

Отдел образования администрации Архаринского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от «05»
июня 2020 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е. В. Бударина
«05» июня 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Лепка из холодного фарфора»**

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: базовый

Автор - составитель:
Назмеева Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Архара, 2020 год

Оглавление

1	Пояснительная записка	Стр. 3
2	Учебный план	Стр. 5
3	Содержание программы	Стр. 6
4	Условия реализации программы	Стр. 10
5	Формы аттестации	Стр. 11
6	Используемая литература	Стр. 16
7	Приложения	Стр. 18
	Календарный учебный график	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Лепка из холодного фарфора" относится к программам художественной направленности и рассчитана на обучение детей в возрасте 7-12 лет. *Актуальность разработки программы.* В настоящее время проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций является весьма актуальной. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к мировой культуре, так как холодный фарфор используют мастера в разных странах мира для применения в своих промыслах. Холодный фарфор – это пластичная масса, в основе которой кукурузный крахмал, клей ПВА, масло и глицерин, идеальная для любых типов работ. Масса похожа на пластилин, но намного лучше, так как высыхает и становится твердой. С ней могут работать и дети, и взрослые.

Дополнительная образовательная программа "Лепка из холодного фарфора", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами холодного фарфора. Обучение детей по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, ознакомления с ремеслами других народов, социально-культурного и

профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Настоящая программа не дублирует ни одну из известных программ и, являясь существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники лепки холодного фарфора, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При выполнении, схем последовательности работы, эскизов изделий, работе над композицией изделий из холодного фарфора применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объём освоения программы – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

К занятиям допускаются все желающие освоить данную программу дети.

Цель – развитие творческого потенциала детей путем приобщения их к основам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

образовательные:

- углубление и расширение знаний об истории создания и развития холодного фарфора, формирование знаний по основам композиции и материаловедения, освоение техники лепки холодного фарфора.

развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического восприятия действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Учебный план

№	ТЕМА	Количество часов		Формы аттестации
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила поведения и меры безопасности на занятиях	2		Беседа, тест
	Миниатюрные фигурки			
2	Последовательность выполнения работы	1	1	Анализ
3	Выполнение деталей для композиции "Божья коровка"	1	5	Фотоотчёт
4	Вводное занятие. Последовательность выполнения работы "Черепашка"	1	5	Анализ
5	Вводное занятие. Последовательность выполнения работы "Морж"	1	7	Анализ
6	Вводное занятие. Последовательность выполнения работы "Ёлочная игрушка"	1	11	Анализ и мини выставка
	Реалистичные цветы			
7	Основные приёмы лепки ветки сирени. Последовательность выполнения работы. Изготовление - лепка цветочка сирени	1	9	Анализ
8	Последовательность выполнения работы кустика земляники. Основные приёмы лепки.	1	9	Анализ
9	Основы приёмов лепки "Одуванчик". Окраска глины в жёлтый и зелёный цвет.	1	9	Опрос и викторина
10	Последовательность выполнения работы "Анютины глазки".	1	9	Опрос
11	Последовательность выполнения работы. Основные приёмы лепки "Крокусы".	1	9	Анализ
	Украшения			
12	Последовательность выполнения работы. Изготовление заколки "Роза" и "Фрезия".	1	9	Анализ и фотовыставка
13	Ободок "летний венок" (ромашка, лютик, мак). Основные приёмы лепки.	1	9	Мини-выставка

14	Последовательность выполнения работы. Брошь "пион". Лепка тычинки.	1	5	Анализ
	Объёмные картины			
15	Последовательность выполнения работы "Объёмная картина" ("Цветы в вазе").	1	11	Видео презентация из работ
16	Последовательность выполнения работы "Объёмная картина" ("Ветка сакуры").	1	11	Мини выставка
17	Самостоятельная творческая работа (фантазийный цветок)		4	Анализ
18	Организация и проведение выставки лучших работ учащихся.		2	Выставка
19	Итоговое занятие. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.		2	Викторина
	Итого: 144 часа	16	28	

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.

История развития холодного фарфора. Современные направления лепки холодного фарфора.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Миниатюрные фигурки (34 часа)

Теоретические сведения. Основные приёмы лепки холодного фарфора, используемые для изготовления различных объёмных фигурок животных, насекомых, птиц, скатывание, раскатывание, сплющивание, сдавливания, раскатывание цилиндров разной толщины и длинны, скатывание шаров разного объёма и соединение различных деталей в единое целое. Зарисовка схем последовательности работы.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов животных, насекомых, птиц и сборка их в единое целое. Последующее оформление

готовых изделий мелкими деталями (глаза, усы, нос, клюв и др.); брошей, букета цветов.

3. Реалистичные цветы (50 часов)

Теоретические сведения. Основные приёмы холодного фарфора для изготовлений различных объёмных цветов. Рассматривание готовых цветов и анализ частей. Зарисовка схем последовательности работы.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов (тычинки, пестик, лепестки, стебли, листья и д. р.), сборка отдельных частей в единое целое.

4. Украшения (26 часов)

Теоретические сведения. Основные приёмы лепки холодного фарфора для изготовлений деталей для украшений, скатывание, раскатывание, сплющивание, сдавливания. Формирование деталей и приклеивание их на основу. Анализ образцов украшений (ободок, брошь, заколки и др.). Выбор цветов, сочетание по цветовой гамме, по размеру. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практическая работа. Изготовление объёмных украшений на основе полученных навыков и умений. Оформление. Прикрепление застёжки. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление (раскрашивание).

5. Объёмные картины (24 часа)

Теоретические сведения. Рассматривание образцов объёмных картин. Подробный анализ составления композиций: подбор деталей, сочетание цветов, размещение деталей на плоскости.

Основные приёмы холодного фарфора для изготовлений различных объёмных цветов. Рассматривание готовых цветов и анализ частей. Зарисовка схем последовательности работы.

Практическая работа. Изготовление объёмных деталей и соединение в единую композицию на основе навыков и умений. Оформление.

Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

6. Самостоятельная творческая работа (фантазийный цветок) (4 часа)

Теоретические сведения. Рассматривание различных образцов цветов в целом и детальное. Эскизы. Рабочие рисунки. Назначение и последовательность выполнения. На основе полученных знаний о строении цветков и листьев создание эскиза фантазийного цветка.

Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Изготовление цветка по собственному замыслу сочетание по оттенкам, по высоте и размерам.

7. Организация и проведение выставки работ учащихся (2 часа)

Организация и проведение выставки лучших работ учащихся.

8. Итоговое занятие (2 часа)

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты

В результате обучения обучающиеся должны знать:

- знать правила техники безопасности при работе с холодным фарфором;
- знать различные технические приемы изготовления изделий из холодного фарфора
- знать принципы художественного оформления готового изделия;
- условные обозначения на чертежах, схемах;
- способы перевода шаблонов изделия и его деталей на холодный фарфор;
- знать приемы и правила пользования инструментами и приспособлениями;

должны уметь:

- пользоваться для работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке холодного фарфора;

- создавать различные изделия из холодного фарфора;

- уметь ориентироваться в проблемных ситуациях;

получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами в работе с материалами;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении кабинета, училища, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать навыки работы с информацией.

Условия реализации программы

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф, компьютер, емкость для приготовления холодного фарфора.

Набор рабочих инструментов: ножницы, подложка, скалка, стеки, каттеры, молды.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Ножницы с тупыми концами
2. Клей акриловый
3. Тейп лента (разных цветов)

4. Бумага белая (принтерная)
5. Карандаш простой
6. Блокнот для схем
7. Краски акриловые
8. Контейнер
9. Кисти (для клея и красок)
10. Проволока разного диаметра
11. Зубочистки
12. Финишный лак
13. Салфетка или подложка для работы
14. Крем для рук
15. Пинцет

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Формы аттестации

Педагогический контроль знаний, умений и навыков, учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Промежуточный контроль.

- тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

- фронтальная и индивидуальная беседа.

- цифровой, графический и терминологический диктанты.

- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

- решение ситуационных задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

- решение кроссвордов.

- игровые формы контроля.

- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Ожидаемый результат

В конце изучения курса обучающиеся должны

знать:

- правила техники безопасности,
- основы лепки цветов и фигурок,
- классификацию и свойства фарфора,
- основные приёмы лепки,
- условные обозначения,
- последовательность изготовления изделий из холодного фарфора, - правила ухода и хранения изделий из холодного фарфора; должны

уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
- составлять композиции согласно правилам,
- классифицировать по лепке холодного фарфора в цветовых характеристиках,
- правильно пользоваться ножницами,
- чётко выполнять основные приёмы лепки,
- пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов, инструкционно-технологическими картами,
- составлять рабочие рисунки самостоятельно,

- изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, объёмные фигурки животных и насекомых на основе изученных приёмов, - выполнять отдельные элементы и сборку изделий,

- прикреплять застёжки к украшениям,

- хранить изделия из холодного фарфора согласно правилам.

Методическое обеспечение программы

Виды и формы индивидуальной и коллективно–групповой деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль.

Особое внимание уделяется следующим особенностям организации образовательного процесса:

организация обучения на добровольных началах: дети – родители – педагог;

комфортный характер психологической атмосферы;

средства реализации программы.

Информационные средства: художественная, научная, и периодическая литература, методические материалы, Интернет.

Дидактические средства:

1. Разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;

2. Разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;

3. Разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, опросники.

4. Учащиеся ведут тетрадь для конспектов, схем и для разработки новых изделий.

Программа предусматривает:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний, работа с учебной литературой, Интернет- ресурсами;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению;
- творческих отчетов о проделанной работе.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, праздники, конкурсы и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
словесный (устное изложение, беседа, лекция и т. д.); наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Основные виды деятельности учащихся: работа с источниками информации, овладение различными техниками декоративно-прикладного искусства, создание композиций, сувениров, поделок из холодного фарфора, составление композиционных проектов, участие в проектной деятельности.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие учебно-методические материалы:

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериал;
- интернет-ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196);

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

5. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26) (актуальны только для программ, рассчитанных на дошкольников);

6. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);

Список использованной литературы

Литература для педагога:

1. Величко Н. Роспись изделия. – М.: Аст-Пресс, 2010.
2. Губина В.К. Чудеса из полимерной глины. Серия: «Смотри и повторяй» -АСТ. 2015
3. Данилова Т. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики. - Питер , 2015
4. Зуевская Е., Искусство керамической флористики-Контэнт, 2013
5. Евдокимова Е. Н. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками:.. Феникс, Суфлер – Ростов-на-Дону, 2013
6. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. М.: Дизайн CJ, 2012. – 156с., ил.
7. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.
8. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин» Издательство «Контэнт», 2012г.

Литература для учащихся:

1. Евдокимова Е. Н. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками: Феникс, Суфлер – Ростов-на-Дону, 2013
2. Губина В.К. Чудеса из полимерной глины. Серия: «Смотри и повторяй»-АСТ. 2015
3. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
4. Данилова Т. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики. –Питер , 2015
5. Зуевская Е., Искусство керамической флористики-Контэнт, 2013
6. Евдокимова Е. Н. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками: Феникс, Суфлер – Ростов-на-Дону, 2013
7. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. –М.: Дизайн CJ, 2008. – 156с., ил.

8. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.

9. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин» Издательство «Контэнт», 2012г.

10. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в школе. – М.: Сфера, 2010.

Электронные образовательные ресурсы:

Мастера рукоделия

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>

Изделия из холодного фарфора

<http://happymodern.ru/izdeliya-iz-xolodnogo-farfora-40-foto-chudesasvoimi-rukami/>

Новые записи в технике холодный фарфор

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1629>

Холодный фарфор и все о нем

<http://www.arubon.ru/index.php/home/lepka/kholodnyj-farfor/44-kholodnyj-farfor-i-vse-o-nem>

Цветы из холодного фарфора

<http://urokilepki.ru/2012/06/udivitelnye-cvety>

Утверждаю

Е.В. Бударина _____

Календарный учебный график

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		09		Занятие-презентация, выставка	2	Вводное занятие. Правила поведения и меры безопасности на занятиях		Опрос
2.		09		Обзор, викторина	2	Последовательность выполнения работы		Опрос. Викторина
3.		09		Беседа. Практическая работа	2	Выполнение деталей для композиции "Божья коровка"		Обсуждение анализ
4.		09		Практическая работа	2	Сборка деталей в композицию		Анализ.
5.		10		Беседа. Презентация.	2	Оформление композиции		Мини-выставка.
6.		10		Беседа. Практическая работа	2	Вводное занятие. Последовательность выполнения работы "Черепаша"		Опрос
7.		10		Практическая работа	2	Выполнение деталей - сборка		Анализ.
8.		10		Мини-выставка.	2	Оформление композиции		Опрос. Викторина
9.		10		Беседа. Практическая работа	2	Вводное занятие. Последовательность выполнения работы "Морж"		Анализ
10		10		Практическая работа	2	Выполнение деталей		Анализ
11		10		Практическая	2	Сборка деталей		Опрос

			работа				
12	10		Практическая работа	2	Оформление композиции		Фото-отчёт
13	10		Презентация	2	Вводное занятие. Последовательность выполнения работы "Ёлочная игрушка"		Опрос
14	11		Практическая работа	2	Выполнение деталей		Анализ
15	11		Практическая работа	2	Выполнение деталей		Анализ
16	11		Практическая работа	2	Выполнение деталей		Анализ
17	11		Практическая работа.	2	Сборка деталей		Анализ. Обсуждение
18	11		Практическая работа	2	Оформление композиции		Викторина
19	11		Презентация Практическая работа	2	Основные приёмы лепки ветки сирени. Последовательность выполнения работы.		Анализ
20	11		Практическая работа	2	Изготовление - лепка цветочка сирени.		Опрос
21	11		Практическая работа	2	Лепка цветка сирени, лепка листка сирени.		Анализ
22	11		Практическая работа	2	Придаём оттенки цветку, покраска. Прорисовывание фактуры листа.		Анализ
23	12		Практическая работа. Мини-выставка	2	Сборка ветки сирени		Обсуждение
24	12		Презентация Практическая	2	Последовательность выполнения работы кустика земляники. Основные приёмы		Анализ

			работа.		лепки.		
25	12		Практическая работа	2	Изготовление ягодок. Придание оттенков ягодам. Покраска.		Опрос
26	12		Практическая работа.	2	Выполнение тычинки цветка. Лепка цветка.		Анализ
27	12		Практическая работа.	2	Изготовление листьев земляники. Прорисовывание фактуры листьев.		Анализ
28	12		Практическая работа.	2	Сборка веточки: листья, ягоды и цветы. Составление композиции		Анализ
29	12		Игра с элементами практической работы	2	Основы приёмов лепки "Одуванчик". Окраска глины в жёлтый и зелёный цвет.		Викторина
30	12		Практическая работа.	2	Изготовление цветка одуванчика и бутонов.		Анализ
31	12		Практическая работа	2	Формирование и лепка стебелька цветка.		Анализ
32	1		Практическая работа	2	Изготовление листьев одуванчика. Покраска, придание оттенков.		Опрос
33	1		Практическая работа	2	Сборка в единую композицию		Анализ
34	1		Беседа. Презентация	2	Последовательность выполнения работы "Анютины глазки".		Опрос
35	1		Практическая работа	2	Выполнение лепестков и бутонов цветка.		Опрос
36	1		Практическая работа	2	Выполнение листиков цветка		Анализ
37	1		Практическая работа	2	Покраска, придание оттенка цветам, фактуры листикам.		Опрос Анализ
38	2		Практическая	2	Сборка в единую композицию.		Обсуждение

			работа				работ
39	2		Беседа. Презентация	2	Последовательность выполнения работы. Основные приёмы лепки "Крокусы".		Опрос
40	2		Практическая работа	2	Изготовление пестиков и тычинок для трёх цветов. Лепка лепестков для цветка.		Опрос. Анализ
41	2		Практическая работа	2	Лепка лепестков, придание оттенков, покраска.		Анализ
42	2		Практическая работа	2	Изготовление листьев для крокусов, формирование стебелька. Сборка в композицию.		Обсуждение Фото - отчёт
43	2		Практическая работа	2	Сборка в композицию		Анализ Фото - отчёт
44	2		Беседа. Презента- ция. Практическая работа	2	Последовательность выполнения работы. Изготовление заколки "Роза" и "Фрезия".		Опрос. Викторина
45	2		Практическая работа	2	Основные приёмы лепки. Лепка лепестков розы. Придание оттенков лепесткам, покраска.		Анализ
46	2		Практическая работа	2	Сборка лепестков в бутон розы. Лепка цветков фрезии.		Анализ
47	3		Беседа. Практическая работа	2	Сборка в веточку фрезия. Лепка листка розы.		Обсуждение
48	3		Практическая работа.	2	Сборка композиции. Крепим композицию на механизм заколки		Мини- выставка
49	3		Презентация. Практическая работа.	2	Ободок "летний венок" (ромашка, лютик, мак). Основные приёмы лепки.		Опрос
50	3		Практическая	2	Лепка тычинок ромашки (на 3 цветка).		Обсуждение

			работа.		Изготовление лепестков, сборка ромашки.		
51	3		Беседа. Практическая работа	2	Лепка лепестков лютика. Сборка лютика.		Опрос. Анализ
52	3		Практическая работа	2	Лепка тычинки мака, лепка лепестков мака. Сборка мака.		Обсуждение
53	3		Презентация	2	Сборка в единую композицию. Крепим композицию к ободку.		Викторина
54	3		Беседа Практическая работа	2	Последовательность выполнения работы. Брошь "пион". Лепка тычинки		Анализ
55	3		Практическая работа	2	Покраска лепестков, сборка лепестков в цветок.		Мини-выставка Обсуждение
56	4		Практическая работа	2	Прикрепляем цветок к булавке.		Анализ
57	4		Презентация Практическая работа	2	Последовательность выполнения работы "Объёмная картина" ("Цветы в вазе").		Анализ.
58	4		Практическая работа	2	Рисуем фон, прорисовываем элементы: бутоны, листочки, цветы и вазу.		Анализ
59	4		Практическая работа	2	Выполнение элементов деталей. Лепка тычинок, лепестков, листиков.		Анализ
60	4		Практическая работа	2	Покраска отдельных элементов		Анализ. Обсуждение
61	4		Практическая работа	2	Приклеиваем лепестки и листочки, дорисовываем отдельные элементы.		Анализ. Обсуждение
62	4		Беседа. Презентация. Практическая работа.	2	Оформление картины.		Фотовыставка

63	4	Викторина Практическая работа.	2	Последовательность выполнения работы "Объёмная картина" ("Ветка сакуры").	Викторина
64	5	Практическая работа.	2	Рисуем фон, прорисовываем элементы: бутоны, листочки, цветы, веточки.	Опрос
65	5	Практическая работа.	2	Выполнение элементов, деталей. Лепка тычинок.	Анализ
66	5	Практическая работа	2	Покраска отдельных элементов.	Анализ
67	5	Беседа. Презента- ция. Практическая работа.	2	Приклеиваем веточки, лепестки и листочки.	Анализ
68	5	Практическая работа	2	Оформление картины.	Обсуждение
69	5	Беседа Практическая работа	2	Самостоятельная творческая работа (фантазийный цветок)	Обсуждение
70	5	Практическая работа	2	Выполнение деталей. Сборка цветка	Анализ
71	5	Практическая работа	2	Организация и проведение выставки лучших работ учащихся.	Участие в выставке
72	5	Беседа Награждение Коллаж	2	Итоговое занятие. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.	Обсуждение