

Отдел образования администрации Архаринского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 1 от 06 » 06 2020 год

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.В. Бударина



**Дополнительная общеобразовательная
разноуровневая программа**

«Макраме»

Возраст детей 7-15 лет

Срок реализации программы: 360 часов

Художественной направленности, базовый и продвинутый уровни

Составитель: Саранская Людмила Васильевна
педагог дополнительного образования детей
высшей квалификационной категории

п. Архара, 2020

Содержание программы

1. Пояснительная записка	стр.4
2. Программа второго года обучения	стр.8
3. Программа третьего года обучения	стр.13
4. Формы контроля и оценочные материалы	стр.16
5. Организационно-педагогические условия реализации программы	стр.28
6. Список используемой литературы	стр.21
7. Календарный учебный график работы	стр.23
8. Приложения	стр.36

Пояснительная записка

Программа «Макраме» является продолжением программы «Школа макраме», относится к программам художественной направленности, предполагает базовый уровень освоения.

Актуальность программы

Творческие объединения, обучающие детей различным видам художественных ремесел, пользуются особой популярностью. И это не случайно. Детский возраст – период бурной деятельности воображения, творчества и важный период для развития этого ценного качества.

Занятия макраме дают широкую возможность для раскрытия творческой индивидуальности и фантазии обучающихся, способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию, развивают усидчивость, аккуратность. Обучение детей искусству плетения, как вида декоративно-прикладного творчества является эффективным средством гармонизации личности, формирования духовно-нравственной культуры подрастающего поколения, а это – ключевая задача современной государственной политики Российской Федерации.

Педагогическая целесообразность

Программа «Макраме» является обучающей и развивающей, практико-ориентированной, учитывает интересы детей и родителей. Работа по плетению развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление.

Программа включает в себя наличие вариативного учебного плана, предусматривающего альтернативные задания с учетом индивидуальных способностей и наличия требуемых материалов; дает возможность не только изучить технику декоративно-прикладного искусства, но и применить её, используя при проектировании украшений одежды, интерьера.

Разноуровневая программа предполагает участие в модели наставничества обучающихся МБУ ДО «ЦДТ» с применением лучших практик обмена опытом по форме «Ученик-ученик». В роли наставника выступает обучающийся третьего года обучения старше 14 лет, способный применить теоретические и практические знания, умения, навыки, необходимые при изготовлении различных изделий в технике макраме для формирования первичных знаний у обучающихся первого года обучения по программе «Школа макраме».

Дополнительная общеразвивающая программа «Макраме» разработана с учетом современных образовательных технологий: проблемного обучения, развивающего обучения, игровые технологии, компетентностный подход, деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность, систематичность и последовательность, прочность);
- формах и методах обучения (активные методы обучения, дифференцированное обучение, занятия, экскурс в историю, творческая работа, выставки, игры, конкурсы и т.д.);
- методах контроля и управления образовательным процессом (опрос, наблюдение, тестирование, анализ результатов тестирования, конкурса и других).

Новизна и отличительные особенности программы

При составлении программы «Макраме» учитывался следующий опыт работы:

- Авторская программа дополнительного образования детей "Макраме", автор – Шаронова Ольга Алексеевна.
- Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Дизайн-студия», автор-составитель Чернова.

Образовательная программа «Макраме» направлена на развитие способностей детей, приобретения ими определенных знаний и умений в

декоративно-прикладном искусстве, на развитие компетентности в различных видах деятельности, формирование навыков на уровне практического применения. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

Цель программы: совершенствование навыков и приемов работы в технике плетения макраме.

Образовательные задачи:

– способствовать формированию у детей теоретических и практических знаний, умений, навыков, необходимых для овладения техникой плетения макраме и технологии изготовления различных изделий;

– способствовать формированию способности к рефлексии, самооценки.

Воспитательные задачи:

– способствовать воспитанию интереса к самому себе, формированию культуры самопознания, саморазвития и самовоспитания;

– способствовать воспитанию деловых качеств личности: самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, трудолюбия;

– содействовать воспитанию культуры общения и поведения.

Развивающие задачи:

– способствовать развитию художественно-творческих способностей;

– способствовать развитию самостоятельности и способности решать творческие задачи;

– способствовать развитию наблюдательности, технического мышления;

– способствовать развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии.

Адресат обучающихся

Для занятий по образовательной программе «Макраме» формируются группы из обучающихся разновозрастного состава. Возраст обучающихся в

группе второго года обучения – 7-13 лет, третьего года обучения – 8-15 лет. Это обосновано тем, что возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения, навыки, требуемые программой данного вида творчества и года обучения в объединении, формируются к указанному возрасту. Объединения второго и третьего годов обучения работают при условии сохранения 70% контингента от списочного состава предыдущего года или набора детей, обладающих знаниями и навыками, необходимыми для соответствующего года обучения. Плановое количество обучающихся в объединении: 2 год – 12-15 человек, 3 год – 10-12 человек.

Сроки и объем

Программа «Макраме» проходит две ступени обучения: художественно-развивающая (2 год обучения), творческо-поисковая (3 год обучения).

Объём программы – 360 часов (второй год обучения – 144 ч., третий год обучения – 216 часов). В соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста – 45 мин. Продолжительность образовательного процесса 36 учебных недель: начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая.

Темы и разделы каждого года обучения взаимосвязаны, дополняют друг друга и разработаны с учётом полученных знаний.

Формы организации занятий

Коллективно-групповая – теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, воспитательная работа объединения.

Индивидуальная – разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации.

По способам организации деятельности используются различные формы работы с обучающимися:

– тематические занятия;

- педагогическая беседа;
- развивающие и дидактические игры;
- конкурсы;
- праздничные мероприятия;
- практические задания;
- тематические и отчетные выставки, конкурсы.

Прогнозируемые результаты

В результате освоения программы обучающийся должен обладать следующими знаниями.

Когнитивные:

- знания правил техники безопасности на занятиях и личной гигиены;
- знания истории возникновения техники макраме, названий узлов, узоров и их условных обозначений;
- знания схемы плетения узлов, узоров и сувениров;
- знания приёмов укорачивания длинных концов, наращивания коротких концов нити, расширения плетеного полотна, способов окрашивания нити.

Мотивационно-ценностные:

- уважительное отношение к труду;
- старательность;
- умение работать в коллективе;
- умение сформировать собственную позицию, учитывать мнение и интересы других.

Деятельностные:

- умение планировать свою деятельность;
- проводить подготовительную работу (подбирать материал, инструменты, приспособления и т. д.);
- умение организовать своё рабочее место, пользоваться инструментами и приспособлениями;

– владеть базовыми техниками и приемами представленными в программе.

Программа второго года обучения

Во второй год обучения обучающиеся, развивая свои способности, используя приобретенные умения и навыки, изучают новые приемы плетения, изготавливают более объёмные и сложные по технике исполнения изделия.

Задачи:

- приобрести навыки самостоятельной работы;
- закрепить знания и умения первого года обучения;
- освоение новых приемов начала плетения;
- формировать способность к рефлексии, самооценке.
- изучить новые приемы плетения (техника плетения «Кавандоли»);
- развить такие качества характера, как усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	2		Первичный контроль
1.1	Знакомство с группой. Распределение обязанностей. План работы. Правила техники безопасности.	1	1		
1.2	Презентация докладов «Откуда появились ножницы», «Кто изобрел булавку», «Что такое джутовый шпагат»	1	1		
2.	Повторение пройденного материала	6	1,5	4,5	Текущий контроль: тесты, опросник, Рабочая тетрадь
2.1	Плетение основных узлов и узоров.	2	0,5	1,5	
2.2	Плетение вспомогательных, орнаментальных и композиционных узлов.	2	0,5	1,5	
2.3	Приемы начала и окончания работы, расширения плетеного полотна.	2	0,5	1,5	
3.	Основные этапы творческого процесса	10	3	7	Текущий контроль: тесты,
3.1	Последовательность работы. Условные обозначения узлов.	4	1	3	

3.2	Творческая работа.	6	2	4	опросник, игры, Рабочие тетради. Итоговый контроль: выставки, наблюдение викторина, конкурсы
4.	Декоративное крепление нитей	28	8	20	
4.1	Фестоны	12	4	8	
4.2	Творческая работа.	16	4	12	
5.	Ажурные узлы и узоры.	50	13	37	
5.1	Ромбы со сложными узорами.	8	2	6	
5.2	Ажурные цветки.	6	1	5	
5.3	Выполнение сетки из крупных ячеек.	8	2	6	
5.4	Плетение полотна с ажурным верхом	6	2	4	
5.5	Оплетение цилиндрической основы	22	6	16	
6.	Техника плетения «Кавандоли»	48	14	34	
	Итого:	144	41,5	102,5	

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с группой. Распределение обязанностей. План работы. Правила техники безопасности. Презентации докладов: «Откуда появились ножницы», «Кто изобрел булавку», «Что такое джутовый шпагат», «Декоративные элементы и конструктивные детали в макраме».

2. Повторение пройденного материала.

Теория: Приемы плетение основных узлов и узоров (первый плоский узел, второй плоский узел, квадратный узел, репсовый узел (горизонтальный, диагональный, вертикальный). Узоры: «Ягодка», «Хамелеон», «Шахматка», «Ромбы»). Приемы плетения вспомогательных узлов и узоров (узел «через руку», «простой узел», узел «горизонт», узел «фриволите»). Приемы плетения орнаментальных и композиционных узлов (узел «Жозефина», «Близнецы», «Пуговка», «Минутка»). Приемы начала и окончания работы («Ловушка», плетенное кольцо, «Пико», бахрома, узел «Капуцин», «чистый край», уголки из вертикальных узлов). Приемы расширения плетеного полотна (при помощи репсовых узлов, при помощи квадратных узлов).

Практическая работа: Первичная диагностика (работа с кроссвордами, ребусами, тестами, карточками индивидуальных заданий). Заполнение

Рабочей тетради. Плетение основных узлов и узоров, вспомогательных узлов, орнаментальных и композиционных узлов. Плетение изделий (декоративное панно, браслеты, простое кашпо). Контроль знаний.

3. Основные этапы творческого процесса.

Теория: Последовательность работы. Условные обозначения узлов.

Как выполнить эскиз, подобрать материал, узор, конструктивные детали и декоративные элементы. Условные обозначения узлов и узоров.

Практическая работа: Выполнение эскиза, подбор материала, узора, конструктивных и декоративных деталей. Выполнение теста на тему «Условные обозначения узлов и узоров». Плетение изделия по эскизу (декоративное панно, пояс, кошелек, косметичка). Контроль знаний.

4. Декоративные крепления нитей.

Теория: Фестоны с пико, с вспомогательными узлами, с бусинами, с квадратными узлами, с репсовыми узлами, пересекающиеся фестоны. Использование фестонов в начале плетения, в боковых краях изделия, по окончании плетения.

Практическая работа: Выбор и плетение изделий, с использованием декоративных приемов плетения фестонов. Плетение образцов узоров, футляра для кисточек и карандашей, подвеска для цветов.

Альтернативные работы: панно «кармашки», подвеска для термометра.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки, выполнение заданий в Рабочей тетради), диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения.

5. Ажурные узлы и узоры.

Теория: Ромбы со сложными узорами – открытый ромб из узлов «фриволите», с узлом «Жозефина», с вертикальным столбиком из квадратных узлов, с общим и квадратными узлами. Ажурные цветки: крестообразный цветок, четырехлепестковый цветок, шестилепестковый

цветок, цветок из диагональных брид. Приемы плетения сетки из крупных ячеек: из узлов «фриволите», из цепочек «змейка», из ажурных колец, из парных квадратных узлов, геометрические фрагменты сеток.

Приемы плетения полотна с ажурным верхом, приемы оплетения основ цилиндрической формы: как начинать, как рассчитать длину нитей, как плести, как заканчивать работу. Варианты начала работы по кругу. Выбор узора. Приёмы расширения круглого полотна.

Практическая работа: Выполнение сетки из крупных ячеек. Плетение в кольцо. Плетение полотна с ажурным верхом. Оплетение основ цилиндрической формы. Оформление нижнего края изделия. Плетение образцов узоров, салфетки, пасхального яйца, объемного кашпо. Расширение круглого полотна. Работа с карточками индивидуальных заданий, тестирование, игры.

Альтернативные работы: оплетение подставки для карандашей, вазы.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки), диагностика практических навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения.

6. Техника плетения «Кавандоли».

Теория: Беседа «История появления техники «Кавандоли». Двухцветное «Кавандоли». Принципы выполнения двухцветного полотна репсовыми узлами. Свойства готового полотна. Тенденции развития и область применения данной техники. Свойства исходного материала и их влияние на качество готового полотна. Эскиз для работы в данной технике. Составление схемы на 10 нитей основы. Расчёт нитей по образцу и схеме. Подготовка материала к работе. Цвета, применяемые в технике «Кавандоли». Расчет длины нитей. Приёмы начала работы, укорачивания нитей. Добавление нитей в различных местах полотна. Обработка изнаночной стороны при добавлении нитей. Приёмы окончания работы: «Бахрома», подбор в кисть, отделка бусинами или другой фурнитурой, «чистый край»,

«утолщённый нижний край». Приёмы исправления недостатков в работе и материале, контроля качества выполняемого полотна, включения техники «Кавандоли» в работу, выполняемую традиционным макраме.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Составление рабочей схемы выбранного изделия, подбор нити для плетения, расчет количества нити для плетения. Выполнение образцов. Плетение кулона «Валентинка» или «Знак зодиака», кошелек, косметичка. Участие в выставке творческих работ. Контроль ЗУН – викторина «Юный мастер».

Альтернативные работы: плетение брелока «буква», браслета с именем, закладки, кулона, пояса.

Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения. Диагностика образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества методом опроса и тестирования.

По окончании второго года обучения обучающийся должен знать:

- правила поведения, технику безопасности на занятиях;
- историю узелкового плетения;
- правила соблюдения личной гигиены;
- основные этапы творческого процесса;
- условные обозначения узлов и узоров;
- приемы плетения модных узлов и узоров;
- приемы декоративного крепления нитей;
- технику плетения двухцветного «Кавандоли»;

должен уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- плести основные и вспомогательные узлы и узоры;
- выполнять декоративные крепления нитей;
- различать и плести по схемам ажурные узлы и узоры;
- различать и плести по условным обозначениям узлы и узоры;
- различать и плести по схемам изделия в технике «Кавандоли»;

- изготавливать простые и сложные изделия в технике макраме;
- выполнять работы для конкурсов и выставок.

Программа третьего года обучения

На третий год обучения обучающиеся сами выбирают тематику работы, её размеры, объём, сложность исполнения. Сложность работ увеличивается и максимально усиливается акцент на поиск творческих решений. Лучшие и коллективные работы демонстрируются в итоговых и промежуточных выставках.

Задачи:

- приобрести навыки самостоятельной работы и способности решать творческие задачи;
- развить такие качества характера, как усидчивость, терпение, внимательность, наблюдательность, технического мышление;
- развивать эстетический вкус, воображение, фантазию.
- изготавливать творческие работы для участия в конкурсах, выставках.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	3	3		Первичный контроль
1.1	Знакомство с группой. Распределение обязанностей. План работы. Правила ТБ	1,5	1,5		
1.2	Беседа «Понятие о сувенире. История создания сувенира».	1,5	1,5		
2.	Повторение пройденного материала	33	7	26	Текущий контроль: тесты, игры, наблюдение опрос, Рабочие тетради, выставки, викторина, конкурсы
2.1	«Основные узлы и узоры. Диагностика.	18	4	14	
2.2	Творческая работа: плетение изделия на выбор.	15	3	12	
3.	Техника плетения многоцветного	63	19	44	
3.1	«Кавандоли»	30	9	21	
3.2	Многоцветное «Кавандоли». Сочетание традиционной техники и «Кавандоли».	33	10	23	
4.	Креатив. Идеи	117	20	97	
	Итого:	216	49	167	

Содержание третьего года обучения.

1. Вводное занятие.

Знакомство с группой. Распределение обязанностей. План работы. Правила техники безопасности. Беседа «Понятие о сувенире. История создания сувенира».

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (беседы, опрос).

2. Повторение пройденного материала.

Теория: «Азбука макраме» (приемы плетения основных, вспомогательных, композиционных и орнаментальных узлов и узоров). «Грамматика макраме» (приемы начала и окончания работы). Декоративное крепление нитей (приемы плетения декоративных фестонов). Ажурные узлы и узоры (приемы плетения ажурных сеток, ажурных узоров из брид).

Практическая работа: плетение образцов узлов и узоров. Выбор изделия, подбор материала, плетение образца, расчет количества нитей, плетение выбранного изделия (декоративное панно, браслеты, кашпо и др.).

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки, игры: «Кто вперед», «Пойми меня», «Веришь ли ты, что...», заполнение Рабочей тетради).

3. Техника плетения многоцветного «Кавандоли».

Теория: Многоцветное «Кавандоли». Принципы выполнения многоцветного полотна репсовыми узлами. Свойства готового полотна. Тенденции развития и область применения данной техники. Эскиз для работы в данной технике. Составление схемы на 10 нитей основы. Проведение расчёта нитей по образцу и по схеме. Подготовка материала к работе. Порядок работы по схеме. Цвета, применяемые в технике «Кавандоли». Характеристика восприятия формы и цвета. Расчет длины нитей. Приёмы начала работы, укорачивания нитей. Добавление нитей в различных местах полотна. Обработка изнаночной стороны при добавлении

нитей. Приёмы окончания работы: «Бахрома», подбор в кисть, отделка бусинами или другой фурнитурой, «чистый край», «утолщённый нижний край». Работа по схеме. Приёмы исправления недостатков в работе и материале, контроля качества выполняемого полотна. Ромбы со свободными нитями. Составление и плетение узора в технике «Кавандоли». Расчёт дополнительных нитей, необходимых для выполнения орнаментированной вставки. Приёмы включения техники «Кавандоли» в работу, выполняемую традиционным макраме.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Составление рабочей схемы самостоятельно выбранного изделия, разработка цветовой гаммы изделия, подбор нити для плетения, расчет количества нити для плетения. Плетение выбранного изделия. Выполнение образцов. Плетение закладки, панно. Плетение панно «Роза».

Альтернативная работа: Плетение кольца, очечника, медальона. Плетение сумочки со знаком Зодиака.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, наблюдение, тестовые задания, текущие выставки, заполнение Рабочей тетради).

4. Креатив. Идеи.

Теория: Новые тенденции в макраме. Новые материалы и их свойства. Возможности бумажного шпагата в интерьере: Абажур. Шторы. Бутылки. Рамки. Панно. Подсвечники. Подведение итогов за год. Этапы творческой работы. Выбор материала для исполнения идеи. Разработка объёмных фигур на основе плоских.

Практическая работа: Декоративная отделка бутылки. Изготовление объёмных изделий. Изучение свойств материала. Изучение последних тенденций в рукоделии. Оформление выставки. Работа с литературой, содержащей дизайнерские идеи по работе со шпагатом, шнуром, бечёвкой. Разработка сувенира к празднику. Сувенир на основе работы с джутовым шпагатом, бельевым шнуром.

Альтернативная работа: плетение абажура, шторы.

Итоговая диагностика: тестирование, анализ выставочных работ.

По окончании третьего года обучения обучающийся должен знать:

- правила поведения, технику безопасности на занятиях;
- историю узелкового плетения;
- правила соблюдения личной гигиены;
- приемы плетения модных узлов и узоров;
- технику плетения многоцветного «Кавандоли»;

воспитанник должен уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- плести основные и вспомогательные узлы и узоры;
- различать и плести по схемам ажурные узлы и узоры;
- различать и плести по схемам изделия в технике многоцветное «Кавандоли»;
- изготавливать сложные изделия в технике макраме (выполнять творческие проекты);
- выполнять работы для конкурсов и выставок.

Формы контроля и оценочные материалы

Результатом усвоения знаний, умений и навыков по программе «Школа макраме» являются как количественные результаты, так и качественные:

- самостоятельное выполнение изделий по описанию;
- сохранность контингента;
- участие в районных, областных выставках.

Критериями оценки ЗУН обучающихся являются:

- уровень теоретических знаний;
- качество выполнения практических работ;
- умение объяснить значение, смысл выполнения работ;
- умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности.

Механизм оценки результатов

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, в эффективности обучения по общеобразовательной программе «Макраме» проводится три вида контроля:

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (анкетирование, беседы).

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, наблюдение, индивидуальные собеседования, работа с карточками, тестовые задания, текущие выставки).

Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, согласно Положению об аттестации обучающихся детских объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» от 09.10.2013г. (практическая работа, конкурс мастерства, тестовые задания, творческие проекты, результативность участия в конкурсах, участие в выставках).

В своей работе я использую такие формы мониторинга, как опросники (Приложение № 1), игры, кроссворды, викторины (Приложение № 2), Рабочая тетрадь по программе «Макраме» (Приложение № 3), «Творческая книжка достижений и успехов», мини-выставки и выставки.

Развивающие и познавательные игры способствуют развитию внимания, памяти, творческого воображения, аналитических способностей, воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца, помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки.

Кроссворды служат для оценки теоретических знаний воспитанников.

Викторина проводится с целью выявления наиболее способных и подготовленных детей. Это своеобразный смотр знаний, умений и навыков.

Мини-выставки, выставки проводятся с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих работ, выявления и развития

творческих способностей обучающихся. Выставка является инструментом поощрения.

«Творческая книжка достижений и успехов». Такую книжку получает каждый обучающийся в начале учебного года. В процессе обучения по программе он отмечает в книжке результаты участия в конкурсах творческих работ, результаты тестирования, контроля знаний.

«Рабочая тетрадь по программе «Макраме». Выполнена в виде брошюры для закрепления пройденного материала. Включает в себя тесты по теме «Охрана труда и техника безопасности в творческой мастерской», и тестовые задания по темам «Азбука макраме», «Грамматика макраме» и т.д.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

– помещения: учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных занятий; актовый зал для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий;

– оборудование: подушки для плетения, ножницы, булавки и иглы, крючки;

– материалы: клей ПВА, клей «Момент», вязальные нитки, шнуры, джутовый шпагат, фурнитура, линейка, проволока, текстиль;

– рабочая коробка обучающегося, в которую входят следующие инструменты: тетрадь, ножницы, шариковая ручка, нити для плетения, булавки, узкий скотч, фурнитура.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Дидактическое обеспечение

- раздаточный материал для обучающихся: Рабочая тетрадь по программе «Макраме», «Творческая книжка достижений и успехов», бланки тестов, опросников, творческих заданий, карточки с заданиями;
- справочно-информационные материалы для педагога;
- наглядные пособия: «Этапы выполнения узлов», «Образцы узоров», «Оформление изнаночной стороны панно», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами».
- демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ обучающихся, фотографии работ из Интернета, готовые изделия, и др.

Методическое обеспечение

- образовательная программа;
- справочная и методическая литература;
- разработки занятий;
- материалы для мониторинга по программе;
- возможность принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Информационные ресурсы

- мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.).

Работа с родителями

Программа предусматривает тесный контакт с родителями обучающихся:

- привлечение родителей для проведения праздничных мероприятий, организации совместных трудовых дел, оказания спонсорской помощи в укреплении материально-технической базы объединения.

– организация «Родительского уголка» в кабинете, который включает рубрики: «Выставка детских работ» (постоянное обновление в течение года); «Наши достижения» (грамоты, дипломы т.д.); «Сделайте дома с детьми» (краткие рекомендации родителям по выполнению различных поделок);

– родительские собрания (в начале и в конце учебного года) и индивидуальные консультации, беседы по необходимости.

Сотрудничество «педагог-родитель» является залогом успешного освоения обучающимися дополнительной образовательной программы.

Список используемой литературы для педагога

нормативно-правовые документы

1. ФЗ от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в муниципальных организациях Архаринского района.
5. Устав учреждения.

Методическая литература

1. Горнова Л. В. «Студия декоративно – прикладного творчества». Издательство «Учитель» 2008г.
2. Дильмон Тереза «Полный курс женских рукоделий». (Москва «Эксмо» 2005г.)
3. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей» Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
4. Жеглова Ю.Г., Малитиков П.Н. «Искусство макраме». Ростов н/Д.: Феникс, 2014
5. Кузьмина Марина «Азбука плетения». (Москва «Эксмо» 2006г.)
6. Новый стиль «Плетеночки для девочек». (Москва. Издательство «Внешсигма» 2005г.)
7. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». (Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г.)

8. Пыльцина Е. «Азбука плетения макраме». Ростов н/Д.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2005.

Интернет-ресурсы.

– <http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z0000009/st000.shtml> (Макраме. М. Соколовская);

– http://webposidelki.ru/page_uroki-makrame.html (Уроки плетения макраме);

– <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/makrame-v-interere-foto-i-shemy-pleteniya-panno-makrame-na-stenu-svoimi-rukami> (Крестик - интернет журнал по рукоделию);

– <http://sekrety-masterov.ru/macrame.html?start=10> (Секреты мастеров – технологии, советы, рецепты);

– <https://www.pinterest.ch/pin/804666658395389532/> (Пинтерест).

Список литературы для обучающихся

1. Жадько Е. Г. – «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей» Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

2. Жеглова Ю.Г., Малитиков П.Н. «Искусство макраме». Ростов н/Д.: Феникс, 2014

3. Кузьмина Марина «Азбука плетения». (Москва «Эксмо» 2006г.)

4. Новый стиль «Плетеночки для девочек». (Москва.Издательство «Внешсигма» 2005г.)

5. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». (Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г.)

6. Пыльцина Е. «Азбука плетения макраме». Ростов н/Д.: «Издательский дом «Проф-Пресс», 2005г.

Список литературы для родителей

1. Олькова Е.В. Вы и Ваш ребенок. Жизнь без конфликта – М.,2009

2. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии М.:Генезис,2009.

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ЦДТ»
 _____ Е.В. Бударина

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ. Программа «Макраме» 2 год обучения

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
1.	сентябрь	02.09.2020	14-00	Занятие - беседа	2	ВВОДНЫЙ УРОК. Задачи работы группы. План работы. Инструктаж по ТБ. Организационные вопросы. «Откуда появились ножницы», «Кто изобрел булавку», «Что такое джутовый шпагат»	Учебный кабинет	Первичный контроль
2.		07.09.2020	14-00	Контрольный срез	2	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Первичная диагностика: крепление нитей на основе. Плетение основных узлов.	Учебный кабинет	Первичный контроль.
3.		09.09.2020	14-00	Контрольный срез	2	Плетение вспомогательных, композиционных и орнаментальных узлов.	Учебный кабинет	Текущий контроль Рабочая тетрадь
4.		14.09.2020	14-00	Контрольный срез	2	Приемы начала и окончания работы. Приемы расширения плетеного полотна.	Учебный кабинет	Текущий контроль
5.		16.09.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА. Последовательность работы. Условные обозначения узлов.	Учебный кабинет	Текущий контроль.
6.		21.09.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Выбор изделия. Эскиз. Подбор материала. Выполнение образца узора. Расчет длины нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
7.		22.09.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка материала к работе. Начало плетения выбранного изделия. (Декоративное панно, кошелек).	Учебный кабинет	Текущий контроль
8.		28.09.2020	14-00	Практическая деятельность	2	Плетение изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль

9.		30.09.2020	14-00	Практическая деятельность	2	Окончание плетения изделия. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
10.	октябрь	05.10.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	ДЕКОРАТИВНЫЕ КРЕПЛЕНИЯ НИТЕЙ. Фестон «Пико», «двойное пико», «тройное пико», с вспомогательными узлами. Плетение образцов	Учебный кабинет	Текущий контроль
11.		07.10.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка материала к работе. Плетение фестона с бусинами.	Учебный кабинет	Текущий контроль
12.		12.10.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка материала к работе. Приемы плетения фестонов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
13.		14.10.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Фестоны «лепестки с квадратными узлами». Плетение образцов	Учебный кабинет	Текущий контроль
14.		19.10.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Фестоны с репсовыми узлами. Пересекающиеся фестоны. Плетение образцов.	Учебный кабинет	Беседа. Контрольный срез
15.		21.10.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Использование фестонов в начале, в боковых краях плетения, по окончании плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
16.		26.10.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Футляр для кисточек и карандашей: Выполнение эскиза. Выбор материала. Расчет длины нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
17.		28.10.2020	14-00	Практическая деятельность	2	Подготовка материала к работе. Начало плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
18.		02.11.2020	14-00	Практическая деятельность	2	Плетение изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
19.	ноябрь	04.11.2020	14-00	Практическая деятельность	2	Окончание плетения изделия. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
20.		09.11.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Декоративная подвеска для цветов. Выполнение эскиза. Подбор материала. Выполнение образца узора. Расчет длины нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
21.		11.11.	14-00	Практическая	2	Начало плетения. Контроль качества	Учебный	Текущий контроль

		2020		деятельность		плетения.	кабинет	
22.		16.11.2020	14-00	Практическая деятельность	2	Плетение изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
23.		18.11.2020	14-00	Практическая деятельность Выставка.	2	Окончание плетения изделия. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
24.		23.11.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	АЖУРНЫЕ УЗЛЫ И УЗОРЫ. Плетение ромбов со сложными узорами: открытый ромб из узлов «фриволите», из петельных узлов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
25.		25.11.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Ромбы с перевитыми внутри нитями. Ромб-решетка из диагональных репсовых узлов. Плетение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
26.		30.11.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Ромб с узлом «Жозефина», с вертикальным столбиком из квадратных узлов. Плетение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
27.	декабрь	02.12.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Плетение браслета с использованием декоративных ромбов (пояса). Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
28.		07.12.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Ажурные цветки: Цветок с лепестками из двойных диагональных брид; крестообразный цветок. Плетение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
29.		09.12.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Ажурный четырехлепестковый цветок. Цветок из тройных брид. Плетение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
30.		14.12.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Шестилепестковый цветок. Цветок «Фантази». Плетение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
31.		16.12.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность Выставки	2	Выполнение сетки из крупных ячеек: из узлов «фриволите», из цепочек змейка. Плетение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
32.		21.12.	14-00	Беседа. Практическая	2	Выполнение сетки из ажурных колец, из	Учебный	Текущий контроль

		2020		деятельность		парных квадратных узлов. Плетение образцов.	кабинет	
33.		23.12.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Геометрические фрагменты сеток (шестигранник, треугольник, ромбы). Плетение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
34.		28.12.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Приемы соединения сетки с фрагментами других узлов. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
35.	январь	11.01.2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Плетение полотна с ажурным верхом (салфетка): Выбор узора. Подбор нитей. Расчет длины нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
36.		13.01.2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Плетение ажурного полотна по выбранной схеме. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
37.		18.01.2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Окончание плетения, оформление нижней части полотна. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
38.		20.01.2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Оплетение основ цилиндрической формы: Варианты начала работы по кругу. Выбор узора. Начало плетения подставки для карандашей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
39.		25.01.2021	14-00	Практическая деятельность	2	Плетение по схеме ажурного полотна для боковых граней изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
40.		27.01.2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Плетение донышка. Окончательная отделка изделия. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
41.		февраль	01.02.2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Контроль знаний: игра «Азбука макраме»	Учебный кабинет
42.	03.02.2021		14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Пасхальное яйцо. Начало плетения: Выбор узора. Подбор нитей. Расчет длины нитей. Плетение розетки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
43.	08.02.2021		14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Оплетение боковой поверхности яйца. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль

44.		10.02. 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Плетение нижней розетки. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
45.		15.02. 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Плетение вазы: Выбор узора. Подбор нитей. Расчет длины нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
46.	февраль	17.02. 2020	14-00	Практическая деятельность	2	Начало плетения. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
47.		22.02. 2021	14-00	Практическая деятельность	2	Плетение вазы. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
48.		24.02. 2021	14-00	Практическая деятельность Выставки, конкурсы.	2	Окончание плетения вазы. Контроль качества изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
49.		01.03. 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ «КАВАНДОЛИ». История возникновения; Тенденции развития и область применения, материалы и инструменты.	Учебный кабинет	Текущий контроль
50.	март	02.03. 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Принципы выполнения двухцветного полотна репсовыми узлами. Показ готовых работ	Учебный кабинет	Текущий контроль
51.		10.03. 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Свойства исходного материала и их влияние на качество готового полотна. Выполнение схемы	Учебный кабинет	Текущий контроль
52.		15.03. 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Свойства готового полотна. Составление схемы (кулон «Валентинка») на 10 нитей основы. Расчёт количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
53.		17.03. 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка материала к работе. Порядок работы по схеме.	Учебный кабинет	Текущий контроль
54.		22.03. 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Цвета, применяемые в технике «Кавандоли». Характеристика восприятия формы и цвета.	Учебный кабинет	Текущий контроль
55.		24.03. 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Приёмы начала работы, укорачивания нитей. Добавление нитей в различных местах	Учебный кабинет	Текущий контроль

					полотна			
56.		29.03. 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Приёмы укорачивания нитей. Обработка изнаночной стороны при добавлении нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
57.		31.03. 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Приёмы окончания работы: «Бахрома», подбор в кисть, отделка бусинами или другой фурнитурой.	Учебный кабинет	Текущий контроль
58.		05.04. 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Приёмы окончания работы: «чистый край», «утолщённый нижний край».	Учебный кабинет	Текущий контроль
59.	апрель	07.04. 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Приёмы исправления недостатков в работе и материале, контроля качества полотна.	Учебный кабинет	Текущий контроль
60.		12.04. 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Приёмы включения техники «Кавандоли» в работу, выполняемую традиционным макраме.	Учебный кабинет	Текущий контроль
61.		14.04. 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Выбор изделия (кулон «знак зодиака»). Составление схемы, расчет количества нити	Учебный кабинет	Текущий контроль
62.		19.04. 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка материала к работе, подбор нити для плетения. Начало плетения	Учебный кабинет	Текущий контроль
63.		21.04. 2021	14-00	Практическая деятельность	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
64.		26.04. 2021	14-00	Практическая деятельность	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
65.		28.04. 2021	14-00	Практическая деятельность	2	Окончание плетения изделия. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
66.	май	05.05 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Выбор изделия (кошелек, косметичка). Составление рабочей схемы выбранного изделия, расчет количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
67.		09.05. 2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка материала к работе, подбор нити для плетения. Выполнение образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
68.		12.05.	14-00	Практическая	2	Плетение выбранного изделия. Контроль	Учебный кабинет	Текущий контроль

		2021		деятельность		качества плетения.	кабинет	
69.		16.05.2021	14-00	Практическая деятельность	2	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
70.		18.05.2021	14-00	Практическая деятельность	2	Окончание плетения изделия. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
71.		23.05.2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка работ к участию в выставке. Подготовка к викторине «Юный мастер»	Учебный кабинет	Текущий контроль
72.		25.05.2021	14-00	Контроль знаний Выставка	2	Участие в выставке творческих работ. Проведение викторины «Юный мастер»	Учебный кабинет	Викторина Итоговый контроль

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
_____ Е.В. Бударина

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ. Программа «Макраме» 3 год обучения

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
1.	сентябрь	03.09.2019	14-00	Занятие - беседа	3	<u>ВВОДНЫЙ УРОК.</u> Задачи работы группы. План работы. Инструктаж по ТБ. Организационные вопросы. «Понятие о сувенире». «История создания сувенира»	Учебный кабинет	Первичный контроль
2.		05.09.2019	14-00	Контрольный срез	3	<u>ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА</u> «Азбука макраме». Работа с карточками. Тесты	Учебный кабинет	Тестирование. Текущий контроль
3.		10.09.2019	14-00	Контрольный срез	3	«Грамматика макраме». Работа с карточками. Тесты Заполнение Рабочей тетради.	Учебный кабинет	Тестирование. Текущий контроль
4.		12.09.2019	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение декоративных фестонов. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
5.		17.09.	14-00	Практическая	3	Плетение ажурных сеток. Контроль качества	Учебный кабинет	Текущий контроль

		2019		деятельность		плетения.	кабинет	
6.		19.09.2019	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение ажурных узоров из брид. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
7.		24.09.2019	14-00	Игра Контрольный срез	3	Игра «Пойми меня». «Кто вперед». Верить ли ты, что...» Заполнение Рабочей тетради.	Учебный кабинет	Текущий контроль
8.		26.09.2019	14-00	Практическая деятельность	3	Творческая работа: Выбор изделия, подбор материала, плетение образца, расчёт количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
9.		01.10.2019	14-00	Практическая деятельность	3	Начало плетения изделия на выбор (браслет, кашпо, панно, косметичка)	Учебный кабинет	Текущий контроль
10.	октябрь	03.10.2019	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
11.		08.10.2019	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение выбранного изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
12.		10.10.2019	14-00	Практическая деятельность	3	Окончание плетения выбранного изделия. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
13.		15.10.2019	14-00	Беседа. Практическая деятельность	3	Многоцветное Кавандоли. Принципы выполнения. Свойства готового полотна	Учебный кабинет	Текущий контроль
14.		17.10.2019	14-00	Беседа. Практическая деятельность	3	Тенденции развития техники Кавандоли. Область применения. Выполнение эскиза.	Учебный кабинет	Текущий контроль
15.		22.10.2019	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение образцов. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
16.		24.10.2019	14-00	Практическая деятельность	3	Составление схемы (закладка «Цветы») на 10 нитей основы. Выбор образцов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
17.		29.10.	14-00	Практическая	3	Подготовка материала к работе, порядок работы.	Учебный	Текущий контроль

		2019		деятельность		Цветовой круг. Цветовые контрасты.	кабинет	
18.		31.10.2019	14-00	Занятие-беседа	3	Подбор нити по цвету и фактуре. Цвета, применяемые в технике «Кавандоли».	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
19.	ноябрь	05.11.2019	14-00	Практическая деятельность	3	Расчёт нитей по образцу и по схеме. Приёмы начала работы. Приемы укорачивания нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
20.		07.11.2019	14-00	Беседа. Практическая деятельность	3	Добавление нити в различных местах полотна. Плетение закладки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
21.		12.11.2019	14-00	Беседа. Практическая деятельность	3	Приёмы окончания работы. Плетение закладки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
22.		14.11.2019	14-00	Беседа. Практическая деятельность	3	Работа по схеме. Приёмы исправления недостатков в работе и материале. Приёмы контроля качества. Плетение закладки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
23.		19.11.2019	14-00	Практическая деятельность	3	Окончание плетения изделия. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
24.		21.11.2019	14-00	Беседа. Практическая деятельность	3	Сочетание традиционной техники и «Кавандоли». Плетение ромбов со свободными нитями. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
25.		25.11.2019	14-00	Беседа. Практическая деятельность	3	Плетение панно «Роза». Составление схемы плетения. Начало работы. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
26.		28.11.2019	14-00	Беседа. Практическая деятельность	3	Начальное плетение панно в традиционной технике. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
27.	декабрь	03.12.2019	14-00	Беседа. Практическая деятельность	3	Расчет дополнительных нитей. Приемы включения в работу техники «Кавандоли».	Учебный кабинет	Текущий контроль

28.		05.12.2019	14-00	Беседа. Практическая деятельность	3	Приемы введения и выведения нитей в работе с основой, выполненной в технике традиционного макраме	Учебный кабинет	Текущий контроль
29.		10.12.2019	14-00	Практическая деятельность	3	Творческая работа: плетение панно. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
30.		12.12.2019	14-00	Практическая деятельность	3	Творческая работа: плетение панно. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
31.		17.12.2019	14-00	Практическая деятельность	3	Творческая работа: плетение панно. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
32.		19.12.2019	14-00	Практическая деятельность	3	Окончательная отделка готового панно Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
33.		24.12.2019	14-00	Контрольный срез	3	Текущая диагностика: Приемы начала и окончания работы. Приемы включения дополнительной нити в работу	Учебный кабинет	Фронтальный опрос.
34.		26.12.2019	14-00	Беседа. Практическая деятельность	3	4. Креатив. Идеи. Новые тенденции в макраме. Работа с литературой, Интернет-ресурсами.	Учебный кабинет	Текущий контроль
35.		январь	14.01.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	3	Новые материалы. Изучение свойств материала. Способы окрашивания нитей.	Учебный кабинет
36.	16.01.2020		14-00	Практическая деятельность	3	Работа с литературой. Подбор идей. Выбор материала.	Учебный кабинет	Текущий контроль
37.	21.01.2020		14-00	Практическая деятельность	3	Декоративное оплетение бутылок. Подбор материала. Выбор узора. Начало плетения. Контроль качества.	Учебный кабинет	Текущий контроль
38.	январь	23.01.2020	14-00	Практическая деятельность	3	Декоративное оплетение бутылок. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
39.		28.01.2020	14-00	Практическая деятельность	3	Декоративное оплетение бутылок. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль

40.		30.01. 2020	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение декоративной рамки. Подбор материала. Выбор узора. Начало плетения. Контроль качества.	Учебный кабинет	Текущий контроль
41.	февраль	04.02. 2020	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение декоративной рамки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
42.		06.02. 2020	14-00	Практическая деятельность Выставка	3	Окончание плетения декоративной рамки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
43.		11.02. 2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	3	Разработка объемных фигур на основе плоских. Обсуждение идеи. Подбор материала.	Учебный кабинет	Текущий контроль
44.		13.02. 2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	3	Разработка объемных фигур на основе плоских. Составление схем, расчет количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
45.		18.02. 2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	3	Разработка объемных фигур. Подготовка материала. Начало плетения. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
46.		20.02. 2020	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение объемных фигур. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
47.		25.02. 2020	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение объемных фигур. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
48.		27.02. 2020	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение объемных фигур. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
49.		03.03. 2020	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение объемных фигур. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
50.		05.03. 2020	14-00	Практическая деятельность	3	Окончание плетения объемных фигур. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
51.	март	10.03. 2020	14-00	Беседа. Практическая	3	Разработка тематических сувениров к празднику: Работа с литературой. Обсуждение идей.	Учебный кабинет	Текущий контроль

			деятельность				
52.	12.03.2020	14-00	Беседа. Практическая деятельность	3	Разработка тематических сувениров к празднику: подготовка материала для плетения. Расчет количества нитей.	Учебный кабинет	Текущий контроль
53.	17.03.2020	14-00	Практическая деятельность	3	Начало плетения сувениров. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
54.	19.03.2020	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение сувениров. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
55.	24.03.2020	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение сувениров. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
56.	26.03.2020	14-00	Практическая деятельность Выставка.	3	Окончание плетения сувениров. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
57.	31.03.2020	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение панно объемных форм: Работа с литературой. Обсуждение идей. Выбор материала. Расчет количества нити.	Учебный кабинет	Текущий контроль
58.	02.04.2020	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение панно объемных форм: подготовка материала для плетения. Начало плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
59.	07.04.2020	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение панно объемных форм. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
60.	09.04.2020	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение панно объемных форм. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
61.	14.04.2020	14-00	Практическая деятельность, Выставка	3	Окончание плетения панно объемных форм. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
62.	16.04.2020	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение декоративной сумки: Работа с литературой. Обсуждение идей. Выбор материала.	Учебный кабинет	Текущий контроль
63.	21.04.	14-00	Практическая	3	Плетение декоративной сумки Расчет количества	Учебный	Текущий контроль

		2020		деятельность		нитей. Подготовка материала. Начало плетения.	кабинет	
64.	апрель	23.04. 2020	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение декоративной сумки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
65.		28.04. 2020	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение декоративной сумки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
66.		30.04. 2020	14-00	Практическая деятельность	3	Плетение декоративной сумки. Контроль качества плетения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
67.	май	05.05. 2020	14-00	Практическая деятельность	3	Окончание плетения декоративной сумки. Контроль качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
68.		07.05. 2020	14-00	Практическая деятельность	3	Участие в выставке творческих работ: подготовка работ, оформление выставки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
69.		12.05. 2020	14-00	Практическая деятельность	3	Самостоятельная творческая работа: выбор изделия. Подготовка материала. Плетение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
70.		14.05. 2020	14-00	Практическая деятельность	3	Самостоятельная творческая работа: выбор изделия. Подготовка материала. Плетение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
71.		19.05. 2020	14-00	Практическая деятельность	3	Самостоятельная творческая работа: выбор изделия. Подготовка материала. Плетение.	Учебный кабинет	Текущий контроль
72.		21.05. 2020	14-00	Практическая деятельность. Конкурс.	3	Самостоятельная творческая работа: выбор изделия. Подготовка материала. Плетение. Итоговая диагностика.	Учебный кабинет	Опрос. Итоговый контроль

Уровень усвоения знаний, умений и навыков (Таблица 1)
Индивидуальная карта обучающегося 2-го года обучения по программе
«Макраме»

№ п/п	Знаете ли вы?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Из каких узлов состоит квадратный узел			
2	Из каких узлов состоит узелковая цепочка			
3	Из каких узлов выполняется брида			
	Из каких узлов выполняется витая цепочка			
5	Что такое нить основы			
6	Где при плетении репсового узла находится нить основы			
7	Что такое рабочая нить			
	Умеете ли вы			
8	Выполнять плоские узлы			
9	Выполнять квадратные узлы			
10	Выполнять «ягодку» («горошинку»)			
11	Выполнять «шахматку»			
12	Выполнять «пико»			
13	Выполнять узел «фриволите»			
14	Выполнять репсовый узел			
15	Выполнять крепление нитей на основу замочком наизнанку			
16	Выполнять крепление нитей на основу замочком налицо			
17	Выполнять расширенное крепление нитей			
18	Выполнять горизонтальную бриду			
19	Выполнять вертикальную бриду			
20	Рассчитывать длину нитей			
21	Рассчитывать количество нитей для работы			
22	Выполнять самостоятельно изделие по описанию			
23	Разрабатывать собственное изделие			
24	Выполнять сложные узлы по описанию			

Тестирование (Уровень усвоения знаний, умений и навыков (из табл.1)

Цель: определение промежуточных результатов уровня усвоения знаний, умений и навыков воспитанников по видам деятельности.

Инструкция для проводящего опрос:

1. Внимательно ознакомиться с содержанием опросника.
2. Подготовить бланки вопросов по количеству детей.
3. Зачитать инструкцию по заполнению для детей с примерами.
4. Контроль процесса выполнения.
5. Сбор бланков опроса и обработка результатов.

Инструкция для воспитанников

1. Оцените свои знания.
2. Внимательно прочитайте вопрос.
3. Выберите свой вариант опроса.

Варианты ответов:

1. Умею, делаю самостоятельно (знаю, использую в работе) - 5 баллов.
2. Делаю с помощью педагога - 4 балла.
3. Не умею (не знаю) - 3 балла.

Обработка результатов:

Обсчитываем результаты, занесенные в таблицу 1.

Определяем уровень ЗУНов, используя данные таблицы 2.

Высокий уровень – 5 - 4,5 баллов

Средний– 4,4 - 3,6 баллов

Низкий– 3,5 - 3 балл

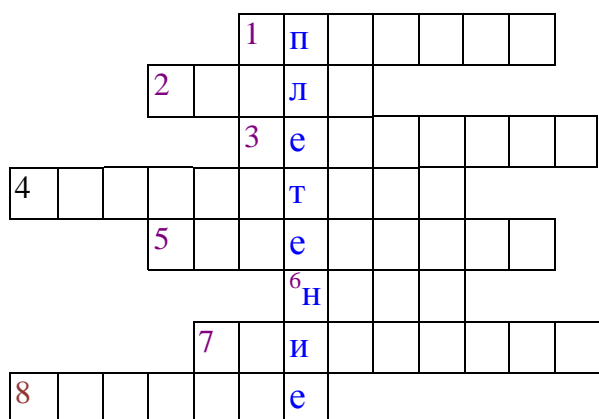
Таблица 2

Все результаты заносятся в таблицу

№ п/п	Ф.И.ребенка	№ вопроса в опроснике	Общее количество баллов	Уровень ЗУНов
1.				
	Сумма по критерию			

Кроссворд №1 Цель: проверка знаний терминов и понятий.

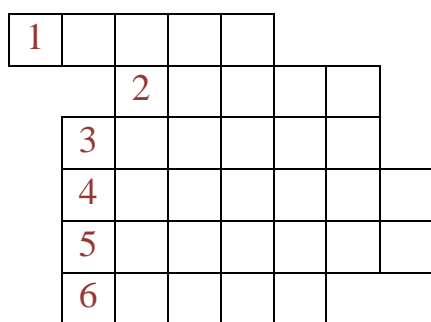
Задание - найти ключевое слово (плетение)



Вопросы:

1. Не обмотка, а... (оплетка).
2. С чего начинается кашпо? (петля).
3. Этот узел состоит из брид (репсовый).
4. Этот узел плетут из первого и второго плоских узлов (квадратный)
5. С чего начинается работа? (нарезание)
6. Мы покупаем в магазине (нити).
7. ОПУ. Какой это узел? (одинарный)
8. Узелковое плетение (макраме)

Кроссворд №2 Цель: проверка знаний терминов и понятий.



1. Ряд репсовых узлов. (Брида)
2. Как называется выполнение ловушки, укорачивание длинных концов, наращивание рабочих нитей? (Прием)
3. Это изделие в технике макраме создает тепло и уют в вашем доме. (Абажур)
4. Вид декоративного рукоделия, основанного на плетении узлов - техника узелкового плетения. (Макраме)
5. Этот узел называют еще скрещенным, винтообразным, скручивающимся. Он может быть левосторонним и правосторонним. (Плоский)
6. Как называют изделия макраме, которыми украшают стены? (Панно)

Игры

Цель: проверка и закрепление ЗУНов обучающихся по плетению отдельных узлов, закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови». Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Педагог называет количество узлов, используемых в этом изделии. Воспитаннику предлагается назвать их и показать, или то и другое. Возможен вариант, когда педагог называет 1 - 2 узла, а остальные находит воспитанник.

2. «Угадай и сплети». Описание: водящий плетет узел, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно отгадает, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто вперед». Описание: в игре участвуют двое обучающихся. Педагог произносит название узла, который необходимо сплести за определенное время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее сплетет узлов.

4. «Пойми меня». Описание: игра на рабочем стенде. Ведущий или педагог произносит название узла (понятия) и адресует вопрос другому, который в свою очередь показывает узел на стенде. Правильно ответивший на вопрос становится водящим.

5. «Верить ли ты, что...». Описание: игра может проводиться индивидуально или группами. Педагог задает заранее подготовленные вопросы, воспитанники отвечают на них. Выигрывает тот, кто больше дал правильных ответов. Например:

- Верить ли ты, что при плетении плоского узла получается витая цепочка?
- Верить ли ты, что «змейка» плетется на 4 нитях?
- Верить ли ты, что брида - это несколько репсовых узлов в ряд?
- Верить ли ты, что «Ягодка» выполняется из витой цепочки?
- Верить ли ты, что при плетении репсового узла нить основы лежит под рабочей нитью?

Цель: проверка знаний, умений и навыков плетения, выявление наиболее способных и подготовленных детей, коррекция учебной программы.

Викторина может проводиться в группе воспитанников в конце 2-го года обучения. Педагог раздает карточки заданий, или дети сами выбирают их. На подготовку дается 20-30 мин. Побеждает тот, кто быстро, правильно ответит на вопросы и аккуратно выполнит изделие.

Карточка № 1

1. Что такое «брида». Какие виды брид знаешь? Покажи их на стенде (изделия, иллюстрации).
2. Веришь ли ты, что «Ягодка» выполняется из витой цепочки?
3. По образцу последовательно показать и рассказать, из каких узлов изделие выполнено.
4. Выполнить изделие по описанию.

Карточка № 2

1. Витая цепочка - это что? Каких видов она бывает? Почему?
2. Веришь ли ты, что «брида» - это несколько репсовых узлов в ряд?
3. По образцу последовательно показать и рассказать, из каких узлов изделие выполнено.
4. Выполнить изделие по описанию.

Карточка № 3

1. Назови и покажи на стенде (изделия) плоские узлы. На скольких нитях они выполняются.
2. Веришь ли ты, что при плетении репсового узла нить основы лежит под рабочей нитью?
3. По образцу показать и рассказать, из каких узлов изделие выполнено.
4. Выполнить изделие по описанию.

Критерии оценки (Викторина «Юный мастер»)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Теоретический этап			Практический этап			Общее кол-во баллов
		1	2	3	Скорость выполнения	Технологичность выполнения	Аккуратность	

1 балл – неправильный ответ, некачественно выполнено изделие.

2 балла – ответ верен, но есть неточности, изделие не совсем аккуратно.

3 балла – ответ верен, изделие выполнено быстро, аккуратно, качественно.

Победитель – набравший больше баллов.

Максимальное число баллов – 18. Минимальное число баллов – 6.

Карточки индивидуальных заданий

Цель: проверка навыков плетения, полученных на занятиях

- Выполнить расширенное крепление нити замочком наизнанку - Проплести цепочку из пяти квадратных узлов с 2 «пико».	Выполнить крепление нити на основе замочком наизнанку - Проплести узелковую цепочку из 7 узлов
- Выполнить крепление нити на основе замочком налицо - Проплести левостороннюю витую цепочку из 12 узлов	- Выполнить расширенное крепление нити замочком налицо - Проплести 1 ряд из 3 квадратных узлов
- Выполнить расширенное крепление нити замочком наизнанку - Проплести горизонтальную бриду	- Выполнить крепление нити на основе замочком наизнанку - Проплести диагональную бриду
- Выполнить крепление нити на основе замочком наизнанку - Проплести цепочку из пяти квадратных узлов и сделать «ягодку»	- Выполнить крепление нити на основе замочком налицо - Проплести 3 ряда «шахматки»
- Выполнить расширенное крепление нити замочком наизнанку - Сделать общий квадратный узел по схеме 2-2-2	- Выполнить расширенное крепление нити замочком налицо - Проплести 5 вертикальных брид
- Выполнить крепление нити на основе замочком налицо - Проплести узелковую цепочку	- Выполнить крепление нити на основе замочком наизнанку - Проплести 3 квадратных узла и 5 первых плоских

Проверка и закрепление ЗУН, выполнения квадратных узлов, изделия по описанию (пособие «Подвеска»).

1. Для работы потребуется 7 нитей по 0,8 м.
2. На середину одной нити креплением замочек налицо навесим 6 других нитей. Получилось 12 концов.
3. Выполняем общий квадратный узел (1-10-1), туго затянем.
4. Распределим нити на 3 группы по 4 нити в каждой группе.
5. На боковых нитях слева и справа выполняем цепочку из 8 квадратных узлов.
6. На средних 4-х нитях выполним правостороннюю витую цепочку из 16 узлов
7. Соединим цепочки общим квадратным узлом (1-10-1), туго затянув.
8. Завершим работу приемом «ловушка».
9. Подрежем концы нитей.
10. Соединим первую нить узелком, получилась подвеска.

Контрольные вопросы. Тема: «Азбука макраме»

1. Кто является родоначальником возникновения узелкового плетения?
2. Имя какого героя носит название одного из основных узлов?
3. Какое оборудование необходимо для узелкового плетения?
4. Какие материалы используют для плетения?
5. Из каких узлов выполняется квадратный узел?
6. Какие нити носят название основных и рабочих?
7. Из каких узлов выполняются левосторонняя и правосторонняя витые цепочки?
8. От чего зависит размер плетеного изделия?
9. Что представляет собой «Пико»?
10. Каким образом выполняется узор «Шахматка»?
11. Каким образом выполняется узор «Шахматка» на уголок?
12. Каким образом выполняется узор «Шахматка» от уголка?
13. Что такое «Брида»?

14. От чего зависит направление ряда репсовых узлов?
15. Какие виды вспомогательных узлов используют для плетения изделий?
16. Чьим именем названа техника плетения репсовыми узлами с использованием нитей разных цветов?
17. Какие декоративные элементы используют в узелковом плетении?
18. В каких случаях используют конструктивные детали?

Контрольные вопросы. Тема: «Грамматика макраме»

1. Какие простые приемы начала работы вы знаете?
2. В каких случаях используют декоративное крепление нити?
3. Для чего в работе используют прием «Баттерфляй»?
4. Для чего в работе используют прием «Ловушка»?
5. При помощи каких узлов можно добиться расширения плетеного полотна?
6. Какие приемы окончания работы вам известны?
7. Какие красители используют для окрашивания нитей?
8. Как сделать мягкую нить жесткой?
9. Как рассчитать длину нити для плетения изделия?
10. Как отпарить готовое изделие?
11. Назовите основные этапы творческого процесса.

Проверочный тест. Тема: “Основные узлы и узоры” _____

Узор листик выполняют:	А. Из плоских узлов; В. Из фиговых узлов; С. Из репсовых узлов.
«Брида» это:	А. Ряд репсовых узлов; В. Ряд квадратных узлов; С. Узелковая цепочка.
Левосторонняя витая цепочка выполняется из:	А. Первого плоского узла; В. Второго плоского узла; С. Фигового узла.
Для плетения декоративных изделий лучше использовать:	А. Толстый канат; В. Джутовый шпагат; С. Тонкую шерстяную нить.
Предложен образец крепления нити на основе. Его название?	А. Простое крепление; В. Неровное крепление; С. Расширенное крепление.
Узел, который состоит из двух плоских узлов, называют:	А. Репсовый узел; В. Второй плоский узел; С. Квадратный узел.
Витая цепочка образуется при плетении:	А. Плоских узлов; В. Квадратных узлов; С. Репсовых узлов.
По предложенному образцу определить название цепочки:	А. Узелковая; В. Витая; С. Из квадратных узлов.
По предложенному образцу узора определить его название:	А. «Шахматка»; В. «Паутинка»; С. «Решетка».
При расчете длины нити ориентируются на:	А. Длину изделия; В. Ширину изделия; С. Толщину изделия
Правосторонняя витая цепочка выполняется из:	А. Первого плоского узла; В. Второго плоского узла; С. Квадратного узла.
Квадратный узел выполняется из:	А. Двух плоских узлов; В. Декоративных узлов; С. Фиговых узлов.
Узор «Ягодка» выполняют из:	А. Квадратных узлов; В. «Пико»; С. Репсовых узлов.
Нить основы это:	А. Нить, которой работают; В. Нить, которая неподвижна; С. Лишняя нить.

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



МАКРАМЕ – УЗЕЛКОВОЕ ПЛЕТЕНИЕ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

пособие для обучающихся по программе

«ШКОЛА МАКРАМЕ»

п. Архара

**ОХРАНА ТРУДА
И ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ**

1. Укажи правильное действие для каждого случая.

Поставь знак V в квадратике с правильным ответом

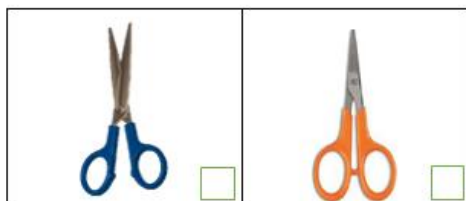
1. При звонке пожарной тревоги Вы:
 - Постараетесь скорее доделать работу.
 - Спокойно пойдете к запасному выходу.
 - Быстро начнете собирать свои вещи.
 - Будете звонить родителям.
2. Если в Вас потерпелась игла, то Вы:
 - Сообщите об этом педагогу.
 - Попросите другую иглу.
 - Начнете искать иглу самостоятельно.
 - Ничего никому не скажете.
3. Товарищ попросил Вас передать ножницы. Вы:
 - Кинете ножницы, если ловкий, то поймает.
 - Передадите закрытые ножницы ручками вперед.
 - Не дадите, Вам они нужнее.
 - Передадите ножницы лезвиями вперед.
4. Если Вы обнаружили неисправность инструмента, то:
 - Будете работать неисправным инструментом.
 - Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.
 - Сообщите о неисправности педагогу.
 - Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.
5. Если Вы поранили палец иглой, то:
 - Сообщите педагогу.
 - Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».
 - Замажете рану клеем.
 - Продолжите работу.
6. Педагог вышел из кабинета на несколько минут, Вы во время его отсутствия:
 - Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся с красивыми ручками, а она их первая взяла.
 - Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите радостными воплями.
 - Сходите погулять.
 - Будете вести себя достойно и выполнять работу.
7. После окончания занятия Вы:
 - Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегаете по кабинету.
 - Вы убедитесь, оставив все на столе.
 - В очередной раз скажете, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.
8. Какие электроприборы из имеющихся в мастерской, Вы можете включать самостоятельно?
 - Освещения.
 - Клеевой пистолет.
 - Утюг.
 - Швейную машину.

2

2. Определи, какие предметы являются пожароопасными.
Поставь знак + на картинке.



3. Отметь правильное положение ножниц на рабочем месте.
Поставь знак V в квадратике с правильным ответом



4. Напиши определение.
Макраме – это _____

3

5. Напиши правила работы с инструментами и оборудованием

	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

**АЗБУКА МАКРАМЕ
КРЕПЛЕНИЕ НИТИ НА ОСНОВЕ**

1. Укажи стрелочкой правильное название крепления нити

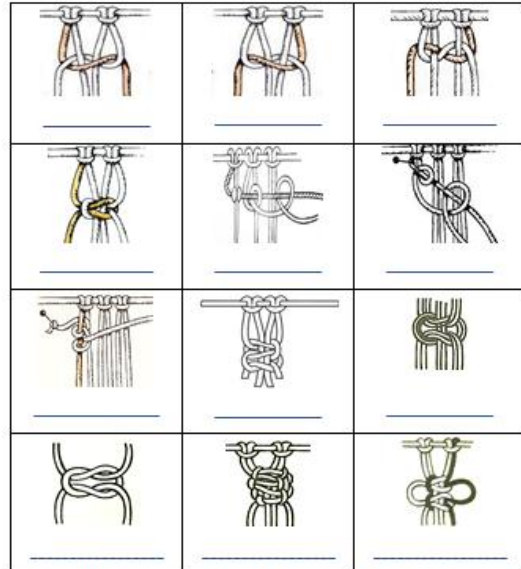
	Неровное крепление нити
	Расширенное крепление нити замочком наизнанку
	Крепление нити замочком налицо
	Расширенное крепление нити замочком налицо
	Крепление нити замочком наизнанку

2. Посмотри внимательно и напиши, какие крепления нити использовали в представленных образцах







ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ и УЗОРЫ

1. Напиши названия узлов



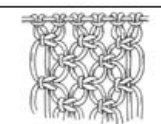
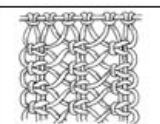
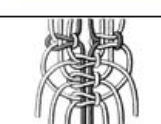











Квадратный узел, неровный плоский узел, второй плоский узел, узел «Ягодка», «Лига», двуголовый (сплетенный) узел, узел «Отшельник», Персидское узел, горизонтальный репсовый узел, диагональный репсовый узел, вертикальный репсовый узел, общий квадратный узел, «Паучок».




2. Заполни пропуски. Вырежи из Приложения и наклей образец узла, которым плетётся цепочка

	На основе _____ плоского узла можно сплести левостороннюю витую цепочку.	
	На основе _____ плоского узла можно сплести правостороннюю витую цепочку	
	Число _____ узлов в цепочке можно посчитать по замочкам	
	Узор «Листочек» образуется при плетении _____ узлом	

3. Напиши название узора

		«Шахматка» от угла;
		
		«Шахматка»;
		«Паутинка»;
		«Решетка»;
		«Стрелочка»;
		«Зигзаг»;
		«Паучок».

4. Внимательно рассмотри изделие. Назови какие узлы использовали при плетении изделия. Вырежи из Приложения и наклей по два образца узоров, которыми выполнено изделие.

	_____
	_____
	_____

5. Тест «Основные узоры»
Вырежи из Приложения и наклей образцы узоров в соответствии с их названием

«ШАХМАТКА»	«ПАУТИНКА»	«СТРЕЛОЧКА»	«ШАХМАТКА» по углам
«ШАХМАТКА» в поспе	«ШАХМАТКА» в углах	«ОКОШКО» в поспе	«РЕШЕТКА»
«МВОДКА»	«ДУТОВКА»	«СЕТКА» в поспе	«КВАДРАТНЫЙ УЗЕЛ» в поспе

Какие виды работ тебе интересно выполнять на занятиях?

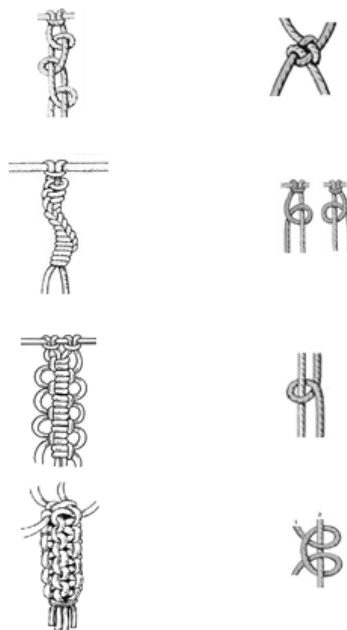
1. Плести узлы
2. Плести узоры
3. Плести изделия
4. Выполнять изделия для конкурсов
5. Участвовать в развлекательных мероприятиях
6. Выполнять изделия индивидуально
7. Выполнять изделия группе
8. Выполнять творческие задания, предложенные педагогом
9. Осуществлять самостоятельно изучение рабочего материала
10. Выполнять задания по своему выбору

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УЗЛЫ

1. Вырежи из Приложения и наклей образцы узлов.

<u>Узел «Горизонт»</u>	<u>Узел «Фриголите»</u>
<u>Узел «Простой»</u>	<u>Узел «Через руки»</u>
<u>Узел «Лотос»</u>	<u>Узел «Кулачок» (Армянский)</u>
<u>Узел «Восьмерка»</u>	<u>Узел «Качинин»</u>

2. Укажи стрелочкой узел, которым выполнена цепочка.



3. Вырежи из Приложения и налей вспомогательный узел, который участвует в плетении изделия.



ПРИЛОЖЕНИЕ

