

Отдел образования администрации Архаринского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «Центр детского творчества»
Протокол № 01 от «05» июня 2020 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е. В. Бударина
«05» июня 2020 г.



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая дистанционная программа
по обучению изобразительному искусству
«Природа и художник»**

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок обучения: 16 часов

Уровень: ознакомительный

Направленность: художественная

Автор – составитель:

Макарова Наталья Александровна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Содержание

1	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	Стр. 3
1.2	Учебный план	Стр. 7
1.3	Содержание программы	Стр. 7
2	Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	Стр. 9
2.2	Условия реализации программы	Стр. 9
2.3	Формы аттестации	Стр. 10
2.4	Список литературы	Стр. 11

Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Краткосрочная дистанционная программа «Природа и художник» разработана для обучения школьников изобразительному искусству. Ссылка на дистанционный формат обучения: <https://us05web.zoom.us/> . Обучение проводится в формате видео - конференций.

В основу программы художественной направленности ознакомительного уровня «Природа и художник» положены идеи программ экологического и эстетического воспитания детей младшего школьно-го возраста на основе изобразительности Т. А. Копцевой, С. К. Кожохиной, И. А. Лыковой.

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-РФ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Санитарно–эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.
4. Устав учреждения.

Цель программы: способствовать формированию экологической культуры средствами различных видов художественной деятельности.

Задачи: обучать «языку изобразительного искусства», формировать систему умений и навыков, необходимых детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности:

1. Способствовать формированию навыков и умений: использования адекватных средств художественного выражения (рисунок, цвет, светотень, композиция, ритм, объем) для осуществления своего замысла; оценивания продуктов своей и чужой деятельности: стремления в суждениях выражать не чужую, а свою точку зрения; самостоятельной работы в объединении или дома, выполняя задания на пройденные или предстоящие темы; рисования на свободные темы; самообразования.
2. Способствовать самореализации личности ребенка в различных видах художественного творчества.
3. Развивать творческие способности, творческую индивидуальность, свое творческое «Я» (я - художник - зритель - критик).
4. Развивать интерес учащихся к национальной и мировой культуре.
5. Воспитывать у детей эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру; стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать ее.

Актуальность, новизна, особенность программы

Актуальность. В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Творчество - актуальная потребность детства. Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Программа «Природа и художник» способствует разрешению проблем эмоционального, интеллектуального и социального развития детей. Наблюдения за природой могут многому научить юных художников, делающих свои первые шаги в мире изобразительного искусства.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, в формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики ребенка связана высокая сила воздействия на него искусства.

Новизна. Новизной данной программы является то, что она экологична по своей сути. Мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность обучающихся. Система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является основной частью экологического и художественного воспитания.

Особенность. При проведении занятий с использованием дистанционных образовательных технологий следует объяснить обучающимся правила работы и взаимодействия. В процессе взаимодействия педагогу следует четко давать инструкции выполнения заданий. Программа является краткосрочной, имеет художественную направленность, удовлетворяет потребности обучающихся и их родителей.

Обучение может осуществляться как в малых группах, так и индивидуально с последующей работой в группах.

Контингент – учащиеся 1-9 классов.

Особенности набора – стабильный состав. Участники не имеют специальной художественной подготовки.

Рекомендуемый срок реализации программы – 16 часов.

Продолжительность дистанционного занятия – 40 минут. В остальное время предполагается самостоятельная работа участников программы.

Тип программы – модифицированная с учетом особенности организации и формирования групп обучающихся.

Программа включает 3 блока:

- информационный (1 час);
- практический (14 часов);
- контрольно - оценочный (1 час).

Информационный блок может быть изучен самостоятельно, практический и контрольно - оценочный блоки рекомендовано осуществлять под руководством педагога.

Прогнозируемый результат

Обучение по данной программе способствует формированию творческой личности, развивает чувство патриотизма, учит трудолюбию, усидчивости, наблюдательности, общительности.

- использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа;
- использовать контраст: применение цветового и тонового контрастов, контрастов величин, «доброе» и «злого», динамичного и спокойного;
- самостоятельно создавать новые оригинальные образы;
- в процессе просмотра работ обсуждать оригинальность замысла и его воплощение автором, сравнивать различные художественные решения.

Оценка деятельности

Формой подведения итогов считать: участие в конкурсах различного уровня, а также выставках.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практик	
1	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2	Любимые сказки	2	1	1	Вопрос – ответ
3	Волшебная птица	2	1	1	Наблюдение
4	Образы времени года в искусстве	4	1	3	Наблюдение
5	Образы цветов	4	1	3	Фронтальный опрос
6	Итоговое занятие	2		2	Участие в выставке (конкурсе)
		16			

Содержание основных тем учебно – тематического плана

1. Вводное занятие

Теория. Сообщение о художественных материалах и особенностях их использования в своей работе.

Практика. Рисование на свободную тему (диагностика)

Контроль. Устный опрос «Что ты знаешь о художественных материалах?».

2. Любимые сказки

Теория. Понятие об иллюстрации, художниках-иллюстраторов. Основные этапы работы.

Практика. Рисование по представлению «Путешествие в страну сказок».

Контроль. Вопрос – ответ

3. Волшебная птица

Теория. Образ птицы в произведениях художников.

Практика. Рисование по замыслу «Волшебная птица».

Контроль. Наблюдение

4. Образы времени года в искусстве

Теория. Времена года в произведениях художников.

Практика. Рисование по замыслу «Портрет волшебницы Зимы».

Рисование по замыслу «Дом для Зимы (Весны, Лета, Осени)».

Контроль. Наблюдение

5. Образы цветов

Теория. Различные техники рисования цветов. Изготовление цветов из бумаги.

Практика. Дизайн из бумаги (оригами) «Лилия». Рисование по замыслу «Портрет волшебницы Флоры».

Контроль. Фронтальный вопрос

6. Итоговое занятие

Теория. Беседа об изобразительном искусстве.

Практика. На выбор обучающегося выполнить работу в любой технике.

Контроль. Участие в конкурсе (выставке).

После окончания дистанционного обучения по программе

обучающиеся должны знать

- основные понятия, терминологию изобразительного искусства;
- этапность выполнения работы.

обучающиеся должны уметь

- использовать полученные знания и навыки в выполнении художественных работ;
- выполнять художественную работу по алгоритму;
- использовать в своей работе различные техники исполнения.

2. Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место	контроль
1				Заочно	2	Вводное занятие. Рисование на свободную тему	https://us05web.zoom.us/	Устный опрос
2				Заочно	2	Рисование по представлению «Путешествие в страну сказок».		Вопрос – ответ
3				Заочно	2	Рисование по замыслу «Волшебная птица».		Наблюдение
4				Заочно	2	Рисование по замыслу «Портрет волшебницы Зимы».		Наблюдение
5				Заочно	2	Рисование по замыслу «Дом для Зимы (Весны, Лета, Осени)».		
6				Заочно	2	Дизайн из бумаги (оригами) «Лилия».		Наблюдение
7				Заочно	2	Рисование по замыслу «Портрет волшебницы Флоры».		
8				Заочно	2	Итоговое занятие		Участие в конкурсе (выставке)

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

- наличие специальной обучающей программы;
- компьютерное оборудование, колонки, наушники, веб-камера;
- каналы связи сети Интернет;
- размещение учебного материала в сети Интернет.

Методическое обеспечение

- презентация «Искусство оригами»;
- презентация «Этапы рисования пейзажа»;

- <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-iskusstvo-illyustracii-slovo-izobrazheniya-1779784.html>
- <https://rodikon.ru/iskusstvo-origami.html>
- <https://zen.yandex.ru/media/id/5d8c930c118d7f00b2726895/poniatie-i-vidy-risunka-5d8ca2656f5f6f00b1c841c5>
- <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/zhivopis-ee-vidy-i-istoriya-vozniknoveniya>
- <https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы требуется профессиональный педагог по изобразительному искусству, владеющий информационными технологиями.

Формы аттестации

- анализ видов деятельности обучающихся;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявляемых педагогу в электронном виде (WhatsApp).

Аттестация считается успешно пройденной, если обучающийся выполнил не менее 75 % от общего числа заданного материал.

Литература для педагога

1. Алексеева, В. В. Что такое искусство? / В. В. Алексеева. - М., 1991.
2. Барышева, Т. А. Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей / Т. А. Барышева [и др.]. - Ростов н/Д : Феникс, 2004.
3. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М., 2002.
4. Занаренко, В. Школа рисования / В. Запаренко. - СПб., 2002.
5. Клейборн, А. Хочу рисовать / А. Клейборн. - М. : Махаон, 1998.
6. Копцева, Т. А. Природа и художник / Т. А. Копцева. - М., 1994.
7. Копцева, Т. А. Природа и художник : пособие для учителя / Т. А. Копцева. - М., 1994.
8. Ланская, А. Язык рисунка / А. Ланская. - М. : ЗАО Центрполиграф, 2005.
9. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция / Г. М. Логвиненко. - М. : ВЛАДОС, 2005.
10. Мартин, Б. Рисуем с удовольствием / Б. Мартин. - Минск : Попурри, 2004.
11. Йеменский, Б. М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания / Б. М. Йеменский. - М., 1987.
12. Сухорукова, Е. П. Искусство делать цветы / Е. П. Сухорукова, Л. Г. Чечулинская. - М., 1994.

Интернет ресурсы

1. Методические рекомендации для педагогов изобразительного искусства:

<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-prepodavaniyu-izobrazitel'nogo-iskusstva-868497.html>

2. Структура написания образовательной программы (ОП) в системе дополнительного образования

<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/01/27/struktura-obrazovatelnoy-programmy>

3. Учительская копилка

<http://uchkopilka.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmy/3418-struktura-poryadok-razrabotki-i-utverz>

Литература для детей

1. Быстрое обучение рисованию карандашом

https://www.youtube.com/playlist?list=PL2LYECKOZ1O162-8tEIX0X_9hflmeGw3g

2. Полный курс уроков "Как научиться рисовать карандашом

<http://www.drawschool.ru/poyetapnye-uroki-risovaniya/uroki-po-karandashu-i-yetap>

4. Поделки из бумаги для детей

https://yandex.ru/efir?stream_active=blogger&stream_publisher=ugc_channel_1941131090212663041

Литература для родителей

1. Гибсон, Р. Веселое рождество / Р. Гибсон, Д. Тайлер. - М., 1995.
2. Мильборн, А. Как научиться рисовать животных / А. Мильборн. - М., 2002.
3. Нильсе, А. Загадочное похищение шедевров живописи / А. Нильсе. - М. : ООО «Издательство АСТ», 2001.
4. Порте, Пьер. Серия книг «Учимся рисовать» / Пьер Порте. - М. : Мир книги, 2004.
5. Шматова, О. Самоучитель по рисованию гуашью / О. Шматова. - М. : Эксмо, 2005.