

Отдел образования администрации Архаринского района  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению педагогическим советом  
МБУ ДО «Центр детского творчества»  
Протокол № 01 от «05» июня 2020 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
Е. В. Бударина  
«05» июня 2020 г.



**Краткосрочная дистанционная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности**

**«Лепка из холодного фарфора»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок обучения: 16 часов

Уровень: ознакомительный

Автор – составитель:

Назмеева Ирина Юрьевна,

педагог дополнительного образования

пгт. Архара, 2020

## Содержание

1	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	Стр. 3
1.2	Учебный план	Стр. 7
1.3	Содержание программы	Стр. 7
2	Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	Стр. 9
2.2	Условия реализации программы	Стр. 9
2.3	Формы аттестации	Стр. 10
2.4	Список литературы	Стр. 11

## **Пояснительная записка**

Дополнительная дистанционная образовательная программа «Лепка из холодного фарфора» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами работы с «холодным фарфором».

«Холодным фарфором» называют особую смесь из кукурузного крахмала, клея, масла и глицерина, которая используется для художественной лепки. Придумали «холодный фарфор» в Аргентине в начале прошлого века. На сегодняшний момент «холодный фарфор» - самый дешёвый, очень удобный и совершенно безвредный материал для лепки. Из него удобно делать мелкие детали, у него гладкая однородная текстура, он невероятно пластичен и удобен в использовании. В отличие от пластилина, «холодный фарфор» при застывании становится твердым, что является несомненным плюсом. Удобен «холодный фарфор» ещё и тем, что его легко изготовить в домашних условиях. Из «холодного фарфора» можно слепить всё что угодно, этот материал даёт очень большой простор фантазии.

Краткосрочная дистанционная программа «Лепка из холодного фарфора» разработана для обучения детей способам изготовления изделий из холодного фарфора в виде объёмной композиции. Составлена на основе типовой краткосрочной дистанционной программы «Хемопродукты» Лантуховой Ирины Анатольевны.

### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-РФ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Санитарно–эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.
4. Устав учреждения.

Актуальность, новизна, особенность программы

*Актуальность.* Обучение детей по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного развития, познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

*Новизна.* Новизна программы заключается в создании дистанционного курса и возможности ее использования как самостоятельной программы или при реализации сетевых программ.

*Особенность.* При проведении занятий с использованием дистанционных образовательных технологий следует объяснить обучающимся правила работы и взаимодействия. В процессе взаимодействия педагогу следует четко давать инструкции выполнения заданий. Программа «Лепка из холодного фарфора» содержит разделы, включающие в себя процесс изготовления изделий и изготовления самого материала для лепки, составляющие ингредиенты которого можно постоянно изменять. Также появляется возможность экспериментировать с процессом изготовления фарфора и его окрашиванием.

Цель – содействие художественному, эстетическому, культурному развитию детей через приобщение к основам декоративно-прикладного творчества, в частности - лепке из холодного фарфора.

Задачи:

- познакомить детей с основными приёмами и правилами работы с холодным фарфором;
- способствовать развитию образного и пространственного мышления, фантазии;
- способствовать проявлению творческой активности;
- содействовать развитию моторики рук с помощью различных способов работы с материалом;
- содействовать развитию творческих способностей ребенка.

Контингент – основная масса - учащиеся 1- 4 классов.

Рекомендуемый срок реализации программы – 16 часов.

Продолжительность дистанционного занятия – 60 минут. В остальное время предполагается самостоятельная работа участников программы.

Тип программы – модифицированная с учетом особенности организации образовательного процесса.

Методы:

– асинхронное обучение, контакт с обучающимися происходит с задержкой во времени;

– информационные технологии, средствами которых являются компьютерные сети, мультимедийные системы.

Принцип – модульный.

Программа включает 3 блока:

– информационный (5 часов);

– практический (10 часов);

– контрольно - оценочный (1 час).

Информационный блок может быть изучен самостоятельно, практический и контрольно - оценочный блоки рекомендовано осуществлять под руководством педагога.

#### Прогнозируемый результат

– свободное использование разных приёмов работы с «холодным фарфором»;

– создание объёмной композиции, используя изготовленные мелкие детали;

– знание основы лепки цветов и фигурок;

– знание последовательности изготовления изделий из холодного фарфора;

– умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

– проявление творческих способностей в некоторых жизненных ситуациях.

#### Оценка деятельности

Формой подведения итогов считать: самостоятельно изготовленную объёмную композицию, гармонично сочетающую цвета при выполнении изделия.

#### **Комплекс организационно – педагогических условий**

## Учебный план

	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практик	
1	Вводное занятие. Подбор необходимого материала для работы. Техника безопасности.	2	0,5	1,5	Опрос через группу WhatsApp
2	Изготовление фарфора для создания деталей композиции.	2	0,5	1,5	Вопрос – ответ в чате группы
3	Рисование фона и вазы. Создание объёма для вазы аппликацией	2	0,5	1,5	Обсуждение
4	Окраска фарфора. Лепка лепестков и сборка цветков	2	0,5	1,5	Обсуждение
5	Изготовление листьев по шаблонам	2	0,5	1,5	Обсуждение
6	Тонировка отдельных элементов	2	0,5	1,5	Обсуждение
7	Приклеивание лепестков и листьев.	2	0,5	1,5	Обсуждение
8	Оформление картины. Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Фотовыставка в группе. Анализ работ
	Итого часов:	16	4	12	

### Содержание основных тем учебного план

1. Вводное занятие. Подбор необходимого материала для работы. Техника безопасности.

*Теория.* Возможности фарфора ручного изготовления. Техника безопасности при работе с фарфором

*Практика.* Подбор необходимого материала для работы.

*Контроль.* Опрос через группу WhatsApp

2. Изготовление фарфора для создания деталей композиции.

*Теория.* Инструкция по изготовлению фарфора. Рецепт и основные этапы приготовления. Четкое соблюдение последовательности в изготовлении. Вымешивание, упаковка.

*Практика.* Четкое соблюдение последовательности в изготовлении. Изготовление вазы и прорисовывание фона и деталей. Приклеивание отдельных деталей.

### 3. Рисование фона и вазы. Создание объёма для вазы аппликацией

*Теория.* Рассматривание образцов объёмных картин. Подробный анализ составления композиций: подбор деталей, сочетание цветов, форма вазы.

*Практика.* Изготовление вазы и прорисовывание фона и деталей. Приклеивание отдельных декоративных элементов.

### 4. Окраска фарфора. Лепка лепестков и сборка цветков

*Теория.* Основные способы окраски холодного фарфора. Основные приёмы для работы с холодным фарфором для изготовления различных объёмных цветов. Рассматривание готовых цветов и анализ частей.

*Практика.* Окрашивание фарфора в необходимый оттенок для цветов. Лепка лепестков для цветов. Подбор необходимого размера для цветов. Изготовление крупных раскрывшихся цветов и чашелистиков.

### 5. Изготовление листьев по шаблонам

*Теория.* Изучение строения и формы листка.

*Практика.* Подготовка фарфора к работе. Вымешивание и окрашивание фарфора. Лепка крупных листьев. Прорисовывание прожилок, оформление края листьев и подготовка их к сушке.

### 6. Тонировка отдельных элементов.

*Теория.* Способы тонировки и их необходимость.

*Практика.* Подкрашивание прожилок листьев, сердцевины и края лепестков.

### 7. Приклеивание лепестков и листьев.

*Теория.* Виды клея и способы приклеивания.

*Практика.* Сборка деталей и склеивание элементов цветов и листьев

### 8. Оформление картины. Итоговое занятие.

*Теория.* Сочетание цветов и элементов

*Практика.* Соединение в единую композицию на основе навыков и умений.

Оформление. Прикрепление элементов композиции к основе.

Анализ выполненных работ. Фото-выставка работ в группе.

После окончания дистанционного обучения по программе обучающиеся должны знать:

- основные понятия, терминологию при работе с холодным фарфором;
- структуру изготавливаемых цветов;
- способы склеивания деталей на картине;
- сочетание фактур и цвета на готовом изделии;
- композиционные особенности изделия.

обучающиеся должны уметь:

- использовать полученные знания и навыки в практической работе с холодным фарфором;
- пользоваться инструментами и клеем в работе;
- объективно оценивать собственную готовую работу.

### Календарный учебный график

	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место	Контроль
1				Заочно	2	Вводное занятие. Подбор необходимого материала для работы. Техника безопасности.	ДИСТАНТ	Опрос через группу WhatsApp
2				Заочно	2	Изготовление фарфора для создания деталей композиции.	ДИСТАНТ	
3				Заочно	2	Рисование фона и вазы. Создание объема для вазы аппликацией		Вопрос – ответ в чате группы
4				Заочно	2	Окраска фарфора. Лепка лепестков и сборка цветков		Анализ работы через группу
5				Заочно	2	Изготовление листьев по шаблонам		Анализ



				но			
6				Заочно	2	Тонировка отдельных элементов	Обсуждение
7				Заочно	2	Приклеивание лепестков и листьев.	Обсуждение
8				Заочно	2	Оформление картины. Итоговое занятие	Фотовыставка в группе

Ссылка <https://ok.ru/group/65172632830010>

### Условия реализации программы

#### Материально – техническое обеспечение

- наличие специальной обучающей программы;
- компьютерное оборудование, колонки, наушники;
- каналы связи сети Интернет, наличие видеозаписей;
- размещение учебного материала в сети Интернет.

#### Методическое обеспечение:

- презентация «Холодный фарфор».

#### Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы требуется профессиональный педагог по лепке, владеющий информационными технологиями.

#### Формы аттестации

- анализ видов деятельности обучающихся;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявляемых педагогу в электронном виде (WhatsApp).

Аттестация считается успешно пройденной, если обучающийся выполнил не менее 75 % от общего числа заданного материал.

#### Литература для педагога:

1. Губина В.К. Чудеса из полимерной глины. Серия: «Смотри и повторяй»-АСТ. 2015

2. Данилова Т. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики. –Питер , 2015

3. Лантухова Ирина Анатольевна Типовая краткосрочная дистанционная программа «Хемопродукты» ГАУ ДПО «АМИРО», 2020.

#### **Литература для обучающихся:**

1. Евдокимова Е. Н. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками:.. Феникс, Суфлер – Ростов-на-Дону, 2016

2. Губина В.К. Чудеса из полимерной глины. Серия: «Смотри и повторяй»- АСТ. 2015

3. Евдокимова Е. Н. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками:.. Феникс, Суфлер – Ростов-на-Дону, 2017

Электронные образовательные ресурсы:

1.Поделки для начинающих

<https://handsmake.ru/holodnyy-farfor-podelki-dlya-nachinayuschih.html>

2.Изделия из холодного фарфора

<https://vsesvoimirukami.ru/podelki-iz-farfora-svoimi-rukami/>