15.30	Посиделки	2	Посиделки «Загадки, шарады, анаграммы по рукоделию»	Кабинет №1	Коллективная игра
98	Май	3	13.00-16.00	Групповая	3	Практическая работа	Кабинет №1	Наблюдение
99	Май	5	13.00-16.00	Групповая	3	Практическая работа	Кабинет №1	Наблюдение
100	Май	7	13.30-15.30	Творческая мастерская	2	«Поделись опытом!»	Кабинет №1	Наблюдение
101	Май	10	13.00-16.00	Групповая	3	Самостоятельная работа	Кабинет №1	Текущий
102	Май	12	13.00-16.00	Групповая	3	Самостоятельная работа	Кабинет №1	Наблюдение
103	Май	14	13.30-15.30	Работа в парах	2	«Сделал сам – помоги другому!»	Кабинет №1	КТД
104	Май	17	13.00-16.00	Групповая	3	Самостоятельная работа	Кабинет №1	Наблюдение
105	Май	19	13.00-16.00	Групповая	3	Самостоятельная работа	Кабинет №1	Наблюдение
106	Май	21	13.30-15.30	Мелко групповая	2	Триз технологии «Мозговой штурм»	Кабинет №1	Триз технологии
107	Май	24	13.00-16.00	Групповая	3	Итоговое занятие	Кабинет	Срез знаний «Терминологическая

							№1	гимнастика: вязание + бисер »
108	Май	26	13.00-16.00	Групповая	3	Тематическая выставка «Сундук сокровищ»	Актовый зал	Выставка

