

Отдел образования администрации Архаринского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 4 от «04» апреля 2021 год

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.В. Бударина 
04.04 2021 год



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Курсы кройки и шитья»

Технической направленности, базовый уровень

Возраст детей 10-13 лет

Срок реализации программы: 72 часа

Составитель: Саранская Людмила Васильевна
педагог дополнительного образования детей
высшей квалификационной категории

п. Архара, 2021

Оглавление

I. «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка	стр. 3
Цели и задачи программы	стр. 6
Ожидаемые результаты	стр. 6
Содержание программы	стр. 7
Планируемые результаты	стр. 10
II. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный учебный график	стр. 11
Условия реализации программы	стр. 12
Форма аттестации	стр. 13
Оценочные и методические материалы	стр. 14
Список используемой литературы	стр.16
Приложение	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Курсы кройки и шитья» составлена в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

– ФЗ от 29 декабря 2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

– Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Положение о порядке предоставления дополнительного образования детей в муниципальных организациях Архаринского района.

– Устав учреждения.

Актуальность программы заключается в профориентационном развитии личности. Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины. Именно этот вид творчества наиболее близок людям, ведь в нём каждый может проявить свое мастерство, фантазию, понимание прекрасного.

Программа создана по запросу социума на дополнительные образовательные услуги в области шитья. Реализация программы

способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации детей к творчеству и познанию.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам самостоятельного создания эскизов, чертежей выкроек изделия в соответствии с особенностью своей фигуры. Программа развивает личностные качества и психические процессы обучающихся. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Принципы и условия построения программы:

Доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Наглядность - иллюстративность, наличие дидактического материала.

Демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.

«От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Дети могут изготавливать изделия,

повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Новизна программы в том, что в ходе обучения имеется возможность ощутить на практике весь процесс изготовления швейного изделия: эскиз - конструирование и моделирование - технология изготовления - готовое изделие.

Пройдя по этим этапам, обучающийся может выявить свои способности, понять, что его интересует и привлекает больше, возможно это ему поможет выбрать направление дальнейшего образования.

При составлении программы «Курсы кройки и шитья» учитывался опыт работы по дополнительной образовательной программе «Кройка и шитье», автор – Ушакова Марина Анатольевна.

Программа «Курсы кройки и шитья» относится к программам технической направленности и предполагает базовый уровень освоения.

Адресат программы. Группа формируется из обучающихся разновозрастного состава 10-13 лет. В этом возрасте уже в достаточной мере развита мелкая моторика рук, что позволяет обучающимся выполнять достаточно сложную, кропотливую работу. У детей уже сформирован устойчивый интерес к творчеству. Набор производится на добровольных началах, без ограничения и отбора детей, но учитывается стойкое желание и интерес к данному виду деятельности. Плановое количество обучающихся 10-12 человек.

Форма обучения – очная.

Формы организации занятий:

Коллективно-групповая – теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях.

Индивидуальная – разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации.

Срок реализации данной программы – один год, объем – 72 часа.

В соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста – 45 мин. Занятия проводятся один раз в неделю по два часа, с перерывом 15 минут. Продолжительность образовательного процесса 36 учебных недель.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся через вовлечение в процесс конструирования и изготовления швейных изделий.

Задачи:

- формировать знания основ изготовления швейных изделий,
- развивать умения и навыки работы с тканью, с используемыми инструментами и швейным оборудованием;
- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату);
- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формировать у обучающихся культуру труда.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы обучающийся должен обладать следующими знаниями.

Когнитивные:

- знание правил техники безопасности;
- знание терминологии;
- сформированность практических навыков в области кройки и шитья.

Мотивационно-ценностные:

- уважительное отношение к труду, старательность;
- умение сформировать собственную позицию, учитывать мнение и интересы других, работать в коллективе.

Деятельностные:

- умение планировать свою деятельность;

- проводить подготовительную работу (подбирать материал, инструменты, приспособления и т. д.);
- умение организовать своё рабочее место, пользоваться инструментами и приспособлениями;
- владеть базовыми техниками и приемами, представленными в программе;
- применять полученные знания при изготовлении изделий.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела (тематического блока)	Количество часов		Всего	Форма контроля
		теория	практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Наблюдение, тесты, опрос, выставки, конкурсы
2.	Основы шитья	4	18	22	
3.	Швейная машина и машинные работы	4	4	8	
4.	Кройка и шитье				
	4.1. Юбка	6	10	16	
	4.2. Летний сарафан	6	12	20	
5.	Итоговое занятие	1	3	4	
Итого		22	50	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой «Курсы кройки и шитья»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Материалы и инструменты. Элементарные сведения о используемых материалах, об их видах, свойствах и применении. Изучение последних тенденций в рукоделии. Инструкция по ТБ и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Используемые методы: словесный, иллюстративно-демонстрационный.

Практическая работа: Определение видов ткани.

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (беседы, опрос).

2. Основы шитья

Теоретическая часть: Виды ручных швов и их применение. Терминология ручных швов, влажно-тепловых работ. Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ. Цветовой круг. Цветовые контрасты. Начальное конструирование (раскрой деталей).

Практическая часть: Изготовление книги из ткани (виды ручных стежков и строчек, виды тканей). Изготовление игольницы, декоративной подушки.

Альтернативные работы: Изготовление игрушки, сумки.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестовые задания, текущие выставки), диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения.

3. Швейная машина и машинные работы

Теория: Швейная машина, подготовка ее к работе; правила начала и окончания работы на машине. Правила пользования. Изучение частей швейной машины. Правила безопасности труда. Правила настройки. Рекомендации по настройке швейной машины. Приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ. Терминология машинных работ.

Практическая работа: Работа на швейной машинке. Выполнение прямого стежка, стежка зигзагом. Выполнение практического задания с использованием инструкции.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестирование, наблюдение).

4. Кройка и шитье

4.1. Юбка. Теория: Правила снятия мерок для построения чертежа прямой юбки в натуральную величину. Правила моделирования юбки в соответствии с эскизом. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Выполнение выкройки юбки прямого силуэта. Нормы расхода ткани на юбку. Детали кроя, конструктивные линии. Проверка деталей кроя и подготовка к пошиву. Использование клеевых прокладочных материалов, их назначение, правила подбора к тканям верха изделия. Технология обработки передних и задних полотнищ, обработка застежки юбки, верхнего и нижнего срезов. Обработка шлицы. Способы обработки низа юбки. Особенности влажно-тепловой обработки юбок из различных материалов. Раскладка выкройки прямой юбки на ткани. Последовательность и приемы технологической обработки юбки по узлам.

Практическая работа: Выполнение эскиза модели. Снятие мерок. Выбор ткани. Построение чертежа юбки в натуральную величину. Пошив юбки. Влажно-тепловая обработка юбки.

Альтернативные работы: раскрой и пошив брюк.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестирование, наблюдение).

4.2. Летний сарафан, отрезной по талии (юбка с бантовой складкой).

Теория: Правила снятия мерок. Построение чертежа основы в натуральную величину. Нормы расхода ткани. Детали кроя, конструктивные линии. Правила моделирования летнего сарафана, отрезного по талии, юбка с бантовой складкой. Подготовка чертежа выкройки лифа. Влажно-тепловая обработка.

Практика: Раскрой и пошив летнего сарафана, отрезного по талии (юбка с бантовой складкой). Влажно-тепловая обработка изделия.

Альтернативные работы: раскрой и пошив туники, халата.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, индивидуальные собеседования, тестирование, наблюдение).

5. Итоговое занятие.

Теория: Подготовка к выставке творческих работ и к участию в конкурсе «Юная рукодельница». Подведение итогов работы за год.

Практика: Выставка работ обучающихся. Участие в конкурсе «Юная рукодельница».

Итоговый контроль: Тестирование. Участие в конкурсе.

Планируемые результаты.

По окончании обучения обучающийся должен знать:

- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
 - правила безопасности труда;
 - правила организации рабочего места, правила соблюдения личной гигиены;
 - правила конструирования простых швейных изделий (игольница, подушка);
 - правила конструирования одежды (юбка, сарафан);
 - правила, приемы обработки и сборки изделий;
 - правила безопасности при работе с электронагревательными приборами;
 - терминологию и виды ручных и машинных швов, и их применение;
 - терминологию ВТО;
- должен уметь:
- правильно организовать свое рабочее место;

– самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в задании на точное повторение образца;

– самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;

– самостоятельно или с помощью руководителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;

– контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после, пользоваться инструментами и приспособлениями;

– выполнять работы для конкурсов и выставок.

В результате занятий по программе обучающиеся приобретают определенные результаты:

Личностные:

– воспитание интереса к самому себе, формирование культуры самопознания, саморазвития и самовоспитания;

– воспитание культуры общения и поведения.

Метапредметные:

– развитие наблюдательности, технического мышления;

– развитие аккуратности, трудолюбия.

Предметные:

– развитие познавательного интереса к швейному делу;

– владение терминологией швейного производства.

– приобретение знаний умений и навыков, необходимых для кроя и пошива изделий.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение № 1)

Состав группы	Срок учебного периода (продолжительность обучения)	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество занятий в неделю, продолжит. одного занятия (мин)
Обучающиеся 10-13 лет	С 11 сентября 2021 г. по 28 мая 2022 г.	36 недель	36 дней	2 занятия по 45 мин (1 ак. ч.)

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

- помещения: учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных занятий; актовый зал для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий;
- оборудование: швейные машинки, оверлок, утюг, гладильная доска, линейка, лекало, ножницы, булавки, иглы;
- материалы: швейные нитки, фурнитура, текстиль;
- рабочая коробка обучающегося, в которую входят следующие инструменты: тетрадь, ножницы, шариковая ручка, иглы, текстиль, булавки, фурнитура.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Дидактическое обеспечение

- раздаточный материал для обучающихся: «Творческая книжка достижений и успехов», бланки тестов, опросников, творческих заданий, карточки с заданиями;
- справочно-информационные материалы для педагога;
- наглядные пособия: «Виды ручных стежков и строчек», «Виды машинных строчек», «Технологическая карта изготовления поясного изделия», «Технологическая карта изготовления плечевого изделия», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Техника безопасности при работе с электрооборудованием»;

– демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ обучающихся, фотографии работ из Интернета, готовые изделия, и др.

Методическое обеспечение

- образовательная программа;
- справочная и методическая литература;
- разработки занятий;
- материалы для мониторинга по программе;
- инструкция по технике безопасности.

Информационные ресурсы

– мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;

– электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.):

<https://www.pinterest.ch/pin/804666658395389532/> (Пинтерест);

<https://book24.ru/product/konstruirovanie-i-modelirovanie-ot-a-do-ya-polnoe-prakticheskoe-rukovodstvo-2555188/>

Форма аттестации

Вариантом оценки индивидуальных результатов, обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся (Приложение № 2).

Содержание программы учитывает потребности обучающихся в овладении приемами кройки и шитья. Мотивация к обучению – изготовление изделий для себя. В ходе реализации программы проводятся отчетные выставки для родителей и сверстников, дети участвуют в развлекательных и познавательных мероприятиях (календарные праздники).

Результатом усвоения знаний, умений и навыков по программе «Курсы кройки и шитья» являются количественные и качественные результаты:

- самостоятельное выполнение изделий;
- сохранность контингента;
- участие в выставках.

Критериями оценки ЗУН обучающихся являются:

- уровень теоретических знаний;
- качество выполнения практических работ;
- умение объяснить значение, смысл выполнения работ;
- умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности.

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, в эффективности обучения по программе «Курсы кройки и шитья» проводится три вида контроля.

Первичный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (анкетирование, беседы).

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (устный опрос, наблюдение, индивидуальные собеседования, работа с карточками, тестовые задания, текущие выставки). Приложение №3.

Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, согласно Положению об аттестации обучающихся детских объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» от 09.10.2013г. (практическая работа; конкурс мастерства тестовые задания, творческие проекты).

Оценочные и методические материалы

1. Универсальные учебные действия:

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Курсы кройки и шитья»;
- мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения;
- этика и эстетика выполнения изделий (метод наблюдения);
- самоанализ выполнения задания.

2. Набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности

Теоретические

- терминология (срез знаний по карточкам);
- тест «Правила безопасности при выполнении ручных работ»;
- тест «Правила безопасности при выполнении машинных работ»;
- тест «Правила безопасности при ВТО».

Практические

- творческие задания;
- проверочная работа «Ручные швы»;
- проверочная работа «Машинные швы»;
- проверочная работа «ВТО изделия».

Список используемой литературы для педагога

Методическая литература

1. Белевцева А., Юрасовская А.; Издательство: Мир; «Как шить красиво»: 2008. – 368.

2. Жданова Л. С., Зимина Н. И., Хайми И. И. "Одежда новая и обновленная"– Петрозаводск: Карелия, 2015. – 383 с.: ил.

3. Мудрагель Лидия; Издательство: Эксмо. Конструирование и моделирование от А до Я. Полное практическое руководство; 2021. – 240 с.: ил.

Интернет-ресурсы.

– <https://www.pinterest.ch/pin/804666658395389532/> (Пинтерест).

– <https://book24.ru/product/konstruirovanie-i-modelirovanie-ot-a-do-ya-polnoe-prakticheskoe-rukovodstvo-2555188/>

Список литературы для обучающихся

1. Белевцева А., Юрасовская А.; Издательство: Мир; «Как шить красиво»; 2008. – 368.

2. Жданова Л. С., Зимина Н. И., Хайми И. И. "Одежда новая и обновленная"– Петрозаводск: Карелия, 2015. – 383 с.: ил.

3. Мудрагель Лидия; Издательство: Эксмо. Конструирование и моделирование от А до Я. Полное практическое руководство; 2021. – 240 с.: ил.

Список литературы для родителей

1. Олькова Е.В. Вы и Ваш ребенок. Жизнь без конфликта – М.,2009

2. Мудрагель Лидия; Издательство: Эксмо. Конструирование и моделирование от А до Я. Полное практическое руководство; 2021. – 240 с.: ил.

Приложение №1
 Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ЦДТ»
 _____ Е.В. Бударина

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ. Программа «Курсы кройки и шитья»

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы и виды контроля
1.	сентябрь	11.09.2021	14-00	Занятие – беседа. Практическая деятельность	2	ВВЕДЕНИЕ. Знакомство обучающихся с программой. Организация рабочего места. Знакомство с направлениями деятельности. материалы (виды, свойства и применение). Инструкция по ТБ и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.	Учебный кабинет	Первичный контроль
2.	б р ь	18.09.2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	ОСНОВЫ ШИТЬЯ. Инструменты и приспособления, применяемые при выполнении ручных работ. Виды ручных швов и их применение. Терминология ручных швов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
3.		25.09.2021	14-00	Беседа. Тест. Практическая деятельность	2	Виды ручных швов и их применение. Терминология ручных швов. Технология выполнения простейших ручных швов. Прямые швы. Область применения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
4.		02.10.2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Крестообразные швы. Техника выполнения. Область применения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
5.		09.10.2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Петельные швы. Техника выполнения. Область применения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
6.	я б р ь	16.10.2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Узелки. Комбинирование стежков. Техника выполнения. Область применения.	Учебный кабинет	Текущий контроль
7.		23.10.2021	14-00	Практическая деятельность	2	Изготовление книги из ткани (виды ручных стежков и строчек, виды тканей)	Учебный кабинет	Текущий контроль

8.		30.10.2021	14-00	Практическая деятельность Срез знаний	2	Зачет теоретических знаний по теме «Ручные работы». Начальное конструирование. Изготовление игольницы: подбор материала, раскрой деталей, технология изготовления.	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
9.	н о я б р ь	06.11.2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность Срез знаний	2	Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ, организация рабочего места. Терминология Заполнение таблицы. Выполнение ВТО в зависимости от волокнистого состава ткани. Зачет теоретических знаний	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
10.		13.11.2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Изготовление декоративной подушки. Выбор материала. Обсуждение изделия. Зарисовка. Выполнение лекал. Раскрой изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
11.		20.11.2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Изготовление декоративной подушки. Контроль и оценка качества выполнения изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
12.		27.11.2021	14-00	Практическая деятельность	2	Набивка декоративной подушки. Окончательная отделка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
13.	д е к а б р ь	04.12	14-00	Беседа. Срез знаний.	2	Швейная машина, подготовка ее к работе. Правила начала и окончания работы на машине. Правила безопасности труда. Приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ.	Учебный кабинет	Текущий контроль
14.		11.12.2021	14-00	Беседа. Практическая деятельность. Срез знаний	2	Правила настройки. Рекомендации по настройке швейной машины. Приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ. Терминология машинных работ.	Учебный кабинет	Текущий контроль
15.		18.12.2021	14-00	Практическая деятельность. Срез знаний	2	Практическая работа: Работа на швейной машинке. Выполнение прямого стежка, стежка зигзагом. Выполнение практического задания с использованием инструкции.	Учебный кабинет	Текущий контроль
16.		25.12.2021	14-00	Практическая деятельность	2	КУРСЫ КРОЙКИ И ШИТЬЯ. Юбка. Правила снятия мерок. Построение чертежа прямой юбки в натуральную величину. Нормы расхода ткани на юбку. Детали кроя, конструктивные линии.	Учебный кабинет	Текущий контроль

17.		29.12.2021	14-00	Практическая деятельность	2	Правила моделирования юбки в соответствии с эскизом. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой. Проверка деталей кроя и подготовка к пошиву.	Учебный кабинет	Текущий контроль
18.	я н в а р ь	15.01.2022	14-00	Практическая деятельность	2	Использование клеевых прокладочных материалов, их назначение, правила подбора к тканям верха изделия. Технология обработки передних и задних полотнищ юбки.	Учебный кабинет	Текущий контроль
19.		22.01.2022	14-00	Практическая деятельность	2	Обработка застежки юбки, верхнего и нижнего срезов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
20.		29.01.2022	14-00	Практическая деятельность	2	Обработка шлицы. Способы обработки низа юбки. Особенности влажно-тепловой обработки юбок из различных материалов.	Учебный кабинет	Текущий контроль
21.	ф е в р а л ь	05.02.2022	14-00	Практическая деятельность.	2	Раскладка выкройки прямой юбки на ткани. Последовательность и приемы технологической обработки юбки по узлам.	Учебный кабинет	Текущий контроль
22.		12.02.2022	14-00	Практическая деятельность.	2	Пошив юбки. Контроль и оценка качества пошива изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
23.		19.02.2022	14-00	Практическая деятельность. Срез знаний	2	Окончательная обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
24.	м а р т	26.03.2020	14-00	Практическая деятельность	2	<u>Летний сарафан.</u> Правила снятия мерок. Построение чертежа основы в натуральную величину. Нормы расхода ткани. Детали кроя, конструктивные линии.	Учебный кабинет	Текущий контроль
25.		09.03.2022	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Правила моделирования летнего сарафана, отрезного по талии, юбка с бантовой складкой. Подготовка чертежа выкройки лифа.	Учебный кабинет	Текущий контроль
26.		16.03.2022	14-00	Практическая деятельность	2	Подготовка ткани к раскрою. Создание технологической карты изготовления изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
27.		23.03.2022	14-00	Практическая деятельность срез знаний	2	Раскрой юбки с бантовой складкой. Правила пошива летнего сарафана. Сборка складок на юбке.	Учебный кабинет	Промежуточный контроль

28.		02.04. 2022	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Способы перемещения вытачек. Раскрой лифа.	Учебный кабинет	Текущий контроль
29.	а п р е л ь	09.04. 2022	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Подготовка изделия в первой примерке. Первая примерка.	Учебный кабинет	Текущий контроль
30.		16.04. 2022	14-00	Практическая деятельность	2	Исправление недочетов. Сборка изделия в соответствии с технологической картой. Контроль и оценка качества выполнения изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
31.		23.14. 2022	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Способы обработки проймы и горловины лифа. Обработка проймы и горловины лифа. Контроль и оценка качества выполнения изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
32.		30.04. 2022	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Соединение лифа с юбкой. Контроль и оценка качества выполнения изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
33.	м а й	07.05. 2022	14-00	Беседа. Практическая деятельность	2	Обработка нижнего среза изделия. Контроль и оценка качества выполнения изделия.	Учебный кабинет	Текущий контроль
34.		14.05. 2022	14-00	Практическая деятельность	2	Окончательная отделка сарафана. ВТО изделия. Контроль и оценка качества готового изделия	Учебный кабинет	Текущий контроль
35.		21.05. 2022	14-00	Практическая деятельность. Срез знаний	2	Подготовка к выставке творческих работ и к участию в конкурсе «Юная рукодельница»	Учебный кабинет	Текущий контроль
36.		28.05. 2022	14-00	Практическая деятельность	2	Участие в выставке творческих работ. Проведение конкурса «Юная рукодельница»	Учебный кабинет	Итоговый контроль

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной
программе «Курсы кройки и шитья»

№	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
1.	Предметные результаты	Уровень владения терминологией	Степень знания терминологии	тестирование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
		Уровень сформированности навыков кроя и шитья	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
			Степень целесообразности применения приемов и техник в работе	наблюдение
2.	Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
		Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещенных занятий	журнал
			Степень участия в выставках и конкурсах	портфолио
3.	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении изделий	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
		Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещенных культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел «Массовые мероприятия»
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«-» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«-» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами) «+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«-» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы) «+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«-» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога) «+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	«-» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях) «+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«-» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«-» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	«-» (Обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении) «+» (Обучающийся легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«-» – не наблюдается; «+» – наблюдается.

Тест. Терминология ручных работ.

ФИ _____

1	Соединить две стороны бретели, боковые срезы юбки, плечевые и боковые срезы платья.	1. Сметать 2. Приметать 3. Наметать
2	Соединить мелкую деталь с основной (пояс с нижней частью фартука, пояс с юбкой, обтачку с горловиной платья).	1. Сметать 2. Приметать 3. Наметать
3	Соединить две детали, наложив одну деталь на другую (карманы, тесьму)	1. Сметать 2. Наметать 3. Заметать
4	Вывернуть (бретели, концы, пояса) и закрепить их сметочной строчкой.	1. Сметать 2. Заметать 3. Выметать
5	Закрепить подогнутые детали (стороны карманов, боковые стороны нагрудника, низ юбки).	1. Сметать 2. Наметать 3. Заметать
6	Обработать срезы для предохранения их от осыпания.	1. Заметать 2. Обметать 3. Выметать
7	Соединить воротник с горловиной	1. Приметать 2. Вметать 3. Наметать

Тест. Терминология влажно-тепловых работ.

ФИ _____

1	Удалить замины	1. Отутюжить 2. Разутюжить 3. Проутюжить
2	Разложить припуски шва на две стороны и закрепить их в этом положении.	1. Заутюжить 2. Проутюжить 3. Разутюжить
3	Отогнуть припуски шва на одну сторону и закрепить их в этом положении.	1. Заутюжить 2. Проутюжить 3. Отутюжить
4	Уменьшить толщину ткани.	1. Отутюжить 2. Проутюжить 3. Заутюжить.
5	Выполнить влажно-тепловую работу на ткани с помощью увлажнителя.	1. Заутюжить 2. Проутюжить 3. Декатировать

Тест. Правила безопасности при выполнении ручных работ.
ФИ _____

1	Что нужно сделать до начала работы?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посчитать количество иголок и булавок в игольнице. 2. Посчитать количество ножниц. 3. Положить инструменты и приспособления в отведённое для них место.
2	Что нужно делать во время работы?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Надевать напёрсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть палец. 2. Быть внимательной к работе. 3. Следить, как работают другие.
3	Где находятся булавки и иглы во время работы?	<ol style="list-style-type: none"> 1. В игольнице 2. Во рту 3. В одежде
4	Как правильно передавать ножницы?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Только взяв руками за кольца, лезвиями вперед. 2. Только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед. 3. Хоть как.
5	Где и как должны лежать ножницы при работе?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя. 2. Не имеет значения. 3. Справа. Лезвиями, направленными к себе.

Тест. Правила безопасности при выполнении влажно-тепловых работ
ФИ _____

1	При работе с утюгом его нужно ставить на:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Огнеупорную подставку 2. Гладильное полотно доски
2	Как включать и выключать электроприборы	<ol style="list-style-type: none"> 1. За шнур 2. За корпус вилки сухими руками.
3	Проверить нагрев подошвы утюга можно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коснувшись рукой подошвы утюга 2. Провести подошвой утюга по поверхности гладильной доски

Игра в “ЛОТО”

Обучающиеся получают карточки с терминами и их значениями. Надо правильно подобрать пару. На каждую парту раздаётся конверт с 4-мя словами.

1. Стежок – часть строчки между двумя проколами иглы.
2. Шов – место соединения двух или нескольких деталей.
3. Строчка – ряд повторяющихся стежков на ткани.
4. Ширина шва – расстояние от строчки до среза деталей.
5. Стачать – соединить детали, примерно равные по величине, строчками постоянного назначения по намеченным линиям. Стачать части пояса, части оборки.
6. Обтачать – соединить две детали с последующим вывертыванием их на лицевую сторону. Обтачать нагрудник, бретели.
7. Притачать – соединить мелкие детали с крупными строчками постоянного значения. Притачать нагрудник, пояс, оборку.
8. Застрочить – проложить строчку для закрепления подогнутого края детали или изделия. Застрочить низ изделия.
9. Настрочить – проложить строчку при наложении одной детали на другую для их соединения. Настрочить накладные карманы.
10. Сметать – временно соединить две или несколько деталей, примерно равных по величине, по намеченным линиям. Сметать части пояса, части оборки, детали изделия.
11. Наметать – временно соединить две детали, наложенные одна на другую, прямыми стежками. Наметать карман на основную деталь.
12. Заметать – временно закрепить подогнутые края детали, складки. Заметать низ изделия, боковые срезы и складки.
13. Пришить – прикрепить фурнитуру, отделку на изделие стежками постоянного назначения.
14. Приутюжить – уменьшить толщину шва или края детали. Приутюжить карманы, бретели, край низа изделия.
15. Заутюжить – уложить припуски шва на одну сторону и закрепить их в таком положении. Заутюжить складки, припуски необработанного среза.
16. Разутюжить – разложить припуски шва на две стороны и закрепить их в таком положении. Разутюжить стачной шов пояса, оборки.
17. Отутюжить – удалить замины на изделии, выполнить окончательную влажно-тепловую обработку. Отутюжить готовое изделие