

Отдел образования администрации Архаринского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «Центр детского творчества»
Протокол № 01 от « 05 » июня 2020 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.В. Бударина
05 июня 2020 год



**Краткосрочная дистанционная программа
художественной направленности
«Макраме»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Уровень: ознакомительный

Срок реализации: от 2 месяцев

Автор-составитель:

Саранская Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

п. Архара, 2020

Аннотация к дистанционной программе «Макраме»

Дистанционная программа имеет универсальную структуру и может реализовываться как самостоятельная краткосрочная дистанционная программа, либо может быть встроена в дополнительную общеобразовательную программу соответствующей направленности. Кроме того, программа предполагает реализацию как в очной, так и в заочной форме.

Образовательный модуль включает 3 содержательных блока (информационный, практический, контрольно-оценочный), к каждому из которых подобран необходимый материал для практической реализации.

Доступ к материалам по ссылке будет предоставлен только согласно поступившим заявкам:

<https://ok.ru/group/65089006600250>

Руководствуясь представленными к блокам материалами, педагог самостоятельно сможет выстроить свои занятия, либо воспользоваться готовым дистанционным курсом по освоению содержания образовательного модуля для обучающихся 6-12 лет по ссылке:

<https://ok.ru/group/65089006600250>

Содержание

- 1 Комплекс основных характеристик программы
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Учебный план
 - 1.3 Содержание программы
- 2 Комплекс организационно-педагогических условий программы
 - 2.1 Календарный учебный график
 - 2.2 Условия реализации программы
 - 2.3 Формы аттестации
 - 2.3 Список литературы

1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Типовая краткосрочная дистанционная программа «Макраме» разработана для формирования у детей теоретических и практических знаний, умений, навыков, необходимых для овладения техникой плетения макраме. Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АМИРО» от 15.08.20 № 278).

Программа художественной направленности, ознакомительного уровня. Может реализовываться как самостоятельная программа, либо модульная программа, в том числе при сетевом взаимодействии.

Новизна программы заключается в создании дистанционного курса и возможности его использования как самостоятельной программы, либо встраиваемого модуля в долгосрочные и/или при реализации сетевых программ.

Целью краткосрочной дистанционной программы образовательного модуля является развитие творческих способностей, обучающихся через овладение приемами узелкового плетения.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

1. получить первичные знания по плетению в технике «Кавандоли»;
2. изучить приемы плетения репсовыми узлами;
3. изготавливать простые изделия в технике «Кавандоли»;
4. Привить познавательный интерес к народному творчеству

посредством узелкового плетения

Программа модуля практикоориентирована, включает в себя 3 блока:

1. Информационный (5 ч)
2. Практический (9 ч)
3. Контрольно-оценочный (2 ч)

Обучение может осуществляться как в малых группах, так и индивидуально, в зависимости от потребностей и возможностей обучающихся. Информационный блок может быть изучен обучающимися самостоятельно, однако практический и контрольно-оценочный блоки рекомендовано осуществлять исключительно под руководством опытного преподавателя.

Время на освоение содержания образовательного модуля может варьироваться исходя из индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся, включая возраст. Рекомендуемый срок реализации программы от 1 месяца, 2 ч в неделю. Продолжительность дистанционного занятия 60 мин. с перерывом в 20 минут.

Планируемые результаты

В результате освоения содержания образовательного модуля обучающийся будет знать:

- историю появления техники «Кавандоли»;
- способы плетения репсовыми узлами;
- добавление нитей в различных местах плетеного полотна;
- приемы окончания работы;
- плетение простых изделий (закладка, брелок, кулон).

1.2 Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | История появления техники «Кавандоли». Показ готовых работ. Правила ТБ. Инструменты и материалы. | 1 | 1 | | |
| 2 | Виды репсовых узлов используемых в технике «Кавандоли» (горизонтальный, вертикальный) | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа |
| 3 | Приемы окончания плетеного полотна | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа |
| 4 | Составление схемы для плетения (брелок сердечко) Проведение расчёта нитей по схеме. Подготовка материала к работе. Порядок работы по схеме. | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|------------------------|
| 5 | Правила ТБ. Инструменты и материалы | 1 | | 1 | тест |
| 6 | Плетение простых изделий (закладка, брелок). Добавление нитей в различных местах полотна | 7 | 1 | 6 | Самостоятельная работа |
| 7 | Горизонтальные и вертикальные репсовые узлы. | 1 | | 1 | тест |

1.3 Содержание программы

1. Информационный блок (5 ч).

Тема 1. История появления техники «Кавандоли». Показ готовых работ. Правила ТБ. Инструменты и материалы. (1 ч).

Тема 2. Виды репсовых узлов используемых в технике «Кавандоли» (горизонтальный, вертикальный) (1 ч).

Тема 3. Приемы окончания плетеного полотна (1 ч).

Тема 4. Составление схемы для плетения. Проведение расчёта нитей по схеме. Подготовка материала к работе. Порядок работы по схеме. (1 ч).

Тема 5. Плетение простых изделий (закладка, брелок) (1 ч).

2. Практический блок (9 ч) Выполнение практического задания.

Тема 2. Виды репсовых узлов (горизонтальный, вертикальный) (1 ч).

Тема 3. Приемы окончания плетеного полотна (1 ч).

Тема 4. Составление схемы для плетения. Проведение расчёта нитей по схеме. Подготовка материала к работе. Порядок работы по схеме (1 ч).

Тема 5. Плетение простых изделий (закладка, брелок) Добавление нитей в различных местах полотна (6 ч).

3. Контрольно-оценочный блок (2 ч) Тестовый контроль знаний.

Тема 5. Правила ТБ. Инструменты и материалы (1 ч).

Тема 6. Горизонтальные и вертикальные репсовые узлы (1 ч).

2 Комплекс организационно-педагогических условий программы

2.1 Календарный учебный график

| № п/п | месяц | число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Формы и виды контроля |
|-------|-------|-------|------------------|---------------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|
|-------|-------|-------|------------------|---------------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------|---|---|---------|------------|
| 1. | | | | Заочно | 1 | История появления техники «Кавандоли». Правила ТБ. Инструменты и материалы | дистант | |
| 2. | | | | Заочно | 2 | Виды репсовых узлов используемых в технике «Кавандоли» (горизонтальный, вертикальный) | дистант | Наблюдение |
| 3. | | | | Заочно | 6 | Приемы окончания плетеного полотна | дистант | Наблюдение |
| 4. | | | | Заочно | 2 | Составление схемы для плетения. Проведение расчёта нитей по схеме. Подготовка материала к работе. Порядок работы по схеме | дистант | Наблюдение |
| 5. | | | | Заочно | 1 | Правила ТБ. Инструменты и материалы | дистант | тест |
| 6. | | | | Заочно | 1 | Плетение закладки. Добавление нитей в различных местах полотна | дистант | Наблюдение |
| 7. | | | | Заочно | 1 | Плетение брелока | дистант | Наблюдение |
| 8. | | | | Заочно | 1 | Горизонтальные и вертикальные репсовые узлы | дистант | тест |

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия

1. Каналы связи-сеть интернет
2. Компьютерное оборудование
3. Периферийное оборудование

Для организации работы по освоению содержания модуля необходим компьютер с доступом к сети Internet; колонки/наушники.

Организационно-педагогические условия

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся

технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Информационно-образовательные ресурсы (ИОР), включая ЭОР (даны в электронной папке «ИОР» к программе по ссылке:

<https://ok.ru/group/65089006600250>

Методическое обеспечение:

1. Для обеспечения реализации информационного блока:

Презентация «История появления техники «Кавандоли». Правила ТБ.

Инструменты и материалы».

Презентация «Виды репсовых узлов используемых в технике «Кавандоли» (горизонтальный, вертикальный)».

2. Для обеспечения реализации практического блока:

Презентация «Виды репсовых узлов используемых в технике «Кавандоли» (горизонтальный, вертикальный)».

Презентация «Плетение простых изделий (закладка, брелок)»

3. Для обеспечения реализации контрольно-оценочного блока:

Промежуточный тест.

Итоговый тест.

2.3 Формы аттестации

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде (WhatsApp).

Тестирование считается успешно пройденным, если обучающийся выполнил не менее 75% от общего числа заданий.

Самостоятельная работа считается успешно выполненной, если обучающийся выполнил правильно не менее 75% заданий.

2.4 Список литературы

- для педагогов

1. Кузьмина Марина «Азбука плетения». (Москва «Эксмо» 2006г.)
2. Новый стиль «Плетеночки для девочек». (Москва. Издательство «Внешсигма» 2005г.)
3. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». (Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г.)

- для обучающихся

4. Кузьмина Марина «Азбука плетения». (Москва «Эксмо» 2006г.)
5. Новый стиль «Плетеночки для девочек». (Москва. Издательство «Внешсигма» 2005г.)
6. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». (Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г.)

- для родителей

1. Кузьмина Марина «Азбука плетения». (Москва «Эксмо» 2006г.)
2. Новый стиль «Плетеночки для девочек». (Москва. Издательство «Внешсигма» 2005г.)
3. Ольшанская «Макраме. Техника «Кавандоли». (Москва. Издательство «Культура и традиции» 2006г.)

Интернет-ресурсы.

– <http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z0000009/st000.shtml> (Макраме. М. Соколовская);

– http://webposidelki.ru/page_uroki-makrame.html (Уроки плетения макраме);

- <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/makrame-v-interere-foto-i-shemy-pleteniya-panno-makrame-na-stenu-svoimi-rukami> (Крестик - интернет журнал по рукоделию);
- <http://sekrety-masterov.ru/macrame.html?start=10> (Секреты мастеров – технологии, советы, рецепты);
- <https://www.pinterest.ch/pin/804666658395389532/> (Пинтерест).