

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АДМИНИСТРАЦИЯ АРХАРИНСКОГО РАЙОНА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

27.08.2021

**ПРИКАЗ**

№ 241

п. Архара

О проведении муниципального этапа  
Всероссийского конкурса «Моя малая  
родина: природа, культура, этнос»

В соответствии с приказом АНО ДО «Амурский биолого-туристический центр» от 27.01.2021 г. № 27012 об областном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», с целью выявления и поддержки творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины,

**приказываю:**

1. Провести с 10 сентября по 5 декабря 2021 года муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».
2. Утвердить:
  - 2.1. Состав организационного комитета муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (приложение № 1);
  - 2.2. Положение муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (приложение № 2).
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник отдела образования



Состав  
организационного комитета муниципального этапа Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. А.А. Самойленко, главный специалист отдела образования;
2. Е.В. Бударина, директор МБУ ДО «Центр детского творчества»;
3. О.П. Ткачук, методист МБУ ДО «Центр детского творчества».

Положение  
муниципального этапа Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения областного этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является отдел образования администрации Архаринского района. Непосредственное проведение осуществляет муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» (далее МБУ ДО «ЦДТ»).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является выявление и поддержка творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование в детско-юношеской среде российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

- привлечение внимания школьников к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия России;

- формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

- развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;

- повышение привлекательности территорий за счет формирования лучших образцов природно-культурной среды малых поселений;

- содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций;

- продвижение государственных и общественных программ, проектов и инициатив по развитию этноэкологического туризма на территории;

- формирование у подрастающего поколения экологической культуры, распространение этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;

- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;

- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;

- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;

- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путём их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

### 3. Участники конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования в возрасте от 10 до 17 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

3.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с выбранной номинацией Конкурса.

3.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

### 4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 10 сентября по 5 декабря 2021 года.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 5 декабря предоставить анкету-заявку на каждого участника (приложение № 1 к положению) и творческие работы в электронном виде на адрес: [cftarhara@yandex.ru](mailto:cftarhara@yandex.ru), с обязательной пометкой «Моя малая родина».

4.3. Справки и консультации по телефону 8(41648)21419, Ткачук Ольга Павловна, методист МБУ ДО «ЦДТ».

### 5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1.1. Для обучающихся в возрасте 10-17 лет:

*«Духовные и экологические традиции моей малой родины»*  
(рассматриваются творческие работы отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правила поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды.

5.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

«*Этноэкологические исследования*» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвящённые изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«*Этноэкология и современность*» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры — материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

«*Эко-гид*» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этно-экологического туризма).

«*Этно-экологическая журналистика*» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвящённые проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

5.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы; традиционное природопользование и окружающая среда; природные промыслы, изделия из природных материалов;

- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;

- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.); сакральные природные объекты;

- травы и иные природные средства в народной медицине; экологические аспекты образования поселений;

- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;

- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

5.3. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с условиями Конкурса, оформлены согласно требованиям (приложение № 2 к положению).

5.4. От одного автора (или авторского коллектива) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

5.5. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

- работы авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

- имеющие признаки плагиата.

5.6. Работы, не соответствующие тематике Конкурса, рассматриваться и оцениваться не будут. Присланные на конкурс творческие работы обратно не возвращаются.

## 6. Работа экспертной комиссии

6.1. Для подведения итогов Конкурса, определения победителей и призёров организаторами Конкурса формируется экспертная комиссия.

6.2. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, поступивших на муниципальный этап Конкурса в соответствии с критериями (приложение № 3 к положению);

определяет победителей и призёров Конкурса в каждой из номинаций;

выносит на утверждение Оргкомитета список участников областного этапа всероссийского Конкурса.

## 7. Подведение итогов

7.1. Оценка конкурсных работ на муниципальном этапе проводится в соответствии с критериями (приложение № 3 к положению).

7.2. Количество призовых мест по номинациям Конкурса определяется решением жюри.

7.3. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами отдела образования администрации Архаринского района

Приложение № 1 к Положению  
муниципального этапа Всероссийского  
конкурса «Моя малая родина:  
природа, культура, этнос»

### АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника муниципального заочного конкурса «Моя малая родина: природа,  
культура, этнос»

1. Номинация \_\_\_\_\_
2. Название работы \_\_\_\_\_
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения  
\_\_\_\_\_
4. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется), место работы,  
должность, телефон (сотовый, домашний) \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
5. Место учёбы (школа, класс), адрес, индекс, телефон \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
6. Название образовательной организации, при которой выполнена работа,  
адрес, индекс, телефон \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
7. Название объединения обучающихся \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
8. Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Примечание:

Заявку необходимо продублировать для участия в областном этапе  
Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

## Требования к оформлению конкурсных работ

### 1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видео хостинг You Tube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы ограничен не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт 14, интервал — одинарный. Размер файла не должен превышать 30 МБ.

1.4. Конкурсные работы должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

Допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 МБ.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются:

название образовательной организации, при которой выполнена работа;

регион (субъект РФ) и населенный пункт;

название детского объединения; тема работы;

фамилия, имя, отчество автора;

класс;



фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

## 2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает: титульный лист (требования см. выше); содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации; список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и другие иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

## 3. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

#### 4. Требования к материалам по номинации «Этно-экологическая журналистика»

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объём не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе:

соответствие идее Конкурса;

общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия;

качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы);

оригинальность художественного замысла.

Видеосюжеты, видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут.

4.3. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объём — не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

#### 5. Требования к проектам номинации «Этноэкология и современность»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты на областной этап не принимаются.

#### 6. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции»

6.1. Работы по данной номинации должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

6.2 Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций природной и культурной среды.

6.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы прикладывают письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

6.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал, раскрывающий содержание.

Приложение № 3 к Положению  
муниципального этапа Всероссийского  
конкурса «Моя малая родина:  
природа, культура, этнос»

Критерии оценки конкурсных работ на муниципальном этапе

1. Критерии оценок работ по номинации «Эко-символ малой родины»:

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения; оригинальность работы;
- научность представленного материала;
- информативность сопроводительного текста и качество обоснования;
- стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;
- качество художественного изображения;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода.

2. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологические исследования»:

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

3. Критерии оценок работ по номинации «Этноэкология и современность»:

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задач проекта;
- объём и глубина проработки содержания проекта;

- применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- самобытность творческого замысла;
- наличие иллюстративного материала (фотографии качество и композиционное решение, видеофрагменты режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта; практическая значимость проекта.

#### 4. Критерии оценки работ по номинации «Эко–гид»:

- оригинальность темы, определённого ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода; достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

#### 5. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологическая журналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии; информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- оригинальность концепции и изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

#### 6. Критерии оценки работ по номинации «Этно-экологические объединения – программно-методическое обеспечение сопровождение деятельности»:

- новаторство и уникальность содержания;
- оригинальность технологий, используемых в организации практической деятельности;
- качество и информированность наглядно-иллюстративного материала;
- грамотность и логичность в представлении лучшей практики.