

Отдел образования администрации Архаринского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол №4 от «01» 03 2021 год

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.В. Бударина 
01.03.2021 год



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Моделирование из бумаги»**

Технической направленности, ознакомительный уровень

Возраст детей 10-13 лет

Срок реализации программы: 24 часа

Составитель: Саранская Людмила Васильевна
педагог дополнительного образования детей
высшей квалификационной категории

п. Архара, 2021

Оглавление

I. «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка	стр. 3
Цели и задачи программы	стр. 5
Ожидаемые результаты	стр. 6
Содержание программы	стр. 7
Планируемые результаты	стр. 9
II. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный учебный график	стр. 11
Условия реализации программы	стр. 11
Форма аттестации	стр. 12
Оценочные и методические материалы	стр. 13
Список используемой литературы	стр.16
Приложение	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Моделирование из бумаги» составлена в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

– ФЗ от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

– Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в муниципальных организациях Архаринского района.

– Устав учреждения.

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую деятельность. Программа знакомит обучающихся с искусством моделирования из бумаги.

Невозможно перечислить всех достоинств моделирования из бумаги в развитии ребенка. Бумага как материал, очень доступна, а простота ее обработки привлекает детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание,

надрезание, склеивание, скручивание, пригибание. Моделирование из бумаги развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса, стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия. Моделирование из бумаги совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Знания и умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны и во взрослой жизни.

Новизна и отличительная особенность программы заключается в интеграции оригами, как ведущей техники, с новым видом бумагопластики - паперкрафт.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Принципы и условия построения программы:

Доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Наглядность - иллюстративность, наличие дидактического материала.

Демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих способностей.

«От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Программа «Моделирование из бумаги» относится к программам технической направленности и предполагает ознакомительный уровень освоения.

Адресат программы. В течение учебного года формируются три группы обучающихся разновозрастного состава 10-13 лет, без какого-либо отбора и конкурса. В этом возрасте уже в достаточной мере развита мелкая моторика рук, что позволяет обучающимся выполнять более кропотливую работу.

Плановое количество обучающихся по данной программе 10-12 человек. Состав обучающихся меняется каждые три месяца.

Форма обучения – очная.

Формы организации занятий:

Коллективно-групповая – теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях.

Индивидуальная – разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации.

Сроки реализации данной программы – три месяца, объем – 24 часа.

В соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста – 45 мин. Занятия проводятся один раз в неделю по два часа, с перерывом 15 минут. Продолжительность образовательного процесса 12 учебных недель.

Цель программы – развитие творческих способностей, обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия техническим творчеством. Формирование у детей начальных технических знаний и

раскрытие творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги.

Задачи:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами модульного оригами;
- научить обучающихся различным приемам работы с бумагой;
- способствовать формированию знаний и умений в области технического творчества;
- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату);
- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия техническим творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы обучающийся должен обладать следующими знаниями.

Когнитивные:

- знание правил техники безопасности;
- знание терминологии;
- сформированность практических навыков в области технического творчества и владение разными техниками изготовления поделок из бумаги.

Мотивационно-ценностные:

- уважительное отношение к труду, старательность;
- умение сформировать собственную позицию, учитывать мнение и интересы других, работать в коллективе.

Деятельностные:

- умение планировать свою деятельность;

- проводить подготовительную работу (подбирать материал, инструменты, приспособления и т. д.);
- умение организовать своё рабочее место, пользоваться инструментами и приспособлениями;
- владеть базовыми техниками и приемами, представленными в программе.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела (тематического блока)	Количество часов		Всего	Форма контроля
		теория	практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Наблюдение, тесты, опрос, выставки, конкурсы
2.	Оригами	2	6	8	
3.	Конструирование	2	4	6	
4.	Паперкрафт	2	5	7	
5.	Итоговое занятие		1	1	
Итого		7	17	24	

1. Вводное занятие

Теоретическая часть: Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой по техническому творчеству «Моделирование из бумаги» (разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям).

Инструкция по ТБ и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Материалы и инструменты. Свойства бумаги (исследование). Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия), с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Практическая работа: Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка» с целью выявления интересов учащихся. Игры с поделками. Изготовление моделей различных самолётов из плотной бумаги (разметка по

шаблону), где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура.

Используемые методы: словесный, иллюстративно-демонстрационный.

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (беседы, опрос).

2. Оригами.

Теоретическая часть: Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Тестирование. История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами. Базовые формы оригами. Базовая форма «Треугольник», «Квадрат». Базовая форма «Катамаран». Модели оригами из «Катамарана». Почему лодка не тонет? Базовая форма Плавающие модели.

Практическая работа: Конструирование коробочки для подарков, лисенок, плавающие модели (катамаран, лодка).

Альтернативная работа: Тематические поделки.

Текущий контроль: Определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки).

3. Конструирование.

Теоретическая часть: Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: при помощи клея, при помощи щелевидных соединений «в замок». Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Конструирование макетов технических объектов из плоских деталей. Конструирование настольных объёмных открыток. Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания.

Знакомство с разверткой. Изготовление развертки коробочки, куба. Конструирование домика-открытки.

Практическая работа: Открытка-собачка, открытка-зайка, Конструирование домика из коробочки.

Альтернативная работа. Тематические поделки.

Текущий контроль: Определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки).

4. Паперкрафт

Теоретическая часть: Виды полигонального моделирования. Схемы для моделирования.

Практическая работа: Работа с интернет-ресурсами. Выбор модели. Подготовка развертки. Сборка изделия. Фигурки животных.

Альтернативная работа: Тематические маски.

Итоговый контроль: Определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, тестовые задания, выставка творческих работ).

Планируемые результаты.

По окончании обучения обучающийся должен знать:

– название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;

– правила безопасности труда;

– правила организации рабочего места, правила соблюдения личной гигиены;

– правила и приемы разметки и вырезания по шаблону;

– правила и приемы сборки изделия;

должен уметь:

– правильно организовать свое рабочее место;

– определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;

– складывать модули оригами;

– самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в задании на точное повторение образца;

– самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;

– самостоятельно или с помощью педагога планировать последовательность выполнения действий работы по образцу;

– контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после, пользоваться инструментами и приспособлениями;

– выполнять работы для выставок.

В результате занятий по программе обучающиеся приобретают определенные результаты:

Личностные:

– воспитание интереса к самому себе, формирование культуры самопознания, саморазвития и самовоспитания;

– воспитание культуры общения и поведения.

Метапредметные:

– развитие наблюдательности, технического мышления;

– развитие аккуратности, трудолюбия.

Предметные:

– развитие познавательного интереса к техническому творчеству;

– приобретение знаний умений и навыков, необходимых для овладения техники изготовления изделий из бумаги.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение № 1)

Состав группы	Срок учебного периода (продолжительность обучения)	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество занятий в неделю, продолжит. одного занятия (мин)
1 группа обучающихся 10-13 лет	С 07 сентября 2021 г. по 23 ноября 2021 г.	12 недель	12 дней	2 занятия по 45 мин (1 ак. ч.)
2 группа обучающихся 10-13 лет	С 7 декабря 2021 г. по 1 марта 2022 г.	12 недель	12 дней	2 занятия по 45 мин (1 ак. ч.)
3 группа обучающихся 10-13 лет	С 15 марта 2022 г. по 31 мая 2022 г.	12 недель	12 дней	2 занятия по 45 мин (1 ак. ч.)

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

– помещения: учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных занятий; актовый зал для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий;

– оборудование: линейка; простой карандаш; канцелярский нож, ножницы – большие и маникюрные, коврик для моделирования;

– материалы: бумага офисная белая, бумага цветная, бумага плотностью 160 – 200 г/кв.м, картон плотностью 350 г/кв., цветные блоки для записей (форма квадрат), клей «Момент», клей-карандаш, зубочистка; салфетки; выкройка-развертка;

– рабочая коробка обучающегося, в которую входят следующие инструменты: тетрадь, простой карандаш; ножницы – большие и маникюрные, коврик для моделирования.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим

опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Дидактическое обеспечение

- раздаточный материал для обучающихся: бланки тестов, опросников, творческих заданий, карточки с заданиями;
- справочно-информационные материалы для педагога;
- наглядные пособия: выкройки-развёртки, образцы моделей, «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами».
- демонстрационный материал: фотографии работ из Интернета, готовые изделия, и др.

Методическое обеспечение

- образовательная программа;
- справочная и методическая литература;
- разработки занятий;
- материалы для мониторинга по программе;
- инструкция по технике безопасности.

Информационные ресурсы

- мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.):

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/modeli-iz-bumagi/>

<http://stranamasterov.ru>

Форма аттестации

Способы фиксации результатов - составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы» (Приложение № 2).

Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся (Приложение № 3).

Результатом усвоения знаний, умений и навыков по программе «Моделирование из бумаги» являются количественные и качественные результаты:

- самостоятельное выполнение изделий по описанию;
- сохранность контингента;
- участие в выставках.

Критериями оценки ЗУН обучающихся являются:

- уровень теоретических знаний;
- качество выполнения практических работ;
- умение объяснить значение, смысл выполнения работ;
- умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности.

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, в эффективности обучения по программе «Моделирование из бумаги» проводится три вида контроля.

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (анкетирование, беседы).

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, наблюдение, индивидуальные собеседования, работа с карточками, тестовые задания, текущие выставки). Приложение №3.

Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, согласно Положению об аттестации обучающихся детских объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» от 09.10.2013г. (практическая работа; мастерства тестовые задания, участие в выставках).

Оценочные и методические материалы

1. Универсальные учебные действия:

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Моделирование из бумаги»;

- мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения;
- этика и эстетика выполнения изделий (метод наблюдения);
- самоанализ выполнения задания.

2. Набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности

Теоретические

- цветовой круг (фронтальный опрос);
- терминология (срез знаний по карточкам);
- тест «Правила безопасности на занятиях»;

Практические

- творческие задачи;
- проверочная работа «Условные обозначения, применяемые в оригами»;
- проверочная работа «Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке»;
- тематические выставки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из бумаги» разработана с учетом современных образовательных технологий: проблемного обучения, развивающего обучения, игровые технологии, компетентностный подход, деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность, систематичность и последовательность, прочность);
- формах и методах обучения (активные методы обучения, дифференцированное обучение, занятия, творческая работа, выставки, игры);
- методах контроля и управления образовательным процессом (опрос, наблюдение, тестирование, анализ результатов тестирования и других).

Методы, применяемые при подготовке к занятиям:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа);

– наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, плакаты, шаблоны, выкройки-развёртки, образцы моделей по темам и т.п.);

– практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Список используемой литературы для педагога

Методическая литература

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009

2. GAKKEN Японские принципы развития ребенка. «Бумажное моделирование». ISBN: 978-5-699-87147-6. 68 с.

Интернет-ресурсы.

- Пинтерест – <https://www.pinterest.ch/pin/804666658395389532/>
- Модели из бумаги – <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/modeli-iz-bumagi/>
- 80 поделок своими руками из оригами – <https://www.millionpodarkov.ru/podelki/origami/>
- Википедия - <https://ru.wikipedia.org/wiki>
- Бумажное моделирование - <https://infourok.ru>
- Технология - <https://pikabu.ru>
- Модели - <https://paper-models.ru/instruction/paper>
- Реракура - бумажное моделирование - <https://nsportal.ru/shkola>

Список литературы для обучающихся

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009

2. Модели - <https://paper-models.ru/instruction/paper>

3. Реракура - бумажное моделирование - <https://nsportal.ru/shkola>

Список литературы для родителей

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009

2. GAKKEN Японские принципы развития ребенка. «Бумажное моделирование». ISBN: 978-5-699-87147-6. 68 с.

Приложение №1
Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
_____ Е.В. Бударина

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ. Программа «Моделирование из бумаги» 1 группа

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
1.	сентябрь	07.09.2021	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	ВВЕДЕНИЕ. Знакомство обучающихся с разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Инструкция по ТБ и охране труда. Материалы и инструменты. Свойства бумаги. Условные обозначения линий. Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка»	Учебный кабинет	Первичный контроль
2.	сентябрь	14.09.2021	13-00	Беседа. Практическая деятельность.	2	ОРИГАМИ. Конструирование поделок путём сгибания бумаги. История оригами. Условные обозначения и термины, применяемые в оригами. Базовые формы.	Учебный кабинет	Текущий контроль
3.		21.09.2021	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами. Базовая форма «Квадрат». Конструирование коробочки для подарков.	Учебный кабинет	Текущий контроль
4.		28.09.2021	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок. Лисенок	Учебный кабинет	Текущий контроль
5.	октябрь	05.10.2021	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Базовая форма «Катамаран» Плавающие модели (катамаран, лодка).	Учебный кабинет	Текущий контроль
6.	ноябрь	12.10.2021	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	КОНСТРУИРОВАНИЕ. Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей способы и приёмы работы по шаблонам. Знакомство с разверткой. Деление круга, квадрата на 2, 4 части путём сгибания и резания.	Учебный кабинет	Текущий контроль

7.		19.10. 2021	13-00	Практическая деятельность	2	Конструирование макетов технических объектов из плоских деталей. Изготовление развертки коробочки, куба. Конструирование домика из коробочки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
8.		26.10. 2021	13-00	Практическая деятельность Срез знаний	2	Конструирование настольных объёмных открыток. Открытка-собачка, открытка-зайка	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
9.	н о я б р ь	02.11. 2021	13-00	Беседа. Практическая деятельность Срез знаний	2	ПАПЕРКРАФТ. Виды полигонального моделирования. Схемы для моделирования. Работа с интернет-ресурсами.	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
10.		09.11. 2021	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Фигурки животных. Выбор модели. Подготовка развертки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
11.		16.11. 2021	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Фигурки животных. Сборка изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
12.		23.11 2021	13-00	Практическая деятельность Контроль ЗУН	2	Окончание сборки изделия. Выставка творческих работ. Тестовые задания	Учебный кабинет	Итоговый контроль

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ЦДТ»
 _____ Е.В. Бударина

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ. Программа «Моделирование из бумаги» 2 группа

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
13.	декабрь	07.12.2021	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	ВВЕДЕНИЕ. Знакомство обучающихся с разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Инструкция по ТБ и охране труда. Материалы и инструменты. Свойства бумаги. Условные обозначения линий. Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка»	Учебный кабинет	Первичный контроль
14.	январь	14.12.2021	13-00	Беседа. Практическая деятельность.	2	ОРИГАМИ. Конструирование поделок путём сгибания бумаги. История оригами. Условные обозначения и термины, применяемые в оригами. Базовые формы.	Учебный кабинет	Текущий контроль
15.		21.12.2021	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами. Базовая форма «Квадрат». Конструирование коробочки для подарков.	Учебный кабинет	Текущий контроль
16.		28.12.2021	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок. Лисенок	Учебный кабинет	Текущий контроль
17.		11.01.2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Базовая форма «Катамаран» Плавающие модели (катамаран, лодка).	Учебный кабинет	Текущий контроль
18.	январь	18.01.2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	КОНСТРУИРОВАНИЕ. Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей способы и приёмы работы по шаблонам. Знакомство с разверткой. Деление круга, квадрата на 2, 4 части путём сгибания и резания.	Учебный кабинет	Текущий контроль
19.		25.01.	13-00	Практическая	2	Конструирование макетов технических объектов из плоских	Учебный кабинет	Текущий контроль

		2022		деятельность		деталей. Изготовление развертки коробочки, куба. Конструирование домика из коробочки.	кабинет	контроль
20.	ф е в р а л ь	01.02. 2022	13-00	Практическая деятельность Срез знаний	2	Конструирование настольных объёмных открыток. Открытка-собачка, открытка-зайка	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
21.		08.02. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность Срез знаний	2	ПАПЕРКРАФТ. Виды полигонального моделирования. Схемы для моделирования. Работа с интернет-ресурсами.	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
22.		15.02. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Фигурки животных. Выбор модели. Подготовка развертки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
23.		22.02. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Фигурки животных. Сборка изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
24.		01.03 2022	13-00	Практическая деятельность Контроль ЗУН	2	Окончание сборки изделия. Выставка творческих работ. Тестовые задания	Учебный кабинет	Итоговый контроль

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ЦДТ»
 _____ Е.В. Бударина

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ. Программа «Моделирование из бумаги» 3 группа

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
1.	м а р т	15.03. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	ВВЕДЕНИЕ. Знакомство обучающихся с разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Инструкция по ТБ и охране труда. Материалы и инструменты. Свойства бумаги. Условные обозначения линий. Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка»	Учебный кабинет	Первичный контроль
2.		22.03. 2021	13-00	Беседа. Практическая деятельность.	2	ОРИГАМИ. Конструирование поделок путём сгибания бумаги. История оригами. Условные обозначения и термины, применяемые в оригами. Базовые формы.	Учебный кабинет	Текущий контроль
3.		29.03. 2021	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами. Базовая форма «Квадрат». Конструирование коробочки для подарков.	Учебный кабинет	Текущий контроль
4.	а п р е л ь	05.04. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок. Лисенок	Учебный кабинет	Текущий контроль
5.		12.04. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Базовая форма «Катамаран» Плавающие модели (катамаран, лодка).	Учебный кабинет	Текущий контроль
6.		19.04. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	КОНСТРУИРОВАНИЕ. Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей способы и приёмы работы по шаблонам. Знакомство с разверткой. Деление круга, квадрата на 2, 4 части путём сгибания и резания.	Учебный кабинет	Текущий контроль

7.		26.04. 2022	13-00	Практическая деятельность	2	Конструирование макетов технических объектов из плоских деталей. Изготовление развертки коробочки, куба. Конструирование домика из коробочки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
8.	м а й	03.05. 2022	13-00	Практическая деятельность Срез знаний	2	Конструирование настольных объёмных открыток. Открытка собачка, открытка-зайка	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
9.		10.05. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность Срез знаний	2	ПАПЕРКРАФТ. Виды полигонального моделирования. Схемы для моделирования. Работа с интернет-ресурсами.	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
10.		17.05. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Фигурки животных. Выбор модели. Подготовка развертки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
11.		24.05. 2022	13-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Фигурки животных. Сборка изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
12.		31.05 2022	13-00	Практическая деятельность Контроль ЗУН	2	Окончание сборки изделия. Выставка творческих работ. Тестовые задания	Учебный кабинет	Итоговый контроль

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:

- умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «квадрат»
- умение сделать сложные базовые формы: «катамаран».
- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера:

- умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной
программе «Моделирование из бумаги»

№	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
1.	Предметные результаты	Уровень владения терминологией	Степень знания терминологии	тестирование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
		Уровень сформированности навыков в области технического творчества	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
2.	Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
		Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещенных занятий	журнал
			Степень участия в выставках	портфолио
3.	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
		Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещенных культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел «Массовые мероприятия»
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«-» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«-» (Обучающийся усвоил минимальный набор техник, приемов, методов работы с бумагой) «+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных техник, приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«-» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с бумагой или использует одни и те же приемы) «+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«-» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога) «+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	«-» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях) «+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«-» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«-» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	«-» (Обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении) «+» (Обучающийся легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«-» – не наблюдается; «+» – наблюдается.