

Отдел образования администрации Архаринского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению педагогическим советом
МБУ ДО «Центр детского творчества»
Протокол № 01 от «05» июня 2020 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е. В. Бударина
«05» июня 2020 г.



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Народная кукла»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок обучения: 16 часов

Уровень: ознакомительный

Автор – составитель:
Назмеева Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1 Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	Стр. 3
1.2 Учебный план	Стр. 7
1.3 Содержание программы	Стр. 7
2 Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график	Стр. 9
2.2 Условия реализации программы	Стр. 9
2.3 Формы аттестации	Стр. 10
2.4 Список литературы	Стр. 11

Дополнительная дистанционная образовательная программа «Народная кукла» направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщение обучающихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных народных кукол в жизнь современных детей. Традиционная народная кукла обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс всегда дает индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

Краткосрочная дистанционная программа «Народная кукла» даёт возможность обучающимся познакомиться с основами изготовления русской лоскутной куклы при помощи информационных технологий и удалённой поддержке педагога. Программа художественной направленности ознакомительного уровня составлена на основе типовой краткосрочной дистанционной программы «Хемопродукты» Лантуховой Ирины Анатольевны.

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-РФ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Санитарно–эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.

4. Устав учреждения.

Актуальность, новизна, особенность программы

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания девочек в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа разработана по запросу родителей и детей.

Новизна программы заключается в создании дистанционного курса и возможности ее использования как самостоятельной программы или при реализации сетевых программ. Вместе с этим учащиеся получают навыки самостоятельной творческой работы, записанные в видео формате.

Особенность. При проведении занятий с использованием дистанционных образовательных технологий необходимо чётко объяснить обучающимся правила работы и взаимодействия. В процессе взаимодействия педагогу необходимо дать подробные инструкции и через сетевую связь контролировать процесс изготовления выполнения заданий. Программа является краткосрочной, имеет художественную направленность, удовлетворяет потребности обучающихся и их родителей.

Цель – приобщение к истокам славянской культуры, изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы.

Задачи:

- заложить основы обучения техническим навыкам и приёмам изготовления тряпичных кукол;
- познакомить с основными способами соединения деталей;

- познакомить с основными навыками работы с ручным инструментом, иглой и тканями различной фактуры;
- научиться изготавливать традиционную лоскутную куклу «Столбушка с детками».

Контингент – основная масса - учащиеся 1-4 классов.

Рекомендуемый срок реализации программы – 16 часов.

Продолжительность дистанционного занятия – 60 минут. В остальное время предполагается самостоятельная работа участников программы.

Тип программы – модифицированная с учетом особенности организации и формирования групп обучающихся.

Программа включает 3 блока:

- информационный (1 час);
- практический (14 часа);
- контрольно - оценочный (1 час).

Информационный блок может быть изучен самостоятельно, практический и контрольно - оценочный блоки рекомендовано осуществлять под руководством педагога.

Прогнозируемый результат

- овладение основными техническими навыками и приёмами изготовления тряпичных кукол;
- овладение первичными способами соединения деталей;
- усвоение необходимых навыков работы с ручным инструментом, иглой и тканями различной фактуры, предусмотренными программой;
- умение изготавливать традиционную лоскутную куклу «Столбушка».

Оценка деятельности

Формой подведения итогов считать: самостоятельно и аккуратно изготовленные куклы, зафиксированные в фото-отчётах детей.

Учебный план

№	Наименование раздела,	Количество часов	

	темы	Всего	Теория	Практик	Формы аттестации
1	Вводное занятие. История кукол. Подготовка материала для работы	2	0,5	1,5	Опрос через группу WhatsApp
2	Кукла «Пеленашка» Узлы, изготовление (4 шт.)	2	0,5	1,5	Обсуждение
3	Кукла «Столбушка с детками». Изготовление основы, туловища и головы.	2	0,5	1,5	Обсуждение
4	Изготовление рук с ладошками и талии	2	0,5	1,5	Обсуждение
5	Изготовление юбки и фартука	2	0,5	1,5	Обсуждение
6	Украшение куклы. Платок	2	0,5	1,5	Обсуждение
7	Соединение деталей куклы	2	0,5	1,5	Обсуждение
8	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Фотовыставка в группе WhatsApp Анализ работ
	Итого:	16 час.	4час.	12час	

Содержание основных тем учебно – тематического плана

1. Вводное занятие. История кукол. Подготовка материала для работы

Теория. Сообщение об истории происхождения народных кукол.

Практика. Подготовка материалов для работы

Контроль. Устный опрос «Что ты знаешь о тряпичных куклах?».

2. Кукла «Пеленашка» Узлы, изготовление (4 шт.)

Теория. Знакомство с куклой, традицией изготовления.

Практика. Узел, как основной способ соединения (4куклы)

Контроль. Вопрос – ответ

3. Кукла «Столбушка с детками». Изготовление основы, туловища и головы.

Теория. Знакомство с куклой. Традиции и история появления.

Практика. Изготовление основы, туловища и головы.

Применение синтепона как материала для наполнения.

Контроль. Обсуждение

4. Изготовление рук с ладошками на талии

Теория. Правила изготовления рук в столбушках, виды ладошек.

Практика. Изготовление ладошек, груди и талии.

Контроль. Наблюдение и обсуждение.

5. Изготовление юбки и фартука

Теория. Виды юбок и значение фартука как элемента одежды.

Практика. Изготовление юбки и фартука. Сборка одежды.

Контроль. Фронтальный опрос

6. Украшение куклы. Платок

Теория. Беседа о значении украшений в женской одежде. Применение платка

Практика. Изготовление украшений и платка

Контроль. Обсуждение

7. Соединение деталей куклы

Теория. Аккуратность — главное в сборке деталей куклы.

Практика. Соединение деталей и окончательный обзор куклы.

Контроль. Обсуждение.

8. Итоговое занятие

Подведение итогов работы и создание фотовыставки в группе WhatsApp.

После окончания дистанционного обучения по программе обучающиеся должны
знать:

- историю происхождения и значение тряпичной куклы «Столбушка с детками;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная)
- технологию изготовления тряпичной традиционной куклы.

обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно изготовить тряпичную куклу;
- оформить костюм куклы;
- рассказать историю русской народной куклы и народного костюма.

2. Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место	контроль
1				Заочно	2	Вводное занятие. История кукол. Подготовка материала для работы	ДИСТАНТ	Опрос через группу WhatsApp
2				Заочно	2	Кукла «Пеленашка» Узлы, изготовление (4 шт.) Кукла «Столбушка с детками». Изготовление основы туловища и головы.		Обсуждение
3				Заочно	2	Кукла «Столбушка с детками». Изготовление основы, туловища и головы.		Обсуждение
4				Заочно	2	Изготовление рук с ладошками и талии		Обсуждение
5				Заочно	2	Изготовление рук с ладошками и талии		Обсуждение
6				Заочно	2	Украшение куклы. Платок		Обсуждение
7				Заочно	2	Соединение деталей куклы		Обсуждение
8				Заочно	2	Итоговое занятие		Фотовыставка в группе WhatsApp. Анализ работ

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

- наличие специальной обучающей программы;
- компьютерное оборудование, колонки, наушники;
- каналы связи сети Интернет;
- размещение учебного материала в сети Интернет.

Методическое обеспечение

- презентация «Кукла Пеленашка»;
- презентация «Кукла Столбушка с детками»;

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы требуется профессиональный педагог по изготовлению народных кукол, владеющий информационными технологиями.

Формы аттестации

- анализ видов деятельности обучающихся;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявляемых педагогу в электронном виде (WhatsApp).

Аттестация считается успешно пройденной, если обучающийся выполнил не менее 75 % от общего числа заданного материал.

Литература для педагога

1. А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2016.
2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2017.
3. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога-100, 2015.
4. Лантухова Ирина Анатольевна Типовая краткосрочная дистанционная программа «Хемопродукты» ГАУ ДПО «АМИРО», 2020г.

Литература для родителей

1. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 2016
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2017.
3. Грин М. Шитье из лоскутков. – М.: Просвещение, 2016.

Литература для обучающихся

1. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития,

2018.

2. Городкова Т., Нагибина М. Мягкая игрушка – мультики и зверюшки. – Ярославль.: Академия развития, 2015.
3. Перевертень Г. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 2019.

Интернет-ресурсы:

1. Страна мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://stranamasterov.ru>
2. Народные куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.rukukla.ru>